

അകുമാർ





KERALA VARMA, C. S. I., M. B. A. S., F. R. H. S.,

Valia Koilthampuran.

പ്രസ്താവന

സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങളിലെന്നപോലെ മാത്രം സംഗതികളെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖനവിഷയത്തിലും ഇക്കാലത്തു സാധാരണയായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിക്കാണുന്ന മലയാളത്തെ ഒരു ഭാഷയാണെന്നു പറയത്തക്ക വിധത്തിലാക്കിത്തീർപ്പാൻ സർച്ചാത്മനാ ഒന്നാമതായി പ്രയത്നം ചെയ്തിട്ടുള്ള മഹാമനസ്സുടേതായ യത്നഫലങ്ങളെ പൊതുജനങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ കഴിയുന്നോടത്തോളം സൗകര്യമുണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നത് അലങ്കാരത്തേക്കാൾ ആവശ്യത്തിനു തന്നെ പ്രാധാന്യം അധികമുള്ള ഒരു പ്രവൃത്തിയാണെന്ന വിചാരത്തോടുകൂടിയാണ് ഞങ്ങൾ ആ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിട്ടുള്ള കൃതികളെല്ലാം “കേരളവർമ്മ” എന്ന നാമധേയത്തിൽ ഒന്നിലധികം വാല്യങ്ങളുള്ള ഒരു പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. അപ്രകാരത്തിലുള്ള ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം ഗ്രന്ഥകർത്താവു ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലത്തു തന്നെ ആ തിരുമനസ്സിലെ അനുവാദത്തോടുകൂടി സാധിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്ക് പ്രസ്തുതകൃതികളുടെ യഥാർത്ഥസ്വരൂപത്തിനു യാതൊരു കളങ്കവും ന്യൂനതയും പാരിപ്ലോവാനിട വന്നിട്ടില്ലെന്നുള്ള സംഗതി പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ഗദ്യം, പദ്യം എന്ന രണ്ടു തരം കൃതികളുള്ളതിൽ ഗദ്യകൃതിക്ക് അലങ്കാരം ആവശ്യമാണെങ്കിലും ഭാഷയെപ്പറ്റിയോടത്തോളം അലങ്കാരാംശത്തേക്കാൾ ആവശ്യകതാംശത്തേയാണ് അതുകൾ അധികം ആവശ്യപ്പെടുന്നതെന്നുള്ള തത്വം അനുസരിച്ച് ആവശ്യം നിർവ്വഹിപ്പാൻ വേണ്ടതു സമ്പാദിപ്പാനാണ് ആദ്യം ഉത്സാഹിക്കേണ്ടതെന്നും അലങ്കാരത്തിനുള്ളിൽ പിന്നീടേ പ്രവേശിക്കാവൂ എന്നുമുള്ള സംഗതിയെ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു ജനങ്ങൾക്കു കാണിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു ഹിപ്പാൻ തക്കവിധത്തിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവായ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ആദ്യം ഗദ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചതിനു ശേഷമാണ് പദ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. ആ കൃമു അനുസരിച്ചു തന്നെ ഈ പുസ്തകം

പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നത് അധികം യുക്തമായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചാണ് ഞങ്ങളും ആദ്യത്തിൽ ഗദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളെ ചേർത്തിട്ടുള്ളത്.

ഞങ്ങൾ ഗദ്യമാലിക കനാടാഭാഗം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ടി ശ്രമിച്ചിരുന്ന അവസരത്തിൽ തന്നെ തിരുമനസ്സിലെ കൃതികളെല്ലാം കൂടി ഒരു പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത് മലയാളികൾക്കെല്ലാം വലിയ ഉപകാരമായിരിക്കുമെന്നും മറ്റും വിദ്യാവിനോദിനിപത്രാധിപരായിരുന്ന മാ. രാ. രാ. സി. പി. അച്യുതമേനോനവർകൾ ബി. എ. ഞങ്ങളോടു ഉപദേശിക്കുകയും അന്നുമുതൽ ഞങ്ങൾ ഇതിന്നുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിന്റെ ഫലം ഇപ്പോൾ മാത്രമേ സിദ്ധിച്ചാൻ ദൈവഗത്യാ സംഗതിയായുള്ളു. ഏതുവിധം നോക്കിയാലും ഇപ്പോഴത്തെ ഭാഷാസ്ഥിതിക്കു സർവ്വഥാ ആഭി കർത്താവായ മഹാത്മാവിന്റെ കൃതികളെല്ലാം ചേർത്ത് ഈ വിധത്തിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുക എന്നുള്ള കാര്യം ഭാഷാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചു സ്നേഹിക്കുന്നവരുടെ നിലയിലും “ഭാഷാഭിവർദ്ധിനി” പുസ്തകശാലയുടെ പ്രവർത്തകനാണെന്ന നിലയിലും അവശ്യം കർത്തവ്യമായ സ്വധർമ്മമായിട്ടു തന്നെയാണിരിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ കേവലം സ്വീകാര്യമായ ഒരു കാര്യം മാത്രമായിട്ടല്ല എന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ലല്ലോ.

ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ട പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും തിരുവിതാംകൂർ ഗവണ്മെണ്ടിലേക്കു പകർപ്പവകാശമുള്ളതും ഗവണ്മെണ്ടിൽ നിന്നുള്ള അനുവാദം ഇയിടയിൽ സിദ്ധിച്ചതിനാൽ ഞങ്ങൾ വളരെക്കാലമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഒരു കാര്യം ഇപ്പോൾ സാധിച്ചാൻ ഇടയായിത്തീർന്നതാണ്. ഇപ്രകാരം ഞങ്ങളുടെ പ്രത്യേകശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയമായ ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്നു ഗവണ്മെണ്ടിൽ നിന്നനുവാദം വാങ്ങിത്തന്ന ദയവുമായ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തിരുമനസ്സിലെ പേരിലും ഗവണ്മെണ്ടിലെ പേരിലും ഞങ്ങൾക്കുള്ള നന്ദിയും ഭക്തിയും ഈ അവസരത്തിൽ പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളുന്നു.



അ വ താ രി ക.

ഇത്ര ആശ്ചര്യകരമായ നാമധേയത്താൽ തന്നെ ഇത് അർക്കൻ ചക്രവർത്തിയെ സംബന്ധിച്ചതാണെന്നു സിദ്ധമാകുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇതിനെ ആദ്യമായി ഡച്ചഭാഷയിൽ എഴുതിയുണ്ടാക്കിയ ഡാക്ടർ വാൻ ലിംബർഗ് ബ്രൗവറുടെ ഉദ്ദേശ്യം ആ മഹാനഭാവനായ ചക്രവർത്തിയുടെ സ്വഭാവത്തേയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജധാനിയിലും രാജ്യത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്ന അനേകവിധപരിഷ്കാരങ്ങളേയും, ആ കാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയേയും മറ്റും സാമാന്യം സൂക്ഷ്മമായി വിവരിക്കണമെന്നായിരുന്നു എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

അർക്കൻറുടെ രാജ്യഭരണകാലത്താണ് ഹിന്ദുസ്ഥാനും ക്ഷേമത്തിന്റേയും ഐശ്വര്യത്തിന്റേയും പരമകാഴ്ചയെ പ്രാപിച്ചത്. അതിന്റെ പ്രചൃതി സർവ്വതും വ്യാപിക്കയും, അർക്കൻറുടെ സമാനകാലീനായ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ എലിസബത്ത് മഹാരാജ്ഞി ആ ചക്രവർത്തിയുടെ രാജധാനിയിലേക്കു ദൂതന്മാരെ അയക്കയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇത്രയും വിശുതനായ അർക്കൻറുടെ ഗുണങ്ങളേയും രാജ്യഭരണക്രമങ്ങളേയും കുറിച്ച് ഏതാനും ചില വിവരങ്ങളെങ്കിലും നമ്മുടെ കേരളീയന്മാർ ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാത്തത് എത്ര ശോചനീയമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്!

ഡച്ചഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഈ പുസ്തകം ഫുറെറും വർഷത്തിലാണ് ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തപ്പെട്ടത്. പിന്നീട് ജർമ്മൻഭാഷയിൽ ഇതിന്റെ ഒരു തജ്ജിമ ഫുറെറും വർഷത്തിൽ വെളിയിൽ പുറപ്പെട്ടു. അനന്തരം ഫുറെറും വർഷത്തിലാണ് ഈ മലയാളതജ്ജിമയുടെ മൂലമായ ഇംഗ്ലീഷ് തജ്ജിമ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തപ്പെട്ടത്. അതിനെ വായിച്ചതിന്റെ ശേഷം നാട്ടുനീങ്ങിയ വിശാഖം തിരുനാൾ മഹാരാജാവ് ഫുറാ ജലൈവരുന്നെ ഇപ്രകാരം ഒരു തിരുവെഴുത്തോടുകൂടി ആ പുസ്തകത്തെ എനിക്കയച്ചു തന്നു : “ഇതോടുകൂടി അയക്കുന്ന ‘അർക്കൻ’ എന്ന പുസ്തകം ഇൻഡ്യയിലെ

ഒരു ആഖ്യാനമാണ്. ആ മഹാനായ അർക്കബർ ചക്രവർത്തിയുടെ സ്വഭാവം ഈ കഥയിൽ എത്രയും സരസമായി വിവരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ആ കാലത്ത് ജീവിച്ചിരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നിധിയിൽ ഒരു ദിവസമെങ്കിലും കഴിച്ചുകൂട്ടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് വ്യസനം തോന്നത്തക്കവണ്ണം അത് എത്രയും ഹൃദയം ഗമമായും ശ്രേഷ്ഠമായും ഇരിക്കുന്നു. 'മഹാചരിതസംഗ്രഹം'ത്തിൽ അർക്കബർ ചക്രവർത്തിയെ പേർപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇൻഡ്യാ ചരിത്രത്തിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച സംഗതികളേയും ഈ പുസ്തകത്തിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തേയും പ്രതിപാദിച്ച് അതിനെ കൂടി ചേർക്കേണ്ടതാണ്. ഈ ആഖ്യാനിക മുഴുവനും തന്നെ ഭാഷാന്തരീകരിക്കത്തക്ക യോഗ്യതയുള്ളതാകുന്നു." ബുമാനിലെ അഗ്രേസരനായ ആ തിരുമാസ്തിലക്ക് ഇപ്രകാരം തോന്നണമെങ്കിൽ ആ ചക്രവർത്തിയുടെ ഗുണവിശേഷം എത്ര അസാധാരണമായിരിക്കണമെന്ന് ഉറപ്പിക്കാവുന്നതാണല്ലോ. ഇങ്ങനെയുള്ള മഹാനായ അർക്കബർ യോഗ്യതയെ കുറിച്ച് ഏതാനുമെങ്കിലും ഒരു ജ്ഞാനം ഈ പുസ്തകം വായിക്കുന്നവരുടെ മനസ്സിൽ ജനിക്കുന്നതായിരുന്നാൽ ഇതിനെ ഭാഷാന്തരീകരിക്കുന്നതിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള യത്നം സഫലമായി.

ഈ ആഖ്യാനികയിൽ അർക്കബർ ചക്രവർത്തിയുടെ രാജഭരണ കാലത്തു നടന്നിട്ടുള്ള സകല സംഗതികളേയും പ്രസ്താവിക്കുന്നത് അശക്തവും അപ്രകൃതവും ആകുകൊണ്ട് മൂലഗ്രന്ഥകാരൻ അങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടില്ല. അതിനാൽ അർക്കബർ ചക്രവർത്തിയെ കുറിച്ച് ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതിന്റെ ഗുണദോഷവിവേചനം ചെയ്യുന്നതിനു സൗകര്യത്തിനായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതചരിത്രത്തെ എത്രയും സംക്ഷിപ്തമായിട്ട് ഈ അവതാരികയിൽ പ്രസംഗിക്കുന്നത് അനുചിതമായിരിക്കയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഈ പ്രകൃതത്തിൽ, ഹിന്ദുക്കൾ അധികം ശ്രദ്ധിക്കാറില്ലാത്തതായ ഒരു സംഗതിയെ കുറിച്ച് അല്പം പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടു്. ചരിത്രഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിൽ ആദ്യമേ ഹിന്ദുക്കൾക്കു സഹജമായി ഒരു അനാസ്ഥയുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് പാശ്ചാത്യന്മാർ ചെയ്യുന്ന ദോഷാരോപണം വാസ്തവമല്ലെന്നു വിചാരിക്കാൻ പാടില്ല. "രാമായണം", "മഹാ

ഭാരതം" മുതലായ പുരാണഗ്രന്ഥങ്ങളെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളവർക്ക് പൂർവ്വകാലങ്ങളിലെ ജനസമുദായസ്ഥിതിയേയും കാലക്രമേണ ഉണ്ടായിരുന്ന പരിഷ്ക്കാരങ്ങളേയും ഓരോകാലത്തേ രാജ്യഭരണരീതികളേയും മറ്റും വിവരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ജനസാമാന്യത്തിനു വിനോദമേതുള്ളും പരമാത്മത്തിൽ മതപ്രതിപത്തിയെ സ്ഥിരീകരിക്കുന്നതിനായി ഉദ്ദിഷ്ടങ്ങളും തങ്ങളുടെ കല്പനാശക്തിയേയും കവിതാചാതുര്യത്തേയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നവയും ആയ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ നിർമ്മിച്ച് അവയിലുള്ള ഐതിഹ്യങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾക്കു വിശ്വാസത്തെ ജനിപ്പിക്കുകയും തങ്ങളുടെ കവിയശസ്സിനെ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു പ്രബലതരമായ ഉദ്ദേശ്യമെന്നു മേൽപറഞ്ഞ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പയ്യാലോചനാപൂർവ്വം വായിക്കുന്നവർക്ക് സ്പഷ്ടമായി അറിയാവുന്നതാണ്. പ്രായേണ ഹിന്ദുക്കൾ രസജ്ഞന്മാരായിരുന്നതിനാൽ ലോകത്തിൽ ആനന്ദകരങ്ങളായ വസ്തുക്കളേയും കാഴ്ചകളേയും കണ്ടു രസിക്കുന്നതിനുവേണ്ടുന്ന ബുദ്ധിചമൽക്കാരം ഉള്ളവരാകയും, ഏതാദൃശങ്ങളുടേ സുഖാനുഭോഗങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും സൗകര്യമുള്ള ഹിന്ദുസ്ഥാനം അവരുടെ വാസസ്ഥലമായി തീരുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ട് അവരുടെ സഹജമായ മനോവാസന ഉൽകണ്ഠത്തെ പ്രാപിച്ച് കവിതപത്തെ അവലംബിക്കുകയും, വാസ്തവാരത്ഥകഥനത്തെക്കാൽ അതിശയോക്തിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തത് ഒട്ടും ആശ്ചര്യമല്ല. ഈ വൈമുഖ്യം പൂർവ്വകവികൾക്കു ജനസാമാന്യത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെ വിവരിക്കുന്നതിൽ മാത്രമല്ല, ഓരോ കാലത്തു നടായിട്ടുള്ള ഓരോ മഹാത്മാക്കളുടെ ജീവിത ചരിത്രങ്ങളെ എഴുതുന്നതിലും ഉണ്ടായിരുന്നതായി വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കവികളിൽ പ്രഥമഗണനീയനും ജഗൽപ്രസിദ്ധനുമായ കാളിദാസമഹാകവിയേയോ ലോകഗുരുവായ ശങ്കരാചാര്യസ്വാമിയേയോ കുറിച്ച് വിശ്വാസയോഗ്യമായ എന്തറിവാണ് നമുക്കുള്ളത്? വിശ്വവിശ്രുതന്മാരായവരുടെ ചരിത്രങ്ങൾ തന്നെ ഇങ്ങനെ അനിശ്ചിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്ക് മറ്റുള്ളവരുടെ കഥയെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ. ഗ്രന്ഥവരികൾ എന്നും ഐതിഹ്യങ്ങൾ എന്നും മറ്റും ചില ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളത് ശരിതന്നെ എങ്കിലും ഒരു വാസ്തവചരിത്രത്തിനു അധിഷ്ഠാനമാക്കി സ്വീകരിക്കത്തക്ക പ്രമാണ്യം അവയ്ക്കുണ്ടോ എന്നുള്ളത് സന്ദേഹ

സ്ഥാനമായിരിക്കുന്നതേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ ഒരു പ്രകാരത്തിൽ ആ ലോചിക്കുമ്പോൾ വാസ്തവചരിത്രങ്ങളെ വിവരിക്കുന്നതിൽ ഒരിക്കലും വൈമുഖ്യം വരാൻ സംഗതിയില്ല. എല്ലാ ദേശങ്ങളിലും കല്പിതകഥകൾ അനേകധാ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്നതാണ്. അവയിൽ ജനസാമാന്യത്തിന് അത്യന്തം അഭിരുചി ഉണ്ടെന്നുള്ളതിന്നും സംശയമില്ല. ഒരു ബാലൻ എത്രയും താൽപര്യത്തോടെ യക്ഷികളുടേയും മാറ്റം കഥകൾ ശ്രവിക്കുന്നു. എന്നാൽ സൂക്ഷ്മമായി ആലോചിച്ചാൽ ഈ സേം ജനാധിപ്ത മനസ്സിനെ ബാലൻ ആകർഷിക്കുന്നത് ആ കഥകളിലെ സംഗതികളെല്ലാം വാസ്തവമായി നടന്നിട്ടുള്ളവയാണെന്നു ശ്രോതാവിനുള്ള വിശ്വാസം തന്നെ അല്ലയോ? അങ്ങനെ ആയിരിക്കെ യഥാർത്ഥമായി സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികളെ തന്നെ വിവരിക്കുന്നതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാർക്കു വൈമുഖ്യം കാണുന്നത് ആശ്ചര്യമല്ലയോ? ഇതിന്റെ സമാധാനത്തിന് നാം അധികം ശ്രമപ്പെടുണ്ടിവരികയില്ല. ഒന്നാമത്, വാസ്തവമായി സംഭവിക്കുന്നതെല്ലാം നമ്മുടെ മനോവൃത്തിയെ അനുസരിച്ചിരിക്കുകയില്ല. രണ്ടാമത്, ഒരു വാസ്തവചരിത്രത്തിന് ജീവനെ കൊടുക്കണമെങ്കിൽ തത്സംബന്ധമായി അനേകസംഗതികളെ ഗ്രഹിച്ച് അവയെ ക്രമപ്പെടുത്തി തൃജിക്കേണ്ടവയെ തൃജിച്ചും സംക്ഷേപിക്കേണ്ടവയെ സംക്ഷേപിച്ചും അതിലെ നായകനെ വായനക്കാർക്കു സജീവനായി തങ്ങളുടെ മുൻപിൽ ഇരിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നിക്കണം. അത് അസാധാരണശക്തിയും ഐദംപര്യത്തോടു കൂടിയ പരിശ്രമവും കൊണ്ടല്ലാതെ സാധിക്കുന്നതല്ല. ഒരു കല്പിതകഥയെ നിർമ്മിക്കുന്നതിലാകട്ടെ, കാരോരോ പാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവവർണ്ണനയിൽ കവിയുടെ മനോധർമ്മത്തെ നിരർത്ഥകമായി പ്രയോഗിക്കാനും യഥാർത്ഥമായി നടന്ന സംഗതികളെ മാത്രമേ ചേർത്തുകൂട്ടി എന്നുള്ള നിബന്ധന ഇല്ലാത്തതും ആകുകൊണ്ട് അത് വാസ്തവചരിത്രഗ്രന്ഥനം പോലെ തന്നെ ശ്രമമുള്ളതല്ല. അതിനാൽ സ്വാഭാവികമായി സുഖാഭോഗതൽപരന്മാരും പരിശ്രമവിമുഖന്മാരായ ഹിന്ദുക്കൾ വാസ്തവചരിത്രങ്ങളെക്കാൾ കല്പിതകഥകളെ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ അധികാസക്തിയുള്ളവരായിരുന്നതിനെ കുറിച്ച് ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ല. പുസ്തകവികളുടെ ഈ കൗടംസിന്ധുത്താൽ നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ടാ

യിരുന്ന മഹാമാരുടെ ചരിത്രം ഇതരദേശീയന്മാരുടെ അടുക്കൽ നിന്നും നാം ഗ്രഹിക്കേണ്ടതായി വന്നിരിക്കുന്നു. ഈ ഇൻഡ്യാമഹാരാജ്യത്തിൽ ഏതെല്ലാം സംഗതികൾ നടന്നു എന്നും, ഇത് അന്ത്യദേശക്കാരാൽ എങ്ങനെ ആക്രമിക്കപ്പെട്ടു എന്നും, അവർ ഇവിടെ ചക്രവർത്തികളായി തീർന്ന് ഏതു വിധത്തിൽ രാജ്യഭരണം ചെയ്തു എന്നും, ഹിന്ദുസ്ഥാനം ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയിലായത് ഏതെല്ലാം പ്രകാരത്തിലാണ് എന്നും പാശ്ചാത്യന്മാർ എഴുതിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്ന് നാം അറികയും അവർ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെ എല്ലാം വാസ്തവമെന്നു സിദ്ധീകരിക്കയും ചെയ്തെല്ലാതെ ഗത്യന്തരമില്ല. അത്രാത്തപരിശ്രമശീലനായ പാശ്ചാത്യപണ്ഡിതന്മാരുടെ പ്രയത്നത്തന്നെയും ഈ വിഷയത്തിൽ പൂർണ്ണസാഹചര്യത്തെ പ്രാപിച്ചതായി വിചാരിക്കാൻ പാടില്ല. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെ അറിയുന്നതിന്റേ അവിടെയുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങൾ തന്നെ വേണമെന്നില്ല. ഇതരരാജ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന തെളിവുകളേയും എടുക്കാം; എന്നു മാത്രമല്ല, രണ്ടാമത്തെ തെളിവിനു പ്രാബല്യം അധികം ഉണ്ടെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഒരു രാജ്യത്തിൽ ഒരു സംഗതി നടന്നതിനെ അന്യാരാജ്യവാസികൾ ആ കാലത്തിൽ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതായി അവിടെ ലക്ഷ്യം കാണുന്ന പക്ഷം ആ സംഗതി കേവലം ഐതിഹ്യമല്ല, വാസ്തവമായി സംഭവിച്ചതു തന്നെ ആണെന്നുള്ളതിനു അത് ഒരു തത്ത്വസാക്ഷ്യമാകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള തെളിവുകൾ വെളിവിൽ വരാൻ തുടങ്ങുന്ന കാലം മുതൽക്കേ ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ വാസ്തവമായ ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നുള്ളു എന്നു കൂടി പണ്ഡിതന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഇൻഡ്യാരാജ്യത്തെ കുറിച്ച് ഇപ്രകാരമുള്ള തെളിവുകൾ കിട്ടാൻ തുടങ്ങിയത് അലക്സാണ്ടർ ജൈത്രയാത്രയായി സിന്ധുനദിയുടെ തീരത്തെ പ്രാപിച്ചതു മുതൽക്കാണ്. അതിനു മുൻപിലുള്ള ഇൻഡ്യാചരിത്രം മിക്കതും ഊഹത്തിന്മേൽ പ്രതിഷ്ഠിതമേ ആകുന്നുള്ളൂ. ഇൻഡ്യയുടെ പൂർവ്വചരിത്രത്തേക്കുറിച്ച് എത്രമാത്രം നിശ്ചയക്കുറവുണ്ടായിരുന്നാലും നവീനചരിത്രത്തേക്കുറിച്ച് യാതൊരു ശങ്കയ്ക്കും അവകാശമില്ല. പ്രകൃമായ അർക്കങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തേക്കുറിച്ച് “മഹാച്ചരിതസംഗ്രഹം”ത്തിൽ എത്രയും സംക്ഷിപ്തമായി ഞാൻ എഴുതിട്ടുള്ളതിനെ തന്നെ ഇവിടെ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു.

ടൈമൂർവംശസ്ഥാനാരായ ഇൻഡ്യയിലെ ചക്രവർത്തികളിൽ തൃ
 തീയനായ അക്ബർ, തന്റെ പിതാവായ ഹുമയൂൺ ചക്രവർത്തി ഷി
 രഷാ എന്ന അഫ്ഘാനിസ്താനിലെ രാജാവിനാൽ ഇൻഡ്യാമാഹാ
 രാജ്യത്തിൽ നിന്നു ബാഹിഷ്കൃതനായിട്ട് ഭവതിയായ ഫമീദാ എന്ന
 ഭാര്യയോടുകൂടി ദേശഭ്രമണം ചെയ്യുമ്പോൾ സിന്ധുദേശത്തിൽ അമ
 ര്കോട്ട് എന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു ഏരിക്കിന്റെ തണലിൽ ചരഭ അ
 ക്തോബർ ൧൪-ാം നു ജനിച്ചു. അപ്പോൾ ഹുമയൂൺ ഒരു കസ്തൂരി
 കാണ്ഡം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് തന്റെ അനുചരന്മാർക്കു കൊടുത്ത്
 ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എനിക്കു പുത്രോത്സവത്തിൽ ഈ സമ്മാനം
 തരുന്നതിന്നു വിവാഹമുള്ള എന്റെ പുത്രന്റെ യശസ്സ് ഇതുകസ്തൂ
 രിയുടെ സൗരഭ്യം പോലെ ഒരിക്കൽ ലോകത്തിൽ വ്യാപിക്കുമെന്നു
 ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു”. സ്വപ്നകാലാനന്തരം ദൈവാനുകൂല്യത്താലും
 ബൈരാംഖാൻ എന്ന അതിസമർത്ഥനായ സേനാനിയുടെ സഹായ
 ത്താലും ഹുമയൂൺ തിരിച്ച് സ്വരാജ്യത്തിൽ എത്തി. അക്ബറുടെ
 പതിനഞ്ചാം വയസ്സിൽ ഹുമയൂൺ മരിച്ചു. ൧൫൩൦-ാം വർഷത്തിൽ
 അക്ബർ രാജഭാരം വഹിക്കാൻ തുടങ്ങിയതു വരേയും ബൈരാം
 ഖാൻ തന്നെ രാജസ്ഥാനിയനായിരുന്നു. ൧൫൩൨-ാം വർഷം മുതൽ
 ൧൫൪൨-ാം വർഷം വരെ ഉള്ള കാലത്തിനിടയിൽ ഡൽഹി, ആഗ്രാ,
 അജ്മീർ, ഗവാളിയർ, ബാംഗാൾ, ബീഹാർ, ഒറിസ്സാ, സിന്ധ്, ക
 ണ്ഡഹാർ, ബാഗർ ഇത്രയും രാജ്യങ്ങളെ അക്ബർ സ്വാധീനപ്പെ
 ട്ത്തി അവയെ ക്രമേണ പരിഷ്കരിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിനാൽ സ്വരാജ്യ
 ത്തിൽ എറപ്പെടുത്തപ്പെട്ട പരിഷ്കാരങ്ങളിൽ മിക്കതും സമാധാനം ഇ
 ല്ലാതേയും രാജ്യത്തിൽ മുതൽ വളരെ ചുരുക്കമായും ഇരുന്ന കാലങ്ങ
 ലിലായിരുന്നു എന്നുള്ള സംഗതി ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭാഗ്യാനുഷ്ഠാന
 സാമത്വവിശേഷത്തിനു ദൃഷ്ടാന്തഭവിക്കുന്നു. അക്ബർ എത്രയും ധീ
 രനും പരാക്രമശാലിയും യുദ്ധക്രമങ്ങളിൽ നിപുണനും ആയിരുന്നു.
 എന്നാൽ ഈ ഗുണങ്ങളെല്ലാ സാധാരണരാജസമുദായത്തെക്കാൾ അ
 ദ്ദേഹത്തിനു ഉൽകഷ്ഠാതിശയമേതുകൂളായി ഭവിച്ചത്; അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ അപ്യാജമായ ഉപശമശീലവും സഹനശക്തിയും ജ്ഞാനാഭി
 ലാഷവും വിദ്വത്പ്രണയവും നീതിനിഷ്ഠയും ഗംഭീരതയും ഭഗ്യവി
 ശേഷവും ആണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസ്സാദൃശാൽകഷ്കാരണങ്ങളായി

രുന്നത്. അകുബറുടെ ബുദ്ധിവികാസാരംഭകാലം ഫൈസി എന്നും അബൂല് ഫാസൽ എന്നും രണ്ടു വിഭാഗമായ ജ്യോഷ്ഠാനുജനരുടെ പരിചയം മുതലാണ്. അവർ രണ്ടുപേരും സ്വപിതാവായ ഷായിഖ് മുബാറകിനാൽ വിദ്യാകുളിൽ നല്ലവണ്ണം ശിക്ഷിതനായും സർവ്വജ്ഞാനമായും ആയിരുന്നു. ഫൈസി ജനിച്ചത് ൧൦൪൨-ാം ക്രിസ്തുവുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ ൨൩ വയസ്സിൽ അകുബറേ കണ്ട് അവിടുത്തെ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനവരത സാഹചര്യവും വിശ്വസ്തമിത്രവും ആയി തീർന്നു. ൧൦൮൨-ൽ അയാൾക്കു കവിസാവ് ഭൗമപദം കൊടുക്കപ്പെട്ടു. ഗൗരവമുള്ള രാജകാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയും അയാൾ പലപ്പോഴും അയയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അയാൾ അഗാധബോധത്തോടു കൂടിയവനും അപൂർവ്വകല്പനാശക്തിയുള്ളവനും അകുബറുടെ അത്യന്തപ്രേമാസ്സദവും ആയിരുന്നു. ൧൦൯൫ അക്തോബർ ൨൦-നു അയാൾ ഓവയസ്സിൽ മരിച്ച സമയം അകുബർ അടുക്കൽ ചെന്ന് എന്റെ “പണ്ഡിതസ്സാഹിതാ? ഞാൻ എന്റെ വൈദ്യവർഗ്ഗത്തെക്കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. നീ എന്തോടു സംസാരിക്കയില്ലയോ?” എന്നു ചോദിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഉത്തരം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. “പണ്ഡിതസ്സാഹിതാ? ഞാൻ എന്റെ വൈദ്യവർഗ്ഗത്തെക്കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. നീ എന്തോടു സംസാരിക്കയില്ലയോ?” എന്നു ചോദിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഉത്തരം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ൧൦൯൫ ജനുവരി ൧൪-ാം നുയാണ്. അയാൾ എത്രയും ശുഷ്ണാന്തിയോടു കൂടി തന്റെ അച്ഛന്റെ അടുക്കൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തു. ൧൦൯൫ വയസ്സിൽ ഫൈസിയാൽ അകുബർ ചക്രവർത്തിയുടെ സന്നിധാനത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അബൂല് ഫാസൽ കടക്കം അകുബറുടെ മന്ത്രിപദത്തെ പ്രാപിച്ചു. ൧൦൯൫-ാം വർഷത്തിൽ ബിഹാറിലെ യുദ്ധകാലാനന്തരം അകുബർ സ്വപുത്രന്റെ ജന്മഭൂമിയായ സിക്രിയിൽ ഒരു പ്രസാദത്തെയും മറ്റു ദിവ്യസൗധങ്ങളേയും ഉണ്ടാക്കിച്ചിരുന്നെടത്ത് വസിക്കാനായി വന്ന സന്ദർഭത്തിലാണ് അബൂല് ഫാസലുമായുള്ള തന്റെ വിസ്മയം ആരംഭിച്ചത്. ആ കാലത്തിൽ തന്നെയാണ് കാമ്ലിക്കത്തക്കവയായ ഗുരുവാരം തോറുമുള്ള വിഷയശോധനപ്രസംഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയത്. അകുബറുടെ നിശ്ചയം സ്വരാജ്യവാസികളായ സകല മതക്കാരേയും ഏകരൂപമായി ഭരിക്കണമെന്നായിരുന്നു. അതിനാൽ ഉലാമാസ് എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ടവ

രായ സ്വമതപണ്ഡിതന്മാരുടെ അന്യമതാസഹിഷ്ണുതയും മനോബോധരീതിയും അദ്ദേഹത്തിനു അസമ്മതകളായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്നെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “ഈശ്വരൻ തന്റെ സകലസൃഷ്ടിയേയും പുത്രാസം കൂടാതെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കെ എന്റെ അടുക്കൽ എൽപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരിൽ യാതൊരുത്തിൽ നിന്നെങ്കിലും എന്റെ ദാക്ഷിണ്യത്തെ ഞാൻ നിവർത്തിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നാൽ എന്റെ സ്ഥാനത്തെ കൃത്യങ്ങൾ എന്നാൽ സമൃഗ്ഗഹൃദിതങ്ങളാകയില്ല”. എന്നാൽ അദ്ദേഹം മതവിഷയങ്ങളിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായത്തേയും ചോദിച്ച് അതിൽ വച്ചാണ് മേൽ പറയപ്പെട്ട വിഷയശോധനപ്രസംഗങ്ങൾ നടന്നത്.

അക്ഷബർ സിക്രിയിലെ രാജോദ്യാനത്തിൽ നാലു ശാലകളോടു കൂടിയ ഒരു സ്ഥലത്തെ പണ്ഡിതന്മാർക്കായി ഉണ്ടാക്കിച്ച് ഗുരുവാരം തോറും രാത്രയിൽ അവരോടുകൂടി അവിടെ താമസിച്ചു. അതിൽ പശ്ചിമശാല സെയ്യിദ്സ എന്നവർക്കും, ദക്ഷിണശാല ഉലാമാസ് എന്നവർക്കും, ഉത്തരശാല ഷായിക്സ് എന്നവർക്കും, പൂർവ്വശാല അക്ഷബറോടടുത്തുവന്നുവന്നവരായ പ്രഭുപ്രഭുതികൾക്കും പ്രത്യേകം നിയമിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അവിടെ ജ്ഞാനജനകങ്ങളായും ഉപയുക്തങ്ങളായും ഉള്ള സകലവിധവിഷയങ്ങളുടേയും ശോധനപ്രസംഗങ്ങൾ നടന്നുവന്നു. അക്ഷബറുടെ നിയോഗത്താൽ ഫൈസി “ലീലാവതി”യെ ഭാഷാന്തരീകരിച്ചു. ഫൈസിയും അബൂൽഫാസലും കൂടാതെ വേറെയും വിദഗ്ദ്ധന്മാർ പലരും അക്ഷബറുടെ സദസ്യന്മാരായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എൽബാദാവുനി എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ട മൂല്യ അബ്ദുൽകാദർ എന്ന പണ്ഡിതൻ അറബിയിലും സംസ്കൃതത്തിലും ഉള്ള കൃതികളെ പെർഷ്യനിൽ ഭാഷാന്തരപ്പെടുത്തുന്നതിനു ആക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. “മഹാഭാരതം” മറുപുരം വർഷത്തിലും “രാമായണം” മറുപുരം, മറുപുരം ഈ വർഷങ്ങളുടെ അന്തരാളത്തിലും ആയിട്ട് അയാളാൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. അയാളാൽ “താരിഖിബാദാവുനി” എന്ന നമേത്തോടുകൂടി മറുപുരം വർഷം വരെയുള്ള ഒരു ചരിത്രപുസ്തകവും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടു. അയാൾ മതഭ്രാന്തുള്ള ഒരു മഹമ്മദൻ ആയിരുന്നു. ഫൈസിയേയും അബൂൽഫാസലേയും അയാൾ മതവിരോധികളെന്നു ആക്ഷേപിച്ചിരുന്നു. അക്ഷബറുടെ അടുക്കൽ പിന്നെ

യും ഗ്രാമകർത്താക്കന്മാരായ അനേകവിദഗ്ദ്ധന്മാരുണ്ടായിരുന്നു. ഉല്ലാ
മാസ് എന്നവരുടെ കഠിനമായ മതവിഷയശാസ്ത്രത്തേയും പരമതം
സഫിഷ്ഠതയേയും കുറിച്ച് അക്ബർ വളരെ മുഖിച്ചിലുണ്ടായിരുന്നു.
അദ്ദേഹം പാർസികളിലും ഹിന്ദുക്കളിലും ക്രിസ്ത്യന്മാരിലും അഭിജ്ഞ
ന്മാരായുള്ളവരെ തന്റെ രാജധാനിയിൽ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി അവ
രുടെ ഭിന്നങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളെ കേട്ട് ഗ്രാഹ്യങ്ങളെ ഗ്രഹിക്ക
യും ത്യാജ്യങ്ങളെ ത്യജിക്കയും ചെയ്ത് ക്രമേണ സർവാംശിക മതസി
ദ്ധാന്താവിരുദ്ധമായ ഒരു നൂതനമതത്തെ അവലംബിക്കുകയും ആജീ
വനാന്തം അതിനെ സ്ഥിരപ്രതിപത്തിയോടുകൂടി അനുഷ്ഠിക്കുകയും
ചെയ്തു.

അക്ബറുടെ സദസ്യന്മാർ ഉപയുക്തങ്ങളായ അനേകപുസ്തക
ങ്ങളെ നൂതനമായി ഉണ്ടാക്കുകയും ഭാഷാന്തരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.
അവയിൽ അബുൽ ഫാസൽ എഴുതിയതും മൂന്നു ഭാഗങ്ങളുള്ളതുമായ
“അക്ബർനാമ” എന്ന പുസ്തകം എത്രയും സാരവത്താകുന്നു. പ്ര
ഥമഭാഗത്തിൽ ഹുമയൂണിന്റെ മരണപശ്ചാത്താപമുൾപ്പെടെ മുർഖംശ്വന്മാ
രുടെ ചരിതവും, ദ്വിതീയത്തിൽ അക്ബറുടെ രാജ്യവാഴ്ചയും, “ചെന്ത
നി അക്ബർ” എന്ന തൃതീയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹാരാജ്യ
ത്തിലെ സകല കാര്യനടപടികളും ചട്ടവട്ടങ്ങളും മറ്റും വിവരിക്ക
പ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മുതലെടുപ്പവിഷയത്തിലും സേനാവിഷയത്തിലും നീ
തിനടപടികളിലും മറ്റും രാജഭാരത്തിന്റെ എല്ലാ അംഗങ്ങളിലും
അക്ബറാൽ ഏറ്റെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പരിഷ്കാരങ്ങളുടെ വിവരം കേ
യും അതിൽ പറയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രജോപദ്രവകരങ്ങളായ ചില ക
രങ്ങൾ മുമ്പിൽ ഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരുന്നവയെ അക്ബറായിട്ട് നിറുത്തൽ
ചെയ്തു. സ്വരാജ്യത്തിൽ വാണിജ്യത്തിന്റെ അഭിമുഖീകരണവേണ്ടി
അദ്ദേഹം കച്ചവടക്കാരെ പ്രോത്സാഹനം ചെയ്തു. ശാസ്ത്രാദിവാ
ങ്ങൾക്കു വളരെ പ്രചാരത്തെ ഉണ്ടാക്കി. അവ്യയസ്ഥമായ രാജ്യ
ഭാരക്രമത്തോടും ഉച്ഛ്വലനമായ അധികാരികളോടും ദുർബ്ബലങ്ങ
ളായ രാജ്യാംഗങ്ങളോടും കൂടിയിരുന്ന രാജ്യത്തെ യഥാക്രമമായി ഭരി
ച്ച് അധികാരികളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ നിയന്ത്രണം ചെയ്ത് അ
നേകദേശങ്ങളെ ചേർത്ത് രാജ്യാംഗങ്ങളെ പ്രബലീകരിച്ച് എത്രയും

ശ്ലാഘനീയങ്ങളായ ബഹുവിധപരിഷ്കാരങ്ങളെ എപ്പോഴും ന്യായമായും നിഷ്പക്ഷപാതമായും ഓരോ വർഷം പ്രജാപാലനം ചെയ്തയാൽ മഹാത്മാവായ അക്ബർ ചക്രവർത്തിക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള യശസ്സ് മറ്റൊരാൾ രാജാവിനും ലഭിക്കുന്നതിനു സംഗതിയായിട്ടില്ല.

അക്ബറുടെ ചരമവർഷങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനു തന്റെ മൂന്നു പുത്രന്മാർ നിമിത്തം അധികമായ മനുഷ്യശ്രമം ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഥമപുത്രനായ സഖിം ഉദ്യത്തനും കൃതപ്ലനും ഗുരുവീരോധിയും ആയിരുന്നതു കൂടാതെ തന്റെ പിതാവിന്റെ ശ്രേഷ്ഠനായ മന്ത്രിയും അസാധാരണബുദ്ധിശക്തിയുള്ള ഒരു കാര്യസ്ഥനും വിദഗ്ദ്ധനും ആയ അബുൽ ഫാസലിനെക്കുറിച്ചു കഠിനദേഹത്തെ കരുതിയിരുന്നു. മറ്റാർ എന്നും ഡാമ്പ്രൽ എന്നും പേരായ മറാഠർ അമിതമായ മദ്യപാനം ഹേതുവായിട്ട് യൗവനത്തിൽ തന്നെ മരിച്ചു. അബുൽ ഫാസൽ കാര്യവശാൽ പൂർവ്വേ സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയം സലിമിന്റെ പ്രേരണയിൽ അർദ്ധരായിലെ രാജാവായ ഖിർസിംഗിനാൽ ഫന്നാറ ആഗസ്റ്റ് ൧൨-ാംനു വധിപ്പിക്കപ്പെട്ട ആ ക്ഷപപാതകിയെ കണ്ടുപിടിച്ചു ശിക്ഷിക്കുന്നതിനു അക്ബർ എത്രയും ജാഗ്രതയോടുകൂടി ശ്രമിച്ചിട്ടും കഴിഞ്ഞില്ല. ആ മഹാത്മാവായ ചക്രവർത്തി തന്റെ ഇഷ്ടനും വിശസ്തനുമായ മന്ത്രിയുടെ മരണാനന്തരം ചിർകാലം ജീവിച്ചിരുന്നില്ല. ഫന്നാറ നവംബർ ൧൨-ാംനു അക്ബർ നൂറാം വയസ്സിൽ ചരമാവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം ആഗ്രാവിനു സമീപത്തിൽ സികന്ദ്ര എന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു ദൃശ്യതമമായ ശപശിലാകുടീരത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. അദ്വൈതനതദേശാധിപന്മാരായ ബ്രിട്ടീഷ് കാർ ആ വിശിഷ്ടനായ ചക്രവർത്തിയുടെ അസ്ഥിപഞ്ജരത്തിനു വിശ്രമസ്ഥലമായ ആ ശിലാകുടീരത്തെ അദ്വാപി ആദരോപചാരപൂർവ്വമായി സംഭാവനം ചെയ്തുവരുന്നു. ഇൻഡ്യയിലെ രാജപ്രതിനിധിയായിരുന്ന നാൽപ്പതാണ്ടിലെ അറുപതു സാമ്പ്രവർഷകൾ ഫുറോറം വർഷത്തിൽ സികന്ദ്രായിൽ വന്നിരുന്നതിന്റെ ശേഷം ആ ശിലാകുടീരത്തിനു ആജ്ഞാദനാത്മമായി ഒരു പുതുതായ വസ്തുവിശേഷത്തെ സമ്മാനിച്ചു. അക്ബർ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രസിദ്ധയായ എലിസബെത്ത് എന്ന നിത്യകന്യാരാജ്ഞിയോടു സമാനകാലീനനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആ രാജ്ഞിയേക്കാൾ രണ്ടുവർഷം

മുൻപിൽ രാജ്യഭാരം ആരംഭിക്കുകയും ആ രാജ്ഞിയുടെ നിർമ്മാണ നന്മ രണ്ടു വർഷം കൂടി ജീവിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന് ആ രാജ്ഞിയേക്കാൾ കർപതു വയസ്സ് കുറവായിരുന്നു.

മേൽപ്രകാരമുള്ള അർക്കുന്റെ സംക്ഷിപ്തമായ ചരിത്രത്തെ ഇവിടെ ചേർത്തിനാൽ ഈ ആഖ്യായികയെ വായിക്കുന്നവർക്ക് ഇതിലെ കഥയിലുള്ള അനേക സംഗതികളുടെ രസം അധികാസപാത്രമായി ഭവിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഇതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അത്യന്തം ശ്രദ്ധയോടും ഗാഢാലോചനയോടും കൂടി സ്വഭാവത്തെ വിവരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വ്യക്തി ഇരാവതി എന്ന ഹിന്ദുസ്ത്രീയാകുന്നു. അവളെ ദേവന്തിയോടു സദൃശീകരിക്കത്തക്ക പരിവൃതമായ കലസ്രീകളുടെ ഒരു മാതൃകയാക്കി അയാൾ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. സിദ്ധരാമനെ നമസ്കാരിയനായിട്ടുമാണ് ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു. എന്നാൽ ഇതിലെ നായകനായി കല്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മഹാപുരുഷനായ അർക്കുന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആപ്തമിത്രങ്ങളായ ഫൈസി, അബൂൽ ഫാസൽ ഈ അതിബുദ്ധിശാലികളായ രണ്ടു സഹാഭരന്മാരുടേയും സ്വഭാവത്തെ വിവരിക്കുന്നതിലും അയാൾ അസാമാന്യമായി പരിശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ ആഖ്യായികയിൽ നായികാനായകന്മാരായി ഇരാവതിയെയും സിദ്ധരാമനെയും കല്പിച്ച് ഇതിനു "ഇരവതീസിദ്ധരാമീയം" എന്നു നാമകരണം ചെയ്യുന്നത് അസംഗതമായി വരികയില്ലെങ്കിലും ആലങ്കാരികന്മാരാൽ നിരൂപണം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നായകലക്ഷണങ്ങൾ പ്രായേണ തികഞ്ഞിരിക്കുന്ന പുണ്യശ്ലോകനായ ചക്രവർത്തിയെ തന്നെ നായകനാക്കി അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമത്താൽ തന്നെ ഇതിനെ നിദ്ദേശിക്കുന്നത് അനേകകാരണങ്ങളാൽ യുക്തവും ആവശ്യകവും ആണെന്നു തോന്നുകയാലത്രേ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് 'അർക്കു' എന്നുതന്നെ ഇതിനു പേരു കല്പിച്ചതെന്നു അയാൾതന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതല്ലാതെ മറ്റൊരു പേരാണ് ഇതിനു കൊടുക്കപ്പെട്ടിരുന്നതെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നതു പോലുള്ള പ്രസിദ്ധി ഇതിനുണ്ടാകയില്ലായിരുന്നു എന്നുള്ളതു നിവിവാദം തന്നെ. ഈ കഥയുടെ പരമോദ്ദേശ്യം അർക്കുന്റെ രാജധാനിയിലെ വിശേഷങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ വിശദീകരിക്ക

രിക്കണമെന്നും ആകകൊണ്ട് 'അക്ബർ' എന്നുള്ള സംജ്ഞ അന്നു ചിതയുമല്ല. പൂണ്ണചന്ദ്രൻ നഭോമണ്ഡലത്തിൽ ശോഭിക്കുമ്പോൾ നക്ഷത്രങ്ങൾ നിഷ്പ്രഭങ്ങളായിപ്പോകുന്നതുപോലെ മഹാനഭാവനായ അക്ബറുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ഈ കഥാഖടകങ്ങളായ മറ്റൊല്ലാ പാത്രങ്ങളും അപ്രധാനതയെ പ്രാപിക്കാതിരിക്കുന്നതല്ല.

ഈ കഥയിൽ ചേർക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആളുകളിൽ ആരെല്ലാമാണ് വാസ്തവമായി ചരിത്രത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരെന്നും ആരാണ് കവിമനോധർമ്മത്താൽ കല്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരെന്നും തിരിച്ചറിയുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം ചിലർക്കു സഹജമായി ജനിക്കാവുന്നതാകയാൽ അവരുടെ ജിജ്ഞാസാപൂർത്തിക്കു വേണ്ടി ഗ്രന്ഥകർത്താവു തന്നെ അവരിന്റെ വിവരം പാഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനേയും ഇവിടെ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു. അക്ബറിനെ കൂടാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രൻ സലിം, മന്ത്രി അബുൽ ഫാസൽ, തത്സമോദരൻ ഹൈദർ സി, അബ്ദുൽ കാദർ ബാദാമി, ജസുദ് പാതിരി റുഡാറാഹ് അക്ബാവിവ്, (കല്പകഭട്ടർ), ഇവരും പ്രശസ്തി കുറഞ്ഞ മറ്റു ചിലരും ചരിത്രത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരാണ്. മന്ത്രിയുടെ മരുമകനായി ഒരാളും യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അയാളുടെ പേര് പാർവിസ് എന്നല്ലായിരുന്നു. നന്ദിഗുപ്തൻ ചരിത്രത്തിൽ ചേർന്ന ആളല്ല; പൂർവ്വരാജാക്കളുടെ ചരിത്രങ്ങളിലും വിശിഷ്ട കാശ്മീരചരിത്രത്തിലും പലപ്പോഴും സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതിയെ ദൃഷ്ടാന്തമുപേന കാണിക്കുന്നതിന്നു ഒരു മാതൃകയായി കല്പിക്കപ്പെട്ട ആളുമാത്രമാണ്. ഗോരക്ഷനും അയാളുടെ അനുയായിവർഗ്ഗവും അതുപോലെ കേവലം മാതൃകകൾ തന്നെയാണ്. ഇരാവതി എന്നൊരു സ്ത്രീ ആ കാലത്തുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ ആഖ്യായികയുടെ രസപുഷ്ടിക്കായി അങ്ങനെ ഒരു പാത്രം പുരാണങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പതിവ്രതമാരുടെ പ്രതിച്ഛായയായി കല്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. കഥാസപരസത്തിനു പെട്ടിരിക്കുവേണ്ടി ചില സംഗതികളിൽ വാസ്തവ ചരിത്രത്തിൽനിന്നും സ്വല്പ വ്യതിയാനങ്ങൾ ഇതിൽ വരുത്തിട്ടുണ്ട്. അക്ബറുടെ കാലത്ത് കാശ്മീരം ഹിന്ദുരാജാക്കന്മാരുടെ അധീനതയിൽനിന്നും വിട്ടുപോയിരുന്നു. കാശ്മീരത്തേക്കുള്ള യുദ്ധയാത്രയുടെ മധ്യത്തിലല്ല സലിം അക്ബറുടെ സ്ഥാനത്തെ ബലാൽ ആക്രമിക്കാൻ ഉദ്യോഗിച്ചത്; അക്ബർ ൩൪

ണദേശത്തെ കിഴക്കൻ പോയിരുന്നപ്പോഴാണ്. ഹൈന്ദി അബ്ദുൽ ഫാസലിന്റെ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരനായിരുന്നു. സലിമിന്റെ ഭ്രാതൃത്താൽ തന്റെ അനുജൻ വധിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതിനു മുൻപിൽ തന്നെ അയ്യോ മരിച്ചിരുന്നു. ഫാത്ത് ഫാത്ത് ആഗ്രായിൽനിന്നും ഈ കഥകൊണ്ടു തോന്നാവുന്നതിലും അധികഭാരത്താണ്. ഇതുപോലെയും മറ്റും ചിലസംഗതികളിൽ വസ്തുസ്ഥിതിയിൽനിന്നും സ്വല്പവ്യത്യാസങ്ങളുള്ളവയെല്ലാം അകിഞ്ചിൽ കരങ്ങുമാണ്.

ഇനി ഈ ആവൃത്തികളുടെ ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷാന്തരീകരണത്തെക്കുറിച്ച് കൂടി അല്പം പ്രസ്താവിച്ച് ഈ അവതരികയെ ഇവിടെ ഉപസംഹരിക്കാം. ഞാൻ ഇതിനായി ഉദ്യോഗിച്ചിട്ട് ഇപ്പോൾ ഫ. കൊല്ലത്തോളം ആയിരിക്കുന്നു എങ്കിലും പലജോലികളുടെ മധ്യേ ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും മുഷിഞ്ഞു പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത് ഈ കാലത്തിന്റെ ഒരു ദാദശാംശത്തിലധികമില്ല. ഇതിനെ കഴിയുന്നതും സഹൃദയഹൃദയാഹ്ലാദിയാർക്കി ചെയ്യുന്നതിനു ഞാൻ അനല്പമായ ശ്രമം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സഹൃദയന്മാരിൽ പ്രഥമഗണനീയനായ റാടുവിങ്ങിയ ചിശാഖം തിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ പ്രേരണയ്ക്ക് ആരംഭിക്കപ്പെട്ട ഈ ഭാഷാന്തരത്തിലെ വാചകരീതിയെ ആ തിരുമനസ്സിലേക്കും തത്സമാനരചികളായി അനേകം അഭിജ്ഞന്മാർ ഇപ്പോൾ ഉള്ളവർക്കും രസിക്കത്തക്കവിധത്തിലാണ് ഞാൻ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത്. ആ തിരുമനസ്സിലെ നിയോഗത്താൽ തന്നെ അവിടുന്നു തുല്യം ചാർത്തിയിരുന്നതിന്റെ ശേഷമായിട്ടു ഞാൻ ഏഴരിയ “മഹച്ചരിതസംഗ്രഹം”ത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം തിരുമനസ്സിൽ സമ്മതമായോ എന്നറിയുന്നതിനായി അയച്ചിരുന്നതിനെ വായിച്ചു തിരിച്ചയച്ചതോടു കൂടി കിട്ടിയ ഒരു തിരുവെഴുത്തിൽ “അവിടുത്തെ ഭാഷാന്തരീകരണം എന്തൊരുപോലെ തന്നെ എറിക്കു സമ്മതമാണ്” എന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ സഹൃദയസമ്മതയെന്ന അസ്സാദശന്മാരാൽ അഭിമാനിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മലയാളവാചകരീതിയിൽ സംസ്കൃതപദബാഹുല്യത്തെ ഒരു നൂറുനതയായി വിചാരിക്കുന്നവർ പലരും ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഈ കഥാരേഖയിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെ ഹിമവാന്റെ മുക്കുളിലുള്ള ബദരീനാഥക്ഷേത്രത്തിലെ ഒരു അനുകാലത്തെ വർണ്ണിക്കുന്നത് സഹൃദയന്മാർക്കു

ഏകദേശമായി വരണമെങ്കിൽ ആ ഗഭീരമായ വിഷയത്തിനു അനുരൂപമായ ശബ്ദാത്മപ്രേരണയും വേണ്ടതാണല്ലോ. മലയാളഭാഷയിൽ അത് അദ്യാപി സംസ്കൃതത്തിൽനിന്നും ഗ്രഹിക്കേണ്ടതായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. നാട്ടുപള്ളികളിൽ ഉയർന്ന ക്ലാസുകളിൽ വായിപ്പിക്കത്തക്ക ഉയർന്നതരം പുസ്തകങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ദില്ലിത്തുറയാണ്. മലയാളഭാഷയിൽ പുസ്തകങ്ങൾ ഉയർന്നതരമാകണമെങ്കിൽ ഇതരഭാഷാസഹായം കൂടാതെ അശക്തമാണ്. എന്നാൽ ചില വിദഗ്ദ്ധന്മാർ തങ്ങളുടെ കൃതികൾക്കു ശ്ലാഘ്യതയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനാണെന്നു ഭ്രമിച്ച് അനുചിതഘട്ടങ്ങളിൽ കൂടിയും അനാവശ്യമായും പലപ്പോഴും അബദ്ധമായും സംസ്കൃതം പ്രയോഗിക്കുന്നതുപോലെ ഇതിൽ സംഭവിക്കാതിരിക്കുന്നതിനു പ്രത്യേകം ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ഹൃദകൊല്ലം മുറവിൽ എഴുതിയ ആദ്യഭാഗത്തിൽ ചിലേടത്ത് ചില സംസ്കൃതപ്രയോഗം അനാവശ്യകമായും വന്നുപോയിട്ടില്ലയോ എന്ന് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നുണ്ട്. സംസ്കൃതത്തെക്കുറിച്ചു വൈമുഖ്യം ഉള്ളവർ ഉപക്രമം കണ്ട് ബുദ്ധിജ്ഞയത്താൽ പുസ്തകം വലിച്ചെറിഞ്ഞുകളയാതെ അല്പം ക്ഷമയോടു കൂടി മേൽ വായിച്ചുനോക്കിയാൽ അങ്ങോട്ടങ്ങോട്ടു സംസ്കൃതപദപ്രയോഗം കുറവാണെന്നു കാണുന്നതു കൂടാതെ തങ്ങളുടെ ശ്രമാ നിഷ്പ്രയോജനമായി എന്നു പശ്ചാത്താപത്തിനു യാതൊരു വിധത്തിലും ഇടയില്ലെന്നു അവർക്കു ഒടുവിൽ നിശ്ചയമായി ബോധപ്പെടുന്നതും ആണ്.

“അഷ്ടപദി”യുടെ ഏതാനും ഭാഗങ്ങൾ ഭാഷയായി ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ളത് “വിദ്യാവിനോദിനി”യിൽ ഞാൻ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്ന രാമപുരത്തു വാരരുടെ കൃതിയിൽനിന്നും, “അമരകശതക”ത്തിലെ ‘യാതാ: കിം ന മിമന്തി സുന്ദരി പുനശ്ചിന്താ തപയാ മൽകൃതേ നോ കാത്യാ’ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ ഭാഷ എന്റെ കൃതിയായ “അമരകമണിപ്രവാളം”ത്തിൽനിന്നും എടുക്കപ്പെട്ടതും പിന്നെ ഒന്നു രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങൾ എന്നാൽ തൽകാലം ഭാഷാന്തരീകരിക്കപ്പെട്ടവയും ആകുന്നു.

കേരളവർമ്മ,
എഫ്. എം. യു., എം. ആർ. എ. എസ്.,
വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ,
തിരുവനന്തപുരം

തിരുവിതാംകൂർ ബുക്കുകമ്മിറ്റി പ്രസിഡൻ്റ്.

കേരള വർമ്മാ

ക ന ധ ണ ഭ ധ ഗ ണ.

ശ്രീ

അ ക ബ ൾ.

കനാ അദ്ധ്യായം.

ജാതി.

അ സുപവർത്തനിതംബത്തെ അഭിമുഖീകരിച്ച് ലംബമാനമായ അംബുജാസുന്ദരിംബത്തിൽനിന്നും അംബരമദ്ധ്യത്തിൽ വിസ്മരങ്ങളായി ബാധുകബന്ധുരങ്ങളായ കിരണകന്ദളങ്ങൾ ബദരീനാഥ ക്ഷേത്രത്തിന്റെയും ഹിമാലയമഹാഗിരിയുടെ തുംഗകളായ ശൃംഗ പരംപരകളുടെയും അഭ്യർത്ഥനയായ ഹിമസംഹതികളിൽ പ്രതിബിംബിച്ച് പ്രകാശിച്ചു. ദാക്ഷിണാത്യനായ ഒരു മന്ദമാരുതൻ സാ നപ്രദേശങ്ങളിൽ സമൃദ്ധങ്ങളായി വളർന്നിരിക്കുന്ന മഹിരഹങ്ങളിൽ പ്രഭാതാൽ പ്രഭൃതി വികസപരങ്ങളായി നില്ക്കുന്ന സുരഭിലതരങ്ങളായ കസുമങ്ങളുടെ പരിമളധാരണിയെ അധിത്യകകളിലേക്കു പ്രസരിപ്പിച്ചു. ഇപ്രകാരം യാതൊരു വ്യത്യാസവും പ്രതിബന്ധവും ഇല്ലാതെ സൂര്യരശ്മികൾ ഈ പദ്മതോപരിഭാഗങ്ങളെ പരസ്സമസംസംവത്സരം ശോഭിപ്പിക്കുകയും, ഈ പുഷ്പങ്ങളുടെ സൗരഭ്യം ഗിരിശിഖരങ്ങളിലേക്കു ഉൽഗമിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുവ ദൂരദേശങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾ പരസ്പരം സ്തബ്ധിച്ച യുദ്ധങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും, പ്രബലങ്ങളായ രാജ്യങ്ങൾ ഉൽഭവിക്കുകയും ക്ഷയിക്കുകയും, ബുദ്ധിമാന്മാർ ഈ പ്രപഞ്ചം ഇപ്രകാരം ഇരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണത്തെയും ഉദ്ദേശ്യത്തെയും അവധാരണം ചെയ്യുന്നതിന്നു നിഷ്പ്രയോജനമായി പ്രയത്നപ്പെടുകയും ചെയ്തുവന്നു.

‘മഹാൻ’ എന്ന വ്യാതിയെ ലഭിച്ച അകമ്പർ ചക്രവർത്തിയുടെ സുഖസംവത്സരം ഹനുമാമതിൻ മുൻപായി മൊഗലീ മഹാരാജ്യ

ത്തെ സ്ഥാപിച്ച് പ്രബലീഭവിപ്പിച്ച കാലത്തിലും ഒരിക്കൽ ദൈവ
താവാസമായി ഭിഷ്ണുവേശമായിരുന്ന ഹിമവൽപർവ്വതപ്രദേശം അര
ണ്യപ്രായമായും അന്ധവാസയോഗ്യമായും ഇരുന്നു. ഈ ഗഹനക
ളായ വിപിനഭൂമികൾ മനുഷ്യപാദങ്ങളാൽ ഒരിക്കലും അനുകൂലത
കളായും, അവയിലെ അനവരതയായി നിബിഡയായുള്ള നിഴൽ
ത ഭക്ത്യാനേപഷിയായി പാന്നുവേരുന്ന ഏതെങ്കിലും ചക്ഷിയുടെ
നിലവിളിയാലോ ത്വരിതകാര്യകാരണാലോ കൂടിയും അന്ധാഹത
യായും ഇരുന്നു.

ഏകിലും ആ സ്ഥലം ഒരു ഉദാസീനനായ ദ്രഷ്ടാവിനുതോന്നാ
വുന്നതുപോലെതന്നെ കേവലം അത്യന്തം ജനപരിത്യക്തമായിര
ന്നില്ല.

ഉന്നതമായ ശരവണത്തിന്റെ അന്തരാളത്തിൽ കുറഞ്ഞൊന്നു
മാണ് മേചകരേഖാകിമീരിതമായ ചമകഞ്ചുകത്തോടുകൂടി സമാ
ധിയിൽ സ്വപ്നദർശി എന്നപോലെ ചിലപ്പോൾ ഉജ്വലം തുഷാര
ശേഖരിതങ്ങളായ ശിഖരിശൃംഗങ്ങളിലേക്കു ഭൃഷ്ടികളെ ഉന്തിലിപ്പി
ക്കയും, അനന്തരം അപ്പോഴും ദീപ്രമായിരുന്ന ദിനകരപ്രകാശത്താൽ
അവയെ അലർച്ചകളിതകളാക്കയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ഒരു ശല്യലം
സൈപരമായി ശയിച്ചു. അത് അന്തരാന്തരാ പവ്തദന്തുരിതങ്ങളാ
യി വ്യോമകടാഹവൃത്തത്തിന്റെ ജാജപ്രമാനങ്ങളായ വണ്ണങ്ങളോ
ടുകൂടി ലയിച്ചു സമ്മിളിതങ്ങളായി അകലേ അധോഭാഗത്തിലുള്ള
സ്തംഭനീയശാലങ്ങളായ കടകതടങ്ങളിലേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിര
ന്നു. അതിന്റെവിചാരം എന്തായിരുന്നോ? ചിലപ്പോൾ മേൽപ്പൊ
ട്ടു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയും ചിലപ്പോൾ കീഴ്പ്പെട്ട ഭൃഷ്ടി പതിപ്പിച്ചുംത്ര
പാന്തരത്തിൽ താൻ സമൃദ്ധമായ കാശ്മീരദേശത്തിന്റെ രാജാവായി
തന്റെ ആജ്ഞാവശംവദനാരായ സാമന്തന്മാരോടും തന്റെ കടാ
ക്ഷാ നഗ്രഹപ്രതീക്ഷിണികളായി പരസ്പരസ്സല്പിനികളായ സീമന്തി
നിമാരോടുംകൂടി സംഗ്രാജ്യശ്രീയെ വഹിച്ചിരുന്നകാലത്തെ സ്മരിക്ക
യായിരുന്നോ? അഥവാ വാസ്തവത്തിൽ ആ വ്യാഖ്യരാജൻ കേവലം
ഒരു വന്യമൃഗമേ ആയിരുന്നുള്ളൂ? മുൻപിൽ ഉദ്ധതനായിരുന്ന ഒ
രു പ്രഭുവിന്റെ നഷ്ടനായ ജീവൻ അപ്പായിരിക്കുമോ? ഇപ്പോൾ യ
ഥാർത്ഥമായി അത് തന്റെ അധികാരത്തെ വിവദിക്കുന്നതിനു യാ

തെരുവുപ്രതിപക്ഷിയും ഇല്ലാതെ ആ വനഭൂമിയുടെ നായകനായി
രുന്ന. അത് സ്വശക്തിയെ പൂർണ്ണമായി അറിഞ്ഞു എന്നുള്ളത് പ
രിതോ വിഷ്ണുപുരയിൽ ദുഷ്ടനായുള്ള ദുഷ്ടിയാൽ സ്പഷ്ടീഭവിച്ചു.

എന്നാൽ അത് ഈ ദിവസപക്ഷങ്ങളിൽനിന്നും രാധിതി ഉൽ
ബദ്ധമായിട്ട് ഉത്ഥാനംചെയ്ത് ശ്രവണേന്ദ്രിയത്തെ വ്യാപരിപ്പിച്ചു.
ആ വ്യാപ്രണിതൻ ശീശ്രഗ്രാഹിയായ ശ്രോത്രം മനുഷ്യരുടെ ശ
ബ്ദത്തെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്തു.

അപ്പം ഭൂരത്തിൽ അശ്വപാത്രധാരമായി ഏതാനും ആളുകൾ
പവ്തങ്ങളിലെ ഏകപദീമാഗ്നിയിൽകൂടി ആ താഴ്വരയിലേക്കു ഇ
റങ്ങുകയായിരുന്നു. ജനനശ്രോഷ്ടസ്യ ചകമായ ഭാവത്തോടും വേഷ
ത്തോടുംകൂടി സുരൂപനായ ഒരു യുവാവും പിന്നാലെ തദപേക്ഷയാ
വയോധികനും വേഷത്തിൽ വിശേഷവിധി ഇല്ലാത്തവനും ആയ
ഒരാളും രണ്ടു പരിചാരകന്മാരാൽ അനുഗതനായി വരികയായി
രുന്നു. ആ യുവാവ് ചെറുതെങ്കിലും ബലിഷ്ഠവും ക്ഷേപിഷ്ഠവും ആ
യ ഒരു വെളുത്ത അറക്കിരയിലും, ആ ജ്യായാനായ ആൾ ഒരു
വലിയ കറുത്ത കുതിരയിലും, ഭൃത്യന്മാർ രോമശരങ്ങളും ദ്രവഗാത്രങ്ങ
ളുമായ പവ്തിയാശപങ്ങളിലും കയറിയിരുന്നു. ആ യുവാവ് സ്വർണ്ണ
പ്പൊത്താൻ വാച്ചിട്ടുള്ള ഒരു നീലപട്ടനിർമ്മിതമായ ജാക്കറ്റും, വി
സ്തീർണ്ണങ്ങളായ പണ്ടുങ്ങളും, ചുവന്ന ചരിപ്പുകളും, ഒരു വളുത്ത
ത്താൽ ഉറപ്പിച്ച യോജിപ്പിക്കപ്പെട്ട ദീർഘമായ ഒരു തൂലികയോടുകൂ
ടിയ ഘനമില്ലാത്ത ഒരു തൊപ്പിയും വെച്ചിരുന്നു. ഹൃസ്വമായ ഒരു വ
സ്ത്രം പാശ്ചാത്യർ തുണിക്കിടക്കയും അലങ്കാരചിത്രമായ ഒരു ക
ലാരി രത്നചിതമായ തന്റെ സാരസനത്തിൽ തിരുകിയിരിക്കുകയും
ചെയ്തിരുന്നു. അയാൾ വലതുകയ്യിൽ ദീർഘമായ ഒരു കുന്തത്തെ ഹ
രിച്ചിരുന്നു. അയാൾ പ്രാശ്നവും സിംഹസംഹനനും ചെയ്തിൽ
തട്ടിട്ടില്ലായ്മയാൽ അവദാതമായ വർണ്ണത്തോടുകൂടിയവനും ആയിര
ന്നു. അയാളുടെ നേത്രങ്ങളും കേശങ്ങളും കൃഷ്ണവർണ്ണങ്ങളായിരുന്നു.
ഒരു കപിശവർണ്ണമായ മേൽമീശ അയാൾ ആർയ്യാവംശ്യനാണെന്നുള്ള
തിന്നു അപ്രതിചരിതമായ ചിഹ്നമായിരുന്നു. അയാളുടെകൂടെ ഉ
ണ്ടായിരുന്ന പുരുഷൻ വിശാലവക്ഷസ്സും ബലിഷ്ഠനും ഇരുണ്ടനിറം

ഉള്ളവനും ആയിരുന്നു. അയാളും ആയുവംശ്യനായിരുന്നു എന്നുള്ളത് അയാളുടെ സൗന്ദര്യമുള്ള മുഖഭാവത്താൽ സ്പഷ്ടീഭവിച്ചു. ഒരു വെളുത്ത ഉഷ്ണിഷത്താൽ ലബ്ധപരഭാഗമായി നിഖിഡമായി ചുരുണ്ടിരിക്കുന്ന ശൂശ്രൂപരും അയാളുടെ മുഖത്തെ മിക്കവാറും ആച്ഛാദനംചെയ്തു. അയാൾ വിലയേറിയ ഒരു കറുത്ത ശീലകൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും ആപ്രപദിനവും ആയ നിലയങ്കിയിട്ട് അരയിൽ ഒരു സൗഖ്യസ്തസാരസനാകൊണ്ട് അതിനെചെന്തിച്ചിരുന്നു. അയാളും ഒരു കറിയും കുന്തവും ധരിച്ചിരുന്നതുകൂടാതെ ഒരു വസ്തുളമായ ചെറിയ പരിശയും തോളിൽ കെട്ടിത്തൂക്കിയിരുന്നു. ഇവരുടെ അൻപരന്മാർ തങ്ങളുടെ മേചകങ്ങളായ അംഗങ്ങളെ ഒരു സാധാരണ ഉടുപ്പുകൊണ്ടു മൂടിയിരുന്നതുകൂടാതെ കുതിരയുടെ ഗതിയാൽ അന്യോന്യം മുട്ടി ശിഞ്ജാനങ്ങളായി പ്രകാശമാനങ്ങളായ താമ്രചലയങ്ങളേയും ധരിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ ആയുധങ്ങൾ ചെറിയ കുന്തങ്ങളും പരിശകളും മാത്രമേ ആയിരുന്നുള്ളൂ.

ഈ വഴിയാത്രക്കാർ ആരായിരുന്നു എന്നും, അവർ എവിടെ നിന്നു വരികയായിരുന്നു എന്നും, അവരുടെ യാത്രയുടെ ഉദ്ദേശ്യം എന്തായിരുന്നു എന്നും, അവരുടെ സംഭാഷണത്താൽ എളുപ്പത്തിൽ നിർദ്ദാർശ്യമായിരുന്നു. സിദ്ധരാമൻ എന്നു നാമധേയത്തോടുകൂടിയ ആ യുവാവായ പ്രഭുകാശ്മീരദേശത്തെ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ പുത്രനായിരുന്നു. അയാളുടെ പിതാവ് ആഗ്രായിൽ അക്ബർചക്രവർത്തിയുടെ സേനയോടുചേർന്ന രജപുത്ത് അശ്വസൈന്യത്തിൽ ഒരു ഭാഗത്തിന്റെ നേതാവായി തന്റെ പുത്രനെ ആക്കുന്നതിന്നു രാജസ്ഥാനത്തേക്കു സാരമേറിയ എഴുത്തുകളുംകൊടുത്ത് സിദ്ധരാമനെ അയച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അയാളുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ആൾ അയാളുടെ അദ്ധ്യാപകനും, പഠിത്തവും യുദ്ധസാമർത്ഥ്യവും ഉള്ള ഒരു ഉത്തമബ്രാഹ്മണനും, തന്റെ ശിഷ്യനെ വേദശാസ്ത്രാദികളിലും ആയുധാഭ്യാസാദിയുദ്ധക്രമങ്ങളിലും ഒരുപോലെ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിന്നു ശക്തനും, പ്രസിദ്ധനായ മനുസ്മൃതിവ്യാഖ്യാതാവും ആയ കുല്പകഭട്ടർ ആയിരുന്നു.

ആഗ്രായിൽ എത്തുന്നതിന്നു മുൻപിൽ അവർ ആ പർവതങ്ങളിൽ വസിക്കുന്ന ഒരു ജാതിയെ കണ്ടിട്ട് അനന്തരം പ്രയാഗയിലെ കോട്ടയിൽ അക്ബർചക്രവർത്തിയുടെ ആളായി ആധ്യക്ഷ്യം ഭരിച്ചിരുന്ന

ന്ന സിദ്ധരാമന്റെ പിതൃവൃന്ദം കാണാനായി അലഹബാദിലേക്കു പോകേണ്ടിയിരുന്നു. അവിടത്തന്നെ സിദ്ധരാമൻ വിവാഹാത്മം പ്രതിശ്രുതയും, അവർ വന്നുചെന്ന് തന്റെ ഭാവിയാരു ഭർത്താവിനെ കാണുന്നതിനുള്ള ദിവസങ്ങളെ ഗണനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവളും, സിദ്ധരാമന്റെ പിതൃവൃന്ദം പുത്രിയും ആയ ഇരാവതിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

തന്റെ അധ്യാപകന്റെ പാശ്ചാത്യഗണിതത്തിലൂടെ കുറെനേരം മെഴുനുമായി അശ്വപത്തെയെ നയിച്ചതിന്റെശേഷം സിദ്ധരാമൻ പറഞ്ഞു: “മാന്യരായ കുപ്പുകുട്ടരേ! മാഗ്ഗ്വരിജ്ഞാനമുള്ള നിങ്ങൾ നാം ഗുരുപാദരുടെ വാസസ്ഥലത്തിനു സന്നിഹിതന്മാരായിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നു; എന്നാൽ ഒരു വന്യാശ്രമത്തിന്റെ സാന്നിധ്യസൂചകമായി കുന്നത്തന്നെ ഞാൻ കാണുന്നില്ലല്ലോ. ആ പരിശുദ്ധപുരുഷൻ പരേതനായിപ്പോയിരിക്കുമോ?”

കുപ്പുകുട്ടർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അല്പംകൂടി ക്ഷമിക്കണം. ഈ തിരിവ് അങ്ങോട്ടു കടന്നുകൂട്ടുമ്പോൾ ആ താഴ്വരയിൽ ഗുരുപാദർ തന്റെ ആശ്രമത്തെ ഉണ്ടാക്കി അധിവസിക്കുന്ന ചെറിയ വനം ഭൂശ്രമായി ഭവിക്കും. എന്നാൽ ആ മഹാത്മാവായ ജ്ഞിയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ കുറച്ചുകൂടി സമ്പൂർണ്ണമായി സംസാരിക്കേണ്ടതാണെന്നു എനിക്കുതോന്നുന്നു. ഏതുകിലും അദ്ദേഹത്തിനെ കാണുമ്പോൾ നിങ്ങൾ അതിനു പറിക്കൂ”.

സിദ്ധരാമൻ “ഞാൻ യാതൊരു ദോഷവും അവിനയവും കരുതി പറഞ്ഞതല്ല” എന്ന് പ്രത്യുത്തരം പറഞ്ഞ ഉടനെ “അതെന്താണ്?” എന്ന് സംഭ്രമത്തോടുകൂടി തന്റെ കുന്തത്തെ അവാതത്തിങ്കലും മന്ദമായി സ്സന്ദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പവ്തപാശ്ചാത്യഗണിതത്തിലുള്ള ദീഗ്ദ്ധങ്ങളായ കുശസ്തംബങ്ങളുടെ അഭിമുഖമായി മൂണ്ടികാണിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

കുപ്പുകുട്ടർ നിരോധിക്കാൻ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പിൽ സിദ്ധരാമൻ ക്ഷമകോടുകൂടി തന്റെ അശ്വപത്തെയെ ആ ശരവണത്തിനു അഭിമുഖമായി തിരിച്ച് പുല്ലെങ്കുന്നതു കണ്ട സ്ഥലത്തേക്കു തപരയോടെ പുറപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. കുപ്പുകുട്ടരോ പരിചാരകന്മാരോ ബലപ്പെട്ട് അനുഗമിക്കുന്നതിനുമുമ്പിൽ സിദ്ധരാമൻ കടിഞ്ഞാൺ വലിച്ച്

അഗ്രഭാഗത്തേക്കു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് സ്തബ്ധനായി നില്ക്കുന്നതിനെ അവർ കണ്ടു.

ആ ശരവണത്തിൽ ഉണ്ടായ ചലനം, വിരമിക്കുകയും, ഒരു പുല്ലുപോലും അനങ്ങാതിരിക്കുകയും, ഒരു ശബ്ദവും കേൾക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം പുനശ്ച വളരെ അകലെയായി പുല്ലു എളുക്കി ചായുന്നതും, ഒരു മഹത്തായിപ്രകാശമാനമായ വ്യാഘ്രം ചാടിപ്പോകുന്നതും പ്രത്യക്ഷിഭവിച്ചു.

സിദ്ധരാമൻ പാദനോദനയാൽ തന്റെ അശ്വത്തെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും, ഉത്തരക്കുണത്തിൽ ഭൂമിയിൽ ദണ്ഡുവൽ പതിക്കുകയും ചെയ്തു, ചെടികളാൽ നിബിഡമായി മൂടിക്കിടന്ന ഒരു കുഴി അശ്വത്തെയും അശ്വാത്രവുമായും താഴെ വിഴിച്ചു; എന്നാൽ രണ്ടുപേരും കുണത്തിൽ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു.

തന്റെ വാഹനത്തിൽനിന്നു ചാടി ഇറങ്ങി ബാലപ്പെട്ട് തന്റെ സ്വാമിയുടെ അടുക്കലേക്കു ചെന്ന അനുചരനോടു സിദ്ധരാമൻ പറഞ്ഞു: “വത്സ! ഒന്നുമില്ല, ഞാൻ നന്നായ് മടുവായിട്ടാണ് വീണത്. എന്റെ കുതിരയ്ക്കു ഹാനി ഒന്നും സാഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.”

പരീക്ഷിച്ചതിൽ ആ ശ്രേഷ്ഠമായ അശ്വവും സാഹസികനായ തന്റെ നേതാവിനെപ്പോലെ തന്നെ അക്ഷതമായിരുന്നു എന്നു കാണപ്പെട്ടു; എന്നാൽ ആ ശാല്യത്തിന്റെ ചിഹ്നം യാതൊന്നും വിനീട് ഭ്രശ്ടമായിരുന്നില്ല.

പുനശ്ച വാഹനത്തിൽ കയറി വിരഹിതയായ യാത്രയെ തുടരുകയല്ലാതെ കരണീയാന്തരം ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നു.

സിദ്ധരാമൻ തന്റെ ഗുരുവിന്റെ പാശ്ചത്തിൽ കൂടേ തന്റെ മൃഗപ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ച് നന്നായി ലജ്ജിതനും തുഷ്ണീകനുമായിട്ട് കുറെ ദൂരം പോയപ്പോൾ കല്ലുകൂട്ടർ മൗനമുദ്രയെ ഭഞ്ജിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “പ്രിയസ്വാല! അത് ഒരു ശിശുക്രിഡയത്രേ ആയിരുന്നുള്ളു.”

സലജ്ജസ്വരമായി സിദ്ധരാമൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതേ, ഞാൻ അപ്രകാരം മറിഞ്ഞു വീണുരുണ്ടത് പരിഹാസ്യമായിരുന്നില്ലെന്നും.”

കല്പകഭട്ടർ പൂർവ്വാക്തശേഷമായി പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നിനക്കു് അത് കൂടാതിരിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു.”

“മാഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കുഴികളെ ഒരുത്തക്കും കാണാൻ പാടില്ലല്ലോ.”

“ഞാൻ അതിനെക്കുറിച്ചല്ല പറഞ്ഞത്.”

“പിന്നെ എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ്?”

“ഞാൻ സംശയിക്കുന്നതുപോലെ തന്നെയാണ് വാസ്തവം ഏകിൽ അത് ഉടനെ നിങ്ങൾക്കറിയാം.”

കല്പകഭട്ടരുടെ മുഖത്തിൽ സ്തൂരിച്ച മന്ദഹാസം സിദ്ധരാജന്റെ ജിഹ്വയെ പിഗ്ലുണിപ്പിച്ചു; എന്നാൽ അവർ ആ മാർഗ്ഗത്തിന്റെ ഒരു തിരിവിൽ പുരോഭാഗത്ത് തപ്തസുവണ്ണവണ്ണങ്ങളായ സ്പഷ്ടസ്പഷ്ട കിരണങ്ങളെക്കൊണ്ടു് പ്രപഞ്ചമായ ആ താഴ്വരയുടെ മറ്റൊരു ഭാഗത്തിൽ എത്തിയതു നിമിത്തം അയാളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ വിഹ്വിതങ്ങളായി.

അധോഭാഗത്തിൽ സമീപത്തുകൂടി രജതതന്ത്രിപോലെ പ്രവഹിക്കുന്ന ഒരു കുപ്പിയോടു കൂടിയ നാഖിഡമായ ഒരു വൃക്ഷസംഘത്തിന്നു നേരെ തന്റെ കത്താഞ്ഞ മൃണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് കല്പകഭട്ടർ പറഞ്ഞു: “അത്! നോക്കുക; അവിടെയാണ് ഗുരുപാദർ വസിക്കുന്നത്.” അനന്തരം അവർ മെഴുനികളായിട്ട് ഒരു തുക്കായുള്ള ഇടക്കത്തിൽ കൂടി ആ സമപ്രദേശത്തേക്കു ഏതാനും അകൃത്രിമവും ഏതാനും കൃത്രിമവും ആയ ഒരു മാർഗ്ഗത്തെ അനുസരിച്ച് ഇറങ്ങി.

നിരന്ത്രയമായ തരുണായത്തിൽ പുല്ലുകൊണ്ടു് മേയ്പ്പെട്ടതും, വള്ളികൾ പടന്നു കയറീട്ടുള്ള ചെറിയ മുളകളെക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും, ഒരു തപോവാഹിനിയായ ഋഷിയുടെ ആശ്രമത്തേക്കുൾ ഒരു വിനോദസ്ഥലത്തോടു അധികസാമ്യമുള്ളതും ആയ ഒരു താഴ്വരവനം ഉണ്ടായിരുന്നു. പശ്ചാൽഭാഗത്തിൽ നീലയായ വനരാജിയും, പൂർവ്വാഭാഗത്തിൽ ഭിന്നഭിന്നങ്ങളായ അസംഖ്യവണ്ണങ്ങളെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതും, കൈരവന്ദിപരനികരഭാസുരതീരവും മസാരമസൃണശോഭയും ആയകൽ തടാകവും ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്തൂടികാവദാതയായ ആ പൂർവ്വാക്തകല്പ കരററത്തു പ്രവേശിച്ച് മാറ്റു ഭാഗത്തു കൂടി പ്രവഹിച്ചുപോയി ഭൂമത്തിൽ അസ്സുഷ്ടമുണ്ടായ താഴ്വരകളിൽ ലയിച്ചു.

രതരമായ നഭോഭാഗത്തെ അതിലംഘിച്ച് മാനുഷചരണത്താൽ അക്ഷണ്ണശിഖരങ്ങളായ അത്യുന്നത ശിഖോച്ചയങ്ങൾ ശോഭിച്ചു.

അന്നനോത്തകു് നമ്മുടെ അധനനന്മാർ ആത്ര പ്രേരണ മായും ആത്ര സ്മരണിയുമായും ഉള്ള ഒരു കാഴ്ചയാൽ ആശ്ചര്യപര തന്ത്രമാരായിട്ട് നിശ്ചയമാരായി നിന്നു. എന്നാൽ ഉടൻ തന്നെ യാത്രയുടെ ഉദ്ദേശ്യമായ സ്ഥലത്തെത്തി എങ്ങോത്ത് അവർ വാഹ നങ്ങളിൽ നിന്നും അവരാഹണം ചെയ്ത് അവയെ പരിചാരകന്മാ റെ എല്പിച്ചു; കുല്ലുകൾ അവരത്തിനു വിചരത്തിനു അറിവു കൊ ടുകാനായി ആ ഭവനത്തോടുമു ചർച്ചെ നടന്നു. എന്നാൽ ആ ശ്ര മം ആവശ്യകമല്ലായിരുന്നു; എന്നാൽ അദ്ദേഹം ദോരഭൂമിയിൽ എത്തു നതിനു മുൻപിൽ ആ ജാതി അവിടെ വന്ന് കൂടെ ഉണ്ടായി രുന്ന ഒരു ഭൃത്യനോട് തന്റെ അതിഥികളുടെ അശപങ്ങളെ നോ കിക്കൊള്ളുന്നതിനു സംജ്ഞാപനം ചെയ്തു.

സിലരാമൻ ഈ ഏകാന്തവാസിയായ ജാതിയുടെ ഭർത്താ ത്താൽ ഉണ്ടായ മനോവികാരികൾ അസാധാരണങ്ങളായിരുന്നു. സ്വദേശത്തിൽ തന്നെ ചാർത്തങ്ങളിലും വനങ്ങളിലും അയാൾ വീത രാഗന്മാരും സഞ്ചാരശീലന്മാരും, ചിലർ ജിണ്ണവസ്ത്രങ്ങളെ ധരിച്ച് ഭീഗ്ഗങ്ങളായ വേണുസ്ത്രങ്ങളെയും കയ്യിൽ എടുത്ത് രുദ്രാക്ഷമാല കളോടു കൂടിയും, ചിലർ വല്ലുപങ്ങളെ ഉടുത്തും മറ്റു ചിലർ ദിഗം ബരന്മാരായിട്ടും സചാംഗം ഭസ്മലപനം ചെയ്തും, എല്ലാവരും സ്ഥി രമായ ഒരു മതചിഹ്നസത്തിനു പരതന്ത്രന്മാരും ആയി അനേകപ്ര കാർത്തിലുള്ള ഭിക്ഷുക്കളെ കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഉത്തമകളായ പ റിഷ്ണുരീതികളെ കണ്ടു പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള ആ യുവാവിനു ആ മാതി രി മനുഷ്യരെക്കുറിച്ച് എത്രയും അപജ്ഞ തോന്നിയിരുന്നു എന്നുള്ള ത്ത് ആശ്ചര്യമല്ല; അതിനാൽ ഓദരീനാഥത്തിലെ ജാതിയെക്കുറിച്ച് എപ്പോഴും ഭക്തിബഹുമാനപൂർവ്വ പ്രസംഗിക്കുറേയുള്ള തന്റെ അധ്യാ പകവിൽ അയാൾക്ക് എത്രയും ഗൗരവബുദ്ധി ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും അവരെ എതിരേല്ക്കുന്നതിനായി അപ്പോൾ ദോരഭൂമിയിൽ സന്നദ്ധ നായിനിന്ന ആളിനെ ഉദ്ദേശിച്ച് അധികമായി വിശേഷം ഒന്നും അയാൾ വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഗൗരവത്തോടും സ്നേഹ

ഭാവത്തോടും കൂടി അപ്പോൾ അവരെ അഭിമുഖീകരിച്ച് മുൻപോട്ടു വന്ന ആ പ്രാശ്നകാര്യവും ശ്രേഷ്ഠത്വവും ആയ പുരുഷനെ പ്രത്യക്ഷീകരിച്ചപ്പോൾ അയാൾക്ക് തോന്നിയ അഹങ്കാരവും അത്രയും ബലവത്തായിരുന്നു.

ആ വാനപ്രസ്ഥൻ ഒരു ജാജപ്രമാണമായ ശോഭാവസ്യത്താൽ ആപുതശരീരനും, അന്യഥാ വലതിയായ മൃഗാവിൽ ഏതാനും വലിതധചളിതങ്ങളായ ചികിത്സയോടും വർദ്ധിപ്പിച്ചതും ലംബമാനവും കാശമുള്ളു സല്ലായവും നിബന്ധവും ആയ ശ്ലശ്ശഃവാടും കൂടിയവനും, വർഷിയാനും ആയ ഒരു പുരുഷനായിരുന്നു; എന്നാൽ വയോധികതയാൽ അദ്ദേഹത്തിനു ഒട്ടാ തന്നെ ക്ഷീണതയും അർപാടവവും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. പ്രണയമന്യുണമെങ്കിലും ഭൗലത്യമുള്ളതായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവത്തിൽ താൻ ആജ്ഞകളെ അനുസരിച്ചു നടക്കുന്നതിനെക്കാൾ അന്യന്മാരെക്കാൾ തന്റെ ആജ്ഞകളെ നടത്തിക്കുന്നതിനു ശീലിച്ചവനായിരുന്നു എന്നുള്ളത് സ്വച്ഛമായി കാണപ്പെട്ടു.

അദ്ദേഹം പ്രശ്നോപനതന്മാരായ തന്റെ അർത്ഥികളെ രണ്ടുപേരെയും ഹസ്തംകൊണ്ട് ഗ്രാമിച്ച് അവരോടു പറഞ്ഞു: “സ്നേഹിതന്മാരേ! എന്റെ ഈ ഏകാന്തവസതിയിലേക്കു നിങ്ങൾക്കു സ്വാഗതം. പുനശ്ച”—എന്ന് അർദ്ധാക്ഷതിയിൽ അപ്പം സാശയിച്ചുവെച്ച് സ്ഥിരമായ സ്വരത്തോടു കൂടി മേൽ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെയും എന്റെയും ദേശത്തേയും ജനങ്ങളെയും കാരിച്ച് കേൾക്കുന്നത് ഒരു വലുതായ സന്തോഷം തന്നെ.”

കല്പകരോ സിദ്ധനോ ഉത്തരം പറയാൻ കഴിഞ്ഞതിനു മുൻപിൽ സമീപത്തുനിന്നും ഉരുളിച്ചു ഒരു ചന്ദ്രമായ മന്ദഗജിതത്താൽ അവരുടെ ശ്രോത്രങ്ങൾ ആകർഷിക്കപ്പെടുകയും, ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ആ ഭവനത്തിന്റെ പാശ്ചാൽഭാഗത്തിൽ നിന്ന് ഒരു പ്രൗഢമായ വ്യാഘ്രം തന്റെ ഘനമുള്ള വാചിനെ തിരശ്ചീനമായി ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അലക്ഷ്യമായും സാവധാനമായും ആ മൂന്നു പേരുടേയും അടുക്കലേക്കായി വരികയും ചെയ്തു. സിദ്ധൻ തടടിതിരടി പിൻമാറി തന്റെ അരയിലുള്ള കാരിയ്ക്ക് കൈവെച്ചു.

ഗുരുപാദർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “ആ ക്രിഡാപദാത്മാ

അതിന്റെ പാട്ടിനിരുന്നുകൊള്ളട്ടെ, ഹരനെ ഹിംസിക്കരുത്”. അ നന്തരം ആ വ്യാഖ്യാതെ നോക്കി അദ്ദേഹം “ഹരാ!” എന്ന് ആ ജ്ഞാത്രപമായ സപരത്തിൽ വിളിച്ചു ഉടൻ തന്നെ ആ ബലിഷ്ഠമാ യ സതപം അതിന്റെ സപാമിയുടെ പാദസന്നിഹിതമായി വന്നു ശ യിച്ചു.

ആ വ്യാഖ്യാതെ മൃണ്ടി കാണിച്ച് കല്ലുകൾ സിദ്ധനോടു പാ ണ്തു: “ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലയോ? നിങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചത് ഒരു മൗ ഡ്യമായിരുന്നു എന്നുള്ളത് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായോ?”

ഗുരുപാദരുടെ ഗൃഹ്യകമായ ശാസ്ത്രത്തെ ആണ് താൻ അനു ധാരണം ചെയ്തതെന്നറിഞ്ഞ് സിദ്ധരാമൻ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി അജ്ഞലിബന്ധം ചെയ്ത് പറഞ്ഞു: “ക്ഷമിക്കണേ മാന്യപ്രഭോ! ക്ഷ മിക്കണേ! സത്യമായി ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല.”

സിദ്ധരാമനു മേൽ പറയാൻ എട്ടു കൊടുക്കാതെ ഗുരുപാദർ പറഞ്ഞു: “എനിക്കു മനസ്സിലായി, നീ ഹരനെ മൃഗയ ചെയ്തു. മുൻ പിലും ചിലർ ഇങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്; എന്നാൽ അത് എന്റെ ച ഇഷ്ടാത്തായ സുഹൃത്തിനു എന്നപോലെ തന്നെ അവർ എല്ലാപ്പോ ഴും അത്ര ക്ഷേമമായി പഠിണമിച്ചിട്ടില്ല. ഇവൻ ഒരുത്തരേയും ഒരി ക്കലും വൃഥാ ഉപദ്രവിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും കാരണം ഉണ്ടായാൽ ഇവൻ കോപിക്കും. ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ മുതൽ ഇവൻ എ ണ്റെ ഒരുമിച്ചുണ്ടായിരുന്നിട്ടുള്ള വിവരം കല്ലുകൾക്കറിയാം; ഇപ്പോൾ ണ്ടെങ്കിൽ പരസ്പരം നല്ലതിൻപുറം പരിചിതന്മാരാകുന്നു. അങ്ങനെ അല്ലയോ, ഹരാ?” എന്ന് ആ വ്യാഖ്യാതന്റെ നേരെ കുറിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചപ്പോൾ അത് പാതി ഏഴുനോറ് തന്റെ വിസ്തീ ണ്ണമായ മസ്സകത്തെ സപസപാമിയുടെ ഹസ്തത്തിൽ ഘർഷണം ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “എന്റെ സ്നേഹിതന്മാർ അവനെയു യം സ്നേഹിതന്മാരാണ്. ഇപ്പോൾ നോക്കണം!” സിദ്ധൻ സമീ പത്തു ചെന്ന് അതിന്റെ സൂന്യത്തിൽ സാവധാനമായി കൈവ ച്ചപ്പോൾ അത് ഗുരുപാദരുടെയും സിദ്ധന്റെയും നേരെ മാറി മാറി നോക്കിട്ട് സിദ്ധന്റെ കാൽ കിടന്ന് അയാളുടെ കയ്യിനു നേരെ തലകാണിച്ചുകൊടുത്തു. അപ്പോൾ ആ യുവാവ് പിൻവാങ്ങാതെ ആ ഗൃഹശ്രേഷ്ഠന്റെ മുമ്പാകെ തലോടി; അവൻ ജ്ഞാനംചെയ്ത്

ഗംഭീരമായ ഭവകന്ദരത്തിന്റെ അരികിൽ ശോഭിക്കുന്ന ദന്തസ്തംഭിക ശകലങ്ങളെ പ്രകാശിപ്പിച്ചപ്പോഴും അയാൾ ഞെട്ടിയില്ല.

ഹരൻ തന്റെ അടുക്കലേക്ക് തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ഗുരുപാദർ പറഞ്ഞു: “അതുചിതം; നിന്നെക്കാൾ പ്രായചെന്നവർ പലരും ഇതിലധികം പരിഭ്രമിച്ച് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇനി നമുക്ക് കാര്യാന്തരങ്ങളെ കുറിച്ച് വിചാരിക്കാം. ദവീയസിന്ധായ പദവി യെ അതിലഘിച്ച് വനമദ്ധ്യേ കൂടി വന്നിരിക്കുന്ന അധപന്ത്രനാക്ക് വിശ്രമത്തിന്റെ ആവശ്യകത ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത് സഹജമാണല്ലോ. ഉള്ളിലേക്കു കടക്കാം,” എന്നു പറഞ്ഞ് ഗുരുപാദർ തന്റെ അതി മിദപയസ്സാൽ അനുഗതനായിട്ട് എത്രയും സൗഖ്യവത്തോടും ക്രമത്തോടുകൂടി വയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആവശ്യകസാധനങ്ങളോടുകൂടിയ ഗുഹാഭ്യന്തരത്തെ പ്രവേശിച്ചു.

ആ അതിമികൾ തറയിൽ വിരിക്കപ്പെട്ട മന്യുണങ്ങളായ തൃന്നകടങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനോടുകൂടി സുഖാസികയെ ഗ്രഹിച്ചതിന്റെശേഷം അവരുടെ അശപങ്ങളെ നോക്കുന്നതിനു ആജ്ഞാപിക്കപ്പെട്ട പരിചാരകൻ ഭോജ്യങ്ങളുടെ ഏതാനും പാത്രങ്ങളെ ഉള്ളിൽകൊണ്ടുവന്നു. സഹജമായ സൗരവത്തോടുകൂടിയ ഗുരുപാദരുടെ സരളയായ സാഭാഷണരീതിയാൽ അദ്ദേഹം ലൗകികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ നല്ലവണ്ണം പരിചിതനെന്നുള്ളത് സ്പഷ്ടീഭവിക്കുകയും, സിദ്ധരാമനു അദ്ദേഹത്തിനെക്കുറിച്ച് വിസ്മയം ജനിക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ തന്റെ പിതാവിനേയും തന്നാൽ പരിണിനിഷിതയായ തരുണിയേയും കാശ്മീരത്തിൽ തന്റെ കാലഃക്ഷപത്തേയും കുറിച്ച് ഗുരുപാദർ ചോദിച്ച പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വിനയത്തോടുകൂടി നിവിശങ്കമായി ഉത്തരംപറഞ്ഞു. ആ ഋഷി പൂർവകാലങ്ങളിൽ കാശ്മീരരാജ്യത്തിൽ നടന്നിട്ടുള്ള സകല സംഗതികളേയും അറിഞ്ഞിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, രാജഗൃഹത്തിന്റെ എത്രയും ഗുപ്തങ്ങളായ ഭാഗങ്ങളിൽ പ്രവേശനം ഉണ്ടായിരുന്നവർ മാത്രമല്ലാതെ മറ്റൊരാളത്തരം ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാത്ത രഹസ്യവൃത്താന്തങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിനാൽ ജ്ഞാതങ്ങളായിരുന്നു എന്നുള്ള വാസ്തവം സിദ്ധരാമനു വിസ്മയത്തെ ജനിപ്പിച്ചു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഗുരുപാദർ നിസ്സംശയമായി കാശ്മീരരാജാക്കന്മാരിൽ ഒരാളിന്റെ വിശ്വസ്തനായ ആലോചനക്കാരനായിരുന്നിരിക്കണം. എ

നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതിക്കുറിച്ച് അവിവേകമായി യാതൊരു ചോദ്യവും അംഗീകരിക്കാൻ തുനിഞ്ഞില്ല. ഗുരുപാദരുടെ സല്ലാപം സന്തോഷപൂർവ്വമായിരുന്നു എന്നും, അദ്ദേഹം തന്റെ തദാനിന്തനസ്ഥിപിക്കാണ്ട് അത്യന്തതൃപ്തനായി കാണപ്പെട്ടു എന്നും സിദ്ധരാമൻ അവധാരണ ചെയ്തു. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ഉത്തരദേശത്തുവെച്ച രാജകാര്യം റതികളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്ന സമയം ആ ഋഷിയുടെ ഉറപ്പുള്ള മനസ്സിനുള്ളിലും താല്പര്യമുള്ളതായ ഒരു പ്രകൃതിഭേദത്തെ രോപനം ചെയ്യുന്നതിനു ശക്തിയില്ലാത്തതുപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ മുഖഭാവത്തിൽ ക്ഷണികമായി ഒരു മൃഗനുള്ള പ്രകൃതികളായിത്തീർന്നു.

ദിനം യാതൊരു പ്രായമാകയും, രാത്രി സന്നിഹിതയായി വരികയും, വംശസ്ഥാനകടനങ്ങളുടെ മധ്യകൂടി ദൃഢമായ കാണുന്ന പ്രദേശം ചന്ദ്രവിനാശത്തോൾ മന്ദമന്ദം ധവളമായതായി തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ഗുരുപാദർ ഉത്ഥാനം ചെയ്തു പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ സിദ്ധ! എന്റെ മിത്രമായ തപഃശ്യാപനേടുത്തു ഞാൻ തപസ്സഹംസാ നന്ദത്തിൽനിന്നു ഇപ്പോൾ നവത്തിരുന്നതിനെ ക്ഷമിക്കണം. തല്ലാലും ഗുപ്തമായിരിക്കേണ്ടതു നന്നു. അത്ര ശ്രദ്ധയില്ലാത്തതായിരിക്കാവുന്നതും ആയ പാപമുണ്ടെന്നു അദ്ദേഹത്തിനോടു പറയുന്നുണ്ട്. സ്നാനത്തിനു ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാകിൽ അതാ ആ സരസ്സുണ്ട്. ഉദ്യോഗ വാപീസ്നാനത്തിൽ നിസ്സാരമായതിനെ പരിചിതനായിരിക്കുമല്ലോ.”

വംശാധികാരി രണ്ടുപക്ഷം കൈയ്ക്ക് വെച്ചിരിക്കുന്നു. അവർ പാസ്വാ ഗുഹിതമസ്തരായി അത്യന്താപധാനത്തോടെ സാക്ഷാത്കാരം ഗതാഗതം ചെയ്തു കാണിക്കുന്നതിനെ സിദ്ധൻ വളരെ നേരംകണ്ടു അവർ തിരിച്ചുപറഞ്ഞപ്പോൾ വിശ്രമത്തിനുള്ള കാലമായതിനാൽ പരികന്മാർ തങ്ങൾക്കു സജ്ജിതങ്ങളായിരുന്ന ശയനങ്ങളിൽ ശ്രാന്തങ്ങളായ അവയെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് സുഖസുഖമായി പ്രാപിച്ചു.

വിഹാരിവലാ പ്രഭാതത്തിൽ നമ്മുടെ പരികന്മാർ സ്നാനഭോജനാനന്തരം യാത്രയായ തുടങ്ങുന്നതിനു സന്നദ്ധരായി അവരുടെ അംഗങ്ങളെ പലയനങ്ങൾ ഓടിപ്പിച്ച് (ജീനിക്കോപ്പിട്ട്) സജ്ജി

കരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഗുരുപാദർ സിദ്ധാന്തം തന്നിച്ചു വിളിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: 'യുവകനാഥൻ തങ്ങളെ ചെന്നു സന്ദർശിക്കുന്ന സമയം ജ്ഞികൾ ഏതെങ്കിലും ഗുണഭോജം വെച്ചു കൊടുക്കാതെ അവരെ അയക്കാറില്ല. ഞാൻ അപ്രകാരം ചെയ്താമെന്നു നീ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും, എന്നാൽ അത് വൃഥാതന്നെ. നിന്റെ ബുദ്ധിമാത്രം വിദ്വാനും ആയ ഗുരു കല്പകുടാർന്നു വരിപ്പിച്ചുള്ളിൽ ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്ക്കുവരില്ല. നീ തിരിച്ചറിയുന്ന ചേരകവും ജീവിതവുമാണെന്നു ശേഷമാക്കുകയും നിന്നെ വരിപ്പിക്കണം. എങ്കിലും ഞാൻ കരുതാക്കു പറയുന്ന വിടനാദി ഉദാഹരണങ്ങളും ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു. സുപ്രസാദം ഉണ്ടാകാത്തതും സമ്പദ്സമൃദ്ധവും ആയ ആഗ്രാമപ്രദേശം നാണു പ്രവരകമ്പോൾ ന്യായങ്ങളും യുക്ത ലക്ഷ്യവിടനാദികളും ഭാഗ്യമായി പേരുന്നതിനു നീ ശരിക്കേണ്ട. അതിനാൽ ചാസ്സുപാത അപസ്സുപാത തന്നിന്നും പ്രാവർത്തിച്ച് അറിയുന്നതനു നിവരിക്ക. നിന്റെ അധ്യാപകൻ ഉപദേശിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ സദാ കർമ്മച്ച് അന്തഃകരണത്തെ ശുദ്ധമാക്കിവെക്കുകയും നിന്റെ കൃത്യങ്ങളിൽ യാതൊന്നും അസാധാരണ നിനക്കു തന്നെയോ ലജ്ജാകാരണമായി തിരാതിരിക്കാൻ നന്നായി ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യണം. എന്നാൽ ഈ ഉപദേശങ്ങളെ അനുവർത്തിക്കാൻ ഐദംപെയ്യുന്ന ശ്രമിച്ചിട്ടും നിന്റെ അന്തഃകരണത്തിനുള്ള സ്ഥാനം ഭാഗ്യകരവും, ഏകാന്തതയെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനു കരുണയോടുകൂടിയ അദ്ധ്യാപകൻ ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്താൽ നിന്റെ വിദ്യാവിന്റെയും നിന്റെ അധ്യാപകന്റെയും കൈവരണമിത്രത്തെ അപ്പോൾ കാണിച്ച് ജ്ഞാനാധിപതിയെ ജ്ഞിയുടെ അടുത്തു വന്നേക്കണം. അപ്രകാരം എനിക്കു വാഗ്ദാനം ചെയ്യാമേ?

സിദ്ധർ പ്രശ്നപൂർവ്വം അഞ്ചുവിധ ഭംഗം ചെയ്ത് പറഞ്ഞു: “ഞാൻ അപകാരം വാശാനം ചെയ്യുന്നു” അയാൾ ഇത്രമാത്രമേ പറഞ്ഞുള്ളൂ. എന്നാൽ അത് എത്രയും ഭക്തിവിശ്വാസത്തോടുകൂടിയാണ് പറഞ്ഞത്. രൂപാധികമായ സൗഹൃദത്തോടുകൂടി ഗുരുപാദർ അയ്യപ്പന്റെ മണ്ട കരങ്ങളെയും പിടിച്ചു അപ്രാജ്ഞാത്വപൂർവ്വം ആമർദ്ദനം ചെയ്ത് മൈത്രിയെ ദൃഢീകരിച്ചു.

അശ്വപാദങ്ങൾ ഉടനെ സജ്ജങ്ങളാക്കി കൊണ്ടുവരപ്പെടുകയും യാത്രക്കാർ രണ്ടുപേരും ആ ജീവിയുടെ അനുവാദത്തോടുകൂടി വാഹനങ്ങളെ ആശ്വാദനം ചെയ്ത് ഭൂതനാരാൽ അനുഗതനായി വനത്തിൽനിന്നും പർവ്വതമാർഗ്ഗം പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

തന്റെ പാശ്ചത്തിൽ ആ വൃശ്ചരാജനോടുകൂടി ഭവനഭാരത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഗുരുപാദരുടെ സ്വരൂപം ഉന്നതവൃക്ഷകാണ്ഡങ്ങളുടെ മദ്ധ്യേകൂടി അപ്പോഴും ദൃശ്യമായിരുന്നേടത്തേക്ക് പലപ്പോഴും തിരിഞ്ഞുനോക്കിയതിന്റെശേഷം സിദ്ധൻ വിചാരമഗ്നനായി മൗനം അവലംബിച്ച് തന്റെ സഹയാത്രികന്മാരുടെ സമീപത്തുകൂടി കുതിരയെ നടത്തിക്കൊണ്ടുപോയി.

ഒരു ദിവസപ്രാതത്തിൽനിന്നു ഉണർന്ന വിധത്തിൽ അയാൾ ധ്വനിയിലായി തന്റെ കുതിരയെ പുഷ്പപാദങ്ങൾ മടങ്ങിപ്പിടിച്ചുപോകുമോ എന്നു തോന്നത്തക്കവണ്ണം ബലത്തോടുകൂടി വലിച്ചുനിറുത്തിക്കൊണ്ട് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “കുലുകരേ! ഞാൻ ഗുരുപാദരെപ്പോലെ ഉള്ള ഒരു പുരുഷനെ ഈ ജന്മത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല.” എന്നാൽ ഉടൻ തന്നെ ഈ വിളിച്ചുപറഞ്ഞത് തന്റെ അധ്യാപകനും മാനുഷമിത്രവും ആയ ആളിനു അത്ര രസിച്ചില്ലായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ച് അയാൾ കുറഞ്ഞൊന്നു വിലക്കുനായി ഭവിച്ചു. എന്നാൽ ഈ ശങ്ക അസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു. കുലുകരുടെ മുഖഭാവം തന്റെ പുരാണസ്മൃതിനെക്കുറിച്ച് തന്റെ ശിഷ്യൻ പ്രകാശിപ്പിച്ച ആശ്ചര്യരസത്തിൽ അപ്രാജ്ഞമായ സന്തോഷത്തെ അഭിവ്യഞ്ജിച്ചു; അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് അപ്രകാരം വിചാരിക്കുന്നതിൽ വാസ്തവമായി ഞാൻ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു. ഈ ബഹുമാനം നിങ്ങൾക്കു ശ്ലാഘാവഹമത്രെ.” സിദ്ധൻ ക്ഷണനേരം തുണ്ണീകനായിരുന്നിട്ട് പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ആരാണ് ഈ ഗുരുപാദർ?” കുലുകരുടെ ഉത്തരം നിങ്ങൾ സ്വയമേവ പ്രത്യക്ഷീകരിച്ചല്ലോ—ഹിമാലയത്തിലെ ഒരു ജീവിയത്രെ” എന്നായിരുന്നു സിദ്ധൻ അക്ഷമയോടെ പ്രതിവദിച്ചു: “ഉവ്വേ. അത് ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നു. എന്നാൽ ഇവിടെ വന്ന് വൃശ്ചങ്ങളെ എണക്കുന്നതിനു മുൻ

പിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിതി എന്തായിരുന്നു?” കല്പകർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അദ്ദേഹം മനുഷ്യരെ എണക്കാൻ ഉദ്യമിച്ചു, എന്നാൽ ആ ഉദ്യമം എപ്പോഴും സഫലമായില്ല. ആകട്ടെ, അദ്ദേഹം ആരായിരുന്നു എന്ന് നിങ്ങൾ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിനോടു എന്തുകൊണ്ടു ചോദിച്ചില്ല?” സിദ്ധൻ കഥിച്ചു: “അത് ഉചിതമായിരുന്നിരിക്കുമോ? നിങ്ങൾ അതിനെ സമ്മതിക്കുമായിരുന്നോ?” കല്പകർ പറഞ്ഞു: “ഒരിക്കലും ഇല്ല. ഒരു ചിത്രം വിട്ട് ജിജ്ഞാസയാൽ പ്രേരിതനായി ആതിഥ്യമർത്ഥകളെ നിങ്ങൾ അതിവർത്തിക്കാതിരുന്നത് വളരെ നന്നായി. നിങ്ങളുടെ ജിജ്ഞാസ സ്ത്രീയു തന്നെ എങ്കിലും നിങ്ങൾ അതിനെ ബുദ്ധിമുട്ടുതും അറിഞ്ഞ് നിയമനം ചെയ്തതിനാൽ അതിന്റെ പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതിന് നിങ്ങൾ അർഹനായിരിക്കുന്നു. ഗുരുപാദങ്ങളെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയേയും ചേരിനേയും നിങ്ങളെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം എനിക്ക് അനുവാദം തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ കേട്ടുകൊണ്ടാലും! അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽ ഒരു രാജാവായിരുന്നു.” സിദ്ധൻ കുറച്ച് അസമാധാനത്തോടെ പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ഒരു ബാലനായിരുന്നപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂടക്കൂടെ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ സോമദേവന്റെ കഥാസരിത്സാഗരത്തിൽനിന്നു ഒരു കഥ പറയാൻ ഭാവിച്ചിരുന്നോ?”

കല്പകർ സാവധാനമായി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ പറയുന്ന കഥയെ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കുകയോ കേൾക്കാതിരിക്കുകയോ മനസ്സുപോലെ ആകാം. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽ ഒരു രാജാവായിരുന്നു. ബുദ്ധിമാന്മാരായ ആലോചനക്കാരുടെ സാഹായ്യത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം തന്റെ രാജ്യത്തെ എത്രയും വിവേകപൂർവ്വമായി ഭരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് സന്താനം ഇല്ലായിരുന്നു. വളരെ സമർത്ഥനും യുവാവും ആയ ഒരു കനിഷ്ടസോദരൻ മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നവനിൽ അദ്ദേഹത്തിന് വളരെ വാത്സല്യം ആയിരുന്നു. മരണത്താലോ രാജ്യഭാരംഗൗരവത്തെ വഹിക്കുന്നതിനുള്ള അശക്തിയാലോ തന്നാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥാനത്തിന് അർഹനായി അദ്ദേഹം അവനെ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ അവൻ ഉൽകണ്ഠയോടും ചില സദൃശങ്ങളോ ചേർന്നുകൂടിയ കാര്യത്തെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്നതിനുള്ള കരുത

യില്ലാത്തപരം ആയിരുന്നു. അവൻ താൽക്കാലികരാജ്യഭാരത്തിനു പ്രതിഷ്ഠപനായ ചിലരുടെ പ്രേരണകൾക്കു അധീനനായി ഭവിച്ചു. ആദ്യം അവൻ ഗുഡമായി കൃത്രിമങ്ങൾ ചെയ്തതും ഭേദക്കാതെ ആദ്യം അവൻ ഗുഡമായി രാജാധിപതിയും ആയ ആളിന്റെ നേക്ക് യുദ്ധത്തിനു ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അവനും അവന്റെ അനുഗാമികളും പരാജിതന്മാരായും ബന്ധനസ്ഥന്മാരായി നഗരത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയപ്പോഴും ചെയ്തു. എങ്കിലും ഇതുകൊണ്ട് ഭോജ്യോഹോദ്യോഗം അവസാനിച്ചില്ല. കലാപങ്ങൾ പിന്നെയും തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവയെ ശമിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം കണ്ടെത്താൻ കാര്യവും ദ്രോഹോദ്യോഗം ആയ അനുജനായ, താൽക്കാലിക എത്രതന്നെ വാത്സല്യം ഉണ്ടെങ്കിലും, നിഗ്രഹിച്ചു തന്നെ പരമാരേയും അപ്രകാരം ചെയ്തല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ കൃത്യംകൊണ്ട് തന്റെ സിംഹാസനം തന്റെ സമോരോടുകൂടിയും അന്യന്മാരുടേയും ജീവനാശത്താൽ സ്ഥായത്വമുണ്ടാക്കിയപ്പോഴായിരുന്നു. തന്നിമിത്തം അനേകവിരോധങ്ങളും ഹൃദയങ്ങളും ഉൽഭവിച്ചു. അതൊക്കെയും രാജ്യത്തിന്റെ ക്ഷയത്തിൽ പര്യവസാനിക്കാതിരിക്കാൻ പാടില്ല. എങ്കിലും അപരിഹാര്യമായി വേണ്ടിവന്ന ഈ മാർഗ്ഗത്തെ തന്നെ ഭേദക്കാ രാജാവ് സ്വീകരിക്കും എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് യാതൊരുത്തരും സംശയിച്ചില്ല. അപ്രതീക്ഷിതമായി അപ്പോൾ രാജാവിനെ രാജഗൃഹത്തിൽ കണ്ടുവന്നിട്ടില്ലെന്നും, നിശ്ചയമില്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനെ ആരാ ദ്രോഹമായി വധിച്ചിരിക്കുവാണെന്നും ഒരു ജനവാദം വ്യാപിച്ചു. അതിൽ പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഥ യാതൊന്നും കേട്ടിട്ടില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുജൻ ബന്ധനത്തിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കപ്പെട്ട് ക്രമേവസ്ഥിതമായ സിംഹാസനത്തെ യഥാവകാശം ആരോഹണം ചെയ്ത് അന്നു മുതൽ തന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ ആലോചനക്കാരെ തന്നെ വിവേകരൂപം സന്ധ്യന്മാരാക്കി വെച്ചുകൊണ്ട് രാജ്യം ഭരിച്ചുവരുന്നു. ജ്യേഷ്ഠന്റെ പാലെ തന്നെ ഉള്ള വിവേകത്തോടുകൂടിയല്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യഭാരം ഭംഗിയായും തന്റെ രാജ്യത്തിൽ സമാധാനത്തിനും ഫേതുഭൂതമായും ഇരിക്കുന്നു.”

ഇത്രയും പാഞ്ഞിട്ട് കല്ലുകൾ ക്ഷണനേരം മൗനത്തെ അവലംബിച്ച് തന്റെ സമ പരനും ശിഷ്യനും ആയ ആളിന്റെ മുഖഭാവത്തെ നോക്കി. എന്നാൽ അതിൽ ചന്ദ്രനുമോ അസാധാരണശ്രദ്ധയോ പ്രകാശിച്ചില്ല.

സിദ്ധരാമൻ — “നിങ്ങൾ എന്നോട് പറയുന്നത് കേൾക്കൂ. ഇപ്പോഴത്തെ രാജാവിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെയും മുമ്പിലത്തെ രാജാവായ ആയ നന്ദിമുപ്പന്റെയും കഥയാണ്. ഇത് എനിക്ക് ശേഷം കശ്മീരദേശത്തിലുള്ള എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്നതാണ്.”

കല്ലുകൾ — “ഉള്ളതുതന്നെ. ഞാൻ നിങ്ങളെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന കഥ നല്ലവണ്ണം അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. എന്നാൽ എല്ലാവരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതും ചിലർ മാത്രം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതും ആയ ഒരു സാഗതി ഉണ്ട്. അതെന്തെന്നാൽ നന്ദിമുപ്പരാജാവ് ദ്രോഹത്താൽ വധിക്കപ്പെടുകയോ മരിക്കുകയോ നിഷ്കാസനം ചെയ്യപ്പെടുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം സ്വമേധയാ തന്റെ അനുജന്റെയോ അത്യന്തവിശ്വസ്തനായ ഏതാനും സ്നേഹിതന്മാർ ഒഴിച്ച് മാത്രമേ മുമ്പോ അറിയാതെ കൂടാതെ ഒരു വിജനമായ ഭൂസ്ഥലത്തു ചെന്നു താമസിച്ചുകൊണ്ട് താൻ വധിക്കപ്പെട്ടു എന്നുള്ള ഒരു കിംവദന്തിയെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്ത് തന്റെ അനുജനെ ലജ്ജാവഹമായ വധത്തിൽനിന്നും തന്റെ രാജ്യത്തെ സംഭാവ്യമായ നാശത്തിൽനിന്നും രക്ഷിക്കുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.”

സിദ്ധരാമൻ ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു: “അപ്പോൾ നന്ദിമുപ്പൻ ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹമാണ്” — കല്ലുകൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ ഉറപ്പിച്ചതുപോലെ തന്നെ നാം ഇപ്പോൾ കണ്ട ജാതി അദ്ദേഹം തന്നെയാണ്. എന്നാൽ ഈ സംഗതിയെ നിങ്ങൾ എത്രയും രഹസ്യമായി വിചാരിക്കണം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും സജാതീയപ്രജകളുടെയും ക്ഷേമം നിങ്ങളുടെ സത്യസന്ധതയെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അത്യന്തവിശ്വസ്തനായ അമാത്യനും ഇഷ്ടനും ആയുള്ള ആളിന്റെ പുത്രൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതും അതിനെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നതും ആകുന്നു.”

സിദ്ധൻ അല്പം അതൃപ്തനായിട്ട് ചോദിച്ചു: “നാം അവിടെ ഇരുന്നപ്പോൾ തന്നെ നിങ്ങൾ ഇതിനെ എന്തുകൊണ്ട് എന്നോട് പറഞ്ഞില്ല? ആ രാജാവിന്റെ ഉൽകഷ്കാലത്തിൽ അദ്ദേഹം എന്റെ പിതാവിനും നമ്മുടെ സജാതീയന്മാർക്കെല്ലാവർക്കും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഉപകാരങ്ങൾക്കെല്ലാം വേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിനോടുള്ള കൃതജ്ഞതയെ ഞാൻ പ്രകാശിപ്പിക്കുമായിരുന്നല്ലോ; എന്നാൽ അദ്ദേഹം തന്നെ തന്റെ വാസ്തവത്തെ കുറിച്ചു വാചാലനായിരുന്ന സ്ഥിതിക്ക് നിങ്ങൾക്ക് അതിനെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനു അവകാശം ഇല്ലായിരുന്നു എന്നത് ശരിതന്നെ. എന്നാൽ എനിക്കു ഇനിയും ഒരു അവസരം ഉണ്ട്; എന്തെന്നാൽ ഗുരുപാദർ, (അദ്ദേഹം അങ്ങനെ വിളിക്കപ്പെടാമെങ്കിൽ,) എന്നിക്കു എന്തെങ്കിലും ദുഃഖദാവസ്ഥയിൽ ഗുണദോഷോപദേശം ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അദ്ദേഹത്തിനെ ചെന്നു കണ്ടുകൊള്ളാമെന്നു എന്നെക്കൊണ്ട് പ്രതിശ്രവം ചെയ്തിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

കല്പകർ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ അപ്രകാരം പ്രതിശ്രവം ചെയ്തത് നന്നായി. നിങ്ങളുടെ വാക്കിനെ മിഥ്യയാക്കരുത്. ഗുരുപാദർ നമ്മെ എല്ലാവരെയും കാര്യം അധികം സട്ടുണവാനും ബുദ്ധിമാനും ആകുന്നു.”

എന്നാൽ സിദ്ധൻ ഇതുകേട്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. അയാൾ പിന്നെയും വിചാരമഗ്നനായിരുന്നു. ആ ജ്വലിയുമായുള്ള സന്ദർശനവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെ ഗ്രഹിച്ചതും അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഗാഢമായി പതിഞ്ഞിരുന്നു. അപരാമിതമായ പ്രഭാവത്തോടും പൂർണ്ണസുഖാനുഭവത്തോടും കൂടി ഇരിക്കുമ്പോൾ തന്റെ സോദരനേയും ദേശത്തേയും കുറിച്ചുള്ള പ്രേമമാത്രത്താൽ സകലവും ഉപേക്ഷിച്ച്, തന്റെ പ്രവൃത്തി നന്നായി എന്നുള്ള ബോധത്താൽ കൃതാർത്ഥതയോടുകൂടി വാനപ്രസ്ഥാവസ്ഥയിലെ സാധാരണ കാലക്ഷേപം കൊണ്ട് തൃപ്തനും സത്തൃപ്ത ചിത്തനും ആയി, ഒരു വിശ്വസ്തഭൃത്യനും ഒരു ഹിംസ്രമൃഗവും ഒഴികെ സഹവാസത്തിനു മാറ്റം ഇല്ലാതെ ദിനചര്യ കഴിക്കുന്ന ഒരു രാജാവിനെ തന്റെ യാത്രയുടെ ആരംഭത്തിൽ കണ്ട സംഗതി സിദ്ധരാമന്റെ മനസ്സിൽനിന്ന് ലഘുവായി നില്ക്കുന്നതല്ല. ഇപ്പോൾ അയാൾ ഒരു വിസ്തീർണ്ണമായ മഹാരാജ്യ

ത്തിന്റെ ഭാഗ്യവാൻ ദിഗന്തവിശ്രാന്തകീർത്തിയും ആയ അധിപതിയുടെ രാജധാനിയിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗത്തിൽ ആയിരുന്നു. ആ ചക്രവർത്തി പൗരജ്ഞാതകാലം അധികം വിവേകംകൊണ്ടു തന്നെ തന്റെ പ്രജകളെ ഭരിച്ച്, അസംഖ്യദ്രവ്യത്തേയും സ്വായത്തമാക്കി അതിദൂരത്തുള്ള രാജ്യങ്ങളിലെ പ്രജാലന്മാരായ രാജാക്കന്മാരുടെ സഖ്യവും സമ്പാദിച്ച് പ്രപഞ്ചത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സകല മതങ്ങളുടെയും രക്ഷിതാവായിരുന്നു.

തന്റെ ശ്രേഷ്ഠത്തേയും ഗൗരവത്തേയും കുറിച്ച് കുറഞ്ഞൊന്നു കൗലത്വം കരുതാറുണ്ടായിരുന്ന ഗുണവാനായ സിദ്ധൻ തത്താളശന്മാരായ രണ്ടു മഹാത്മാരെ അപേക്ഷിച്ച് താൻ എത്ര അല്പനായിരുന്നു എന്നുള്ള ചോദ്യം തടടിതീയായി ജനിച്ചു. ആ രണ്ടു പേരിൽ വച്ച് മഹത്തപം ആർക്കായിരുന്നു അധികം എന്നു പരിച്ഛേദിക്കുന്നത് അത്ര സൂക്ഷമായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ അയാൾ അർക്കമ്പർ ചക്രവർത്തിയെ സ്വയം കാണുന്നതുവരെ ഒന്നും തീരുമാനിക്കാതിരിക്കുന്നതിന്നു നിശ്ചയിച്ചു.

ഈ നിശ്ചയത്തോടുകൂടി അയാൾ യാത്രയുടെ അടുത്ത താവളവും, തന്റെ പ്രിയതമയും സുന്ദരിയും ആയ ഇരാവതി തന്റെ ആഗമനത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നഗരവും ആയ അലഹബാദിന്റെ സമീപത്തിൽ എത്തി. കുറെ നേരത്തേക്കു ആലോചനയോടും ഏകാഗ്രതയോടും കൂടിയിരുന്ന അയാളുടെ മുഖഭാവം അപ്പോൾ ഒന്നു തെളിഞ്ഞു. പുരോഭാഗത്തിൽ ഒരു ദീപ്തയായ സമദ്രമിയെ കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ തന്റെ അശ്വത്തെ പ്രേരണം ചെയ്ത് ഉസാഹത്തോടു കൂടി, “എന്നാൽ വരിക. ഇപ്പോൾ ഒരു ദുഷ്ടതഗതിയാകട്ടെ”, എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞ് തന്റെ കുന്തത്തെ തലയ്ക്കു മീതെ വീശുകയും തന്റെ മനസ്സിന്റെ വശീകരിച്ചിരിക്കുന്നവളുടെ പേരിനെ “ഇരാവതി!” എന്ന് ഉൽഘോഷിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് കുതിരയെ മുൻപോട്ടു ഓടിക്കുന്നതിനെ കല്പകർ കണ്ടു.

കല്പകർ തന്റെ അശ്വത്തേയും പിന്നാലെ ഓടിച്ചുകൊണ്ട് തന്നത്താൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു: “മുൻപോട്ടു പോകതന്നെ! അവസാനത്തിൽ എത്തുന്നതുവരെയും മുൻപോട്ടു പോകതന്നെ! എന്റെ ലോ

കയാത്ര മിക്കതും കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അയാൾക്ക് അത് ആരംഭിക്കുന്ന ഉള്ള. അത് എപ്പോഴും ഇതുപോലെ തന്നെ അയാൾക്കു സുഗമയായി ഭവിച്ചാൽ കൊള്ളായിരുന്നു. എന്നാൽ അയാൾക്കും മധ്യേ കുന്നുകളേയും വഴക്കുന്ന ചരിവുകളേയും പക്ഷേ അഗാധഗുഹകളെ കൂടിയും നേരിടേണ്ടിവരും.” പിന്നെ തലേട്ടിവസത്തെ സംഗതിയെ വിചാരിച്ച് സ്വയം മന്ദഹാസം ചെയ്തുകൊണ്ട് അദ്ദാമം പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ആവക പ്രതിനിധങ്ങൾ അയാൾക്കു ഉപദ്രവകാരികളായി തീരാതിരിക്കട്ടെ.”



രണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

ഇരവതി

രാജഗൃഹമായും കോട്ടയായും ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അല
ഹബാദ് നഗരത്തിൽ ഒരു യുവതി വൃക്ഷങ്ങളാലും ചെടികളാലും സ
മ്പന്നമായി പരിവൃതമായ ഒരു മാളികമുകളിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അ
വൾ ശിരസ്സിനെ ഒരു ഹസ്തത്താൽ താങ്ങിക്കൊണ്ട്, ഒരു മേഘാവര
ണം ഇല്ലാത്ത പ്രഭാതത്തിലെ സൂര്യകിരണങ്ങളാൽ പ്രകാശമാന
കളായ രണ്ടു നദികൾ സമ്മേളിച്ചിരിക്കുന്നവയുടെ ഉഭയപാശ്ചാത്യ
കളിലും ദൃശ്യമാനമായ വിസ്തീർണ്ണഭാഗത്തിലേക്ക് മനോരാജ്യത്തോടു
കൂടി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വാമഭാഗത്തിലുള്ള ശൈലഭൂമികളും യ
മനയുടെ സികതാമയങ്ങളായ തീരങ്ങളും, ദക്ഷിണഭാഗത്തിലുള്ള
ഗംഗയുടെ തടപ്രദേശങ്ങളും, നീഡനിർമ്മാണം ചെയ്ത് അധിവസി
ക്കുന്ന അസംഖ്യം ഗുഹകളോടും മറ്റു ചിത്രവണ്ണങ്ങളായ പക്ഷിക
ളോടും കൂടിയ ചുരുവനങ്ങളെക്കൊണ്ട് ആവൃതങ്ങളായിരുന്നു. നദി
കളുടെ മദ്ധ്യഭാഗങ്ങളിൽ അവിടവിടെ ചെറിയ ദ്വീപങ്ങളും പിൻ
ഭാഗത്തിൽ ദേവാലയങ്ങളെക്കൊണ്ട് അവതംസിതങ്ങളായ കുന്നുകളും
ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവ്യാസപ്തത്തിൽ മഗ്ന എന്നപോലെ ഇ
രുന്ന ആ യുവതിയുടെ വസ്ത്രങ്ങളെക്കൊണ്ട് മാത്രം ഉഛരിക്കുന്നവ
ർക്കും അവൾ ഉൽകൃഷ്ടസ്ഥിതിയിൽ ഉള്ളവളെന്നു വിചാരിക്കുന്നതി
നു ഇടയില്ലായിരുന്നു. അവൾ ചുറ്റുന്ന അരിവുപാളിവച്ചിട്ടുള്ള ഒരു
വെളുത്ത ഉടുപ്പിനെ ധരിച്ച് മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു സുവണ്ണസാരസന
ത്തേയും ഞെടിയിരുത്തി. മേചകവും നിബിരീസവും ആയ കബ
ലിഭരത്തെ പൃഷ്ഠഭാഗത്തിൽ കെട്ടി അതിൽ ഒരു പുഷ്പത്തേയും അല
കാരമായി ധരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ആ തനപംഗിയുടെ ഹൃദയമാ
യ ശരീരത്തിനും, വിശാലങ്ങളും വജ്രനമങ്ങളുള്ളതും ആയ നേത്ര
ങ്ങളോടുകൂടിയ ലാവണ്യപൂർണ്ണമായ മുഖത്തിനും ബ്രഹ്മദേവനാലും
കാമദേവനാലും കൊടുക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അലങ്കാരത്തെക്കാൾ മറ്റൊന്നു
ലങ്കാരമാണ് ആവശ്യകമായിരുന്നത്? ഒരു അപകൃഷ്ടവംശജയായ
കന്യക ഇത്രമാത്രം അകൃത്രിമപംഗിയോടും സുധാമണിയോടും കൂടി

യുള്ള വേഷത്തെ ധരിച്ചിരിക്കയില്ലായിരുന്നു എന്നുള്ളത് നിശ്ചയം തന്നെ.

എന്നാൽ അവളുടെ സോൽകണ്ഠയായ നേത്രങ്ങൾ പണ്ടത്തെപ്പോലെ ഉത്സാഹത്തോടു കൂടിയല്ലാ ചുറ്റുമുള്ള രമണീയങ്ങളായ ഭൂതങ്ങളെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. ഇന്നലയും അതിനു മുൻപിൽ പല ദിവസങ്ങളിലും എന്നപോലെ ഇന്നും തന്റെ ചിരപ്രതീക്ഷിതനായ കാമുകൻ വരേണ്ടുന്ന മാറ്റത്തെ ലക്ഷ്യം ചെയ്ത് അവൾ ഭ്രമസ്ഥയായ പവ്തപംകുതിയിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അവൾ ഇപ്രകാരം വളരെ നാൾ പൂർവ്വ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എവിടെയാണ് അയാൾ താമസിച്ചിരിക്കുന്നത്? എന്തുനിമിത്തമായിരിക്കാം താമസിക്കുന്നത്? ഏറിയകാലമായി സകലവിചാരങ്ങൾക്കും അയാളെ ഏകലക്ഷ്യമാക്കി ചെയ്തിരുന്ന അവളെ അയാൾ വിചാരിച്ചിരുന്നോ? അതോ കാദാചിതകമായി മാത്രമേ അയാളുടെ വിചാരങ്ങൾ അവളെ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നുള്ളൂ?

അപ്പോൾ പുഷ്പഭാഗത്തുനിന്നും വരാന്തയിലേക്കു ഇറങ്ങുന്ന മുറിയിൽ ഒരു ഘനമായ പാദശബ്ദം കേൾക്കപ്പെടുകയും, പാദപുരോഭാഗത്തിൽ തൂക്കിയിരുന്ന ജവനികയെ മാറ്റിക്കൊണ്ട് ഒരു ഭൂതൻ മുൻപിലും പിന്നിൽ ഹൃസ്വഭാവകായനും മദ്ധ്യവയസ്സനും ആയ ഒരു രാജ്യം അടുത്തുവരികയും ചെയ്തു. അയാൾ ആപ്രപഭീനവും ഭേദത്തിൽ മുറുകി ചേർന്നിരിക്കുന്നതും ആയ ഒരു ഉടുപ്പിനെ ധരിച്ചിരുന്നു. അയാളുടെ അവസ്ഥാഭ്യോതകമായി മദ്ധ്യത്തിൽ ബന്ധിച്ചിരുന്ന രത്നചിതമായ പിടിയോടുകൂടിയ ഒരു ചെറിയ വസ്ത്രം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

തന്റെ സ്വാമിനിയെ അവളുടെ ദിവാസ്വപ്നത്തിൽനിന്നും പ്രശ്നപൂർവ്വം ഉണർത്തിക്കൊണ്ട് ആ ഭൂതൻ പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ നായികേ, അവിടത്തെ പിതാവായ ഗവണ്ണർ സാല്പരണൻ അവിടത്തെ കാണാനായി വരുന്നു.”

ബാല്യാദാരഭ്യ ബഹുമാനപൂർവ്വമായി അഭിസംബോധനം ചെയ്യപ്പെട്ട് പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള ആ യുവതി “അവിടത്തേക്കു സ്വാഗതം” എന്നു പറഞ്ഞ് എഴുന്നേറ്റ് പിതാവിന്റെ അടുക്കലേക്കു ചെന്നു. അയാൾ വിവണ്ണനായ മുഖച്ഛായയിൽ ഒരു രസസ്സത്തി

ക്കു ഏകകാരണങ്ങളും സൂക്ഷ്മഗ്രാഹികളും കൃഷ്ണവണ്ണങ്ങളും ആയ നേത്രങ്ങളെക്കൊണ്ട് പുത്രിയെ നോക്കി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “ഇ രാവതീ, നിന്റെ പിതൃവൃദ്ധത്രനും ഭാവിയാ യ ഭർത്താവും ആയ സിദ്ധരാമൻ അയാളുടെ അധ്യാപകനായ കല്ലുകാരോടു കൂടി കാശ്മീരത്തിൽനിന്നും ഇവിടെ എത്തുമെന്ന് കുടാഭിവാസം മുൻപിൽ ഞാൻ നിന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായെന്നല്ലോ. അവർ ഇപ്പോൾ രണ്ടെ എന്നി. ഇവിടെ വന്നിട്ടുണ്ട്. അവരെ എതിരേല്ക്കുന്നതിനു നമുക്കു അങ്ങോട്ടു പോകാം.”

ഈ വർത്തമാനം കേട്ടപ്പോൾ ഇരാവതി താൻ സ്വയം അഭ്യസിച്ചിരുന്ന മനോനിയന്ത്രണശീലത്തെ ക്ഷണനരത്തേക്കു വിസ്മരിച്ച് വളരെ നാളായി താൻ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തന്റെ കാമുകനു സ്വാഗതം പറയാനായി പിതാവിനെ അതിലംഘിച്ച് തപരയോടുകൂടി പോകുമായിരുന്നു. എന്നാൽ സാല്ഫ്മണൻ ഒരു ലഘുപായ ഹസ്തസംജ്ഞാപനംകൊണ്ട് അവളെ താമസിപ്പിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:

“ഒരു വാക്ക് പറയാനുണ്ട്. വിവാഹം കഴിയാത്ത യുവാക്കു ന്നാൽ യുവതികളും തമ്മിൽ സൈപരസഹവാസം ചെയ്യുന്നത് ഇപ്പോൾ നമ്മെ ഭരിച്ചുവരുന്ന മഹമ്മദന്മാർ അത്യന്തം വിസമ്മതമായിട്ടുള്ളതാണെന്നും, ഹിന്ദുക്കളിൽ പലരും ഏതാളെങ്കിലും അഭിപ്രായങ്ങളോടു യോജിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ കാലോചിതങ്ങളായ സംപ്രദായങ്ങളെ അനുവർത്തിക്കുന്നതിനു എനിക്കു എത്രതന്നെ ആഗ്രഹം ഉണ്ടെങ്കിലും ഞാൻ നമ്മുടെ പൂർവ്വാചാരങ്ങളെ അനുസരിച്ചു നടക്കുന്നവനാണെന്നു നിനക്കു അറിയാമല്ലോ. അതുകൊണ്ട് നിന്റെ പിതൃവൃദ്ധത്രനും വരനും ആയ ആളോട് സൈപരസല്യാപത്തിനു നമ്മുടെ ദേശത്തിലെ പ്രാചീന ചാരാനുരോധന ഞാൻ നിനക്കു അനുമതി തന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നമ്മുടെ എത്രയും വിശ്വപ്രസ്താരായ സ്നേഹിതന്മാർ മാത്രമേ ഇതിനെ അറിയാവൂ അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഭരിച്ചുവരുന്ന ഈ ദേശത്തിൽ എന്റെ അധികാരത്തിനു നിന്റെ നല്ല പേരിനും ഹാനി ഉണ്ടായേക്കാം. എന്നാൽ വരിക”. അനന്തരം അയാൾ മുൻപിൽ നടന്ന് നദിയിലേക്ക് അഭിമുഖമായുള്ള വരാനെയിലേക്ക്

അവളെ കൂട്ടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. അവളുടെ അവയുടെ അതിഥി കൾ രണ്ടുപേരും അവരെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നിരുന്നു.

സാൽമണൻ ഗൗരവത്തോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ സ്നേഹിതനായ ഹൃദയം ആയ നിങ്ങൾക്ക് സ്വാഗതം. നിങ്ങൾ എന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ സാധിപ്പിക്കുകയും, പലതും ചെയ്യാനുള്ളതുപോലെ നഗരത്തിൽത്തന്നെ താമസിക്കാതെ നേരെ എന്റെ ഗൃഹത്തിലേക്ക് വരികയും ചെയ്തതിനു ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു”. ഈ വാക്കുകൾ അയാളുടെ പരമമായ മുഖഭാവം പോലെ തന്നെ രസസ്സൃത്തി ഇല്ലാത്തവിധത്തിൽ പായപ്പെട്ടവയായിരുന്നു എങ്കിലും ഹൃദയംഗമകളായി തോന്നപ്പെട്ടു.

ചിലർ ഇതിനെ നിർഭാരണം ചെയ്യുമായിരുന്നു. എന്നാൽ സിദ്ധൻ അങ്ങനെ ചെയ്തില്ല. തന്റെ ശ്രേഷ്ഠനായ പിതൃവ്യനെ യഥാചാരം അഭിവാദനം ചെയ്തയും, ഇരാവതിയുടെ ഭക്തിപുരസ്സരമായ വന്ദനത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നതിനു കല്പകർ അവസരം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യാതെ സിദ്ധൻ ഇരാവതിയുടെ മുൻപിൽ ജാനദായംകൊണ്ട് ഭൂതലത്തെ സ്പർശിച്ച് പ്രസാരിതമായ അവളുടെ കരപങ്കജത്തിൽ ഗാഢാനരാഗത്തോടുകൂടി ഒരു ചുംബനം ചെയ്തു.

ഉത്ഥാനം ചെയ്യുന്നതിനു സജ്ജമാവാനും ചെയ്തുകൊണ്ട് അവൾ “സ്നേഹിതാ, സ്വാഗതം” എന്നു പറഞ്ഞു. (ആ മുദ്രവായ ശബ്ദം സിദ്ധന്റെ ശ്രവണങ്ങൾക്ക് എത്ര മധുരമായിരുന്നു!) “ആ കാണുന്ന പർവ്വതപശ്ചിമകളിലേക്ക് നോക്കുകയും, നിങ്ങൾ എപ്പോൾ എങ്കിലും വരുമോ എന്നുകൂടി സംശയിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് എത്ര കാലമായി ഞങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ വരവിനെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ജാതാമഷൻ എന്നപോലെ സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: ‘പ്രിയതമേ അലഹമ്പാദിൽ എത്തുന്നതിനു ആവശ്യത്തിലധികം ഒരു ക്ഷണം പോലും ഞാൻ താമസിക്കുമായിരുന്നു എന്ന് നീ വിശ്വസിച്ചോ? ഇതിലധികം വേഗത്തിൽ നിന്റെ അടുക്കൽ എത്തുന്നതിനു എന്റെ കതിരയ്ക്ക് ഗരുഡനേക്കാൾ ബലിഷ്ഠങ്ങളായ പക്ഷികൾ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും, നദികളെയും പർവ്വതങ്ങളേയും ലംഘിച്ച് പ്ലവനം ചെയ്യുന്നതിനും എനിക്ക് കഴികയും ചെയ്തിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ നിസ്സാക്ഷരനായി

എന്റെ വാഹനത്തെ കഴിയുന്നെടത്തോളം ത്വരിപ്പിക്കാതിരിക്കയില്ലായിരുന്നു.”

ഒരു പ്രണയമസ്തൂണമായ മാദംസിതത്തോടു കൂടി ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതിനെ മനഃപൂർവ്വമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. ഞാൻ നിങ്ങളേയോ നമ്മുടെ വിശ്വസ്തമിത്രമായ കുല്ലുകരേയോ ഉദ്ദേശിച്ച് യാതൊരാളേപ്പോലും കരുതി പറഞ്ഞതല്ല ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ സമാവാസകാലം പരിമിതമായിരിക്കുമെന്നു എന്റെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ സവിശേഷമായും സന്തോഷിക്കേണ്ടതാണ്.”

സാൽഫണൻ കുല്ലുകരമായി അല്പസംഭാഷണാനന്തരം ആകാമകന്മാരുടെ പരസ്പരസല്ലാപത്തിനു വിരമം ചെയ്ത് പറഞ്ഞു: “ശരിതന്നെ, നമ്മുടെ സ്നേഹിതന്മാർ നാളെ പ്രഭാതത്തിൽ നമ്മെ വിട്ടുപോകണം; ഞാൻ അന്യഥാ വിചാരിച്ചിരുന്നു ഇല്ല. എങ്കിലും ശ്രേഷ്ഠനായ സിദ്ധാ! നിന്റെ ധൈര്യവുമായുള്ള സമാഗമസമയത്തിലെ ഏതാനും ക്ഷണങ്ങളെ എനിക്ക് കുറയ്ക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് നിന്നോടു കുറച്ചു പറയാനുണ്ട്. അത് ഇപ്പോൾ തന്നെ വേണം. എന്തെന്നാൽ എന്റെ സമയം വിലയേറിയതാണ്. നമ്മുടെ മാധ്യന്ദിനഭോജനത്തിനു മുൻപായി എനിക്ക് അനേകകാര്യങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത്. എന്നെ അനുഗമിക്കുന്നതിനു നിനക്കു സന്തോഷം തന്നെയല്ലേ?”

ഈ അപേക്ഷ പരിത്യാജ്യയല്ലായിരുന്നു. മനസ്സോടുകൂടിയല്ലാതെയും, ഇരാവതിയെ സസ്പർശമായി അസകൃൽ തിരിഞ്ഞ് കടാക്ഷിച്ചുകൊണ്ടും സിദ്ധൻ തന്റെ സൗജന്യവാൻ എങ്കിലും ഗൗരവഭാവമുള്ളവനായ പിതൃവൃന്ദനെ ആ പ്രാസാദത്തിന്റെ മുമ്പശത്തുള്ള ഉദ്യാനത്തിലേക്ക് അനുഗമിച്ചു. അവിടെ വൃക്ഷങ്ങളുടെ നിബിഢശൃംഖലയിൽ ഭ്രാന്തപുത്രനെ സമീപത്തിരിക്കുന്നതിനു സംജ്ഞാപനം ചെയ്തുകൊണ്ട് സാൽഫണൻ ഒരു രത്നകുഞ്ചത്തിൽ ഇരുന്ന് ഇപ്രകാരം പറയാൻ ആരംഭിച്ചു: “എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നീ മഹാനായ ചക്രവർത്തിയുടെ നേരേ കീഴിൽ ജീവനം സമ്പാദിച്ച് ഭാഗ്യവരീക്ഷയ്ക്കു പോകയാണല്ലോ. വാസ്തവത്തിൽ നീ ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ എന്ന് വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളാം; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നിനക്കു അപ്രകാ

മം ഒരു അനുക്രൂപസന്ദർഭത്തെ ഉണ്ടാക്കിത്തരുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗത്തെ അറിയുന്ന ഒരു പിതാവ് ഉള്ളതു കൂടാതെ തന്റെ സ്വാനുജാൽ നിന്നു ആവശ്യം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ സഹായിക്കാൻ ശക്തനായ ഒരു പിതൃവ്യനും ഉണ്ടെന്ന് ഞാൻ അർഹകാരത്തോടു കൂടാതെ പറഞ്ഞു കൊള്ളുന്നു.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “അതിന്നു ഞാൻ വളരെ കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. ഒരു ജീവനും സമ്പാദിക്കുന്നതിന്നു ആദ്യമായ പന്ഥാവീൽ എന്നൊറ്റിപ്പുഴയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്നതിന്നു സഹായിച്ചത് എന്റെ പിതാവിന്നെക്കാൾ നിങ്ങൾ ആണെന്നുള്ളത് ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കുന്നതല്ല. എന്നിങ്ങ പ്രസിദ്ധിയെ സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം; എന്നു മാത്രമല്ല, രമണീയമാണെങ്കിലും ദൂരസ്ഥിതമായ സ്വദേശത്തെക്കാൾ ഇവിടെ അധികം ഗുണം സംഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്. അത്ര തന്നെയുമല്ല, വളരെ പ്രസിദ്ധമായി കേട്ടിട്ടുള്ള രാജസ്ഥാനത്തിൽ അസാധാരണമായ ആഡംബരത്തോടു കൂടി വസിക്കുന്ന ചക്രവർത്തിയേയും കാണാമല്ലോ.”

സാൽഹാണൻ പറഞ്ഞു: “ശരിതന്നെ. എന്നാൽ ഞാൻ ഒരു ഉപദേശം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു. അതിശയോക്തിയായുള്ള കേൾവികളെ കുറിച്ച് സൂക്ഷിക്കണം. ഉത്തരദേശത്തിൽ നമുക്ക് ഉപദിക്കാൻ അശക്തമായ വാഡത്തിൽ ഉള്ള രാജധാനികളുടെയും രാജഗൃഹങ്ങളുടെയും മഹിമാതിശയത്തെ കുറിച്ചല്ല ഞാൻ പറയുന്നത്; ചക്രവർത്തിയെക്കുറിച്ചു തന്നെയാണ്. വളരെ അധികമായി പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ഉപക്രമിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.”

ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “എന്ത്! അർക്കബർക്ക് അദ്ദേഹത്തിനുള്ള പ്രാതിക തക്ക യോഗ്യത വാസ്തവത്തിൽ ഇല്ലെന്നോ പറയുന്നത്? എന്റെ പിതാവും അധ്യാപകനും എപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ അദ്ദേഹം ഒരു മഹാപുരുഷനും പ്രബലനായ രാജാവും ആകുന്നില്ലയോ?”

സാൽഹാണൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ അന്വന്മാക്ക് ആവശ്കാരങ്ങളായിത്തീരമെന്നു ശങ്കിക്കാവുന്ന ദോഷങ്ങൾ നമ്മുടെ മഹാപുരുഷന്മാക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്.” കേൾക്കുന്നതിന്നു ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്ന്

ചുറ്റും നോക്കിക്കൊണ്ട് ആ ചെറുപ്പൻ സ്വരം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു. “കേൾക്കുക എന്ന. സ്വീയമായ ധൈര്യംകൊണ്ടും ദീർഘദൂരംകൊണ്ടും കരൾ അകത്തുനിന്നു പുറത്തു വലിയ പ്രഭാവത്തെ പ്രാപിക്കുമ്പോൾ അതിലും അധികമായ ഉൽകൃഷ്ടതയിനുള്ള ഇച്ഛ എളുപ്പത്തിൽ ശരിക്കുന്നതല്ല. അനേക രാജ്യങ്ങളെ സ്വാധീകാര്യത്താൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആ ചക്രവർത്തിയെ നിന്റെയും എന്റെയും ജന്മദൂരി അലോചന സ്വതന്ത്രയായിരിക്കുന്നതിനെ സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. എന്നു മാത്രമല്ല, ആദ്യകാലങ്ങളിൽ നമ്മുടെ രാജാവിനും അധികാരത്തോടു ചേർന്നു നിൽക്കുന്നവർക്കും തമ്മിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഉപദ്രവ ഇതിന്റെ അധികത്തോടും അവിടത്തെ രണ്ടു പുത്രന്മാർക്കും തമ്മിൽ ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനെ മിക്കവാറും നിന്നും ഗോപനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകിലും നി അറിഞ്ഞിട്ടില്ലയോ?”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ ഞാൻ അത് അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ ആണു ഈ പറഞ്ഞ ഉപദ്രവമായി എന്റെ ശ്രവണശക്തി വർദ്ധിച്ചത്.”

സാൽമണൻ പറഞ്ഞു: “കരവസരം കിട്ടുന്ന സമയം നി അറിയാനുള്ളിച്ച് അന്വേഷിക്കണം. ഇപ്പോൾ തന്നെ കരച്ചി എനിക്കു പറയാൻ കഴിയും. എന്നാൽ ഭേദിനെക്കുറിച്ച് കല്പകരോടു പറയട്ടെ. അത് നന്നല്ലാതെ വന്നേക്കാം എന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. രാജാവിനെയും അധികത്തെ പുത്രന്മാരെയും തമ്മിൽ ഭിന്നിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്; ആരാണെന്നു നി ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളണം. പ്രത്യക്ഷമായി കലാമങ്ങൾ ഉണ്ടാകുകയും രാജ്യത്തിൽ വിരുദ്ധകക്ഷികൾ ഉണ്ടാകയും ചെയ്യുമ്പോൾ വല്ലതും ഒരു കാരണം പറഞ്ഞ് ചക്രവർത്തി നമ്മുടെ നോക്കുവഴിയിൽ വെറുപ്പുകയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാരന്മാരാൽ പർവ്വതങ്ങളിൽ കൂടി വഴി കാണിക്കപ്പെട്ട് ഒരു ബലവത്തായ സൈന്യം നമ്മുടെ ദേശത്തെ ആക്രമിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യത്തോടു ചേർക്കും ചെയ്യും. ഇതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്ചര്യകരങ്ങളായ ജയങ്ങളെ ഞാൻ വിസ്മയത്തോടു കൂടി സമ്മതിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യങ്ങളെ വ

ലിപ്പമുള്ളവയാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ള ഉൽകഷേപ്തനെ നമ്മുടെ ദേശത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യനാശത്തിനു കാരണമായിത്തീരുന്നതാണ്.”

ഒരു ക്ഷണനേരം വിചാരിച്ചതിന്റെ ശേഷം സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഇത് ഇങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ നാശത്തിനു ഉദ്യോഗിക്കുന്ന ഒരാളുടെ കീഴിൽ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ ജീവനം ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു?”

സാൽഫണനും ആശ്ചര്യപ്പെട്ട് പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ ഇരിക്കാൻ വഹിയാത്തത് എന്താണ്? നമ്മളിൽ ഒരാൾ ചക്രവർത്തിക്കു ഒരു ദ്രോഹവും ചെയ്യാതെ എന്നു മാത്രമല്ല ഗൗരവമുള്ള അനേകകാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ സഹായിച്ചുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനകളിലും പ്രവൃത്തികളിലും ദൃഷ്ടിവച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് നന്നല്ലയോ? നീ കൂടി എന്റെ ഉപദേശത്തിലും രക്ഷയിലും ഇരുന്നു കൊണ്ട് നമ്മുടെ ചക്രവർത്തിയുമായി കൂടെക്കൂടി അടുത്തിരിക്കുന്നത് നന്നാകുന്നു. എന്നോളം നീ സംശയവിഷയമായിരിക്കയില്ലെന്നുള്ളത് നിശ്ചയമാണ്. എങ്കിലും കാര്യത്തിൽ നിന്നൊക്കൊണ്ട് വളരെ ഉപയോഗം ഉണ്ടാകും.”

ക്ഷണനേരം വിചാരിച്ചിട്ട് സംശയത്തോടു കൂടി സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “എന്നാൽ അത് മാന്യമായിട്ടുള്ളതാണോ?”

മുഖഭാവത്തിൽ കോപം സ്ഫുരിച്ചില്ലെങ്കിലും ഗൗരവത്തോടുകൂടി സാൽഫണൻ പറഞ്ഞു: “അല്ലയോ യുവാവേ, എന്താണ് മാന്യമെന്നും എന്താണ് മാന്യമല്ലാത്തതെന്നും എന്നെപ്പോലെ വയസ്സും പരിചയവും ഉള്ള ഒരാൾക്കാണ് നല്ലവണ്ണം അറിയാവുന്നതെന്ന് നീ കാമ്മിക്കണം. ലൗകികവ്യവഹാരത്തിൽ ഇപ്പോൾ പ്രവേശിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന നീ ഇങ്ങനെ ഒരു സംഗതിയിൽ ഗുണദോഷം പായുന്നതിനു ആരംഭിക്കരുത്.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “പിത്രവ്യാ, ക്ഷമിക്കണം. രാജ്യതന്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഞാൻ ഇപ്പോഴും അനഭിജ്ഞനാണെന്നു നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമല്ലോ. അവയെ ഒന്നായി ഗ്രഹിക്കുന്നത് എനിക്ക് അശക്യമാണ്. അതു കൂടാതെ, ന്യായമായ പന്ഥാവിൽ നടക്കണമെന്നും സന്ദിഗ്ദ്ധമായ വിധത്തിലുള്ള പ്രവൃത്തി ഒരുത്തരോടും അരുതെന്നും എന്റെ ഗുരുവായ കല്പകർ എന്റെ മനസ്സിൽ സദാ പ

റഞ്ചറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ” — സിദ്ധൻ മേൽപ്പറയാൻ ഭാവിച്ചു
തിന്നെ പ്രതിബന്ധിച്ച് സാൽഫണൻ പറഞ്ഞു: “എന്റെ ഉത്തമമി
ത്രമായ #ല്ലകർ ഒരു പ്രശസ്തനായ മനുഷ്യനാണ്. അദ്ദേഹത്തെ
ക്കുറിച്ച് എനിക്ക് വളരെ ബഹുമാനമുണ്ട്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം വ
ളരെ പഠിത്തമുള്ള ആൾ എന്നല്ലാതെ കായ്തന്മനസ്സല്ല. അദ്ദേഹം
പ്രമാണങ്ങളെ അറിയുന്ന ആളാണെങ്കിലും വ്യവഹാരങ്ങളിൽ പരി
ചയിച്ചിട്ടുള്ള ആളല്ല. നീ ആലോചിച്ച്, നിനക്കു പ്രിയമായുള്ള
രാജ്യവും ജനങ്ങളും ഒരു രാജാവിന്റെ ആക്രമണത്തിനു ലക്ഷ്യമാ
വാൻ ഭാവികുന്നു. നീ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് വി
സ്മയിക്കുകയും, ആ ഒരു കായ്തന്മനസ്സിൽ ഒഴികെ മറെറല്ലാത്തിലും അദ്ദേ
ഹത്തിനു ഉപകരിക്കാൻ സന്നദ്ധനായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ കാ
യ്തന്മനസ്സിൽ നിന്നാൽ കഴിയുന്നേടത്തോളം അദ്ദേഹത്തിനു വിപരീത
മായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് നിന്റെ കൃത്യമായി വിചാരിക്കണം. അ
തിലേക്ക് പൂർണ്ണമായിട്ടല്ലെങ്കിലും ഒരുവിധമായി ഇപ്പോൾ നിനക്ക്
അവസരം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. രാജ്യത്തു്തിലുള്ള സത്യത്തെക്കുറിച്ച് വാ
സ്തവത്തിലധികമായി ഗൗരവം വിചാരിച്ച് ഈ അവസരത്തെ നീ
ഇപ്പോൾ പ്രത്യാഖ്യാനം ചെയ്യാമോ? നമ്മുടെ രാജാവിനേയും രാ
ജ്യത്തേയും ജയിക്കണമെന്നുള്ള വിചാരം അർക്കങ്ങൾക്കുള്ളപ്പോൾ നി
ന്നെയും എന്നെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ജീവനങ്ങളിൽ വെച്ചു
കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് സത്യത്തോടുകൂടിയ ഒരു പ്രവൃത്തിയാണോ? അ
ങ്ങനെ അല്ലെങ്കിൽ നാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരെ സവിശേഷമായ
സ്വാമിഭക്തിയോടുകൂടി ഇരിക്കണമെന്നുണ്ടോ? എന്നു മാത്രമല്ല, നിന
ക്ക് മനസ്സാണെങ്കിൽ അർക്കങ്ങളുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന്, ധൈര്യം ഉള്ള
പക്ഷം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളെ നീ അറിയുന്നുണ്ടെന്നും അവ
യെ തടുക്കുമെന്നും പറക തന്നെ; എന്നാൽ അന്ന് അസ്തമിക്കുന്ന
തിനു മുൻപിൽ നിന്നെ കാരാഗൃഹത്തിൽ ബന്ധനസ്ഥനാക്കുകയോ ദ
ക്ഷിണദേശത്തിന്റെയോ ബംഗാളത്തിന്റെയോ ഭൂതന്മാരായ അ
തിർത്തികളിലേക്കു നാടു കടത്തി അയയ്ക്കുകയോ ചെയ്യും. ഇതിലും അ
ധികമായി ആപത്തുകളും സംഭവിക്കാൻ വഹിയാത്തതല്ല. അങ്ങ
നെ പ്രത്യക്ഷമായി എതിർക്കുന്നത് നമുക്കു പ്രയോജനകരമായി വരി

ന്നതല്ല. നേരേ മറിച്ച്, അങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നത് നമുക്ക് ഗുണമായിരിക്കും. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് രാജാവിനു ഒരു ഹാനിയും തട്ടുന്നതല്ല; പ്രത്യുത, നമ്മുടെ ജനമുദമിയെ നമുക്കു രക്ഷിക്കുന്നതിനു സന്ദർഭം ലഭിക്കുന്നതായിരിക്കാം.”

സിദ്ധൻ ഈ യുക്തികളെക്കൊണ്ട് സന്ദേഹനീവൃത്തി വരാതെയും, എന്നാൽ എന്തു സമാധാനം പാഴേണ്ട എന്നറിയാതേയും ഉത്തരം പറയുന്നതിനു പൂഥാ ശ്രമിക്കുകയും, പിതൃവൻ പുനശ്ച എന്തെങ്കിലും പറയാൻ ഭാവിക്കുന്നോ എന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് മൌനിയായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ സാൽഹണൻ അവരുടെ സംഭാഷണം അവസാനിച്ചു എന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ എഴുന്നേല്ക്കുന്നതിനു ഭാവിച്ചു. അപ്പോൾ അവർ ഇരുന്ന സ്ഥലത്തേക്കുള്ള മാർഗ്ഗത്തിൽ ഒരു സ്വരൂപം കാണപ്പെട്ടു. അത് സിദ്ധന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കത്തക്കതും പ്രകൃതസംഭാഷണത്തിൽനിന്നും അയാളുടെ വിചാരങ്ങളെ നിവർത്തിപ്പിക്കത്തക്കതും ആയിരുന്നു. ആ സ്വരൂപം പ്രാശ്നവും പിശംഗവണ്ണനും ദീപ്തമായ ശിഖ കഴിച്ച് മണ്ഡിതശീഷ്ണനും ആയ ഒരു രാജിന്റെ ആയിരുന്നു. അയാളുടെ അനാവൃതമായ വക്ഷസ്സിൽ ബ്രാഹ്മണ്യസൂചകമായ യജ്ഞ പവിത്രം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അയാളുടെ കൃശമായ ദേഹത്തിൽ ശുഭവും വിതി കുറഞ്ഞതും ആയ ഒരു ഉത്തരീയം ധരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അയാളുടെ നിമുത്തം നീരസങ്ങളും ആയ നേത്രങ്ങളേയും നിമ്ബംസങ്ങളായ ഗണ്ഡങ്ങളേയും കണ്ടാൽ അയാൾ ദീർഘ പവാസങ്ങളേയും കൃച്ഛ്രതങ്ങളേയും അനുഷ്ഠിക്കുന്ന ആളാണെന്ന് പറയാം. സിദ്ധൻ മനുഷ്യാനാലോ മൃഗത്തിനാലോ എടുപ്പത്തിൽ ഭീഷിതനാകാത്തവനും വിപക്ഷണങ്ങളായ കാഴ്ചകൾക്കു പരിചിതനും ആണെങ്കിലും ഒരു ക്ഷണം ചകിതനായി പിൻമാറി. അയാൾ നിർഭയനായി വനങ്ങളിൽ അനേകം വ്യാഖ്രങ്ങളേയും മറ്റു ഹിംസ്രജന്തുക്കളേയും ഏതിത്ത് വധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഈ അപ്രതീക്ഷിതമായ കാഴ്ചനിമിത്തമുള്ള ഭയം വിഭാവത്തെ നിരോധിക്കുന്നതിനു ശക്തനായില്ല.

സാൽഹണൻ പ്രതിപാദിച്ചു: “അദ്ദേഹം ആ കാണുന്ന പാവത്തിലുള്ള ദുർഗ്ഗാക്ഷേത്രത്തിലെ ആ ചാൽനായ ഗോരക്ഷയോഗിയും

ണ്. അദ്ദേഹത്തിനെ ബഹുമാനപൂർവ്വം എതിരേല്ക്കണം. അതിനു അദ്ദേഹം അർഹനാണ്. നിവിചരിക്കുന്നതിലധികം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ നിന്നും ഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്.”

ആ ആചാര്യൻ നിഭൃതമായി ചലിച്ച് അദ്ദേഹത്തിനെ എതിരേല്ക്കുന്നതിനായി ഏഴുനോറു നിന്ന ആ രണ്ടുപേരുടേയും സമീപത്തു വന്ന് മസ്തങ്ങുകളെ സമ്പുടികരിച്ച് ലലാടത്തിൽ യോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മന്ദസംഗമമായി പറഞ്ഞു: “കാ, കാ! നിങ്ങൾ ജഗദീശപരനാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠപതിയായ ഭിദ്യയാലും അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടവർ. കാ!”

ഈ അപൂർവ്വമായ അഭിനന്ദനത്തിനു സാൽഫണൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എത്രയും മാനുഷരായ ഗോരക്ഷരേ, ഞാൻ നിങ്ങളെ വന്ദിക്കുന്നു. കാശ്ശിരത്തിൽനിന്നും വന്നിട്ടുള്ള എന്റെ ഭ്രാതൃപുത്രനായ സിദ്ധരാമനാണ് ഇയാൾ; ഇയാളെക്കുറിച്ച് ഞാൻ മുൻപിൽ തന്നെ നിങ്ങളോടു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ!”

ഗോരക്ഷൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇയാൾക്കു സ്വാഗതം. വിഭജനമുണ്ടായ കലഹങ്ങളെ അതിവർത്തിച്ച് ഐക്യമത്യന്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന അസംഖ്യങ്ങളായ അനുഗ്രഹങ്ങളെ സ്ഥിരീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ജ്ഞാനം ഇയാൾക്കു ഉണ്ടാകട്ടെ; അതിലാണ് മോക്ഷത്തിന്റെ തത്ത്വം അന്തർലിപ്തിപ്പെടുന്നത് എന്റെ മിത്രമായ അങ്ങ് ക്രമേണ അധികമായി ഗ്രഹിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടല്ലോ.” എന്നുനേരം ഗൗരവത്തോടു കൂടിയ മൗനത്തെ അവലംബിച്ചതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “ഏകിലും അങ്ങേക്കു ഏനിക്കും ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതുപോലെ ലോകപരിചയംകൊണ്ടു വേണം ഇയാൾക്കും ആ ജ്ഞാനം ഉണ്ടാകാൻ. ശിഷ്യൻ ആവശ്യമായ കാലത്തെ നമ്മൾ അനുവദിച്ചു കൊടുക്കണം. വാസ്തവത്തിൽ ഞാൻ ഇയാളെ അറിയുന്നു. ഇയാൾ നമ്മോടു ചേരുമെന്നും എനിക്ക് ബോധം ഉണ്ട്.” പിന്നെ സിദ്ധനെ അഭിഷിക്രിച്ച് പറഞ്ഞു: “ഞാൻ നിന്നെ കണ്ടത് ഇങ്ങിനെ ആണല്ലോ.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “മാന്യപ്രഭോ, ക്ഷമിക്കണം. എനിക്ക് അതിൽ കാര്യമില്ല”.

ഗോരക്ഷൻ: “നിനക്ക് അത് ഉണ്ടാകുന്നത് അശക്തമാണ്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആ ക്ഷണത്തിൽ ഞാൻ മനുഷ്യഭൂമിക്ക് അഭ്യർത്ഥനയായിരുന്നു.”

യോഗികൾ തങ്ങൾക്കുണ്ടെന്നു പറയുന്ന തിരോധാനുഭൂതിയെക്കുറിച്ച് വേണ്ടുപോളം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള സിദ്ധൻ ആചാര്യൻ പറഞ്ഞതിനെ തുടങ്ങിക്കൊണ്ടു കേട്ടു. അയാൾക്കു ആശ്ചര്യം ജനിക്കത്തക്കവണ്ണം ആചാര്യൻ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “അത് നീ ആ ജീവിതത്തിന്റെ ആശ്രമമുദാഹരണമായ വ്യാഖ്യാനത്തെ അനുധാവനം ചെയ്ത സാധനത്തിൽ ആണ്. എന്നാൽ നമുക്ക് തമ്മിൽ പിന്നീട് സംസാരിക്കാം. ഇപ്പോൾ ശ്രേഷ്ഠനായ സാൽഫ്രാൻസ് എന്നൊരു സംഭാഷണത്തിന് ഇടമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ സ്വസ്തി. ഭക്തിയുടെ മഹത്വമായ പ്രിയൻ നിന്നെ അനുഗ്രഹിക്കട്ടേ.” പിന്നെ “ഓം, ഓം!” എന്ന് നിന്നെ സ്തംഭിപ്പിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ട് ഭക്തിചാര്യൻ, “നമുക്കു ഉടനെ കാണാം” എന്ന് സിദ്ധനോടു വിളിച്ചുപറഞ്ഞുകൊണ്ട് സാൽഫ്രാൻസ് ഉദ്യോഗത്തിൽനിന്നു പോയി.

ആചാര്യന്റെ ഭക്തിലത്തെ സംഭാഷണം സിദ്ധൻ ആശ്ചര്യത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിന് പര്യാപ്തമായിരുന്നു. തന്റെ സഹചരൻ അല്ലാതെ വേറെ ഒരു മനുഷ്യരും ഇല്ലാതിരുന്ന ആ പർവ്വതങ്ങളിൽ തനിക്കു സംഭവിച്ചതിനെ ഈ മനുഷ്യൻ എങ്ങിനെ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു? എന്നാൽ കുറച്ച ദൂരത്ത് വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പരിക്രമണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തന്റെ ഭൃത്യനെ കണ്ടപ്പോൾ ഈ അസംഭവസംഗതിയുടെ യഥാർത്ഥം അറിയുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം അയാൾക്കു തോന്നി. അവനെ കൈകാട്ടി വിളിച്ച് അയാൾ പറഞ്ഞു: “വത്സാ, നിയോ കല്പകരുടെ ഭൃത്യനോ ഇപ്പോൾ ഒരു ആചാര്യനായി സംസാരിക്കുകയുണ്ടായോ?”

വത്സൻ പറഞ്ഞു: “ഇല്ല, സ്വാമിൻ. ഞങ്ങൾ കാണുകയുണ്ടായില്ല.”

യഥാർത്ഥമായി ആശ്ചര്യപ്പെട്ട് സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഇല്ല! ആട്ടെ. നീ ചൊല്ലുക.” പിന്നെ അയാൾ അല്പം അസമാധാനത്തോടെ അല്പം ആശങ്കയോടെ കൂടി തന്നത്താൻ മന്ത്രിച്ചു: “ഇ

തിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ കല്പകരോടു ചോദിക്കും.” എന്നാൽ കറുപ്പുപോയപ്പോൾ ഒരു ശോപതവസ്ത്രത്തിന്റെ ക്ലായയേയും, അനന്തരം ഒരു താമരസതടാകത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ ഒരു ചുരുക്കപ്പുഷ്പത്തിന്റെ നിബിഡമായ ക്ലായയിൽ ഇരിക്കുന്ന ഇരവതിയുടെ ആകൃതിയേയും കണ്ട സമയം ഒരു ആചാര്യനോ മറ്റാരും തന്നെയോ സിദ്ധന്റെ വിചാരങ്ങൾക്കു വിഷയമാകുന്നത് അശക്യമായിരുന്നു. ആ തടാകത്തിന്റെ സമീപത്തുള്ള ഒരു ധാരായന്ത്രത്തിന്റെ ശീകരങ്ങളാൽ വായു ശീതസ്സാകാനായും, അതിന്റെ മനോഹരമായ ശബ്ദം ശ്രവണങ്ങൾക്ക് ആനന്ദകരമായും ഇരുന്നു. അവിടെ പരിതഃ പുഷ്പങ്ങൾ വികീർണ്ണങ്ങളായി കിടക്കുകയും, ഇരവതിയുടെ കയ്യിൽ ഒരു അർദ്ധഗ്രമിതയായ മാല ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അവൾ അടുത്തു വരുന്ന പാദശബ്ദത്തെ ശ്രവിക്കുകയും സിദ്ധനെ ദർശിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ മാലയെ താഴെ ഇട്ടുവെച്ച് ഉപചാരാഞ്ജലിബന്ധം ചെയ്തുകൊണ്ട് തന്റെ കാമുകന്റെ അടുക്കലേക്ക് തപരയോടു കൂടി ചെന്നു. സിദ്ധൻ അവളുടെ ഹസ്തങ്ങളെ ഗ്രഹിച്ച് അവളെ തിരിച്ചു കൊണ്ടുപോയി അവളുടെ പാർപ്പത്തിലായിട്ട് ശാദപലസ്ഥലിയിൽ ഉപവേശിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:

“നാം കഷ്ടിച്ച് രണ്ടു ചാക്ക് സംസാരിക്കുന്നതിനു മുൻപിൽ നമ്മെ വിധോജിപ്പിച്ച നിന്റെ പിതാവ് എത്ര കഠിനഹൃദയനാണ്?”

ഇരവതി പറഞ്ഞു: “പരസ്സരാ സാഭാഷണത്തിനു നമ്മളെ അനുവദിച്ചതിനു വേണ്ടി നിങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥത്തിനെ കുറച്ച് കൃതജ്ഞതയോടു കൂടി ഇരിക്കേണ്ടതാണ്; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ വളരെ കാലമായിട്ട് വധുപരന്മാർ ഇതിനു അനുവാദം കൊടുക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ഇല്ല”.

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു “ഞാൻ നിവ്യാജമായി അഭ്യർത്ഥത്തിനോടു കൃതജ്ഞനായിരിക്കുകയും, നിന്റെ സഹചാസത്തിനു ഇടയായ ആനന്ദമയങ്ങളായ ക്ഷണങ്ങളെ അമിതമൃഗ്യങ്ങളായി വിചാരിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ എന്നെപ്പോലെ തന്നെ നീയും സന്തോഷിക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല; അതിന്റെ കാരണം പറയണം.”

ദീർഘനിശ്വാസം ചെയ്ത് ഇരവതി പറഞ്ഞു: “ഛാ! നമുക്ക് ഉടനെ തന്നെ പിരിയേണ്ടി വരുന്നതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ഈ സന്ദ

ശക്തൻ ദുഃഖാസ്പഷ്ടമായ പൂണ്ണസ്തോത്രത്തിന് മേതുവാകുന്നത് എങ്ങനെയാണ്? നമുക്ക് അന്വേഷം സൈപരസല്ലാപത്തിന് ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന അവസരം ഉനി ഏതുകലം കഴിഞ്ഞ് ലഭിക്കുന്നതായിരിക്കുമെന്നു അറിയാൻ പാടില്ല. സുഖസുധനസമൃദ്ധിയുള്ളതും അനേകകാൽങ്ങളെ കൊണ്ട് പശ്ചാത്താപഭൂതവും അത്ര നഗരത്തിലേക്ക് നിങ്ങൾ നാളെ യാത്രയുമായി. അവിടെ എത്തിയാൽ എന്നെപ്പോലെ സാധുവായ ഒരു കന്യയെ നിങ്ങൾ ഏല്പിക്കുവാൻ വിസ്മയിച്ചു പോയേക്കാം.”

സിദ്ധൻ സാവേഗമായി പറഞ്ഞു: “വിസ്മയിക്കുകയോ! നിന്റെ ഈ വിധസംശയത്തിന് ഞാൻ അർഹനാണ്? എന്തെന്നു മാത്രമല്ല ഇവിടെ വിധോഗം എന്തിനെന്നു.” പിന്നെ സ്വയംകൊണ്ട് അവളുടെ ഹസ്തത്തെ ഗ്രഹിച്ച് അവളെ സമീപത്തിൽ ആനയിച്ച് അമരകശതകത്തിലെ ശ്ലോകത്തിന്റെ ഈ ഭാഗം പറഞ്ഞു:

“പോയാലിങ്ങായവർ സുന്ദരി തരിയെ വരാൻ പ്പയോ നീയെ നിന്നായാസപ്പെട്ടിടൊല്ലാ.”

ഇരാവതി പറഞ്ഞു. “കവികളുടെ വാക്കുകൊണ്ട് നമുക്കു സമാധാനപ്പെടാമായിരുന്നെങ്കിൽ കൊള്ളായിരുന്നല്ലോ. ആട്ടെ, സിദ്ധൻ എന്നേക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും ശ്ലോകം ഉണ്ടാക്കിത്തന്നോ എന്നു പറയണം.”

സിദ്ധൻ സവിനയം മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ഉണ്ടാക്കാൻ ശക്തനായിരുന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നു ആഗ്രഹമുണ്ട്. വാസ്തവത്തിൽ ഞാൻ ശ്ലോകം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു ശ്രമിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിത്തന്നത് നിനക്ക് അനുരൂപമായിരിക്കുന്നില്ല. ഏകിലും സാഹിത്യത്തിലേക്കാളധികം എനിക്കു നൈപുണ്യം ഉള്ളതായി വേറെ ഒരു വിദ്യയുണ്ട്. അതിൽ ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള ശ്രമത്തെ നീ കാണണം.” എന്നു പറഞ്ഞ് തന്റെ സാരസനത്തിൽ നിന്നു രത്നചിത്രമായ ഒരു സംഘടകത്തെ എടുത്തു തുറന്ന് ഒരു ചെറിയ ചിത്രത്തെ കാണിച്ചു. ആ ചിത്രം തന്റെ ഉപായമാണെന്നു ഇരാവതിക്കു മനസ്സിലായി.

ഇരാവതി സന്തോഷപരവശമായി ഉറക്കെ പറഞ്ഞു: “സിദ്ധ

ൻ ചിത്രമെഴുത്തിൽ ഇത്ര സാമന്ത്രി ഉണ്ടോ! എന്നാൽ ഇത്രയും സൗന്ദര്യം എനിക്കില്ല.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഇത്രയും സൗന്ദര്യം ഇല്ലയോ? അങ്ങനെ അല്ല. എന്റെയോ മറ്റൊരാളോയോ തുലിക്കുകൊണ്ട് എഴുതി ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്നതിൽ ശതഗുണം അധികം സൗന്ദര്യം നിനക്കുണ്ട്.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞത് ശരിയായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇൻഡ്രാ ദേശീയന്മാരുടെ രുചിയെ അനുസരിച്ച് ആ ചിത്രത്തിൽ നേത്രങ്ങളേയും കാഷ്ഠാധരങ്ങളേയും വാസ്കവത്തിലധികം വലുതാക്കിയാണ് അയാൾ എഴുതിയിരുന്നത്. എന്നാൽ അവയുടെ യഥാ ചിതപരിമാണം ഇരാവതിയുടെ മുഖത്തിന്റെ സൗന്ദര്യങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു. സിദ്ധന്റെ പിടി വിടീച്ച് ഇരാവതി വേഗത്തിൽ പുറകോട്ടു മാറിയപ്പോൾ അയാൾ ചോദിച്ചു: “എന്താണ് ഉപ്പോൾ എന്നെ വിട്ടുപോകാൻ ഭാവിക്കുന്നത്?”

ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “അല്പം ക്ഷമിക്കണം. ഒരു ക്ഷണത്തിൽ ഞാൻ തിരിച്ചുവരാം.”

ഇരാവതി പൂക്കുങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഒരു ഫരിണി എന്ന പോലെ ധാവനം ചെയ്ത് വിസ്കീണ്ണങ്ങളും ശൃംഗ്ഗണശിലാനിർമ്മിതങ്ങളും ആയ സോപാനങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു തോന്നുമാറു അതിലംഘിച്ച് പ്രാസാദത്തിന്റെ ഉള്ളിലേയ്ക്കു പോയി ഏതാനും ക്ഷണങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തിരിയെ വരുന്നത് സിദ്ധൻ കണ്ടു. അവളുടെ കയ്യിൽ ഒരു പദാത്മം ഇരുന്നത് ഓർത്തുവെച്ച് ഇന്നതാണെന്നു വ്യവർത്തിച്ചറിയാൻ അയാൾക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ അവൾ അടുത്തു വന്ന് സമ്പ്രദിയായി അതിനെ നീട്ടി കാണിച്ചുകൊടുത്തപ്പോൾ അത് തന്റെ ചിത്രമാണെന്നു മനസ്സിലായി അയാൾ ആശ്ചര്യവിഷ്ണുരണം ചെയ്തു. എന്നാൽ ആ ചിത്രം വാസ്കവത്തിൽ ഒരു സങ്കല്പകല്പിതയായ ജ്ഞാതയായിരുന്നു. “എന്റെ പ്രിയതമേ!” എന്ന് ആ നന്ദപാരവശ്യത്തോട് കൂടി സിദ്ധൻ പറയുകയും, ഇരാവതിക്കു പിൻമാറാൻ കഴിയുന്നതിന് മുമ്പിൽ അവളെ ശാപമായി ആഖിംഗനം

ചെയ്ത് അവളുടെ മുഖത്ത് പ്രേമാതിരേകത്തോടു കൂടി ഒന്നു ചുംബിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവൾ മനമായി പീടിവിടിച്ച് പറഞ്ഞു: “നോക്കണം, നമ്മുടെ പുരാണകഥകളിലെ രാജകുമാരന്മാരെയും രാജകുമാരിമാരെയും പോലെ നമ്മൾ പരസ്പരം ഊയകളെ എഴുതിയിരിക്കുന്നതിനാൽ എന്റെ അച്ഛൻ നമ്മെ കുറിച്ച് വളരെ പ്രീതി ഉണ്ടാകും.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “കേവലം അങ്ങനെ അല്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അവർ അവർവരുടെ ഊയകളെ എഴുതി പരസ്പരം വിനിമയം ചെയ്തതാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. എന്നാൽ നമ്മൾ ഇപ്പോൾ പ്രവർത്തിച്ച വിധമാണ് ഉത്തമമായിട്ടുള്ളതെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. അവരുടെ സമ്പ്രദായം നമ്മുടെ ദൃഷ്ടി അധികമായ ആത്മ സംഭാവനത്താൽ പ്രയോജിതമോ കേവലം നിരുദ്ദേശ്യമോ ആയിട്ടാണ് എന്നിരിക്കു തോന്നുന്നത്.”

ഇരാവതി സോപാലംഭമായി പറഞ്ഞു: “ജേ! ഭൂവികന്മാരുടെ രീതിയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ ആക്ഷേപിക്കുന്നത് എന്താണ്? ഈ സ്ഥിതിക്ക് നിങ്ങൾ നമ്മുടെ ശ്രുതിസ്മൃതികളെക്കുറിച്ച് ആക്ഷേപിക്കയില്ലെന്നു ആക്കിയാം?”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “എന്താണ് വഹിയാത്തത്? എവിടെ എങ്കിലും തെറ്റുകളോ സ്വാരസ്യഭംഗമോ ഉണ്ടായിരിക്കുകയോ, അല്ലെങ്കിൽ” —

സിദ്ധൻ വാക്യസമാപ്തി ചെയ്യുന്നതിനു മുൻപിൽ ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ ഒരു നാസ്തികൻ അല്ലത്രേ?”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “എന്തുവിഷയത്തിൽ നാസ്തികൻ?”

ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “ശ്രുതിസ്മൃതിപ്രമാണങ്ങളെ വിശ്വസിക്കുന്നതിൽ തന്നെ.”

സിദ്ധൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “പ്രിയേ, അതിരിക്കട്ടെ. തമ്മിൽ കണ്ടാൽ ഉടനെ ഈശ്വരവിഷയമായും വേദാന്തവിഷയമായും വാദംചെയ്യുന്ന നമ്മുടെ അനേകം സ്വദേശീയന്മാരേപ്പോലെ നമുക്ക് ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഏതാനും ക്ഷണങ്ങളെ നാം ഇങ്ങനെ കളയേണ്ട.”

ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് ശരിയാണ്. ഇതിലും അധികം സരസമായ ഒരു വിനോദം എനിക്കറിയാം. നിങ്ങൾക്കും അത് അറിയാവുന്നതാണ്.” അനന്തരം തടാകത്തിന്റെ തീരത്തിൽ നിന്നു കുനിഞ്ഞ് ഒരു നീലോല്പലത്തെ പറിച്ച് താഴെ തറയിൽ കിടന്നിരുന്ന ഒരു പൂക്കുപത്രത്തെ എടുത്ത് മടക്കിക്കുത്തി ഒരു വള്ളത്തിന്റെ മാതിരിയിൽ ആക്കി ആ നീലോല്പലത്തെ അതിൽ വച്ച് ധാരായന്ത്രത്തിൽ നിന്നു വീഴുന്ന ജലധാരകൊണ്ട് മന്ദമായി ചലിച്ചിരുന്ന ജലത്തിന്റെ ഉപരിഭാഗത്തുവെച്ച് അതിനെ കഴുകിട്ട് അവർ പതുക്കെ പറഞ്ഞു: “ഈ നീലോല്പലം എന്റെ സിദ്ധിയാണ്. എന്നെക്കുറിച്ച് ഇയാൾ സ്ഥിരനായിരിക്കുമോ എന്നു നോക്കൂ.”

സിദ്ധൻ സോപാലംഭമായി പറഞ്ഞു: “ഇത് ഒരു മൃഗവിനോദമാണ്, ഇത് നിനക്കു യോഗ്യമല്ല.”

ഇരാവതി ഇതിനെ കേൾക്കാതെ തരംഗിതമായ വാരിയിൽ പാരിപ്ലവമായി കഴുകുന്ന പത്രത്തെ നിശ്ചലമായി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“സ്ഥിരൻ തന്നെ! സ്ഥിരൻ തന്നെ!” എന്ന് ഇരാവതി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: എന്നാൽ അപ്പോൾ സ്ഥിതിയായി ഒരു ദിക്കിണമാരുതൻ അടിച്ചു ആ ദുർബലമായ പത്രം അധരോത്തരമായി മറുകയും അതിലിരുന്ന നീലോല്പലം അദൃശ്യമായി ഭവിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇരാവതി ഭഗോത്സാഹയായി തല താഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “ഓ! കഷ്ടം! എന്റെ അനിഷ്ടാശങ്കകൾ ശരിയായല്ലോ.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “പേരേ, ശ്രേഷ്ഠയായ നല്ലവണ്ണം വിദ്വാദ്യാസം ചെയ്തിട്ടും ഉള്ള ഒരു സ്ത്രീ അജ്ഞകളായിരിക്കുന്ന കൃഷ്ണീവലകന്യകളെപ്പോലെ ഈ വിധം മൃഗവിചാരം ഉള്ളവളായിരിക്കുന്നത് നിന്ദ്യമാണ്. നിനക്കു എന്റെ വാക്കിൽ ഉള്ളതിലധികം വിശ്വാസം ഒരു മരത്തിന്റെ ഇലയിലാണോ?”

ഇരാവതി ദീർഘശ്വാസത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു: “ഓ! സിദ്ധാ, എന്റെ ബാലചാപല്യത്തെ നിങ്ങൾ ക്ഷമിക്കണം. ഈ വിധം എന്റെ മനസ്സിന്റെ അസ്വാസ്ഥ്യം തന്നെ ആണ് നിങ്ങളെ എത്രമാത്രം സ്തബ്ധമാക്കുന്നു എന്നുള്ളതിനു തെളിവു കാണിപ്പോ? തിങ്ങി

ടെ വാക്കിൽ എനിക്ക് എത്ര വളരെ വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നാലും നിങ്ങൾ പോകുന്ന നഗരത്തെക്കുറിച്ച് വിചാരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിന് ഉൽകണ്ഠ ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അവിടെ എന്തെല്ലാം പ്രലോഭനം ഉണ്ടായേക്കാം എന്നുള്ളത് ആർക്കറിയാം.” അയാളുടെ സ്കന്ധത്തിൽ ശിരസ്സിനെ ചരിച്ചുവെച്ചുകൊണ്ട് പിന്നെയും അവർ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ എനിക്ക് തെറ്റിപ്പോയെന്ന് ഞാൻ തന്നെ സമ്മതിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴും എന്നെന്നേക്കും സിദ്ധൻ മഭിയനാണെന്നും എന്നിൽ ഇരിക്കുന്ന സിദ്ധന്റെ മനസ്സിനെ അവ ഹരിക്കുന്നതിന് വേറെ ഒരു സ്രീ ഇല്ലെന്നും എനിക്കറിയാം.”

സിദ്ധൻ ഇരാവതിയെ ആശ്വേഷിച്ച് മൗനത്തോടു കൂടി അവളുടെ മുഖത്തു നിർനിമേഷമായി നോക്കി. അയാളുടെ ആ നോട്ടം ശപഥപൂർവ്വമായ വചനത്തെക്കാൾ വിശ്വാസത്തെ ജനിപ്പിച്ചു.

അപ്പോൾ കക്കണങ്ങളുടെ കപണിതം കേട്ട് അവർ തിരിഞ്ഞു നോക്കുകയും ഇരാവതി ഇപ്രകാരം പറയും ചെയ്തു: “സ്നേഹിതാ, നമ്മുടെ സന്ദർശനം ഇപ്പോൾ അവസാനിക്കണം ഏതെങ്കിലും സൂചിപ്പിക്കാനായി എന്റെ ദാസി നിപുണിക അതാവരുന്തോ.” കക്കണനേരം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ കപിശവണ്ണങ്ങളായ ഭജങ്ങളിൽ സുവണ്ണകക്കണങ്ങളോടു കൂടി ആ ദാസി വന്ന് അവളുടെ സ്വാമിനി തന്റെ ഗൃഹാന്തർഭാഗത്തിലേക്കു പോകുന്നതിനും, സിദ്ധൻ ഭക്ഷണത്തിനായി തന്റെ പിതൃവൃന്ദന്റേയും കുല്പകന്റേയും അടുക്കൽ ചെല്ലുന്നതിനും ഗവണ്ണർ പറഞ്ഞതുപ്രകാരം പറഞ്ഞു. ഇരാവതി കക്കണനേരം സിദ്ധനു തന്റെ ഹസ്തത്തെ അർപ്പിച്ചതിന്റെ ശേഷം നിപുണികയാൽ അനുഗതയായിട്ട് പ്രാസാദത്തിലേക്കു തിരിച്ചുപോയി. പിതൃവൃന്ദനേയും സഹയാത്രികന്മാരേയും കാണുന്നതിനായി സിദ്ധനും അനുഗമിച്ചു. ഭക്ഷണത്തിന്റെ വിഭവങ്ങൾക്കു ശ്രേഷ്ഠതയിലും സമൃദ്ധിയിലും ഒരു കുറവും ഇല്ലായിരുന്നു. അവ ഒരുക്കപ്പെട്ടിരുന്നത് ചെറിയമുറികളിൽ ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. അതിന്റെ വശാന്തയിൽനിന്നും ചുറ്റുമുള്ള ദേശത്തിന്റെ കാഴ്ച മനോഹരമായിരുന്നു. വക്കിൽ കസവുള്ള പട്ടോപവേഷങ്ങളിൽ അതിഥികൾ ഇരുന്നു. സൗവണ്ണങ്ങളും രാജതങ്ങളും ആയ ഭാജനങ്ങളും, വിശിഷ്ടങ്ങളായ ആമിഷങ്ങളും ആസവങ്ങളും, നാനാവസ്ത്രധാരികളും നാനാജാതീയന്മാരും ആ

യ ആനേക പരിവേഷകന്മാരും, എന്നു വേണ്ട, അപ്പോൾ ആ പ്രാ
സാദനിവാസികളിൽവെച്ച് എത്രയും ശ്രേഷ്ഠനും ആ പ്രാകാരത്തി
ന്റെ ഗവണ്മതം ആയ സാൽഫണന്റെ അവസ്ഥയ്ക്ക് അനുരൂപമാ
യി വേണ്ടതൊക്കയും അവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്രകാരം ആഡം
ബാരത്തോടു കൂടിയ ഭക്ഷണക്രമത്തിന്നു അനിയന്ത്രിതമായ ഉല്പാസം
മാത്രം ഇല്ലാതിരിക്കയും വിസ്മയംഭാവം അശക്തമായിരിക്കുകയും
ചെയ്തു. എല്ലാം ആചാരോപചാരപ്രവൃത്തികളും ഗൗരവത്തോടു കൂടി
യും സമാപ്തമായില്ലാതെയും ആയിരുന്നു. അവരുടെ സംഭാഷണം
നിരന്തരവും, ഉപചാരത്തോടു കൂടിയതും, തുഷ്ണിഭാവം മയ്യാദയ്ക്കു
വിശ്വമായിരിക്കുമെന്നുവെച്ചു മാത്രം ചെയ്യപ്പെട്ടതും ആയിരുന്നു. പ
ർവതത്തിലെ ഋഷിയോടു കൂടി അവർ ചെയ്ത സാധാരണ ഭക്ഷണം
ഇരിയ്ക്കിന്നും ഏതു വൃത്യാസം ഉള്ളതായിരുന്നു എന്ന് സിദ്ധൻ
വിചാരിച്ചു. കല്പകാലം ആ അഭിപ്രായം തന്നെ ആയിരുന്നു എന്ന്
കാണപ്പെട്ടു; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സിദ്ധൻ തന്റെ ഗുരുവിന്റെ
മുഖത്തേക്കു കളിപായി കന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം സാൽഫ
ണൻ കാണാതെ ഒരു മന്ദസ്ഥിതം ചെയ്തു. ഒടുക്കം അവരുടെ ഭക്ഷ
ണം അവസാനിച്ചു. എന്നാൽ ആ ദിവസത്തിന്റെ അവശേഷ
ത്തിൽ സിദ്ധൻ ഒരു സന്തോഷവും ഉണ്ടായില്ല. നിപുണിക കാ
ണിച്ചുകൊടുത്ത അവരുടെ സ്വാമിനിയുടെ പുരമുറികളുടെ മുഖപ്പിന്ന
താഴെ അയാൾ കുറെനേരം ചാർന്നുനടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ
ഇരാവതി വെളിയിൽ വന്നില്ല. ഒടുക്കം സായംകാലത്തിൽ അവർ
തന്റെ പിതാവിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അതിഥികളുടെയും സ
ന്നിധിയിൽ വന്നപ്പോൾ അത് പ്രാതഃകാലത്തിൽ കണ്ടപ്പോഴത്തെ
പ്പോലെ തന്നെ ഉള്ള ഉപചാരത്തോടു കൂടി യാത്രപറയുന്നതിന്നു മാ
ത്രമായിരുന്നു.

മധ്യാഹ്നത്തിലെ ഉഷ്ണവിനെ പരിഹരിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടി അ
ടുത്ത ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ തന്നെ അവർ യാത്രയെ പിന്നെയും
ആരംഭിക്കേണ്ടിയിരുന്നതിനാൽ അവർ നേരത്തെ തന്നെ വിശ്രമത്തി
നായി തങ്ങളുടെ മുറികളിലേക്കു പോയി. വീശ്രമം ആവശ്യമായി
രുന്നു എങ്കിലും യഥാവായ സിദ്ധൻ ഉടൻതന്നെ അതിനെ സ്വീക
രിക്കുന്നതിന്നു മനസ്സിലായിരുന്നു. അയാൾ ആശുപത്രിയെ അഴിച്ചുവ

പ്രതിന്റെ ശേഷം ശയിക്കാതെ അപാവ്യമായ വാതായനത്തിന്റെ സമീപത്തുനിന്നും അവിടെനിന്നും നൈശമായ തമസ്സിൽ അലുപ്തനായ തരണികാരവും പ്രാകാരവും ദൃശ്യമായിരുന്നു. അവയുടെ പിൻഭാഗത്തിൽ കുന്നുകളും അവയിൽ അവിടവിടെ ദേവാലയങ്ങളും മാറ്റു ആയതനങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. സിദ്ധൻ ഇമാവതിയെക്കുറിച്ചു മാത്രമല്ല അപ്പോൾ വിചാരിച്ചിരുന്നത്; തന്റെ പിതൃവൃന്ദമായിട്ടുണ്ടായ സംഭാഷണവും, താൻ പൂർവ്വത്തെ അനുധാവനം ചെയ്ത സംഗതിയെ ഏതുപ്രകാരമെന്നു തനിക്കു ഊഹിക്കാൻ അശക്തമായ വിധത്തിൽ എന്തോ കൗശലത്തോലോ യദൃച്ഛയാലോ അറിഞ്ഞിരുന്ന ഗഹനചരിതനായ ആ ചാതുര്യമായി തനിക്കുണ്ടായ അപ്രവൃത്തിയുടെയും ആ സമയം അയാളുടെ വിചാരത്തിനു വിഷയമായിട്ടുണ്ടെന്നു, ഇതിന്റെ കൈയും പയ്യവസാനം എന്താണ്? ആ മനുഷ്യന്റെ ഉദ്ദേശ്യം എന്തായിരിക്കാം? സാൽഹണൻ തന്നെ വിശ്വാസ്യനാണോ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ അനുവർത്തിക്കുകയോ തന്നെയോ? അന്നു കാലത്തു നടന്ന സംഗതികളെ കല്പകരോടു പറയാതിരിക്കുകയോ വേണ്ടത്? അതോ അവയെക്കുറിച്ച് കല്പകരമായി ആലോചിക്കുകയോ നല്ലത്?

സിദ്ധൻ ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു അപ്രതീക്ഷിതമായ കാഴ്ച കണ്ണനേരത്തേക്ക് അയാളുടെ വിചാരധാരയെ വിച്ഛിന്നയാക്കി എങ്കിലും ഉടൻ തന്നെ അയാളുടെ വിചാരങ്ങൾ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ ആയി. ആകാശത്തിൽ അപ്പോഴും അവശിഷ്ടമായിരുന്ന മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തോടു കൂടിയ അടുത്ത പ്രാകാരത്തിന്റെ മുകളിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി രണ്ടു സപരൂപങ്ങൾ കാണപ്പെട്ടു. സിദ്ധൻ അവയെ പ്രത്യംഗം വ്യാവർത്തിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അവയിൽനിന്നും പിതൃവൃന്ദനായ ഗവണ്ണരുടെയും ദുർഗ്ഗാചാതുര്യനായ ഗോരക്ഷന്റെയും പ്രത്യഭിജ്ഞ അയാൾക്കു ഉണ്ടായി. ആ രണ്ടുപേരും ആ അകാലത്തിലും പുനശ്ച സമ്മേളനം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ കാഴ്ചയിൽ അത്യാശ്ചര്യമായ സംഗതി അപ്പോൾ അവരുടെ ചർച്ചയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആത്യന്തികമായ ഭേദമായിരുന്നു. മുൻപിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പാശ്ചാത്യത്തിന്റെയോ ഗൗരവ

ത്തിന്റെയോ രേഖ ഒന്നും അപ്പോൾ അവർക്കില്ലായിരുന്നു. അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഗതാഗതം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഐക്യാഗ്രന്തോട് കൂടിയുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ വ്യഗ്രന്മാരായിട്ട് അവർ ഏകദേശം അന്യന്മാർക്കുപോലും അധികമായി ഹസ്തചിക്ഷേപാദികൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. കാരോരുത്തരായി അതിനു പുറമെയുള്ള പ്രാകാരത്തിൽ കൂടി പോകുന്ന മറ്റു ചിലരെ അപ്രതീക്ഷിതമായി കണ്ടതുവരെ ഇപ്രകാരം അവർ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. നൂതനമായി കാണപ്പെട്ടവരുടെ കഴിത്തങ്ങളായ ശരീരങ്ങളിൽ ലബ്ധപരഭോഗങ്ങളായി അപ്പോൾ ഉള്ള വെളിച്ചത്താൽ ദൃശ്യങ്ങളായിരുന്ന ശുഭങ്ങളായ കണ്ഠസൂത്രങ്ങൾ അല്ലാതെ മറ്റു നൂതനബന്ധം ഇല്ലായിരുന്നു. അവർ അടുത്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ സിദ്ധൻ സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്നേടത്തുനിന്നും അദൃശ്യമായ ഏതോ മാറ്റത്തിൽ കൂടി സാല്പന്നൻ തിരോഭവിച്ചു. ദുർഗ്ഗാചാര്യൻ ഉടൻതന്നെ യഥാപൂർവ്വം ഗൗരവത്തോട് കൂടി തന്റെ ദക്ഷിണഹസ്തം കൊണ്ട് അഗ്രഭാഗത്തിലുള്ള ആ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഒന്നിനെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് അവരുടെ പുരോഗാമിയായി ഭവിച്ച് പ്രാകാരത്തിൽ കൂടി കുന്നുകളുടെ താഴെയുള്ള ഗഹനമായ വനത്തിലേക്കു നടന്നു. ആ സ്വരൂപങ്ങളുടെ ഒരു ദീപ്തമായ പംക്തി അയാളെ അനുഗമിച്ചു. അന്ത്യമായ സ്വരൂപം അരണ്യത്തിൽ അന്തർവിതമായതിനു മുൻപെ തന്നെ സിദ്ധൻ അവയെ പരിഗണിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

സിദ്ധൻ സ്വാഭാവികമായി ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നിട്ടും അവരുടെ വിലക്ഷണരൂപങ്ങൾ കടന്നുപോകുന്നതു കാണുകയും അവർ ഗൗരവത്തോടെ ഉപാസ്യദേവതയുടെ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു പോകുകയായിരുന്നതിനാൽ ദുർഗ്ഗാദേവിയുടെ കിങ്കരന്മാരെന്നുള്ള വിചാരം ജനിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അയാൾക്കു അല്പം ഭയം ഉണ്ടായി. താൻ പലപ്പോഴും കേട്ടിരിക്കുകയും, എന്നാൽ നശിപ്പിക്കപ്പെടുകയോ നശിക്കുകയോ ചെയ്തതായി വിശ്വസിക്കുകയും, മതത്തിലുള്ള അതിശ്രദ്ധയുടെ ഫലമായി ചിരകാലം ഹിന്ദുദേശത്തിൽ ഭയത്തിനും ഉപദ്രവത്തിനും ഫേതുവായിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന മനുഷ്യവേഷധാരികളായ പിശാചുക്കളുടെ സംഘം ഇപ്പോഴും ഉണ്ട് എന്നുള്ളത് സത്യമായിരിക്കുമോ? ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു സംഘത്തിന്റെ നേതാവുമായി ചക്രവർത്തിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥനായ തന്റെ പിതൃവൃന്ദൻ സഖ്യത്തോട് കൂടിയിരിക്കുന്നത്

സംഭാവ്യമാണോ? അത് വിശ്വസിക്കത്തക്കതല്ലായിരുന്നു. പീണെ അയാൾ തന്റെ മൃഗവിചാരങ്ങളെ കുറിച്ച് ഹാസ്യത്തോടു കൂടി വാതായനത്തിൽനിന്നും മാറി വസ്ത്രങ്ങളെ വേഗത്തിൽ അഴിച്ചിട്ടുവെച്ച് തനിക്കായിട്ട് വിരിച്ചിരുന്ന മെത്തയിൽ കിടന്നു. എന്നാൽ നിദ്ര ഉടനെ ഉണ്ടായില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇരാവതിയുടെയും സാലുണന്റെയും ഗോരക്ഷന്റെയും അയാളുടെ നഗ്നരായ അനന്ധരായി കളുടെയും അന്യോന്യവിചക്ഷണകളായ ആകൃതികൾ മനസ്സിൽ തോന്നിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഉറങ്ങുന്നതിനു മുൻപിൽ അന്നേദിവസം താൻ കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള സംഗതികളെ കുറ്റകരോടു പറകയില്ലെന്നു അയാൾ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. തന്റെ പിതൃവ്യൻ നിഗൂഢകാർയ്യങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളത് അയാൾക്കു ബോധപ്പെട്ടു. എന്നാൽ രാജതന്ത്രനിപുണനാകു് അത് ചിലപ്പോൾ വേണ്ടിവരുന്നതാണ്. അതിൽ ശിക്ഷാർഹമായി സംശയിക്കത്തക്കതായിട്ടു ഒന്നും ഇല്ലാതെയും ഇരുന്നു. എങ്കിലും അത് വെളിപ്പെടുന്ന പക്ഷം സാലുണനും പക്ഷേ അയാളുടെ അടുത്ത ബന്ധുക്കൾക്കും ഹാനികരമായിത്തീർന്നു. വിസ്രംഭസംഭാഷണംകൊണ്ടും കേവലം യാദൃച്ഛികമായും താൻ അറിഞ്ഞ സംഗതികളെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത് ധ്യാനമല്ലെന്നു സിദ്ധനു തോന്നി. അങ്ങനെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതായാൽ കുറ്റകർ കൂടിയും അതിനെ ആക്ഷേപിക്കുന്നതാണ്.



മു ന ാ ാ അ ഭ്യ ാ യ ാ.

ആ ഗ്ര ാ.

സോപ്താസനമായി ശബ്ദമായമാനകളായ ഭേരികളുടെ ഘോഷം സിദ്ധന്റെ പ്രാതസ്സപാപത്തെ ഭഞ്ജിച്ചു. അയാൾ തടവിൽ ഉത്ഥാനം ചെയ്ത് വാതായനത്തിന്റെ ബഹിർഭാഗത്തിൽ നോക്കിയപ്പോൾ പുരോഭാഗത്തുള്ള വിസ്തീർണ്ണമായ ചതപരം മുഴുവനും സാദിഭടന്മാരേക്കൊണ്ട് പൂർണ്ണമായി കണ്ടു. അവരിൽ പാതിപ്പേർ അശ്വങ്ങളിൽ നിന്നു പലയനങ്ങളെ വിമോചിപ്പിക്കുകയും മറ്റുള്ളവർ അശ്വങ്ങളെ ആരോഹണം ചെയ്ത് പംക്തിയായി നിരക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. നമ്മുടെ അദ്ധ്യക്ഷന്മാർ അവിടെനിന്നുള്ള യാത്രയിൽ അനുഗമിക്കാൻ പോകുന്ന ഈ രണ്ടാമതു പറയപ്പെട്ടവർ അപ്പോൾ വന്നുചേർന്ന ഭടന്മാർക്കു പകരം ആഗ്രായിലേക്കു പോകാൻ ഭാവികയായിരുന്നു. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ തന്റെ ശോഭാശാപത്തോടുകൂടി തന്റെ ഭൃത്യൻ കാത്തുനില്ക്കുന്നത് സിദ്ധൻ കണ്ടു. അയാൾ ക്ഷണത്തിൽ യാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങളെ പൂർത്തിയാക്കി കുല്പകം ഗവണ്ണവും വരുന്നതിനു മുൻപെ തന്നെ അശ്വത്തിൽ ആരോഹണം ചെയ്തു. എന്നാൽ ഇതിനിടയിൽ ആ സാദിസംഘം യാത്രപുറപ്പെടുന്നതിനു മുൻപിൽ സിദ്ധനു പൂർവ്വികമായി താൻ പലപ്പോഴും നിഷ്പ്രയാജനമായി നോക്കിയിരുന്ന മുകുപ്പിന്റെ കിഴിലേക്കു തന്റെ അശ്വത്തെ നയിക്കുന്നതിനു അവസരം ലഭിച്ചു. അപ്പോൾ അത് നിഷ്പ്രയാജമായി. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആ മുകുപ്പിനെ ആർക്കുവേണ്ടും ചെയ്തിരിക്കുന്ന ലതകളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ കൂടി ശോഭാവസ്ത്രം ധരിച്ച സമൃദ്ധപരിചിതയായ ഒരു ആകൃതി അയാൾ സമീപത്തേക്കു ചെല്ലുമ്പോൾ മന്ദമാരുതനിൽ ഒരു കരാളാകൃതിയെ ചലിപ്പിക്കുന്നത് കണ്ടു. അയാൾ കരളാടി സമീപത്ത് ആയപ്പോൾ അവർ അതിനെ മന്ദമായി അധോഭാഗത്തേക്കു ഇടുകയും അയാൾ ക്ഷണത്തിൽ കുതിരയെ തിരിച്ച് തന്റെ കുന്തത്തിന്റെ അറ്റംകൊണ്ട് അതിനെ പിടിക്കുകയും ചെയ്തു. അത് കാശ്മീരത്തിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും പ്രകാശമാനമായ വണ്ണത്തോടുകൂടിയതും ഒരു പൂതാതതുഃപാച സൂക്ഷ്മവും ലോകത്തിലുള്ള സകല തന്തുപായന്മാർക്കും നിരാശയെ ജനിപ്പിക്കത്തക്കതും ഉണ്ണി

ഷത്തിൽ ബന്ധിക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ എഴുപ്പത്തിൽ ഒരു അംഗുലീയകത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ കൂടി ആകർഷിക്കപ്പെടാവുന്നതും ആയിരുന്നു. തനിക്ക് എത്രയും അനാഗതമായ ഈ പ്രയാണസമയത്തേ സമ്മാനത്തെ അയാൾ വേഗത്തിൽ ചുംബിച്ച് അതിനെ വസ്ത്രത്തിന്റെ മുഷിയിൽ ബന്ധിച്ച് യാത്ര ചെയ്യുന്ന ഭാവത്തിൽ ഹസ്തചലനം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം ഏതാനും ഉൽപതനങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തന്റെ സഹയാത്രികാരോടു കൂടി ചെന്നു ചേർന്നു. സാല്യണൻ തന്റെ അതിഥികളെ കാച്ചു ഭൂതം അനുയാനം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം താൻ ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആഗ്രയിലേക്കു വരണമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് താമസിയാതെ സിദ്ധാന്ത വാണ്ടാ കണ്ടുകൊള്ളാം എന്നു പാഞ്ഞു അപജമായി പിരിഞ്ഞു. നമ്മുടെ അദ്ധ്യപനീനന്മാർ ആ സാദിസേനാഭാരത്തിന്റെ നായകനോടു കൂടി യാത്രയെ തുടന്നു. പൃഷ്ഠനങ്ങളും മുന്നാഹരങ്ങളും ആയ കുന്നുകൾ ഇടക്കിടെ ഉണ്ടാകിലും പ്രയണ പൃഷ്ഠിനങ്ങളും ശിവാബഹുചങ്ങളും ആയ യുവാതിരങ്ങളിലെ മണൽപ്രദേശങ്ങളിൽ കൂടി അവർ ഒരു ദിവസത്തിലധികം യാത്ര ചെയ്തു. ഒടുക്കം ആഗ്രായിൽ നിന്നും സ്വപ്നദൂരത്തുള്ള അപജയ അന്ത്യമായ നിവേശസ്ഥലത്ത് സായാഹ്നത്തിൽ ചെന്നു ചേർന്നു. അടുത്ത പ്രഭാതത്തിൽ ഒരു സചാരി ചെയ്ത് ചക്രവർത്തിയുടെ രാജധാനിയിൽ എത്തി. അതിന്റെ ദർശനം മാഗ്ഗ്ലേഴ്ങ്ങളെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടുപോലും മതിയായിരുന്നു. ആ കാലത്തിലും പിന്നീടു വളരെക്കാലത്തേക്കും ആഗ്രായേലോകത്തിൽ എത്രയും ദർശനീയങ്ങളും വിഭൂതിമത്തുകളും ആയ നഗരങ്ങളിൽ ഒന്നാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ള പ്രാസാദങ്ങളുടെയും ചൈത്ര്യങ്ങളുടെയും ദിഗ്ഗമമായ പംക്തി ഉദ്യാനങ്ങളുടെയും പ്രകാരപരിവാദികളുടെയും മദ്ധ്യേ നദിയുടെ മുകൾയിൽ അല്പുത്താകാരമായി കാണപ്പെട്ടു. മദ്ധ്യത്തിൽ സവാതിലായിരുന്ന കുന്നത്രത്തോടും കേരളപലത്തോടും കൂടി നിരപമമായ ചക്രവർത്തിയുടെ സൗധം ശോഭിച്ചു. അരുണവണ്ണങ്ങളും മന്യന്നീകൃതങ്ങളും ആയ ശിലാവിശേഷങ്ങളെക്കൊണ്ട് വിചിത്രമായി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതിനാൽ ആദിത്യരശ്മിയിൽ പ്രകാശമാനവും ശിലാമയവും ആയ ഒരു മേലത്തിൽനിന്നും വെണ്മിറച്ചുകൊണ്ടിട്ടിട്ടുള്ളതോ എന്നു തോന്നുമാറ് മദ്ധ്യത്തിൽനില്ക്കു

ന്ന കെട്ടിടം ചെറിയ ലീലാഗൃഹങ്ങൾകൊണ്ടും നിബിഡങ്ങളായ തരുഷണ്ഡങ്ങൾകൊണ്ടും എല്ലാഭാഗങ്ങളിലും പരിപൂതമായിരുന്നു. ഈ കെട്ടിടം അതിന്റെ അന്ത്യാഭ്യുദയമായ പരിമാണംകൊണ്ടും അനേകകൂടാഗാരങ്ങൾകൊണ്ടും ചെറിയ ഗോപുരങ്ങൾകൊണ്ടും നീല വണ്ണമായ ആകാശത്തിൽ ദൃശ്യമാനമായ അവയിലെ ചിത്രപ്പണി കൊണ്ടും പ്രേക്ഷകന്മാർക്ക് എത്രയും വിസ്മയാവഹമായിരുന്നു. മദ്ധ്യത്തിലുള്ള രാജഗൃഹത്തിന് ചുറ്റും വലിയ രാജസേവകന്മാരുടെയും ധനികന്മാരായ പ്രഭുക്കളുടെയും സഞ്ചനന്മാരായ പൌരന്മാരുടെയും ക്രീഡാഗൃഹങ്ങളും, തുംഗങ്ങളായ ശൃംഗങ്ങളോടു കൂടിയ ചൈത്ര്യങ്ങളും, അവിടവിടെ അതീതകാലത്തിൽ പ്രബലമായിരുന്ന ഒരു മതത്തിന്റെ അവശിഷ്ടചിഹ്നങ്ങളായി ഏതാനും വിവിക്തങ്ങളായ ദേവാലയങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആ കാഴ്ചയുടെ ഭംഗിക്കൊണ്ട് നമ്മുടെ അദ്ധ്യപന്ത്യാന്മാർ അശ്വങ്ങളെ സംയമനം ചെയ്ത് സന്തോഷാരിശയത്തോടു കൂടി അതിനെ നിന്നിമേഷമായി നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു. ശക്തിമാനായ ജേതാവും ഗാഢാലോചനയുള്ള പരിഷ്കാരകനും ആയ ഒരാൾ തനിച്ചാണ് ഇന്ദ്രജാലംകൊണ്ടോ എന്നു തോന്നുമാറ് ആ ധൂന്യപ്രദേശത്തിൽ ഇത്രമാത്രം പ്രൗഢിയേയും ശോഭാരിശയത്തേയും ഉണ്ടാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ളത്. ആ ആളിനെ അചിരേണ കാണുകയും കേവലം ഉപചാരപൂർവ്വമായിരിക്കാമെങ്കിലും അദ്ദേഹവുമായി അല്പമായ സംഭാഷണം ഉണ്ടാകയും ചെയ്യുമെന്നുള്ള വിചാരം സിദ്ധന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ഉൽകണ്ഠയെ ജനിപ്പിച്ചു.

നദിയുടെ മുകൾക്കരയിൽ എത്തിയതിന്റെ ശേഷം അവർ വഴിയത്രയിൽ തങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാരനായിരുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനോടു യാത്ര പറഞ്ഞ് ഭൃത്യനോടു കൂടി കല്ലുകരുടെ ഒരു സ്തംഭിതൻ അവക്കായി കൂലിക്കു ഏല്പിട്ടത്തിയിരുന്ന ഒരു ഗൃഹത്തിലേക്കു പോയി. അത് സാധാരണരീതിയിലേങ്കിലും ചാതുര്യത്തോടു കൂടിയവണ്ണവും സുഖസാമഗ്രിസംപത്തിയുള്ള വിധത്തിലും സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും ചുറ്റുമുള്ള ഉദ്യാനങ്ങളുടെയും പ്രഭാതസൂര്യരശ്മികൊണ്ട് പ്രകാശമാനയായ നദിയുടെയും കാഴ്ചകൾ എത്രയും സന്തോഷപ്രദങ്ങളായിരുന്നു. കല്ലുകൾ അകത്തേക്കു കടന്ന് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:

“വരിക. ഇതു മതി. നമ്മുടെ സാമാനച്ചമടോടുകൂടി ഒട്ടകങ്ങളും എത്തിട്ടുണ്ട്. നാം തന്ത്രാലുക്കളായിരിക്കരുത്. ഉടുപ്പുമാറി ഉടനെ മന്ത്രി അബൂൽഫ്ഠാസലെ കാണാൻ പോകണം. എന്നാൽ കുളിക ശിക്കാം. വത്സൻ സാമാനങ്ങളെ അഴിച്ചുവെക്കും”.

അര മണിക്കൂറിനിടയ്ക്ക് രണ്ടു പേരും മന്ത്രിയെ കാണാൻ പോകുന്നതിനു സന്നദ്ധരായി. സിദ്ധൻ ജാനപയ്യന്തം എത്തുന്നതും കണ്ണത്തിൽ ഒരു മുക്താഹാരത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം തുറന്നിട്ടുള്ളതും ആയ ഒരു നീരാളം ഉടുപ്പിനെയും ശിരസ്സിൽ ഒരു തുവാൽ കൊണ്ട് അലംകൃതമായ ഉണ്ണിച്ചത്തേയും ധരിച്ചിരുന്നു. കുലുക്കും ഭംഗിയുള്ളതും ഇതിനു മുൻവിലത്തെപ്പോലെ അത്യന്തസാധാരണ രീതിയിലുള്ളതല്ലാത്തതും ആയ ഒരു ഉടുപ്പിട്ടിരുന്നു. അവരുടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വഡ്ഗവും ജൂരികയും വിഭവമാത്രമായിട്ടല്ലാതെ ഉപയോഗത്തിനായിട്ടായിരുന്നില്ല.

മന്ത്രിമന്ദിരം സന്നിഹിതമായിത്തന്നെ ഉരുന്നു. അവർ അറ്റ ഗണത്തിൽ കൂടി കടന്ന് ഒരു സേവകനോട് അവരുടെ പേരുകളെ പറഞ്ഞു. അവൻ ഉടനെ അവരെ കൂട്ടിച്ചുകൊണ്ടു പോയി മന്ത്രി വാണതാവരെ ഇരിക്കുന്നതിനു ഒരു മുറി കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അവിടെ വളരെ നേരം കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. അവർ ഇരുന്ന മുറിയെ മറ്റു മുറികളിൽ നിന്നും വ്യവധാനം ചെയ്തിരുന്ന ജവനിക ഉടനെ നീക്കപ്പെടുകയും അബൂൽഫ്ഠാസൽ പ്രവേശിക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ സാമാന്യം സ്ഥൂലകായനും അനതിപ്രാശ്നവും അനതിവാമനനും ഉദ്ദേശം പഞ്ചാശാദയസ്കനും ആയിരുന്നു. അയാൾ വിചിത്രവേല ചെയ്തിട്ടുള്ള വിലയേറിയ മഞ്ഞപ്പട്ടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ട ഒരു ഉടുപ്പിനെ ധരിച്ചിരുന്നു. ശൂശ്രൂ വളർത്തിട്ടില്ലാതിരുന്നു. സ്ത്രീശ്വരമായ മുഖഭാവത്തിൽ ക്ലാന്നത പ്രകാശിച്ചിരുന്നിട്ടും ബലവത്തായ സ്ഥിരനിശ്ചയവും പൗരസ്ത്യശക്തിയും അഭിവ്യഞ്ജിച്ചിരുന്നു. ഇതും കൃഷ്ണവർണ്ണങ്ങളായ നേത്രങ്ങളുടെ ദയാർദ്രമായ ഭാവത്താൽ പാകപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിരുന്നു. കുലുക്കും സിദ്ധനും എത്രയും വിനയത്തെ കാണിച്ച് ക്രമപ്രകാരമുള്ള അഭിനന്ദനങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം അബൂൽഫ്ഠാസൽ പറഞ്ഞു: “ഇത്ര വേഗത്തിൽ നിങ്ങളെ ഇവിടെ

കാണാനിടയായതിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു. നമ്മുടെ യുവാവായ ഈ സ്റ്റേഫിതൻ ചക്രവർത്തിയുടെ സേവകത്വത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ വിജ്ഞാപനത്തെ കാണിക്കുന്നില്ല. സന്തോഷമായി. ബുദ്ധിമാനായ കുല്പകരേ! ഇത് നിങ്ങളുടെ പ്രോത്സാഹനത്താലാണെന്ന് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു”.

കുല്പകർ ഇപ്രകാരം ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെയും ചക്രവർത്തിയുടെയും കൃപയാൽ സിദ്ധൻ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഉദ്യോഗത്തെ എല്ലാത്തിൽ ആവശ്യത്തിലധികം ഒരു ക്ഷണം പോലും അയാൾ താമസിച്ചിരുന്നാൽ അത് ഒട്ടും തന്നെ നന്നായിരിക്കുകയില്ലല്ലോ”.

കുല്പകർ പറഞ്ഞു നിറുത്തുന്നതിനു മുൻപിൽ അബൂലഫ്സൽ പറഞ്ഞു: “സ്റ്റേഫിതാ! ഇതിൽ കൃപ എന്നു പറയാൻ ഒന്നുമില്ല. യോഗ്യത അറിഞ്ഞ് നിശ്ചയിച്ചതാണ്. എല്ലാ ഉദ്യോഗങ്ങളെയും ഞങ്ങളുടെ സ്വജാതീയനായ പ്രഭുക്കൾക്കു തന്നെ കൊടുക്കുന്നത് ആവശ്യമെന്നു ഞങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഞങ്ങളോടു സഖ്യം ചെയ്തിരിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിലെ അന്യജാതീയനായ പ്രഭുക്കൾക്കും ഉദ്യോഗങ്ങളെ സംഭാവനയായി കൊടുക്കുന്നതാണ്. നമ്മുടെ രജപുത്ര് ജനങ്ങൾക്ക് അവരുടെ സേനാനായകന്മാരെ അന്യദേശീയന്മാരിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് അസന്തോഷകരമായിരിക്കുമെന്നുള്ളത് നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമല്ലോ. ഒരു പുരാതനനും സുചരിക്ഷിതനും ആയ സ്റ്റേഫിതന്റെ പുത്രനെ അയാളുടെ പിതാവ് ഇച്ഛിച്ചതുപോലെയുള്ള ഒരു ജീവനത്തിനു നിയമിക്കുന്നതിനെക്കാൾ അധികം സന്തോഷകരമായി എന്താണ് എന്നിരിക്കുന്നത്?”

മന്ത്രി പറഞ്ഞു നിറുത്തിയതിന്റെ ശേഷം സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിലും ഞാൻ ഇതിനെ കൃപാസൂചകമാണെന്നു തന്നെ വിചാരിക്കുകയും, എന്റെ പിതാവിനു ചേണ്ടിയും എനിക്കു ചേണ്ടിയും ഞാൻ നിങ്ങളോടു എത്രയും ഹൃദയംഗമമായി വന്ദനം പറയുകയും, നിങ്ങളുടെ കൃപയ്ക്കു അയോഗ്യനായിത്തീരാതിരിക്കാമെന്നു വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.”

അബൂലഫ്സൽ ഗഭീരഭാവത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു: “സർവ്വം പരിയായി അങ്ങ് വിശ്വസ്തനായിരിക്കണം. പക്ഷേ ഈ ഉപദേശം അനാവശ്യമെന്നു അങ്ങക്കു തോന്നുന്നതായിരിക്കാം. എന്നാൽ

അങ്ങ് കുറെ ദിവസം ഇവിടെ താമസിക്കുമ്പോൾ എല്ലായിടത്തും വിശ്വാസംലാലിക്കുകയും ആളുകൾ പ്രശ്നമുണ്ടാക്കി നടക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളത് മനസ്സിലാക്കും. ചിലപ്പോൾ ഉത്തമഗുണവിശിഷ്ടന്മാർ കൂടിയും അവരാണ് പ്രതാപിതന്മാരായിട്ട് വിശ്വാസമീനന്മാരായിത്തീർന്നേക്കാം. നാളെ അങ്ങേ ഉദ്യോഗത്തിന് ആവശ്യകതയുള്ള അറിവുകളെ അങ്ങേ മേലുദ്യോഗസ്ഥൻ തരുന്നതാണ്. നിങ്ങളുടെ രജപുത്തുകളെക്കുറിച്ച് കരുതലോടുകൂടിയിരിക്കണമെന്ന് അയാൾ അങ്ങേ അടുക്കൽ പറയും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അവരുടെ സ്ഥിതി താഴ്ന്നതാണെങ്കിലും അവർ അങ്ങേപ്പോലെ തന്നെ ജാത്യാശ്രൈഷ്ടമുള്ളവരാകുന്നു. അതിനാൽ സാധാരണ ഭടന്മാരെപ്പോലെ അവരെ ഭാവിക്കാൻ പാടില്ലെന്നു അങ്ങേക്കു അറിയാമല്ലോ. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നഗരസന്ദർശനത്തിന് അങ്ങേക്കു താല്പര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത് സഹജമാണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ തമസിപ്പിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ക്ഷണനേരം നില്ക്കണം.” സിദ്ധൻ യാത്ര പുറയാൻ എഴുന്നേല്ക്കുമ്പോൾ അയാൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “അങ്ങേക്കു ഒരു മാർഗ്ഗോപദേശി വേണമെന്നുണ്ടായിരിക്കാം. അതിലേക്കു ഒരു നല്ല ആളെ തരാം. കൈകൊട്ടിയ സമയം വന്ന ഭൃത്യനോട് “എന്റെ മരുമകൻ പാവീസ് ഭവനത്തിലുണ്ടോ?”

ഭൃത്യൻ: “ഇപ്പോൾ തന്നെ അവിടുത്തെ ഞാൻ അംഗണത്തിൽ കണ്ടു.”

അബൂല് ഫാസൽ: “ഞാൻ അയാളെ കാണുന്നതിന് ആവശ്യപ്പെടുന്നു എന്നു പറ.”

ഏതാനും ക്ഷണങ്ങൾക്കുള്ളിൽ മുക്താഹാരങ്ങൾകൊണ്ടും മറ്റു രത്താഭരണങ്ങൾകൊണ്ടും അലംകൃതനും വിലയേറിയ ഉടുപ്പ് ധരിച്ചവനും ഏകദേശം സിദ്ധന്റെ സമവസ്ഥനും ആയ ഒരു യുവാവ് അവിടെ വന്നു. അയാളുടെ മുഖം പ്രസന്നഭാവത്തോടു കൂടിയതും ഒരു കറുത്ത മേൽവിശ ഉണ്ടെങ്കിലും ഏതാണ്ട് സുഖിയായ ഉള്ളതും ആയിരുന്നു.

അബൂല് ഫാസൽ അയാളോടു പറഞ്ഞു: “പാവീസ്! ഇവർ കാശ്മീരത്തിൽനിന്നും നമ്മെ കാണുന്നതിനായി രണ്ടുപേർ വരുമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നവരാണ്. ശ്രേഷ്ഠനായ സിദ്ധൻ അ

ചിരേണ നിന്റെ സ്നേഹിതനായിത്തീരുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇയാൾ നമ്മുടെ നഗരത്തിൽ ആദ്യമായി വന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ നി മാർഗ്ഗോപദേശിയായിരിക്കാമോ?

പാവിസ് സ്നേഹമാവത്തേടുകൂടി സിദ്ധനോടു കശചപ്രശ്നം ചെയ്തുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “അമ്മാ! ഞാൻ അതിനു സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു. അത് എനിക്ക് ഒരു ബഹുമാനവും സന്തോഷവും ആയിരിക്കും.”

മന്ത്രി പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ചോദിക്കണം. പക്ഷെ കല്ലുകൾ കാര്യത്തിലെ വർത്തമാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നതിനായി കറേനേരം കൂടി എന്റെ അടുക്കൽ താമസിക്കും.” കല്ലു കരകൊൾ സിദ്ധനെ അഭിമുഖീകരിച്ച് മന്ത്രി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ മാനുഷമാ! എന്റെ സഹോദരനായ ഹൈന്ദവിയെ ഇന്നു തന്നെ കാണാതിരിക്കരുത്. എന്നുണ്ടെന്ന് പ്രാധന്യം കാണിക്കുന്നത് അയാൾക്കും സമ്മതമായിരിക്കുമെങ്കിലും നിങ്ങൾ അയാളെ ചെന്നു കാണുന്നത് നാളത്തേക്കു നിശ്ചയിച്ചാൽ അയാൾ അതിനെ അസ്വസ്ഥാവിചാരിച്ചേക്കാം.”

സ്നേഹപൂർവ്വമായി യാത്ര പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ യുവാക്കന്മാർ രണ്ടുപേരും അവിടെ നിന്നു പോയി. പാവിസ് പറഞ്ഞു: “ദൈവഗത്യാ ഇന്ന് അത്ര പൂജാ ഉഷ്ണമില്ല. ഇന്നത്തെ പ്രഭാതത്തിലെ ദീർഘമായ കുതിരസ്സവാരി കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ഇനി ഇപ്പോൾ അത്രയും ദൂരം നടക്കുമെങ്കിൽ ആഗ്രാഹ്യ സന്ദർശിക്കാൻ വരുന്നവർക്ക് അവശ്യദൃശ്യമായ ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രാസാദത്തെ കാണുന്നതിനായി ഇപ്പോൾ തന്നെ പോകാം.”

തന്റെ നവീന സ്നേഹിതനായി ക്ഷണേന പരിചിതനായി ഭവിച്ചുകൊണ്ട് സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഹാ! ഉഷ്ണത്തേയും ശിതത്തേയും ഞാൻ അത്ര കൂട്ടാക്കുന്നില്ല. ഞങ്ങൾ അവയെ പവ്ത പ്രദേശങ്ങളിൽ നല്ല ചണ്ണ ശീലിച്ചിട്ടുണ്ട്. ക്ലമത്തെക്കുറിച്ചും ഞങ്ങൾ അത്ര വിചാരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കാവുന്നതിനെ എനിക്ക് കാണിച്ചുതന്നതിനുള്ള ശ്രമത്തെ നിങ്ങൾക്കു തരുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നു.”

പാവിസ് ഹാസ്യപൂർവ്വം പറഞ്ഞു: “ചന്ദ്രസ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നും

വരുന്നു നിങ്ങളെപ്പോലെ ശിരോസ്തംഭങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഞാൻ അത്ര അശ്രദ്ധനല്ലെങ്കിലും കുറച്ച ദൂരം നടക്കുന്നതിനു എനിക്ക് ശ്രമമില്ല. ഉണ്ണുമായിരുന്നാൽ കൂടിയും നിങ്ങളും ഒന്നിച്ചു നടക്കുന്നതിലുള്ള സന്തോഷത്താൽ എല്ലാ അസൗകര്യവും വിസ്മരിക്കപ്പെടും.”

അവർ അചിരേണ അധികം പരിചിതന്മാരായിത്തീർന്ന് അവരുടെ വിവിധങ്ങളായ കാര്യങ്ങളേയും വിചാരങ്ങളേയ്ക്കുമാറ്റി വിസ്മയസംഭാഷണംതുടങ്ങി. പാവീസ് മാറ്റു സംഗതികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ തന്നിട സൈന്യത്തിൽ പ്രവൃത്തിക്കു അഭിരുചിയില്ലെന്നുമാത്രം അതിലേക്ക് അയോഗ്യനാണെന്നു അമ്മാമൻ വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും തന്നിട ഒരു സിവിൽ ഉദ്യോഗമാണ് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നും സിദ്ധനോടു പറഞ്ഞു. ഇപ്രകാരം സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ട് അവർ രാജമന്ദിരത്തിലേക്കു അടുത്തുളളവയിൽ പ്രധാനവുമെന്നാലും വിസിറ്റിംഗും ആയ ഒരു രാജപഥത്തിൽ എത്തി. ഈ രാജപഥം ഒരു ഗോപുരദ്വാരത്തിൽ അവസാനിച്ചിരുന്നു. അതിൽ കൂടി കടന്ന് വൃക്ഷവിശേഷങ്ങളെക്കൊണ്ട് സാന്ദ്രമായ ഒരു വലിയ സമഭൂമിയിൽ എത്തി. അവിടെ മുൻപാഞ്ഞതുപോലെയുള്ള ഗോപുരദ്വാരങ്ങളിൽ അതുപോലെ വിസ്താരമുള്ള വേറെ ആറു രാജപഥങ്ങൾ വന്നുചേർന്നിരുന്നു. അതിന്റെ മധ്യത്തിൽ ശുദ്ധാദിണ്ഡത്തിൽനിന്നും വമഥസദൃശമായി ജലനിർദ്ധാരം പുറപ്പെടുന്നതും ശിലാനിർമ്മിതവുമാകുന്ന ഒരു വേതണ്ഡപ്രകാണ്ഡം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ സ്ഥലത്തിന്റെ മൂന്നു വശങ്ങളും മന്ത്രണശിലാവിശേഷഘടിതകളായ സ്തംഭപംക്തികളാൽ ആവൃതങ്ങളായിരുന്നു. ഇവയുടെ പശ്ചാത്തഭാഗത്ത് ആ ഭവനത്തിന്റെ ഭിന്നഭിന്നകളായ ഭൂമികൾ ക്രമോന്നതകളായി കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ കാഴ്ച നദിയിൽനിന്നുള്ളതുപോലെ അത്ര ആശ്ചര്യകരവും ഭംഗിയുള്ളതും ആയിരുന്നില്ലെങ്കിലും പ്രാസാദത്തിന്റെ അസാധാരണവിസ്താരവും അതിലെ അനേകവിധങ്ങളായ ഭവനങ്ങളും പ്രാകാരങ്ങളും ഇവിടെ അതിനെക്കാൾ സ്പഷ്ടതരദൃഷ്ടങ്ങളായിരുന്നു.

പാവീസ് പറഞ്ഞു: “നമ്മുടെ ദൃഷ്ടിഗോചരിഭവിച്ചിട്ടുള്ളതെല്ലാം ഒന്നായി ചെന്നു കാണുന്നത് അസാധ്യമാണല്ലോ. നമുക്ക് ഒരേ ഉണ്ടാകാതിരുന്നാലും സമയം മതിയാകയില്ല. നിങ്ങൾക്കു എല്ലാത്തിന്റെയും ആകുപ്പാടെ ഒരു സ്വഭാവമെന്നും ഉണ്ടാകുന്ന

തിന്നു നമുക്ക് എല്ലായിടവും ഒന്നു ചുറ്റിനോക്കാം. പിന്നീട് എല്ലാം പ്രത്യേകം നോക്കി പരിചയമാക്കാം”.

അവർ ഒരു വരാനായി എത്തിയപ്പോൾ പാവീസ് ഗാട്ടുശി പായിയോടു അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യത്തെ പറയും, അവൻ ഉടൻതന്നെ ഒരു ഭൂതനെ വിളിച്ച് അവരുടെ അവസ്ഥയിൽ ഉള്ളവർക്കു പ്രയോജനം ഉണ്ടാക്കുന്ന പുരമുറികളെ കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിന്നു പറഞ്ഞു. പുരമുറികളുടെ ഒരു ദീർഘമായ പട്ടികയിൽ കൂടി അവർ അവനെ അനുഗമിച്ചു. ഓരോ മുറിയും ഉത്തരോത്തരം അധികമായ ആഡംബരത്തോടു കൂടിയതും, എല്ലാം ചാതുര്യമുള്ള ഒരു മാതിരി ശില്പരീതിയിൽ പണിചെയ്യപ്പെട്ടതും, ചുറ്റും ധാരാളമായ നൂലുകളും സകലവിധ പുഷ്പസമൃദ്ധിയും ഉള്ള മനോഹരങ്ങളായ ഉദ്യാനങ്ങളോടു കൂടിയതും ആയിരുന്നു. ഒരേയൊരു പുഷ്പവേലകൾ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മന്ദിരശിലാവിശേഷനിർമ്മിതകളായ ഭിത്തികളും, മറ്റൊരേയൊരു എല്ലാ കോണുകളിൽനിന്നും വീണ് വായുവിനെ ശിശിരീകരിക്കുന്ന ചെറിയ ജലസ്തംഭങ്ങളും, എല്ലായിടത്തും സൗഖ്യങ്ങളും രാജതങ്ങളും ആയ ചിത്രപ്പണികളാൽ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട പട്ടവസനങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള ജവനികകളും വിതാനങ്ങളും, ഘനമുള്ള രത്നകംബങ്ങളും, മുദ്രലങ്ങളായ പട്ടോപവസ്ത്രങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

പാവീസ് പറഞ്ഞു: “ഇതിന്റെ മറ്റൊരു ഭാഗത്ത് ഇതിലും രുചിരതരങ്ങളായ സ്ഥലങ്ങൾ ഉണ്ട്. എന്നാൽ അവ അന്തഃപുരങ്ങളാകകൊണ്ട് കാണിക്കപ്പെടാറില്ല. പണിതീർന്ന് ആളുകൾ പാർത്തുടങ്ങുന്നതിന്നു മുൻപിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ സ്ഥലങ്ങളെ ഞാൻ ഒന്നു നോക്കിട്ടുണ്ട്”. പിന്നെ കൂടെ വന്ന ഭൂതനെ നോക്കി “കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കുള്ള വലിയ സ്ഥലം തുറന്നിട്ടുണ്ടോ?” എന്നു പാവീസ് ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല. പ്രഭോ! കുറെ ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തുറക്കും” എന്നു അവൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

അവൻ പറഞ്ഞു നിറുത്തുന്നതിന്നു മുൻപിൽ പാവീസ് പറഞ്ഞു: “ആകട്ടെ തരക്കേടില്ല”. പിന്നെ സിദ്ധനോടായി പറഞ്ഞു: “താമസിയാതെ ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച ഉണ്ടാകും; അപ്പോൾ നമുക്ക് ആ

സ്ഥലം കാണാം. ചക്രവർത്തിയുടെ പുരമുറികളെ നിങ്ങൾക്കു കണ്ടു നല്ല പരിചയമാകുന്നതിനു അവിരേണ സംഗതിയുണ്ടാകുന്നതാണല്ലോ.”

പിന്നീട് അവർ ഉന്നതങ്ങളും, വിസ്തീർണ്ണങ്ങളും, ഭൂതൃന്മാരെയും ഭടന്മാരെയും കൊണ്ട് പൂണ്ണങ്ങളും ആയ മഞ്ചങ്ങളിൽ കൂടിയും വിനോദസ്ഥലങ്ങളിൽ കൂടിയും കടന്നുപോയി. പാവ്വിസ് ഭാരോസ്ഥലങ്ങളെ തന്റെ കൂട്ടുകാരനു കാണിച്ചുകൊടുത്ത് അവ എന്തിനായിട്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ടവയാണെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു. ഭാരോസ്ഥലങ്ങളിലായിട്ട് വിശേഷമായി കെട്ടപ്പെട്ട ഹസ്തലിഖിതങ്ങളായ പുസ്തകങ്ങളോടു കൂടിയ രാജകീയ പുസ്തകശാലയും, സ്വപ്നവേലക്കാരുടെയും രത്നവേലക്കാരുടെയും പണിപ്പുരകളും, ഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾ വഹാരി എടുക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളും, വൃജനശാലകളും, മഹാനസങ്ങളും, ആയുധാഗാരങ്ങളും, ചക്രവർത്തിയുടെ ഉപയോഗത്തിനായുള്ള അശ്വങ്ങളുടെയും ഗജങ്ങളുടെയും ഉഷ്ടങ്ങളുടെയും ലായങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

തനിക്കു രാജമന്ദിരങ്ങൾ കണ്ട് നന്നായി പരിചയമുണ്ടെന്നു സിദ്ധൻ അതുവരെ വിചാരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ അപ്പോൾ ഏതർക്കണപത്ത്നം താൻ ഒരു രാജമന്ദിരം കണ്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു എന്നുള്ള ബോധം അയാൾക്കുണ്ടായി. ഒരു ഗ്രാമപോലെ ചുറ്റും പണി ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ലായങ്ങളുടെ വിസ്താരത്തെ കണ്ടിട്ട് സിദ്ധനു ആശ്ചര്യം ജനിച്ചു.

അയാൾ പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠങ്ങളായ എത്ര വാഹനമൃഗങ്ങൾ അതിനകത്ത് ഉണ്ടായിരിക്കണം!”

പാവ്വിസ് പറഞ്ഞു: “ശരിതന്നെ കുറഞ്ഞ പക്ഷം നൂറു ഗജങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ട്. ഇനി മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ എത്രയുണ്ടെന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്നാൽ ഇതുപോലെ വളരെ ഗജങ്ങളും അശ്വങ്ങളും മൃഗയജ്ഞ പരിചയിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തരക്കൂക്കുകളും അദ്ദേഹത്തിനു ഉള്ളതായി കേൾവിയുണ്ട്.”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “മഹാനായ അർക്കുൻ ചക്രവർത്തി തന്നെ ആയാലും ഒരാൾക്ക് ഈ ദൃശ്യമായ ബാഹുല്യംകൊണ്ട് എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും?”

പാവ്വിസ് പറഞ്ഞു: “അധികവും ചക്രവർത്തിക്കായിട്ടല്ല. നി

ങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതിൽ കുറച്ചേ കാണുമായിരിക്കൂ. തന്റെ പിതാവ് രാജഭൃഷ്ടനായി സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയം ഒരു വനാന്തരത്തിൽ ജനിച്ച് സേനാനിവേശസ്ഥലത്ത് വളർന്നിട്ടുള്ള ആളാകയാൽ അർക്കുർ ഭോഗാധികൃതനെ അത്ര അഭിമാനിക്കുന്ന ആളല്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിനെപ്പോലെയുള്ള ഒരു രാജാവിനു ഈ ദേശങ്ങളിലും താൻ ഭരിക്കുന്നപോലെയുള്ള ജനങ്ങളുടെ ഇടയിലും ഉൽകൃഷ്ടയായ സേനയും കാൽപ്പരിചയമുള്ളവരായ രാജ്യരന്ത്രജ്ഞന്മാർക്കും ഉള്ള ആവശ്യകതപോലെ തന്നെ അധികമായ ആഡംബരത്തിനും ഉണ്ടെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബോധം എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. പാരസീകന്മാർ, മുകിലന്മാർ, അറബികൾ, അഥവാ ഹിന്ദുക്കൾ, ഇങ്ങനെ അസൂദീയന്മാരും യഷൂദീയന്മാരും ആയ എല്ലാവർക്കും ബാഹ്യോഡംബരംകൊണ്ട് ഒരു രാജാവിനെക്കുറിച്ച് അധികം ബഹുമാനമുണ്ടാകുന്നത് സഹജമാണ്. എന്നാൽ ഈ കാഴ്ചകൊണ്ടെല്ലാം അധിക ധാരാളതയും ഉണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കരുത്. പ്രത്യുതദിവ്യയം യാതൊന്നും തന്നെ ഇല്ല. ഈ വലിയ രാജസ്ഥാനത്തിലെ എത്രയും ലഘുക്കളായ കാൽപ്പങ്ങളിലും ഗവണ്മണ്ടിന്റെ ഓരോ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകളിൽ ഉള്ളതുപോലെ തന്നെ നല്ല പ്രവസ്ഥയുണ്ട്. മഹാനായ മുകിലന്റെ രാജ്യത്തിൽ ഒട്ടകളെ ഏല്പാടുകളെ ആലോചനാപൂർവ്വകമായ രാജ്യഭരണം എങ്ങനെയിരിക്കണം എന്നുള്ളതിനു ദൃഷ്ടാന്തമായി പ്രദർശിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. ചക്രവർത്തിയുടെ രാജ്യഭരണരീതിയെക്കുറിച്ച് എന്റെ അമ്മാമൻ അബൂൽ ഫാസൽ എഴുതിയുണ്ടാക്കുന്ന മഹത്തായ പുസ്തകത്തിൽ ഇതിനെ എല്ലാം സൂക്ഷ്മമായി അദ്ദേഹം വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ ചിലപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനെ സഹായിക്കുന്നതിനു എന്നെ അനുവദിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ചില കാൽപ്പങ്ങളിൽ, വിശിഷ്ട കഷ്ടപ്പാടുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്നതിലും ശാസ്ത്രങ്ങൾക്കും ശില്പങ്ങൾക്കും അഭിപ്രായമുണ്ടാക്കുന്നതിലും, അർക്കുർ, അതിവ്യയശീലനാണെന്നു പറയാം. ഈ വക കാൽപ്പങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധനാധ്യക്ഷനു അല്പം ശ്രമം ഉണ്ട്.” ക്ഷണനേരം മൗനത്തെ ആശ്രയിച്ചതിന്റെ ശേഷം പാവിസ് പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഇപ്പോൾ തിരിച്ചു പൊയ്ക്കൂടാമായിരിക്കുന്നു. സൂര്യന്റെ ഉഷ്ണ

വ് ക്രമേണ അധികമാകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ എനിക്കു അല്പം ക്ലേശം തട്ടുന്നുണ്ട്. നാം ഇനി ഇവിടെ അധികം വിളംബരിക്കുന്നതായാൽ എനിക്ക് സായംകാലത്തെ ശൈത്യത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ച് ഈ വിഷ്ണുരണ്ടിൽ ഒന്നിൽ വിശ്രമിക്കുന്നതിനു ഇല്ലാ ജനിക്കും. എന്നാൽ നമുക്ക് ഭക്ഷണം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവരും.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നമുക്ക് തിരിച്ചുപോകാം. നിങ്ങളുടെ സഹവാസത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ നിങ്ങളോടു എത്രയും കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു.”

പാവിസ് ആ ഉദ്യാനത്തിന്റെയും ഭവനത്തിന്റെയും മുമ്പശത്തുള്ള ഉപമാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടി തന്റെ സ്നേഹിതനെ അയാളുടെ വാസസ്ഥലത്തേക്കു തിരിച്ചുകൊണ്ടു ചെന്നാക്കി യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിയുന്ന സമയം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “നാളെ നിങ്ങൾക്കുള്ള ജോലിനിമിത്തം അദ്വൈതരൂപമായ നഗരഭാഗങ്ങളെ ഭരിക്കുന്നതിനു ഇടയുണ്ടാകയില്ലായിരിക്കും. എന്നാൽ എന്നെ അറിയിച്ചാൽ മറ്റൊന്നോളം അതിനപ്പുറമോ ഞാൻ കൂടെ വരുന്നതിനു സന്തോഷത്തോടുകൂടി സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു.”

ആ യുവാക്കന്മാർ രണ്ടുപേരും യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം സിദ്ധൻ ഒരു ശിതളമായ പുരമറിയിൽ അയാൾക്കു ആവശ്യകമായിരുന്ന മധ്യാഹ്നകാലവിശ്രമത്തെ അനുഭവിച്ചു. സായാഹ്നം ആയപ്പോൾ സിദ്ധൻ കുല്പകരും ഒരുമിച്ച് മന്ത്രിയുടെ സഹോദരനായ ഫൈസിനെ കാണുന്നതിനായി പുറപ്പെട്ടു. അബൂൽ ഫാസലിന്റെ കനിഷ്ടസഹോദരൻ വസിച്ചിരുന്നത് ഒരു സുഖപ്രദവും, മനോഹരമായി പണിചെയ്യപ്പെട്ടതും, നിമിഡമായി വളരുന്ന പൂക്കളോൽ പരിപൂതവും ആയ ബാഗ്ലാവിൽ ആയിരുന്നു. അവർക്കു അവിളംബര പ്രവേശം കൊടുക്കപ്പെടുകയും ഫൈസി ഇരിക്കുന്ന മുറിയിലേക്കു അവരെ കൂട്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു ഉടനെ ഒരു ഭൃത്യൻ വരികയും ചെയ്തു. അവിടെ ആ ഗൃഹത്തിന്റെ അധികഭാഗത്തേയും ചുറ്റിട്ടുള്ള വരാന്തയോടടുത്ത് കടലാസുകൾ നിറച്ചുകിടക്കുന്ന ഒരു മേശയ്ക്കു അഭിമുഖമായി മധ്യവയസ്സനായ ഒരാൾ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാളുടെ ചുറ്റും തറയിൽ മറ്റു പല കടലാസുകൾ വികീർണ്ണങ്ങളായി കിടന്നിരുന്നു. അയാൾ തന്റെ ഗൃഹാഗതന്മാരെ

എതിരേല്ക്കുന്നതിനായി യാതൊരു ഉപചാരപ്രദിഗ്നവും കൂടാതെ ഇരുന്നെടുത്തുനിന്നും എഴുന്നേറ്റ് ഒരു സാധാരണ സ്വാഗതകേതിപുരസ്സരം അവിടെ വിരിച്ചിരുന്ന ആസ്കരണങ്ങളിൽ തന്നോടു കൂടി ഇരിക്കുന്നതിനു കൈകൊണ്ടു കാണിച്ചു.

ഹൈന്ദവ സിംഹം അയാളുടെ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരനും തമ്മിലുള്ള മുഖ്യമായ വ്യത്യാസം അയാളുടെ ലുബ്ധിതശൂശ്രൂവായും മന്യുണമായും ഉള്ള മുഖത്തിലെ സമരവും പ്രസന്നവും ഭയ ഭാവവും, ലോകവരിജ്ഞാനമുള്ള ഒരു പുരുഷന്റെ രാജസ്ഥാനോചിതങ്ങളായ മാതിരികളോടു സമ്മിശ്രിതയായ ഒരു സവിശേഷസാധാരണതയും ആയിരുന്നു. അയാൾ ഒരു യോദ്ധാവായിട്ട് അനേക ധീരകൃത്യങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുകയും രാജപ്രണിധിയായിരുന്നത് ദൃഢപടങ്ങളായ അനേകകാര്യങ്ങളെ തീക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും അയാളുടെ ശാന്തയായ ഭൃഷ്ടി ഒരു യുദ്ധപരിചിതനായ മനുഷ്യന്റെതിനെക്കാൾ ഒരു സ്വസ്ഥനായ ആലോചനക്കാരനും സഹജയായിട്ടുള്ളതായിരുന്നു.

ഒരു ഭൃത്യൻ പേയകോജ്യങ്ങളെ എടുത്തുകൊണ്ടു വന്നപ്പോൾ ഹൈന്ദവ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ കുല്പകരേ! എനിക്ക് എന്റെ സഹോദരനും നിങ്ങളെ കാണുന്നതിനും നിങ്ങളുടെ യുദ്ധവായ സ്നേഹിതന്റെ പരിചയത്തെ സമ്പാദിക്കുന്നതിനും ഉള്ള അവസരത്തെ നിങ്ങൾ ഈ ദിവസം തരാതെ ഇരിക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിനേയും അചിരേണ എന്റെ സ്നേഹിതനെന്നു വിളിക്കുന്നതിനു ഇടയകേമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.” അനന്തരം സിദ്ധനെ നോക്കി അയാൾ ചോദിച്ചു: “ഞങ്ങളുടെ പുത്തനായ നഗരത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ എന്തു വിചാരിക്കുന്നു? അതിന്റെ ഏതാനും ഭാഗം നിങ്ങൾ ഇതിനു മുൻപിൽ തന്നെ കണ്ടിരിക്കാം.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ പ്രഭോ! നിങ്ങളുടെ ഭാഗിനേയൻ പാർവ്വീസ് ഇന്നു പ്രഭാതത്തിൽ രാജഗൃഹത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തെ ദയാപൂർവ്വം എനിക്ക് കാണിച്ചുതന്നു. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് തല്ക്കാലം ഒരുപ്രായം പറയുന്നതിനു ഞാൻ ശക്തനല്ല. അസാധാരണമായ ചെറുശപ്തവും വിചിത്രങ്ങളായ ശില്പങ്ങളുടെ സമൃദ്ധിയും കണ്ട് ഞാൻ ആശ്ചര്യപരതന്ത്രനായിരിക്ക

ന്നു. ഞാൻ വളരെ വിചാരിച്ചിരുന്നു; എന്നാൽ എന്റെ വിചാരം യഥാർത്ഥസ്ഥിതിയിൽനിന്നു വളരെ സ്തംഭനമായിരിക്കുന്നു”.

ഹൈന്ദവർ പറഞ്ഞു: “അത് വിശ്വാസ്യംതന്നെ. ഇവിടെ ഇദംപ്രഥമമായിവരുന്നവർക്കൊക്കെയും ഇപ്പോൾ പരമാർത്ഥം സംഭവിക്കുന്നത്. അർക്കിദയുടെ കൊട്ടാരത്തെക്കുറിച്ച് മുൻപിൽ എത്രമാത്രം കേൾക്കുകയോ വായിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടുള്ളവനും അതിനെ പ്രത്യക്ഷീകരിക്കുന്ന സമയം വിസ്തൃതമാകുന്നതായി തീരുന്നതാണ്. എന്നാൽ കുലുകരേ! ഉത്തരദിക്കിലെ കാൽസ്ഥിതികളെ എന്നോട് പറയുന്നതാണ്. നിങ്ങളുടെ കാൽസ്ഥിതികളെ ഉത്തരദിക്കിലെ കേൾക്കുന്നതിന് ഉൽകണ്ഠിതനായിരിക്കുന്നു.”

കുലുകർ സന്തോഷപൂർവ്വം ഉത്തരംപറഞ്ഞു: എന്നാൽ കാൽസ്ഥിതി ഉൽകണ്ഠിതനാകുന്ന ആരംഭിച്ചിരുന്ന മരികളെക്കുറിച്ച് അപ്പോൾക്കും പ്രസംഗിക്കാതെ സാധാരണകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് മാത്രമേ പ്രസ്താവിച്ചുള്ളൂ. സിദ്ധനും അവിരോധം ആ സംഭവണത്തിൽ ഉത്സാഹത്തോടുകൂടി ഭാഗിയായിത്തീർന്നു. വളരെ പഠിത്തമുള്ള ആളെന്നു തന്റെ കേട്ടിട്ടുള്ളവനും, മഹാനായ ചക്രവർത്തിയുടെ ആലോചനക്കാരനും ആയ ഹൈന്ദവിയുമായി സിദ്ധൻ എത്രവേഗത്തിൽ പരിചിതനായിത്തീർന്നോ അത്ര വേഗത്തിൽ അദ്ദേഹം ചരനായ മറ്റൊരാളുമായി അയാൾക്കു സാധാരണത ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അവരുടെ സംഭവണം ആ കാലത്തെ കാര്യങ്ങളെക്കൂടാതെ പല സംഗതികളേയും, വിശിഷ്ടസാഹിത്യത്തേയും വിഷയീകരിച്ചു.

ഹൈന്ദവർ സിദ്ധനെനോക്കി പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ ഇവിടത്തെ രാജഗൃഹങ്ങളെ കുറിച്ച് വിസ്തരിക്കുകയും, അവ നിങ്ങളുടെ വിചാരങ്ങളെ തുലോം അതിശയിപ്പിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ഞാൻ ആദ്യമായി നിങ്ങളുടെ നിരവദ്യങ്ങളും ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളും പരിശുദ്ധങ്ങളും ആയ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പരിചയിച്ച സമയം എന്റെ അനുഭവം നേരെ വിപരീതമായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ പൂർവ്വാചാര്യന്മാർ വളരെ പഠിത്തമുള്ളവരായിരുന്നില്ല. അവർ എന്നോട് പറഞ്ഞിരുന്നത് സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങൾ കേവലം ദർശനങ്ങളും നീരസങ്ങളും അസംബന്ധപ്രചാരങ്ങളും പരിഷ്കാരത്തിന് ഹനികരങ്ങളും ആണ് എന്നായിരുന്നു. ഒട്ടേറെയെ ആക്ഷേപത്തെ കുറിച്ച് ഞാൻ ഒന്നും

പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ ജ്ഞാനാഭിപ്രായത്തെയും രസജനകതയെയും സംബന്ധിച്ചുടത്തോളം നിങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളേക്കാൾ ഉപരിയാണെന്നു ഞാൻ അനുഭവംകൊണ്ട് അറിയുന്നു. നിങ്ങളുടെ കാവ്യനാടകാഭിഗ്രന്ഥങ്ങൾ എത്ര രമണീയങ്ങളായിരിക്കുന്നു! നിങ്ങളുടെ സ്തുതികൾ, പുരാണങ്ങൾ, ഇതിഹാസങ്ങൾ, ശാസ്ത്രങ്ങൾ, ഇവയിൽ എത്ര ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളും ഗദ്യങ്ങളും നിഷ്കളങ്കങ്ങളും ആയ തത്ത്വപാഠങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു! എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ ഭാഷകളായ പെഷ്യൻ, അറബിക്ക് ഇവയിൽനിന്നു അത്യന്തം വ്യത്യസ്തമായ സംസ്കൃതത്തെ എത്രയും ശ്രമപ്പെട്ടു പഠിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തള്ളി എന്നേക്കാൾ വളരെ അധികം ഈ പ്രമേയങ്ങളെ സഹജമായി അറിയുന്നവരായ നിങ്ങളോട് ഇതിനെ ഞാൻ കാമപ്പെടുത്തണമെന്നില്ലല്ലോ.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “സാധാരണമായി ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംസാരിക്കുന്ന ഹിന്ദുക്കളായ ഞങ്ങൾക്ക് സംസ്കൃതം അത്ര എളുപ്പത്തിൽ അഭ്യസിക്കാവുന്ന ഒരു ഭാഷയല്ല. എന്നെ അതന്നെ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിൽ ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ലയോ എന്ന് കല്പകരോടു ചോദിക്കതന്നെ.”

കല്പകർ പറഞ്ഞു: “സംസ്കൃതം അഭ്യസിക്കുന്നതിൽ ആരംഭത്തിൽ അന്യന്മാരെപ്പോലെതന്നെ ഫൈസിക്കൽ ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കാശ്മീരചരിത്രങ്ങളെയും നളന്ദനെയും ദമയന്തിയുടേയും കഥകളെയും ഇദ്ദേഹം ഭാഷാന്തരീകരിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ നോക്കിയാൽ സംസ്കൃതം ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാഷയല്ലെന്നു നമുക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്.”

സംഭാഷണം സംസ്കൃതഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിഷയീകരിച്ചപ്പോൾ അതിനെ എളുപ്പത്തിൽ വിരമിപ്പിക്കാതെ ഫൈസി പറയും പറയാൻ ആരംഭിച്ചു: “നിങ്ങളുടെ കാവ്യങ്ങൾ എത്ര ശ്രേഷ്ഠങ്ങളായിരിക്കുന്നു! അവയുടെ തജ്ജിമ, സരളങ്ങളും ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളും അനന്തിശയനീയകളായ നായികമാരോടുകൂടിയവയും ആയ മൂലഗ്രന്ഥങ്ങളോടു സദൃശീകരിക്കുമ്പോൾ, എത്രമാത്രം നൃപനായിരിക്കുന്നു! എല്ലാ കഷ്ടതകളെയും തന്റെ വ്യാമുഖനായ ഭർത്താവിന്റെ അപധീരണത്തെയും

ധീർത്തയോടുകൂടി സഹിച്ച ശ്രേഷ്ഠനായും ശുദ്ധനായും ഉള്ള ദമയന്തിയെ വിചാരിച്ചുനോക്കുക! ഒരു വിദേശീയഭാഷയെ പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ട അവസരമില്ലെങ്കിലും അതിൽ പ്രതിപാദിതങ്ങളായ വിഷയങ്ങളെ എല്ലാം വായിച്ചറിയുന്നതിനു അത്യന്തം ശ്രദ്ധാലുവായ അർക്കബരുടെ സന്തോഷത്തിനായിട്ടാണ് ഞാൻ ഈ തജ്ജിമകളെ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നത് ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം ബൈബിളിനെ തജ്ജിമ ചെയ്യുന്ന ജോലിയെ എന്നെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.”

കുല്ലുകർ ചോദിച്ചു: “എന്തിനെ?”

ഹൈസി പറഞ്ഞു: “തങ്ങളുടെ മതസ്ഥാപകന്റെ നാമാനുസാരേണ ക്രിസ്തുനാരെന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നവരും, നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കാവുന്നവരും ആയ പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ വേദപുസ്തകത്തെ.” അതിൽ പാതയാഗ്രമായി വളരെ ഉണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ഇതിഹാസപുരാണാദികളിൽ എന്നപോലെ അതിലും സാരംകാഞ്ഞ സംഗതികളോടു സങ്കീർണ്ണങ്ങളായി ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളും ഗംഭീരങ്ങളും ആയ പല അഭിപ്രായങ്ങളെ ഞാൻ കാണുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ ആകപ്പാടെ നോക്കിയാൽ നിങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പരിശീലിച്ചിട്ടുള്ളവർ അതിൽ നവീനമായി അധികം ഒന്നും കാണുകയില്ല. എന്നാൽ എനിക്ക് നവീനശേഷമായി വിസ്മയത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നത് നിങ്ങളുടെ നീതിവാക്യങ്ങളാണ്. ഞങ്ങളുടെ നീതിവാക്യങ്ങൾ അവയോടു ഉപമിക്കപ്പെടുമ്പോൾ എത്ര രസഹീനങ്ങളായിരിക്കുന്നു! നിങ്ങളുടെ നീതിവാക്യങ്ങളിൽ ഇതൊന്നുമാത്രമേ ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്നുള്ള ഏങ്കിലും മേലും പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതുന്നതിൽ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനു ഇതുതന്നെ പര്യാപ്തമായിരിക്കും:

“ന ചാരമാതും ന ച രാജമാതും
ന ഭാരതഭാജ്യം ന കരോതി ഭാരം ।
വ്യയേ കരേ വർത്ത ഏവ നിത്യം
വിദ്യോധനം സർവ്വനാൽ പ്രധാനം” ॥

അയാൾ സിദ്ധനെ അഭിമുഖീകരിച്ച് ചോദിച്ചു: “അത് ശരിയായിരിക്കുന്നോ? അതോ ഉച്ചാരണത്തിൽ എന്തെങ്കിലും തെറ്റുണ്ടോ?”

അന്നുനാളെത്തക്ക സിദ്ധൻ സംശയിച്ചു. പിന്നെ കുല്ലുകരുടെ

നേരെ നോക്കി. അദ്ദേഹം മനസ്സിൽ പൂർവ്വമായി ശിരഃകമ്പനം ചെയ്തു. അതിന്റെശേഷം സിദ്ധൻ ധൈര്യത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! നല്ല ശരിയായില്ല. എന്നാൽ ആ സ്തുതിതം കേവലം നിസ്സാരമാണ്.” അനന്തരം സിദ്ധൻ തെറ്റിയ വാക്കിനെ ശരിയായി ഉച്ചരിച്ച് കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

ഹൈന്ദവി സന്തോഷത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ ഞാൻ ധന്യനായി. എന്നാൽ ഭക്തന്മാരുടെ ശ്ലോകങ്ങളിൽ ഒന്നിനെ ചൊല്ലുകതന്നെ. നിങ്ങൾക്ക് വളരെ അറിയാമെന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ സംശയിക്കുന്നില്ല.”

സിദ്ധൻ ക്ഷണഭേദം വിചാരിച്ചിട്ട് ഈ ശ്ലോകം ചൊല്ലി:

“സ ജാതോ യേന ജാതേന
യാദിവാശസ്തമനരിഃ |
പരിവർത്തിനി സംസാരേ
മൃതഃ കോ വാ ന ജാതതേ” ||

ഹൈന്ദവി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “കാഹോ! കശ്മീരത്തിൽ നിങ്ങൾ സംസ്കൃതമല്ലാതെയും മറ്റുചിലത് അഭ്യസിച്ചിട്ടുണ്ട്. അല്ലയോ സ്തേമിതാ! നിങ്ങൾ മുഖസ്തുതിവിദ്യയും പഠിച്ചിരിക്കുന്നല്ലോ.”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “മുഖസ്തുതിയോ? ചെഷ്ടാമതൽ ഹിന്ദുസ്താനിലെ അതിഭ്രാന്തളായ ദേശങ്ങളിലേക്കു വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ള നിങ്ങളുടെയും നിങ്ങളുടെ സഹോദരൻ അഞ്ചുപ്ഫാസലിന്റെയും ചേരകളെ ഇനി ജനിക്കുന്ന സന്താനങ്ങളും കാമ്ബളിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതല്ലേ?”

ഹൈന്ദവി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ സഹോദരന്റെ പേര് ലഘുപാവി വിസ്മിക്കപ്പെടുകയില്ല. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റുചുവരങ്ങളേക്കാൾ മഹാനായ ചക്രവർത്തിയുടെ രാജ്യഭരണചരിത്രത്തെ വിവരിക്കുന്നതായ അക്ഷമ്പർനാമാ എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവിനാശിയായ കൃതികൾ ആയിരിക്കാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് എന്നേക്കും നിവർത്തില്ലെന്നത്. എന്റെ കൃതികൾ ഒക്കെയും ഈ പുസ്തകത്തോടു ഉചരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ കേവലം നിസ്സാരകളാകുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം അക്ഷമ്പരെ അരിയ്ക്കരി ചെയ്യുന്നു എന്നുള്ളത്

ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനോടു പാഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്തുതന്നെ ആയാലും അർക്കുവർഷം മനുഷ്യസാധാരണങ്ങളായ തൊറകൾ ഉണ്ട്. അതിനാൽ അബൂല് ഫാസൽ രാജാക്കന്മാരെ അതിസ്കന്ധി ചെയ്യുന്നവനും പക്ഷപാതിയും ആണെന്നുള്ള ഒരു ദോഷാരോപം ഭവിച്ചുകാലത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽ സംഭവിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഞാൻ പറയുന്നതിനെ ശ്രദ്ധിക്കുക; ചക്രവർത്തിയുടെ സ്തുതിയെ സ്വല്പാലോലം കാൽക്കൂടിയോ ചെയ്തതില്ല. എന്നോട് അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു: 'എന്റെ രാജാവ് എന്നുമാത്രമല്ല, രക്ഷിതാവും ഉത്തമസ്തേഹിതനും ആയ അഭിനവജനപിച്ച് ഞാൻ വാസ്തവമായി വിചാരിക്കുന്നതിനെ എല്ലാം പറയാൻ പാടില്ലത്തവക്കും എന്റെ പുസ്തകത്തെ ഞാൻ ദൂതഃ ത്രജിച്ചേക്കാം.' ഇതിനൊക്കയും എതിരായി യുക്തിവാദം ഒന്നും ചെയ്യാനില്ലെന്നു നിങ്ങൾക്കു അറിയാമല്ലോ. അർക്കുവർഷം, താൻ ഒന്നും പറയുന്നില്ലെങ്കിലും, തന്നാൽ വളരെ ഗൗരവത്തോടുകൂടി ഭവിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സ്തേഹിതന്റെ സ്തോത്രം വളരെ സന്തോഷകരമായിരിക്കുന്നതാണല്ലോ."

സ്വല്പനരം തുല്യീകരിക്കുന്നതിന്റെശേഷം സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു. "ഔശ്വനായ ഫൈസി! ഞാൻ നിങ്ങളോടു ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കട്ടെയോ?"

ഫൈസി ഇപ്രകാരം ഉത്തരം പറഞ്ഞു: "അവശ്യം ചോദിക്കാം. നിഷ്പ്രഭമായി മറുപടി പറയാൻ കഴിയുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു."

സിദ്ധൻപറഞ്ഞു: എന്നാൽ "അബൂല് ഫാസലേക്കറിച്ച് നാം സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഇന്നുപ്രഭാതത്തിൽ അദ്ദേഹം എനിക്കു ഒരു ഉപദേശംചെയ്തത് എന്റെ മനസ്സിൽ സ്ഥിരമായി. ഇവിടെ ചക്രവർത്തിയുടെ നേക്കു ദ്രോഹപ്രവൃത്തി നടക്കുന്നതിൽ ഉൾപ്പെടാതെ സൂക്ഷിക്കണമെന്നു എന്നോട് അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. അഭിപ്രായത്തിനു ഏറ്റവും ഗൗരവമുള്ള ആളായ നിങ്ങൾ വളരെ മഹനും ഉപകാശീലനും ആയ അർക്കുവർഷത്തെ ദ്രോഹാലോചന ചെയ്യുന്നതിനു മാത്രം മൃഗന്മാരും ദുഷ്ടന്മാരും ആയ ജനങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നോ? അത് വാസ്തവമായിരിക്കാൻ പാടുണ്ടോ?"

ഹൈന്ദവൻ പറഞ്ഞു: “ഹാ! എന്റെ സഹോദരൻ സർവ്വത്ര ദോഷത്തെ ശങ്കിക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് മന്ത്രിമാർക്ക് സഹജമാണല്ലോ. എന്തായാലും നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാ അസ്വാസ്ഥ്യം വേണ്ട. ഇവിടെ ഉള്ള ജനങ്ങൾ അത്ര ഭയപ്പെടുന്നില്ല. തങ്ങളുടെ ശിരസ്സേറ്റുന്നതിന് ഹേതുവാകുന്നതും മിക്കവാറും അസാദ്ധ്യവും ആയ ഒരു കാര്യത്തിൽ ഉദ്യോഗിക്കുന്നതിനു മാത്രം മൃഗമാണ് അല്ല.”

ഗൗരവത്തോടെ കൂടിയും കുറഞ്ഞൊന്ന് നിന്ദാശങ്കയും കല്പകർ പറഞ്ഞു: “ഹൈന്ദവ! നിങ്ങളുടെ സമ്പ്രദായങ്ങളായ ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മനോഹരങ്ങളെ പ്രത്യക്ഷീകരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആവ യുവാക്കന്മാരായ ആളുകളെ, നമ്മുടെ ഈ അപരിചിതനായ സ്നേഹിതന്റെ സംഗതിയിൽ സംഭവിക്കാവുന്നതുപോലെ, ഒരുപോലെ അവിവേകത്തിലേക്കു നയിച്ചേക്കാമെന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നില്ലേ?”

ഹൈന്ദവൻ പറഞ്ഞു: “ഇദ്ദേഹം ആലോചന കൂടാതെ നടന്നു കാവുന്ന ആളല്ല. ആദ്യം തന്നെ രാജഗൃഹത്തിലും സംസ്ഥാനത്തിലും കൃത്രിമങ്ങൾ നടക്കുന്നു എന്നുള്ള വിചാരംകൊണ്ട് അസ്വാസ്ഥ്യചിത്തനാകാതെ വിശ്വാസത്തോടും ധൈര്യത്തോടും കൂടി കാലക്ഷേപം ആരംഭിക്കുന്നതാണ് നന്ന് എന്നു മാത്രമേ എന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ഉള്ളൂ. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും അപ്രകാരമാണ് ആരംഭിച്ചത്. ഞങ്ങൾക്കു ആപത്തുകൾ സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. ആരംഭത്തിൽ തന്നെ സിദ്ധൻ വേണ്ടതിലധികം സംശയത്തോടെ കൂടിയിരുന്നാൽ അവസാനത്തിൽ ആരെയും തന്നെ വിശ്വസിക്കാതെ ആവിത്തിരും. എന്നിലും എന്റെ സഹോദരനിലും കൂടി വിശ്വാസം ഉല്ലാതെ ആയേക്കാം.”

സിദ്ധൻ ഹൈന്ദവന്റെ പ്രസന്നമായ മുഖത്തേക്കു വിശ്വാസത്തോടെ കൂടി നോക്കിക്കൊണ്ട് വേഗത്തിൽ ഉപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “അത് ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. നിങ്ങളിൽനിന്ന് ഗുണശത്രുത്വത്തെ എന്നിക്കു ഒരിക്കലും സംശയിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതുപോലെ തന്നെ നിങ്ങളുടെ സ്നേഹത്തെയും നല്ല അഭിപ്രായത്തെയും എന്നെപ്പോലെ അധികമായി വിലമതിക്കുന്ന ഒരുത്തനിൽനിന്ന് വിശ്വാസഭംഗത്തെയും ദ്രോഹത്തെയും നിങ്ങളും സംശയിക്കരുത്.”

കല്ലുകൾ ഗൗരവത്തോടെ കൂടി പാഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതിനെ കാഴ്ചപ്പെടുകയുള്ളൂ. മനുഷ്യൻ ദീപ്തദർശി അല്ലാത്തതുകൊണ്ട് കരുത്തരും തന്റെ സ്വതന്ത്രാഭിപ്രായത്തോടേപ്പോട്ടു നന്മയോടേപ്പോട്ടു തകരുന്ന സകല സംഗതികളേയും അവസ്ഥകളേയും മുൻകൂട്ടിക്കുണന്നതിനു ശക്തി ഇല്ലെന്നുള്ളതും വിചാരിക്കണം.”

തന്റെ സഹജമായ പ്രസന്നസ്വരത്തിൽ ഫൈസി പറഞ്ഞു: “നോക്കുക. പിന്നെയും ഞാൻ ശാസ്ത്രവാദത്തിൽ ആയിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് കല്ലുകൾക്കും ഈ വിഷയത്തിൽ ജ്ഞാനമില്ലെങ്കിലും ഇത് എന്റെ പ്രേമാത്മീയമായ ഒരു പ്രമേയമാണെന്നു നിങ്ങൾക്ക് നല്ലവണ്ണം അറിയാമല്ലോ. രാത്രി ആരംഭിച്ച തുടങ്ങിയതിൽ നമുക്ക് വിജയകരം വരുത്താം. എന്നിട്ട് കല്ലുകൾക്ക് ഗാഢമായ ജ്ഞാനമുള്ള സാമ്പ്യം, വേദാന്തം ഈ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് അല്പം വ്യവഹരിക്കാം. അക്ഷമ്പരെ കൂടി ഇതിൽ ചേർക്കാൻ കഴിയാത്തത് എത്ര ശോചനീയമാണ്! അദ്ദേഹത്തിനു ഗോപ്യതയുള്ളതായ വിജയകരങ്ങളാകാം എത്രയും ശുഷ്കമായ ശാസ്ത്രവാദത്തിലാണ് അധികരസമുള്ളത്.”

കല്ലുകൾ പറഞ്ഞു: “മാന്യനായ ഫൈസി! ഗതകാലങ്ങളിൽ എന്നുപോലെ ഒരു മണിക്കൂറു നേരം ഇങ്ങനെ ഉള്ള പ്രമേയങ്ങളെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളോട് കൂടി ഗാഢാലോചന ചെയ്യുന്നതിലധികമായി എനിക്കു മറ്റൊന്നും സന്തോഷകരമല്ല. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് പോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നാളെ പ്രഭാതത്തിൽ സിദ്ധൻ അയാളുടെ സേനാധിപത്വം വഹിക്കണം. ഏതാ യാത്രാ മാർഗ്ഗങ്ങളോട് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇന്നു രാത്രിയിൽ തന്നെ അവിടെക്കു അനേകം കരുക്കൾ എനിക്കു ചെയ്യാനുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിലെപ്പോലെ തന്നെ പയറുപുരയായും സ്നേഹപുരസ്സരമായും ഉള്ള ഈ സത്കാരത്തിനു വേണ്ടി നിങ്ങളോട് വന്ദനം പാഞ്ഞു ഇപ്പോൾ യാത്ര പറയുന്നതിനു ഞങ്ങളെ അനുവദിക്കണം.

ഫൈസി ഒരു ഭൂതൃണ വെളിച്ചം അവർക്കു വഴി കാണിച്ചുകൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “മാന്യനായ സ്നേഹിതാ! അങ്ങനെ തന്നെ ഞാൻ അനുവദിക്കുന്നു. വന്നിട്ട് സിദ്ധൻ യാത്രപറഞ്ഞ സമയം അയാളോടായി പറഞ്ഞു: സി

ശ്ലാ! നാം അവിവേകത്തെ കുറിച്ച് സാസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നല്ലോ അതിൽ അകപ്പെടാതെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. എന്നാൽ നിങ്ങളെപ്പോലെ യുവാവായ ഒരാൾ നിങ്ങളുടെ രാജധാനിയിലെപ്പോലെ തന്നെ അങ്ങയുടെ രാജധാനിയിലും അവിവേകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നതിനു ഇടവന്നേക്കാം. അങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും ദിഗ്വടം സഭേവിച്ചാൽ ഉടൻതന്നെ ഫൈസിയുടെ സമീപത്തിൽ വന്നേക്കണം. എന്നാൽ അയാൾ നിവൃത്തി ഉണ്ടാക്കാൻ ശക്തനാകുന്നതായിരിക്കും.” ഇതിന്നു മറുപടിക്കോ വന്ദനത്തിനോ വേണ്ടി താമസിച്ച് നില്ക്കാതെ ഫൈസി അയാളുടെ പുരമുറിയിലേക്കു പോയി.

ജീവികാമാർത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന കാലത്തിൽ തന്നെ സിദ്ധൻ ലഭിച്ചതിലധികം ആരാലാണ് പ്രാത്ഥനീയമായിരിക്കാവുന്നത്? ആലോചനക്കാരോ സാഹായ്യമോ അയാൾക്കു ഉല്പാതിരുന്നില്ല. ഗൗരവമുള്ള കാര്യങ്ങൾക്ക് ബദരീനാഥത്തിലെ യോഗിയും സാരം കാണാത്ത കാര്യങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധിമാരും ജനസ്ഥാധിനതയുള്ളവരും ആയ ഫൈസിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രധാന മന്ത്രിയുടെ പ്രീതി പ്രാഗേധം ലബ്ധയും ചക്രവർത്തിയുടേത് പ്രശസ്തതയും ആയിരുന്നു.

ന ഓ ല ഓ ഓ അ ല്യ ഓ യ ഓ

അകംബർ

പിറോ ദിവസം പ്രാതഃകാലത്തിൽ ഭിഗ്ഗത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തുള്ള വിസ്തീർന്നായ സമദ്രമിയിൽവെച്ച് നമ്മുടെ യുവാവായ യോദ്ധാവ് രജ്ജുത്തുകളുടെ പ്രധാനസുബോധരുടെ അടുക്കൽനിന്നും തന്റെ സേനാവിഭാഗത്തിന്റെ ആധിപത്യത്തെ സ്വീകരിച്ചു. തന്റെ മേലുദ്യോഗസ്ഥൻ നിയതമായ ശിക്ഷാക്രമാനുസരണത്തെക്കുറിച്ച് നിഷ്കഷിപ്തം എന്നാൽ കല്ലുകൾ ശിഷ്യൻ ആതിനു സുതാര്യം പരിചിതനും അതിന്റെ ആവശ്യകതയെ സ്വയം അറിഞ്ഞവനും ആയിരുന്നു. സിദ്ധൻ സ്ഥാനചിഹ്നങ്ങളായ ധവളതുളികാദികൾ ഈ സുബോധരുടെ കൊടുക്കപ്പെട്ട. ഇയാൾ പ്രകൃത്യാ നിഷ്ഠാനായിരുന്നു എങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസകൊണ്ടുള്ള പരിഷ്കാരവും മയ്യോദയം സൗജന്യവും ഉള്ളവൻ ആയിരുന്നു. സിദ്ധൻ തങ്ങളുടെ നേതാക്കന്മാരേപ്പോലെ ഭദ്രസുരങ്ങളായ കഞ്ചുകാദികളെ ധരിച്ചിരുന്നു തന്റെ ഭടന്മാരുടെ ദർശനത്താലും സന്തുഷ്ടനായി. അവർ സമത്വനായ അശപരോഹണന്മാരും, യോധോചിതങ്ങളായ സമ്പ്രദായങ്ങളോടും കാജസ്സം ധൈര്യവും സ്തരിഷ്ഠനായ മുഖഭാവങ്ങളോടും കൂടിയവരും ആയിരുന്നു.

സേനാധിപന്റെ അപേക്ഷാനുസാരേണ സിദ്ധൻ തന്റെ സാദികളെക്കൊണ്ട് ചില അഭ്യാസക്രമങ്ങളെ കാണിപ്പിച്ചു. അത് അവരുടെ അശപരോഹണസാമർത്ഥ്യത്തേയും അയാളുടെ അശപത്തിൽ നിന്നു ശിക്ഷാവിശേഷത്തേയും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനും ഒരു അവസരമായി. ഈ പ്രയോഗങ്ങളെ കാണുന്നതിനു കല്ലുകൾ കൂടെ അവിടെ പരിശീലനത്തിലായിരുന്ന കിൽ തന്റെ ശിഷ്യനെ അയാളുടെ മേലുദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അഭിനന്ദിക്കുന്നതിന്റെ പ്രത്യക്ഷീകരിച്ച് സന്തോഷിക്കുമായിരുന്നു. സമസ്ത സാദികളും സമ്മേളിച്ച് ഏതാനും ചംക്രമണങ്ങൾ നിവർത്തിക്കുകയായിരുന്നു ശേഷം ഒരു കുറുമുഖം ആദിപസന്ത പ്രയോഗങ്ങൾ വിമേലിച്ച് എന്ന് സൂചിപ്പിക്കയും, അവയായതിനു വിധേയം കൊടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. സിദ്ധൻ ത

ന്റെ അശ്വത്തെ സന്നിഹിതനായിരുന്ന വത്സന്റെ കയ്യിൽ എല്പിച്ച് തന്നോടു സമാനസ്ഥാനത്തായ ഉദ്യോഗസ്ഥനോട് പ്രവേശനമായ ഒരു രാജഗൃഹാദ്രാനത്തിലേക്കു കാൽനടയായി തിരിച്ചു. എന്നാൽ അയാൾ അവിടെ ചെന്നു ചേരുന്നതിനു മുൻപിൽ വേർതിരിക്കാൻ ഒരു പ്രഭുഗൃഹത്തിലെ പരിചാരികയെന്ന് അനുമിക്കപ്പെടാവുന്നവളായ ഒരു യുവതി പാൽ പാത്രത്തിലൂടെ അടുത്തുവരുന്നത് കണ്ടു. അയാൾ സമീപസ്ഥനായപ്പോൾ ക്ഷണനേരം സംശയിച്ചതിന്റെ ശേഷം പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! കർണ്ണിരത്തിൽനിന്നും എത്തിയിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠനായ സിദ്ധർ ഭവാൻ തന്നെ അല്ലേ?”

അയാൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നീ ഊഹിച്ചത് ശരി തന്നെ. നീ എന്നെ അറിയുന്നതായി തോന്നുന്നു.”

പരിചാരിക പറഞ്ഞു: “ഞാൻ സ്വയം അറിയില്ല. എന്നാൽ എന്നേ പറഞ്ഞയച്ച പ്രഭുസ്ത്രീ ഭവാനെക്കുറിച്ച് എന്നോടു വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭവാൻ ദയാപൂർവ്വമായി അനുവദിക്കുന്ന പക്ഷം സ്വപ്നനേരം ഭവാനുമായി സംഭാഷണം ചെയ്താൽ കൊള്ളാമെന്ന് തത്രഭവതിക്കു അപേക്ഷയുണ്ട്.”

സിദ്ധർ ചോദിച്ചു: “നിന്റെ സ്വാമനി ആരാണ്?”

അയാൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! തൽകാലം തത്രഭവതിയുടെ നാമധേയത്തെ ഞാൻ പായാതിരിക്കുന്നതിനെ ക്ഷമിക്കണം. അദ്വൈതമത്താൽ ഭവാൻ തത്രഭവതിയെ ഹൃദയമാനിക്കുമെങ്കിൽ തത്രഭവതി തന്നെ ഭവാന്റെ ജിജ്ഞാസയെ പൂരിപ്പിക്കും. ഭവാൻ പ്രസാദിക്കുന്നു എങ്കിൽ ഇന്നു സായാഹ്നത്തിൽ തന്നെ തത്രഭവതി ഭവാനെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഏകദേശം പത്തു മണിക്കു ആ ചൈത്ര്യോപാന്തത്തിൽ വന്നാൽ മതി.”

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ് അയാൾ സൂര്യരശ്മികളാൽ പ്രകാശിക്കുന്ന സുവർണ്ണരൂപികളോടും ശൈത്യശ്ലക്ഷ്ണരിലാമയങ്ങളായ ശൃംഗങ്ങളോടും കൂടി ഒരു ഉന്നതപ്രദേശത്തിൽ നില്ക്കുന്ന ഒരു രമ്യമായ ഹർമ്യത്തെ അംഗുലികൊണ്ട് നിദ്ദേശിച്ചു.

സിദ്ധൻ ശങ്കിച്ച് എന്തുത്തരം പറയേണമെന്ന് ആലോചിച്ചു. അപ്പോൾ ഇരാവതിയുടെ വിചാരവും ഭയപ്പെലിപ്പതും

ചെയ്തിട്ടുള്ള ഉപദേശത്തിന്റെ സ്മരണയും അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഉദിച്ചു.

ആ ചേടി സ്വപരിഹാസം ചോദിച്ചു: “എന്താണ്? ഒരു ശ്രേഷ്ഠയായ സ്രീ സ്വപ്നസംഭാഷണത്തിനു അപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ വോട്ടു ശനായ ഒരു യോദ്ധാവ് ഇതികുത്തച്ഛതാമൃഗ്യനായിരിക്കുന്നത് ഉചിതമോ? ഭവാനു ഭീതിനില്പത്രേ?”

മുഖത്തിൽ പ്രകാശിച്ച കോപസ്തൂർത്തിയോടു കൂടി സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഭീതിയോ! നിനക്കു എന്തവകാശമാണ്—.” സ്വയം ക്രോധത്തെ സംയമനം ചെയ്ത് അയാൾ പുനഃ പഠഞ്ഞു: “ഏന്റെ അസ്വൈര്യം നിനക്കു അസാധാരണമായി തോന്നുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ അതിന്റെ കാരണങ്ങൾ നിനക്കു അറിഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല. പറഞ്ഞുസമയത്ത് ആ ചൈത്ര്യത്തിൽ എത്തിക്കൊൾക തന്നെ.”

“അങ്ങനെ തന്നെ” എന്നു പാഞ്ഞത് ആ സ്രീ അയാളെ അഭി വന്ദനം ചെയ്ത് വന്ന വഴിയെ തന്നെ തിരിച്ചുപോയി.

അപേക്ഷിതനായി അവളെ അനുഗമിച്ച് ആരാണ് തന്നെ കാണാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത് എന്നുള്ള വാസ്തവത്തെ അറിയാൻ ശ്രമിച്ചാലോ എന്ന് സിദ്ധൻ ക്ഷണനേരം ആലോചിച്ചു. എന്നാൽ അവൾ വേണ്ട കരുതലോടു കൂടിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നത് സ്വപ്നനേരത്തെ ആലോചനകൊണ്ട് അയാൾക്കു ബോധപ്പെട്ടു. ഈ കഴിഞ്ഞ സംഗതിയെക്കണ്ടും തന്നെകുറിച്ചും അതുപോന്നായിട്ട് അയാൾ നടന്ന് അചിരേണ ഉദ്യാനത്തിൽ ഏത്തി.

അത് വ്യഭാതിമന്തു വിശാലവും ആയിരുന്നു ഏകിലും നയനങ്ങൾക്ക് തൃപ്തിയെക്കാൾ അധികം ആയാസത്തെ ആണ് ജനിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഏകദേശം ശിലകളാൽ ആസ്പതങ്ങളായും ഏകരൂപങ്ങളായും ഋജുക്കളായും ഉള്ള പന്ഥകൾ വൃക്ഷപ്ലായാവൃതങ്ങളായിരുന്നു. വിവിധാകാരങ്ങളായ ജലപ്രസ്രവണങ്ങൾ മധ്യത്തിൽനിന്നും ഉദ്ഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവയും, ശോപതോപലക്പിതങ്ങളായ പശ്ചന്തങ്ങളോടു കൂടിയവയും ആയ ദീഗ്ലികകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലായിടത്തും തന്മനികരഞ്ചങ്ങളുടെ നിബിരീസയും, ശീതളയും, സ്പർശിക്കുന്നവയ്ക്കു വിശ്രമപ്രദയും ആയ പ്ലായ വ്യംവിച്ചിരുന്നു. സിദ്ധൻ യാതൊരുത്തരെയും സന്ദർശിക്കാതെ കറങ്ങേണ്ടതോടുകൂടി സഞ്ച

രിച്ചതിന്റെ ശേഷം മധ്യായസ്കന്ദം ഓലിപ്പുശരീരനും ആയ കരാൾ രേൽപാഞ്ഞ വൃഷ്ടങ്ങളിൽ ഒന്നിന്റെ ഹായയിൽ ഇരിക്കുന്നതിൽ കണ്ടു. ആ മനുഷ്യന്റെ കഷ്ടതിൽ, കാരണം അനിവാര്യമായിരുന്നു എങ്കിലും, സഭാന്റെ മുമ്പാകെ തടവിൽ ഉന്മൂലകരിക്കുന്നതായി എന്തോ ഒരു വിശേഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ അപരിചിതപുരുഷൻ അയാൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്ന മാറ്റുള്ള രാജസ്ഥാനപുരുഷന്മാരിൽനിന്ന് ധാക്കകളാൽ അനിദ്വേഗമായ ഏതോ ഒരു വിശേഷംകൊണ്ട് വ്യാവർത്തിതനായിരുന്നു. അയാളുടെ ഭൃത്യന്മാരുടേയും, സൈന്യന്മാരോടും അസൗകര്യം ഉള്ളതായി പറയാൻ പാടില്ലാത്തതും ആയ മുമ്പാകെ ഭാവാശാന്തയായും നഷ്ടപര്യായേയും വ്യഞ്ജിപ്പിച്ചു. അയാളുടെ വേഷം വിശേഷമായി ഇല്ലാത്തതെങ്കിലും മഹാമനമായരുന്നു. അയാൾക്കു വിശേഷം ചെയ്തിട്ടുള്ള വസ്ത്രമുണ്ടായിരുന്നു. ഉണ്ണിക്കുറിയിൽ ഭാസമാനമായിരുന്ന അസാമാന്യ പരിമാണമുള്ള ഒരു വളർത്തു മാത്രം അയാൾക്കായി ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന ആകൃതിസൗന്ദര്യത്താലാകട്ടെ ജനപ്രിയൻ അയാൾക്കു, യോഗിയായ ഗുരുപാദരിൽ സിദ്ധൻ നൽകാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നതും ആയ ഒരു അസാധാരണവേഷവും ആ പുരുഷനിൽ സ്പഷ്ടമായി സ്ഥിരവും ആജ്ഞാശക്തിയുടെ അനുഭാവമായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ടും ആ അജ്ഞാതപുരുഷനെ അദ്ദേഹം രാജധാനിയിൽ സന്നിഹിതനായിരുന്ന വല്ല രാജാവിനോടും കൂടിയുള്ള ഒരു പ്രഭുവോ, ഒരു മഹാനായ യോദ്ധാവോ എന്നു മാത്രമല്ലാതെ സിദ്ധൻ തിരികെയിടേക്കും സംശയിച്ചില്ല അയാൾ തുണ്ണികനായി അഭിവന്ദനം ചെയ്തുകൊണ്ടുപോകാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ ആ അപരിചിതപുരുഷൻ അയാളെ നാമഗ്രാഹം സംശോധനം ചെയ്ത് ആ സാത്തിൽനിന്നും ഉത്തമനും ചെയ്യാതെയും മാറ്റു പ്രസ്താവന ഒന്നും കൂടാതെയും അയാൾ തന്റെ രജപുത്രന്മാരുമായി പരിചയിച്ചോ എന്നു ചോദിച്ചു. താൻ ആരെന്ന് എല്ലാവരും അറിയുന്നതിനെക്കുറിച്ച് കാര്യം വിശദീകരിക്കുന്നതിൽ സിദ്ധൻ അല്പം പരിചയപ്പെട്ട ഉത്തരം പറഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം മറ്റൊരു ആൾ വിശദീകരിക്കുന്നതാൽ പിന്നെയും പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

“നിങ്ങളുടെ ഉഷ്ണിഷത്തിലുള്ള ഫംസതുപചിഹ്നങ്ങൾ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനത്തെ അറിഞ്ഞു. നിങ്ങളുടെ സജ്ജാതിയസേനാ ഭൃക്ഷണമാരെ എല്ലാവരെയും വൃക്കതിരു അറിയുകയും, നിങ്ങൾ ഒരു നമായി ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു വന്നു ചെരുമെന്നു ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ നിങ്ങൾ ആരെ ന്നുഹിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് പ്രയാസമുണ്ടായില്ല. ഈ ഉദ്യോഗം നിങ്ങൾക്ക് അഭിരുചി തമായിരിക്കുമോ? രത്നമീപത്തിൽ ഉപവേശിക്കണം.”

സിദ്ധർ, അധികവും ശാസനാത്മകമായി തോന്നപ്പെട്ട അപേക്ഷയെ സ്വീകരിച്ചിട്ടു ആ അപരിചിതപുരുഷൻ തന്നെ കീഴിച്ചുള്ള ഒരുളായി ഭാവിച്ചതിനെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ പറഞ്ഞു: “എനിക്കു നൽകപ്പെട്ട ഈ ഉത്തമോദ്യോഗികാരത്തെ ഞാൻ പൂർണ്ണമായി ഓർമ്മപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്റെ ഉപകർത്താവിനേയും ചക്രവർത്തിയേയും കുറിച്ച് ഞാൻ ഏതാലും കൃതജ്ഞനായിരിക്കുമല്ലോ.”

മോ അതു വിനേയും പറഞ്ഞു: “ചക്രവർത്തിയോ! ആകട്ടേ, കൊള്ളാം. എന്നാൽ അയാളെ സേവിക്കാനോ അതോ അയാളുടെ രാജധാനിയിൽ നിങ്ങളുടെ അധികാരത്തിനുള്ള സ്ഥാനമാനങ്ങളെ അനുഭവിക്കാൻ മാത്രമോ നിങ്ങൾ വന്നിരിക്കുന്നത് എന്ന് എന്നോടു പറയണം.”

നിഷ്പക്ഷമായി സിദ്ധർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ പ്രഭോ! ഇത് ഞാൻ തന്നെ വിചാരിച്ചിട്ടില്ലാത്തതും ഗഹനവും ആയ ഒരു പ്രശ്നമാണ്. എങ്കിലും അനായാസേന എനിക്ക് ഉത്തരം പറയാം. മാനവും കൃത്യവും അനുവദിക്കുന്നതായതും ചക്രവർത്തിയെ വിശ്വാസപൂർവ്വം സേവിക്കണമെന്നാണ് സർവ്വാചരി ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. എന്റെ സ്വതന്ത്രോച്ഛാപകാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവകഭാവത്തെ ഞാൻ അംഗീകരിച്ചു തന്നെ ഇതിനു സാക്ഷ്യം വീക്ഷണം.

ആ അപരിചിതൻ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ ഉത്തരം വിവേകപൂർവ്വമായിരിക്കുന്നു. എന്നാലിപ്പോൾ, മാനവും കൃത്യവും എന്നതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ എന്തു വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ആശങ്ക. അവ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ പ്രയാസമുള്ള വാക്കുകളാണ്.”

സിദ്ധർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ചിലർ അങ്ങനെയായിരിക്കാം;

എന്നാൽ എനിക്ക് അങ്ങനെ തോന്നുന്നില്ല. ഞാൻ അവയുടെ ബലവത്തരമായ അർത്ഥത്തിലാണ് അവയെ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അർക്കൻ തന്നെ ആജ്ഞാപിക്കുന്നതായലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീതിയാൽ ഏനിക്കു ലഭ്യമായ ഉയർന്ന സ്ഥാനമാനങ്ങളേയും ഉപേക്ഷിക്കുവാനായി, സ്വദേശത്തിനു പ്രതികൂലമായി എന്നെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു മാനവും കൃത്യവും എന്നെ അനുഭവിക്കുന്നതല്ല.”

മറ്റൊരു അഭിനന്ദിച്ച് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ തന്നെ ആണ് വേണ്ടത്. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കു നിങ്ങളുടെ സ്വദേശീയന്മാർക്കും പ്രതികൂലമായി ചക്രവർത്തി എന്നെങ്കിലും നിങ്ങളോട് ആവശ്യപ്പെടുമെന്നു ഉപേക്ഷിക്കുന്നതു സഹനീകരം എന്നാണ്?”

പതുപുനേട്ട കൂടി ഉണ്ടായ സഭാഭാഷണം തന്റെ മനസ്സിൽ സ്തബ്ധമായിത്തീർന്നു. സിദ്ധൻ ക്ഷണനേരം സശ്രദ്ധനായി. എന്നാൽ തലമുടിയിൽ സംശയത്തിൽനിന്നും നിവർത്തിച്ച് ആ അപരിചിതന്റെ നിവൃത്തിയായ മുഖഭാവത്തെ നോക്കിട്ട് മറ്റൊരു അവതാരികയും കൂടാതെ സിദ്ധൻ ചേർന്നു: “അർക്കൻ ഉൽകണ്ഠിതനല്ലേ?”

സിദ്ധനെ തത്സമീപത്തിൽനിന്നും അനേകമായി സാശംകം സങ്കോചിപ്പിച്ചതായ ഒരു വികാശത്തോടും സഹനത്തോടും കൂടി ആ അപരിചിതൻ ഉദ്ദേശം ചെയ്തു: “യുവാവേ! നിങ്ങൾ ഇതുവരെയും വിവേകപൂർവ്വമായ വചനങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഭ്രഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അർക്കന്റെ രാജധാനിയിൽ വെച്ചു തന്നെ അത്യന്തം അപരിചിതനായ ഒരു ആളോട് ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്രകടനം ചെയ്യുന്നത് കുറെ അവിവേകം എന്നാണ് ഏനിക്കു തോന്നുന്നത്.”

അവ്യക്തമായിട്ട് സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ തോന്നാം. നിങ്ങളു ഏനിക്കു പരിചയമില്ല എന്നുള്ളത് വാസ്തവം തന്നെ. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ നിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചു സ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചു അറിയുന്നതിൽ ഞാൻ ഉദാസീനനാണ്. നിങ്ങളു ചാക്കുചുമായം ശ്രാവണമായും പ്രത്യക്ഷിച്ച് ചിരിക്കുന്ന ഏനിക്കു, വിശ്വസ്യമായ നിങ്ങളോട് നിഷ്പക്ഷമായി സംസാരിച്ചു എന്നെപ്പോലെ ലൗകികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ അപകടബുദ്ധിയായ ഒരു യുവാവിനെ നിങ്ങൾ വഞ്ചിക്കുകയോ ദ്രോഹിക്കുകയോ ചെയ്യുമെന്നുള്ളത് അസംഭാവ്യമാണെന്നു തോന്നുന്നു.”

ഈ അകൈതവകളായ വാക്കുകൾ ആ അപരിചിതന്റെ മുഖഭാവത്തിൽ ഒരു സന്തുഷ്ടിദൃഷ്ടി ജനിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം ആത്മപ്രശംസാജന്യമായ വൃഥാ ഭിമ നത്താൽ ഉണ്ടായതല്ല; പരത്തു, ശ്രേഷ്ഠതരമായും നിർമ്മലതരമായും ഉള്ള ഒരു ചർത്താത്മതാനുഭാവത്താൽ ഉണ്ടായതായിരുന്നു. മുഖസ്തുതി അയാൾക്കു അജ്ഞാതയും അതിനു അയാൾ കേവലം അനധീനനും ആയിരുന്നില്ല. എന്നാൽ സിദ്ധന്റെ ഈ വാക്കുകൾ നിവൃത്തികളുടേതുപോലെ ആ പുരുഷൻ ആരെന്നുള്ള അറിവോടു കൂടാതെ സകലത്തിലും ഉപരിയായി അയാൾ അഭിമാനിച്ചിരുന്ന ഗുണത്തെ സ്തുതിച്ച് പറയപ്പെട്ടവയും ആയിരുന്നു.

സിദ്ധന്റെ സ്തുതിയിൽ ഹസ്തത്തെ അർപ്പണം ചെയ്ത് ഉദയസ്വർണമായി അയാൾ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് ശരിയാണ്. നിങ്ങൾ എന്നെ അറിയുന്നില്ലെങ്കിലും എന്നെ വിശ്വസിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നു. എന്നു നല്ലൊണ്. അറിയാൻ അവസരം വരുമ്പോഴും ഇതുപോലെ ഇരിക്കണം. എന്നാലിപ്പോൾ അർക്കനരൈകവിചാരമുണ്ടെ, അയാൾ ഉൽകണ്ഠിതനാണ്. അദ്ദേഹം നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് ശരിതന്നെ. അയാളെ ഞാൻ അറിയും. എല്ലാം എന്റെ ഇച്ഛപോലെ തന്നെ നന്നായ് വരുന്നില്ല. അയാൾ ഉൽകണ്ഠിതനാണെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാൽ എന്തുവിധത്തിലാണ്? ഇപ്പോൾ തന്നെ വിസ്തീർണ്ണമായിരിക്കുന്ന അയാളുടെ മഹാരാജ്യത്തോട് ഇനിയും അധികം ദേശങ്ങളെയും ജനങ്ങളെയും ചേർക്കുന്നതിനു മാത്രമേ അയാൾക്കു ആഗ്രഹമുള്ളൂ എന്ന് നിങ്ങൾ വാസ്തവമായി വിശ്വസിക്കുന്നോ? ഇപ്പോൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് അയാൾ തൃപ്തനായിരിക്കുകയോ? ആഗ്രാ, ഡെൽഹി ഈ രണ്ടു ചെറിയ രാജ്യങ്ങൾ മാത്രമേ അയാൾക്കു പൈതൃകമായി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അയാളുടെ പിതാവും നിർഭാഗ്യനും വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടവനും ആയ ഈയുടൻ ഇതു കൂടാതെ കനം അയാൾക്ക് സമ്പാദിച്ചിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴാകട്ടെ അയാളുടെ രാജ്യം പെഷ്വായുടെ സീറുകൾ തുടങ്ങി ബ്രഹ്മഗുണത്തിന്റെ പരമാവധി വരെയും ദഖാൻ, ഗോവക്കണ്ഡാ ഈ ദേശങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നെ എന്തിനാണ് അയാൾ പുത്തനായി രാജ്യങ്ങളുടേ, വിശിഷ്ട അത്യന്തദൈർഘ്യമായ നിങ്ങളുടെ കശ്മീരത്തെ, ജനിക്കാൻ ഉദ്യമിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്? അതിലേക്കു ആവശ്യക

ങ്ങലായ നന്നോവിധശ്രമങ്ങൾക്കു പര്യാപ്തമായ പ്രതിഫലം അയാൾക്കു ലഭിക്കുന്നതല്ലല്ലോ. എങ്കിലും തന്റെ പ്രജകളുടെ സമധാനത്തിനും ക്ഷേമ ഭിപ്രഭയ്ക്കും വിരോധികളായി തീരുകയാണു തോന്നുന്ന സമീപരാജ്യങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ സമ്മതിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നത് ഒരു രാജാവനു ആവശ്യകമായി വന്നേക്കാം. അപ്രകാരമുള്ള സംഗതിയിൽ, അയാൾ രാജ്യ കൂടാതെ ഇരിക്കണമെന്നു എത്രയും ആഗ്രഹമുള്ളവനും തന്റെ ചുറ്റുമുള്ള രാജ്യവാസികളുടെ ക്ഷേമത്തേയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തേയും സ്വപ്രജാവിദ്യശേഷമായി ഇച്ഛിക്കുന്നവനും ആയിരുന്നു. പ്രജ, അയാൾക്കു ഉദാസിനനായിരിക്കാൻ പാടില്ല. എങ്കിലും ഇതൊന്നും ദൈവദീപ്തരായും ബോധമുള്ളതായും വാഗ്ദാനം ഉൽകഷേപിച്ചു പറയിരിക്കുന്നതിൽനിന്ന് പ്രതിരോധിക്കുന്നില്ല. താരതമ്യം പ്രകൃതി അയാൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഒരു പ്രതിഫലമായ മഹാരാജ്യത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനു മാത്രമല്ല, സർവ്വപരി സകല നിയന്ത്രാവ് തന്നെ ഭരമേല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്കു സുഖാഭിപ്രഭ, ഐശ്വര്യം, പരിഷ്കാരം ഇവയെ ദൃഢീകരിക്കുന്നതിനും ആണ്. അവരുടെ സ്ഥിതിയെ പരിഷ്കരിക്കുന്നതിനും, ഭിന്നഭാരികാരരുടെ മത്സരങ്ങളെയും വിരോധങ്ങളെയും ശമിപ്പിക്കുന്നതിനും, മതഭേദജന്തുങ്ങളായ വിവാദങ്ങളെ ഇല്ലാതെ ആക്കുന്നതിനും, പ്രതിഫലമായ സ്വാതന്ത്ര്യപരന്മാരും ജനവിധികന്മാരും ആയ പ്രഭുക്കളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും, ബാഹ്യജന്തുളള പ്രവസായോദ്യമങ്ങളായ ജനവർഗ്ഗങ്ങൾക്കു ഉപകാരം ചെയ്യുന്നതിനും, ഏല്പായ്കത്തും ഐശ്വര്യത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും, കലാശാസ്ത്രങ്ങൾക്കു പ്രചാരം വരുത്തുന്നതിനും, പലകുറു വാസനയുള്ളതായി കാണുന്ന ജ്ഞാനാഭിപ്രഭം വിപുലം തന്റെ പ്രജകളെ ഉയർത്തുന്നതിനും അയാൾ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് ഒരു മനുഷ്യനു സാധിക്കാവുന്നതിൽ വളരെ അധികമാണെന്നു നിങ്ങൾ പരിശ്രമത്തിൽ വിശ്വസ്തമായി പരിശോധിക്കുക. ഞാൻ അതിനെക്കുറിച്ച് വാദിക്കുകയല്ല. എന്നാൽ അപ്രകാരമായിരുന്നാലും ഒരു പരമാദൃഷ്ടത്തെ സാധിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ആക്ഷേപപരമാത്രമല്ല. വാസ്തവത്തിൽ അർക്കമരുടെ പാമോദേഹം കിടക്കലും സ്വപ്നമാവുന്നതുമല്ല. ഈ ഉദ്യമസിദ്ധിക്കു എത്രകാലമായി അയാൾ ചിന്തിക്കുകയും അദ്ധ്വാനിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു! കഷ്ടം! എന്നിട്ടും തല്ലാഭം എത്ര ദീർഘസ്ഥായിരിക്കുന്നു?"

ഭയഭക്തിഭരിതനായി സിദ്ധൻ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ആകർണ്ണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കെ ആ അപരിചിതൻ തന്റെ പ്രസംഗപ്രമേയത്താൽ അച്ഛനെ എന്നപോലെ ഹസ്തത്തെ മേല്പട്ടേക്കു ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് ആസനത്തിൽനിന്നും ഉത്ഥാനംചെയ്യുന്ന ഭാവത്തിൽ ഇരുന്നു. എന്നാൽ പ്രസംഗാവസാനത്തിൽ അയാൾ ബുദ്ധിക്ഷയത്തോടുകൂടി ആസനത്തിൽ ചാരിക്കിടന്നുകൊണ്ട് ഉത്സാഹിയും ശ്രേഷ്ഠവും ആയ ഒരു ഹൃദയത്തെ അന്തർച്ചിച്ഛിക്കുന്ന വക്ഷസ്സിലേക്കു ശിരസ്സിനെ അനമ് പിിച്ചു. ക്ഷണനേരത്തേക്കു സിദ്ധൻ, സാക്ഷാൽചക്രവർത്തിയെത്തന്നെ പുരോഭാഗത്തിൽ കാണുന്നു എന്നു വിചരിച്ചു; അല്പമനസ്സാണെന്നു ചെയ്യണമെന്നു തോന്നി.

എന്നാൽ അത്ര മഹാനായ ഒരു പുരുഷൻ യുവവും അപരിചിതനും ആയ ഒരുത്തനെ ഇത്രമാത്രം വിശ്വസിക്കുന്നത് സംഭാവ്യമാണോ എന്നു സംശയിച്ചു സിദ്ധൻ താൻ ആരോടാണ് സംസാരിക്കുന്നത് എന്നറിയാൻവേണ്ടി ഭരണ ചോദ്യക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴേക്കു സമീപിച്ചുവരുന്നതായ പാദശബ്ദം അവരുടെസംഭാഷണത്തിനു വിഘാതമായി തീർന്നു. ഉടൻതന്നെ കിളരും കുഞ്ഞത്തും, മുള്ളത്തും, ഗൗരവമുള്ളവിധത്തിൽ വസ്രധാരണം ചെയ്തിട്ടുള്ളതും, ആ രാജധാനിയിൽ അസാധാരണമായ കരുത്തവിനിധശൂശ്രൂഷമുള്ള മുഖത്തോടുകൂടിയതും ആയ ഒരു ദേഹം പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ചു.

“അബ്ദുല്കാദർ” എന്ന് സിദ്ധനോടായിട്ടല്ലാതെ അധികവും തന്നോടായിട്ട് ആ അപരിചിതൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്തിൽ ഒരു വൈരസ്പന്ദചക്രമായ ഭാവവും രധതിസ്സുരിച്ചു. എങ്കിലും അയാൾ ആ പത്തനായി വന്ന ആളിനെ ഉപചാരപൂർവ്വം അഭിനന്ദിക്കയും താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അജ്ഞാതമായിരിക്കണമെന്ന് സങ്കേതപൂർവ്വം സൂചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഒരുവശത്തേക്കു മാറിനിന്നിരുന്ന സിദ്ധനെ സാവജ്ഞമായ വീക്ഷണത്തോടെ ആപാദമസ്തകം നോക്കിട്ട് ഒന്നു മിണ്ടാതെ അബ്ദുല്കാദർ അയാളുടെ നേരെ പുഷ്പം തിരിഞ്ഞുനിന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള ഭാവനയാൽ നമ്മുടെ ക്ഷത്രിയവംശജനായ പ്രഭു കോപാഭ്യാനം തകരുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ആശ്ചര്യപ്പെടാറില്ല. എന്നാൽ അബ്ദുല്കാദർ കാണിച്ച അവഹേളനയുടെ കാരണത്തെ ചോദ്യക്കാൻ സിദ്ധൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴേക്കു ആ അപരിചിതൻ അയാളെ

നിരോധിച്ചു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ സിദ്ധാ! എന്റെ ഈ സ്നേഹിതന്റെ അനാദരം നിങ്ങൾക്ക് കോപോദ്ദീപകമായി ഭവിക്കരുത്. അത് പ്രത്യേകം നിങ്ങളെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതല്ല എന്ന് എനിക്കു നിശ്ചയം ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഹിന്ദുക്കളായ നിങ്ങൾ ഇയാളുടെ മതചിന്താധികളാണെന്നു ഇയാൾ വിചാരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ ദർശനം ഇയാൾക്കു അസഹ്യമാണ്. അങ്ങനെ അല്ലയോ?” എന്ന് അബ്ദുല്കാദരെ നോക്കി അയാൾ ചോദിച്ചു.

“നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് ശരിയാണ്” എന്ന് അബ്ദുല്കാദർ ഉത്തരം പറഞ്ഞത് സിദ്ധനെ നോക്കി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “യുവാവേ! നിങ്ങളോടു പ്രത്യേകമായി എനിക്കു യാതൊരു ചൈരവും ഇല്ല. ഞാൻ നിങ്ങളെ അറികയില്ല. എന്നാൽ ഹിന്ദുക്കളായ നിങ്ങളെ സർവ്വാത്മനാ എതിർത്തു പൊരുതുന്നത് എന്റെ ധർമ്മമായ കൃത്യമാണ്. അതിനാൽ ഞാൻ നിങ്ങളെ എതിർക്കുകയും അശാശ്വമായ ദോഷത്തോടെ നിങ്ങളെ ദോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യരായി നിങ്ങളിൽ ഞാൻ ആദരിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ പലരും ഉണ്ട്. നിങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ മതത്തെ ദോഷിക്കുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, ചക്രവർത്തിയേ കൂടിയും തൽപരാജ്യവനാക്കി തീർക്കുന്നു. നിങ്ങൾ അജ്ഞാപിതനായിരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തത്ത്വപരിഷ്കാര പരിഹാസിക്കുകയും ഏകമായ വാസ്തവദൈവത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് നിങ്ങളുടെ അയഥാർത്ഥദൈവമാരെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സത്യമതചിശ്വാസികളായ ഞങ്ങളെ നിഷ്ഠാസനം ചെയ്ത് എല്ലാ ഉദ്യോഗങ്ങളേയും അധികാരങ്ങളേയും തങ്ങൾക്കു ആയത്തങ്ങളാക്കുന്നതിനു ഉദ്യമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ സംഗതിയാൽമാത്രം ഞാൻ നിങ്ങളേയും നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ളവയേയും ദോഷിക്കുന്നു. മരണപയ്യന്തം നിങ്ങളേയും നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ളവയേയും എതിർക്കുകയും ചെയ്യും. നിങ്ങൾ നാസ്തികന്മാരോ അഥവാ ഹിംബാരാധകന്മാരോ ആകുന്നു. രണ്ടായാലും നിങ്ങൾ ജനങ്ങളെ അപമാനത്തിൽ നയിക്കുകയും രാജാവിനെ വ്യമോഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കിടന്നിട്ടുനാ, നിങ്ങൾ മാരാരുമല്ല, കേവലം അവിശ്വാസികളായ ശവാ—”

അബ്ദുല്കാദരുടെ മുഖത്തിൽനിന്നും അലോക്തമായ പദത്തെ ആ അപരിചിതന്റെ നിഷ്ഠാമായും തീക്ഷ്ണമായും ഉള്ള കരു

ഏകദേശം നീക്കം ചെയ്ത് അത് ഉപരിപ്പെടുത്തുന്ന എങ്കിൽ സിദ്ധർ എത്രയെന്ന ശ്രമിച്ചപ്പോൾ തന്റെ കേവലത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനു ശക്തനാകയില്ലായിരുന്നു.

അന്ദിപ്പാദകാദര തുടന്ന് പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ അവിശ്വാസികളാണ്. അതും തത്ത്വപരമായ മതാനുസാരികളേയോളം പൈശ്വര്യമുള്ളവരാണ്. എന്നാൽ ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും പറയുന്നതിനു അപകാശമോ യാതൊരു പ്രാധാന്യമോ ഇല്ലാത്തവനായ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ജാതിയിൽ ചേർന്നുവന്നപ്പോൾ ഇതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് എന്താണ്? തനിക്കു എന്ത് ഇഷ്ടമാണോ അതിനെ ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നവനും ചെയ്യുന്നവനും ആയ ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രീതി നിങ്ങൾക്ക് സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. പരമാർത്ഥമായ മതത്തിന്റെ നിരാകരണം നിമിത്തം സത്യമതവിശ്വാസികളാൽ ചുമത്തപ്പെട്ട ദോഷത്തിൽനിന്നും നിങ്ങളെ അദ്ദേഹം മോചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം നിങ്ങളെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികൾക്കും വിളിക്കുകയും നിങ്ങളെ സൈന്യങ്ങളുടെ ആധിപത്യത്തിൽ സ്ഥാപിക്കുകയും നിങ്ങളിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനക്കാരേയും ഇഷ്ടന്മാരേയും തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിലധികം എന്താണ് നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടത്? എന്നാൽ എന്തിനും എന്റെ സജാതീയന്മാർക്കും ഞങ്ങളുടെ സ്വാഭാവികമായ അർത്ഥം ഉണ്ടെന്നു കൊള്ളട്ടെ എന്നു വെച്ചുകൊള്ളണം. ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു ഹാനി ചെയ്യുന്നതിനു ശക്തന്മാരല്ല. എന്നാൽ നിങ്ങളെ ശാസിക്കുന്നതിനായി അല്ലാത്തതൊന്നു കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഭയം വെല്ലുഴൽത്തയും തടവിഷയമായി ഉപയോഗിക്കാതെ നിങ്ങളെ പ്രീതിപ്പെടുത്തി വെട്ടിവിട്ടിട്ടു മരിക്കുന്ന ആളിന്റേയും നിങ്ങളുടേയും മൃഗങ്ങളിൽ ഒരു ദിവസം ഈ ശപഥന്റെ കേവലം പരിഷ്കരണമായേക്കാം.”

ഈ സംഭാവനയെക്കുറിച്ചുള്ള അപരിചിതൻ കൗടുകാസീന്ദ്രത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു: “ഈ വിധമായ നമ്മുടെ സംഭാവന പ്രയോജനമുള്ളതോ സന്തോഷകരമോ ആണെന്നു ഏതെങ്കിലും അറിയാം. സ്നേഹിതനായ സിദ്ധാ! അന്ദിപ്പാദകാദരോടു ഉത്തരമായി നിങ്ങൾക്കു പറയാൻ വളരെ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. ഞാൻതന്നെയും ഇയാളുടെ അഭിപ്രായത്തിനോടു വിരോധിക്കുന്നില്ല. എന്നാലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ നിങ്ങളെ ചുമത്തുന്നതിനോ

യിട്ടല്ല, ഏതോ ഒരു ഗൗരവമുള്ള കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നതിനായിട്ടാണ് ഇയാൾ എന്നെ അന്വേഷിച്ചുവന്നത് എന്ന് ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഞാൻ അതിനെ സന്തോഷത്തോടെ കേൾക്കാം. അതിനാൽ അവിരേണ ഇനിയും നമ്മൾക്ക് സമാഗമം ഉണ്ടാകുമെന്നുള്ള വിശ്വാസത്തോടുകൂടി ഞാൻ നിങ്ങളോടു തൽക്കാലം യാത്ര പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.”

സിദ്ധൻ ബഹുമാനപുരസ്സരമായ അഭിവന്ദനത്തോടുകൂടി യാത്രപറഞ്ഞുപോയശേഷം അയാൾ പറഞ്ഞു: “അബ്ദുല് കാദർ! തനിക്കു എന്നോടു എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?”

സിദ്ധൻ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ അപരിചിതൻ സാക്ഷാൽ അർക്കുവർത്തനെ ആയിരുന്നു. അതിനാൽ അബ്ദുല് കാദർ അദ്ദേഹത്തിനോടു ഇപ്രകാരം ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “സ്വാമിൻ! തിരുമനസ്സിലെ ഒരു പ്രഭുവായും ഒരു സ്നേഹിതനായും ഞാൻ ചെയ്യേണ്ടതായ ഒരു കൃത്യം, അധികം ഗൗരവമുള്ളതല്ലെങ്കിലും, അവിടുത്തെ അന്വേഷിക്കാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.”

അർക്കുവർ മധ്യേ തടഞ്ഞു പറഞ്ഞു: “അത് എനിക്കറിയാം. താൻ സ്വാതന്ത്ര്യം പരന്നപ്പോൾ തനിക്കു രക്ഷയേയോ പ്രീതിചിഹ്നങ്ങളേയോ കുറിച്ച് ശ്രദ്ധയില്ല. എങ്കിലും തനിക്കു അതുണ്ടായിരുന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നു ഞാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നു. എന്തെന്നാൽ അങ്ങനെ ആയാൽ പക്ഷെ തന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ എനിക്കു കഴിയുമായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ അത് എനിക്കു അർഹ്യമായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മതവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് താൻ എന്നോടു സംസാരിക്കാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നത് എന്ന് ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ താൻ ഉപയോഗിച്ച അധികോക്തികൾ വഞ്ചനയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഏതായാലും കുറേ ക്ഷമയോടുകൂടി സംസാരിച്ചാൽ കൊള്ളാം.”

അബ്ദുല് കാദർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “വാസ്തവത്തിൽ ഏകമായും നിർമ്മലമായും സത്യമായും ഉള്ള ആ വിശ്വാസമാണ് എന്നെ ഇവിടെ നയിച്ചിരിക്കുന്നത്.” ഒരു ഉഗ്രദൃഷ്ടിയോടുകൂടി അയാൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “അതിനുവേണ്ടി കാര്യമായി ക്ഷണനേരത്തെ ഏകാഗ്ര സംഭാഷണത്തിനു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു.”

അക്ബർ ദാക്ഷിണ്യപൂർവ്വം ഉത്താപത്തു: “ഞാൻ അതിരവിട്ട് സംസാരിക്കാതിരിക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ അതിനെ കേൾക്കയും ചിരിക്കാതിരിക്കയും ചെയ്യും.”

അബ്ദുൽകാദർ പറഞ്ഞു: “അവിടുത്തെ മനസ്സുപോലെ ആകട്ടെ. വിവക്ഷിതമായ വേഷത്തെ ഞാൻ കഴിയുന്നതും സാവധാനമായി പറയാം. എത്രയും ശ്രദ്ധയോടെ അവിടുത്തെ കരുതലും ഉപദേശിക്കേണ്ടത് അവിടുത്തെ ക്ഷേമപൂർവ്വമായ എപ്പോഴെയും അവശ്യകൃത്യമാണ്. എന്റെ ശ്രവണങ്ങളിൽ എത്തിട്ടുള്ളതിനെ ഞാൻ ധരിപ്പിക്കാം. അബൂപ്ഫാസചിനെപ്പോലെ ഉദാസീനന്മാരും ഹൈന്ദവങ്ങളോടൊപ്പം നാസ്തികന്മാരും ആയുള്ളവരെ രാജ്യാധികാരങ്ങൾ എല്ലിപ്പിരിക്കുന്നതിനാൽ യഥാർത്ഥമമ്മന്മാർക്കു വളരെക്കാലമായിട്ട് അധികമായി അതൃപ്തിയുണ്ടെന്നുള്ള സംഗതി അവിടെ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ അവിടെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സംഗതി ഉണ്ട്. അതെന്തെന്നാൽ, ടൈമൂറിന്റെ കലത്തിലേക്ക് പുരാതനമായിത്തന്നെ വിശ്വസ്തരായിരിക്കുന്ന ബന്ധുക്കളുടെ പ്രതിനിധികൾക്ക് ന്യായമായി ചോദിക്കാവുന്ന അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ആപലാധികരള അവിടുന്ന് കേൾക്കാതിരിക്കുന്നതിനാൽ അവിടുത്തെ അധഃപതനത്തിന്റേ നാശത്തിനും ശപഥപൂർവ്വം ഉദ്യോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു സംഘം അവിടുത്തെ രാജ്യത്തിൽ രാജധാനിയുടെ സമീപസ്ഥലത്തു തന്നെ ഉൽഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ആചാര്യന്മാരുടെ സമജത്തിൽ സന്നിഹിതനാകുവാൻ എനിക്കു ഇതിടെ ഒരു അവസരം ഉണ്ടായി. ആഗ്രാവിടെ രാജധാനിയിലും ഹിന്ദുസ്ഥാനം ഒട്ടക്കം കാണാപ്പടാവുന്ന ഉൽക്കഷേപപൂർവ്വമായ പ്രഭുക്കന്മാരെയും അസന്തുഷ്ടനായ സേനാനായകന്മാരെയും സഹായിക്കപ്പെട്ടാൽ മഹമ്മദ് ജനസമൂഹത്തിൽ ഇത്രമാത്രം പ്രതിപ്രതികരണമുണ്ടാകാൻ അക്ബരുടെ നേർക്കുതന്നെയും എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് വിചാരിച്ചപ്പോൾ അവിടെ കേട്ടത് എനിക്കു വേപഥവെ ജനിപ്പിക്കാൻ മതിയായിരുന്നു.”

അക്ബർ സാവധാനം ചോദിച്ചു: “എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ആചാര്യന്മാർക്കും തദനുചരന്മാർക്കും എന്താണ് ചേണ്ടത്? അവർക്കു സേവകപോലെ വിചാരിക്കുന്നതിനും പ്രസാദിക്കുന്നതിനും കഴിയുന്നതെ

ത്തോളം ആളുകളെ സ്വമതത്തിൽ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നതിനും സംഘം സ്വപാതന്ത്ര്യം ഇല്ലയോ? അവർ ഞാൻ എന്തെങ്കിലും പ്രതിബന്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?”

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഖാവ് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “യോതാനും ഇല്ല. എന്നാൽ അതുകൊണ്ട് മത്രമായോ? അവിശ്വാസികളും ഭാഗഭാക്കുകളായിരിക്കുന്ന സ്വപാതന്ത്ര്യം അവർ ഏതു വിലയുള്ളതാണ്? അവർ ഇവിടെ അറിയാത്ത രാജധാനിയിൽ സൈന്യത്തിലും എല്ലാ വക ഉദ്യോഗങ്ങളിലും അവിശ്വാസികളുടെ ദോഷാവഹമായ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ കൂലനാരായിരിക്കുന്നു. ഭൂമിയിലുള്ള മറ്റൊരാളാവരുതെന്നും ചക്രവർത്തിയെ അള്ളവിന്റെ പ്രതിനിധിയായി വിചാരിക്കുന്ന ചാസുരമതത്തിന്റെ രക്ഷ ഏവിടെ?”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “കൊള്ളാം. ഇത് പിന്നെയും പഴങ്കഥതന്നെ. നിങ്ങൾ മാത്രമേ തത്ത്വത്തെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അതിനെ എല്ലാവരും എന്നു മാത്രമല്ല, ഞാൻ കൂടിയും ആദരിക്കണം. വണങ്ങാത്തവർ പീഡിതനാകണം. ആകട്ടെ. എന്നാൽ ആ തത്ത്വം നിങ്ങളുടെ കൈവശത്തിൽതന്നെ ഇരിക്കണം എന്ന് എന്താണ്?”

“സുഗ്രാമിതനുമായ ആ ദീഗ്ഖദ്ഗ് തന്നെ നമ്മൾക്ക് അതിനെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്.” — എന്നിങ്ങനെ അബ്ദുൽകാദർ ആരഭിച്ചപ്പോൾ അക്ബർ രാടത്തു പറഞ്ഞു: “ഗുണവാനായിട്ട് അദ്ദേഹം കരാളല്ലാതെ മാറാതെ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടും— അല്ലേ? കൊള്ളാം. എന്നാൽ പശു മദേശത്തിലെന്നും നിങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ ധൈര്യവാനാകും മാനുഷനാകും ആയ പാദിരിമാർ വരുന്നുണ്ട്. അവർക്കും ഒരു ദീഗ്ഖദ്ഗ് ഉണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനെ അവർ ഈശ്വരനായി നമിക്കുന്നു എന്നാണ് ഞാൻ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. അത് എനിക്ക് സ്പഷ്ടമായി മനസ്സിലാകുന്നില്ല. എന്നാൽ ഏതായാലും അവരുടെ മതം മഹമ്മദിന്റെ മതത്തെക്കാൾ പ്രാചീനമാണ്. പിന്നെ ഇതും അതും രണ്ടുകൊണ്ട് തൃപ്തനാകാതെ മോസസ്സ് തന്നെയാണ് ദൈവം എന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന ജിതനാരുണ്ട്. പിന്നെ നമ്മുടെ ബ്രഹ്മണരേക്കുറിച്ച് താൻ എന്തുപറയുന്നു? അദ്ദേഹം തങ്ങൾക്കു തന്നെയും ദുർഗ്രാഹങ്ങളാകത്തക്കവണ്ണം അത്ര ഗംഭീരങ്ങളും മോസസ്സ്, ക്രിസ്തു, മഹമ്മദ് ഇവരുടെ വേദങ്ങളെ

ഉള്ളാം. നവീനങ്ങളാകത്തക്കവണ്ണം അത്ര പ്രാചീനങ്ങളും അത്യന്തം പുഴുതയ്ക്കു അർഹങ്ങളും ആയ പുരാതനഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഇവയുടെ എല്ലാം ഏതാനും മാത്രമല്ലാതെ സകലത്തിന്റെയും ശതാംശംപോലും ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാത്തവനായി ഒരു കേവലമനുഷ്യനായ ഞാൻ ഇപ്രകാരം ഭിന്നഭിന്നങ്ങളായ മതങ്ങളിൽ വച്ച് സദസദപിദാഗം ചെയ്ത് വാസ്തവമതം ഏതാണെന്നു നിശ്ചയിക്കുന്നത് എങ്ങിനെയാണെന്നു പരമാത്മമായി നിങ്ങളോടു ഞാൻ ചോദിക്കുന്നു.”

“എന്നാൽ മഹമ്മദ് മതത്തിലാണല്ലോ അവിടുന്ന് ജനിച്ചു വളർന്നിരിക്കുന്നത്.”

“അത് കരാളുടെ വിശ്വാസത്തിനു മതിയായ മൂലമാകയില്ല. അതിനു സ്വയം അന്വേഷണകൾ ചെയ്തുണ്ടാകുന്ന നിണ്ണയമാണ് ആധാരമായിരിക്കേണ്ടത്. അല്ലാതെ അത് കരാളുടെ പിതാവിന്റെ ഇച്ഛയേ ആശ്രയിച്ചിരിക്കേണ്ടതല്ല. എന്നാൽ ഞാൻ സ്വയമായി എതിനേ വിശ്വസിക്കുന്നു എന്നല്ല ഇവിടെ വിചാരിക്കേണ്ടത്. അത് മറ്റൊരാളത്തന്നെയും സംബന്ധിക്കുന്നതല്ലല്ലോ. എന്നാൽ ഞാൻ മുകിലന്മാരുടെ രാജ്യത്തിന്റെ പരിപാലകനായും രാജാവായും ഇരുന്നുകൊണ്ട് എന്റെ ശാസനയ്ക്ക് ഒരു പോലേ കീഴടങ്ങിയിരിക്കുന്നവരും എന്റെ സംരക്ഷണത്തിനു ഒരുപോലേ അവകാശികളും ആയ വിവിധമതക്കാരോട് ഏതുവിധം വർത്തിക്കണം എന്നാണ്. അല്ലയോ ഉത്തമസ്നേഹിതാ! പക്ഷപാതം നിമിത്തം ഇതിന്റെ ഒരു ഭാഗം മാത്രം ആലോചിക്കുകയും മറ്റേ ഭാഗം നോക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാലം മുഴുവനും ഈ ചോദ്യത്തിനു ഉത്തരം പറയാൻ തന്നിട്ടു കഴികയില്ലെന്നു ഞാൻ പറയുന്നതിനേ വിശ്വസിച്ചുകൊൾക.”

“എന്നാൽ അവിടുത്തെ രാജ്യത്തിനും ആധിപത്യത്തിനും ഹാനി വരുത്തുന്നതായി കാണുന്ന ആപത്തുകൾക്കോ?”

പരിഹാസജന്യമായ ഒരു മന്ദഹാസത്തോടു കൂടി ചക്രവർത്തി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “മതഭ്രാന്തുള്ളവരുടെ കോപത്താൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ആപത്തുകളേക്കാൾ മറ്റുള്ളവയേക്കുറിച്ച് എനിക്ക് ആലോചിക്കാനുണ്ട്.”

അഭിനിവേശത്തോടെ രാജാവിന്റെ നേരെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അബ്ദുൽ കാദർ പറഞ്ഞു: “മറുത്തവ! ശരി; അന്യദേശീയന്മാരിൽ നിന്നുളവിക്കുന്ന ആപത്തുകളേക്കുറിച്ചായിരിക്കും അവിടുന്ന് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിഗൂഢകളായിരിക്കുന്നവയും എന്നാൽ കുറിക്കൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കാവുന്നവയും അവിടുത്തെ സജാതീയന്മാരുടെ പ്രോത്സാഹനത്താൽ അവിടുത്തെ ഗൃഹത്തിൽ തന്നെ സഹായം ലഭിക്കാവുന്നവയും ആയ ആപത്തുകളേക്കുറിച്ചു് എന്താണ് ഭാവം? അവിടുത്തെ പുത്രൻ —”.

അക്ബർ “എന്റെ പുത്രൻ സലിം!” എന്ന് സാവധാനം ഉദിരണം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം തുടന്ന് പറഞ്ഞു: “എന്നാലും അത് അസംഭാവ്യമല്ല. നമുക്കു സന്നിഹിതങ്ങളായി രാജ്യഭരണം ചെയ്തിരുന്ന എത്ര രാജഗൃഹങ്ങൾ കഡുംബകലഹത്താൽ നമുക്കു കീഴടക്കപ്പെട്ടു? അതുപോലെ സലിം തന്നെ രാജദ്രോഹോദ്യമന്മാരോടു കൂടിപ്പോന്ന് എന്നു എതിർക്കുന്നതിന്നു സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു എന്നാണോ താൻ പറയുന്നത്? എന്തെന്നാൽ തന്റെ വാക്കുകൾ അങ്ങനേ സൂചിപ്പിക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നുന്നു.”

അബ്ദുൽ കാദർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “സപാമിൻ! അത് അങ്ങനെ തന്നെ; അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതത്തിലുള്ള അത്യുത്സുക്യം അങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രേംസാഹിപ്പിച്ചേക്കാം എന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. എന്നാൽ സംഗതി മുൻപിൽ തന്നെ ഇങ്ങനെ ആകുന്നു എന്ന് ഞാൻ പറയുന്നില്ല.”

അക്ബർ പ്രതിവചിച്ചു. “ഒന്നു നിശ്ചയം തന്നെ. ഇത് എപ്പോഴെങ്കിലും സംഭവിക്കുമെങ്കിൽ മതേതരസുകൃമല്ല സലിമിന് പ്രേരകമായി ഭവിക്കുന്നത്. അയാൾക്കു കുറാൻ പുസ്തകത്തെയും ദീപ്തിദർശിയേയും കാൾ നല്ല മദ്യങ്ങളേയും സുന്ദരികളായ സ്ത്രീകളേയും കുറിച്ചാണ് അധികം ആദരമുള്ളത്. താൻ കരുതൽ പറഞ്ഞതിന്നു തന്നോടു ഞാൻ കൃതജ്ഞനാകാതിരിക്കാൻ ഇത് ഒരു കാരണമല്ല. താൻ ആദ്യമേ ഇത് പറയാൻ ആരംഭിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ വളരെ വർത്ഥവാക്കുകൾ കൂടാതെ കഴിക്കാമായിരുന്നു. ഇനി മേലും തനിക്കു ഇപ്രകാരമുള്ള വർത്തമാനങ്ങൾ എന്നോടു പറയാനുണ്ടായിരുന്നെൽ അവയ്ക്കു ഞാൻ കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നതാണ്. നാം കൂടെ അദ്ദേഹത്തെ

നാരായിരിക്കേണ്ടതും ഇവിടെയുള്ള നമ്മുടെ ജനങ്ങളുടെ വ്യവഹാരങ്ങളേ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതും ആണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ പോകാം.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞ് ചക്രവർത്തി രണ്ടാമൻ വാക്കുകൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന മനോവികാരത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു അബ്ദുൽകാദർ വിട്ടു വെച്ച് ഒരു കപടഹാസത്തോടു കൂടി പോയി.

ആ മഹമ്മദ് മതാനുസാരി തന്നത്താൻ പറഞ്ഞു: “ഞാൻ സലിമിനെക്കുറിച്ചു പാഞ്ഞത് നന്നായി! അകുന്തൽ മനസ്സിനു അസ്വാസ്ഥ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും അപ്രകാരം നമ്മുടെ അഭ്യർത്ഥനയെ അനുസരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ആകുന്നതിനും മന്ത്രമേ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അതിനു പകരം ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ നേട്ട കരതൽ പാകമാത്രമാണ് ചെയ്തത്. ഇനി അദ്ദേഹം സഹായിക്കുന്നതിനു പകരം കുറെ കൂടി കഠിനനായി തീരും. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളിൽ ചിലർ രണ്ടു അദ്ദേഹത്തിനു വിരോധികളായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനോടു യോജിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ് അദ്ദേഹം സംശയിച്ചിരിക്കുന്നത്. അബ്ദുൽകാദർ ഒരു ബുദ്ധിമാനാണെന്നാണ് ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നിട്ടും നീ ഇപ്രകാരം ഹൃദയം പ്രവർത്തിച്ചല്ലോ. ഹാ! സ്വർഗ്ഗത്തെ കുറിച്ച് എനിക്കുള്ള ഭയസൂചനത്തോടു കൂടി അകുന്തൽക്കുള്ള ശാന്തതയും എനിക്കുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു! ഓരോ അദ്ദേഹത്തിനു എത്ര പ്രയോജനകരമായിരിക്കണം!”

അകുന്തൽ കാണിച്ച ശാന്തത അബ്ദുൽകാദർ വിശ്വസിച്ചതു പോലെതന്നെ വാസ്തവിയായിരുന്നോ എന്നുള്ളത് ചിന്താമഗ്നനായി ക്ഷിതിതലനിക്കിപ്പോകുന്നതിനായി അദ്ദേഹം രാജഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിയെ പോകുമ്പോൾ കണ്ടിരുന്ന ആരാലും സംശയിക്കപ്പെടാതെയിരുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്തഃഗൃഹങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ കാണാൻ രാജാ കാരാത്തുനിലുണ്ടായിരുന്നു. അയാളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ അബ്ദുൽകാദർ അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ കുറെ കൂടി പ്രചണ്ഡമായി കലശൽ കൂട്ടുന്നതിനു ഇടയാകുമായരുന്നു. അയാൾ നമ്മുടെ കല്പകഭേദം തന്നെയാണ്. ചുരുമുള്ള ആധാരത്തെയാകട്ടെ പ്രകാശമാനങ്ങളായ ഉദ്യമങ്ങളുടെ സ്പർശനമായ കാര്യത്തെയാകട്ടെ ശ്രദ്ധിക്കുകതേ അയാൾ ചിന്താമഗ്നനായിരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ അയാൾ ഇതെല്ലാം കണ്ടത് ഇദ്ദേഹവുമായിട്ടല്ല.

ഉടൻതന്നെ അയാളുടെ വിചാരങ്ങളിൽനിന്ന് അയാളെ ഉണർത്തുന്നതിനും ചക്രവർത്തിയുടേ മുൻപിലേക്കു കൂട്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനും രാജപുരുഷന്മാരിൽ ഒരാൾ വന്നു.

ആ ബ്രഹ്മന്നാർ ഉപചാരപൂർവ്വമായ അഭിനന്ദനത്തെ പ്രണയപൂർവ്വം പ്രത്യുപ്സന്നം ചെയ്തുകൊണ്ട് അക്ബർ പറഞ്ഞു: “അങ്ങേ പിന്നെയും ഇവിടെ കണ്ടത് എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമായി. അത് കശ്മീരിൽനിന്നു നല്ല വർത്തമാനത്തെ കൊണ്ടുവരുന്നു എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

കല്ലുകൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഹോ! സ്വാമിൻ! ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്തതായാ, അല്ലെങ്കിൽ മാറ്റുളവാതിൽനിന്ന് എന്നപോലെ സന്നിധാനത്തിൽനിന്നും എല്ലാ അസാധ്യകാരണങ്ങളെയും എനിക്കു മറയ്ക്കാൻ കഴികയോ ചെയ്യാൻ കൊള്ളായിരുന്നു എന്ന് ഞാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നു. എന്നാൽ അർപ്പണം എന്നിൽ വെച്ചിട്ടുള്ള വിശ്വാസവും എന്റെ ദേശത്തിന്റെ ഭക്തിയും ഞാൻ അറിയുന്ന ഒന്നിനേയും ഗോപനം ചെയ്യുന്നതിന് എന്നെ അനുവദിക്കുന്നില്ല.”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “എനിക്കു മനസ്സിലായി. പിന്നെയും ആ വഴയക്രമം തന്നെ. പക്ഷപ്രതിപക്ഷകർമ്മങ്ങളും വിചാരങ്ങളും: പ്രാചീനകാവ്യങ്ങളിലേപ്പോലെ പുത്രന്മാർ പിതാക്കന്മാരുടെ നേക്കും ഭ്രാതാക്കന്മാർ പരസ്పരവും കൂറ്റിമം ചെയ്തു.”

കല്ലുകൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്തായാലും വാസ്തവം തന്നെ. ന്യായപ്രകാരം രാജാധാര്യന്മാർ തന്റെ അനുജനായി സകലവും വിട്ടു വെച്ചു രജരാജ്യത്തിൽനിന്നും തിരോധാനം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം കർമ്മങ്ങൾ ശമിച്ച് ഒരു വ്യവസ്ഥയുണ്ടാകുമെന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുകയും കടാകാലത്തേക്ക് അപ്രകാരം ആയിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ജനങ്ങൾ രാജഭരണത്തെക്കുറിച്ച് അതുസൗകന്മാരല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും അതുവണ്ടു തൃപ്തമാായിരുന്നു. ഏതായാലും ഇനിയും ഭേദങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതെന്നു വിചാരം ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി അങ്ങനെ അല്ല. പക്ഷപ്രതിപക്ഷകാരരുടെ വിപ്രതിപത്തുകൾ അതുപോലെ ജനിപ്പിക്കാൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. നൂറാനങ്ങളായ ഭക്ഷാഭങ്ങൾ ഉൽഭവിക്കാൻ സന്നദ്ധങ്ങളായി കാണപ്പെടുന്നു. എല്ലാത്തിലും കഷ്ടം ഈ കൂറ്റിമങ്ങളുടെ ഉൽഭവത്തെ

അറിയാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്നുള്ളതാകുന്നു. രാജാവിന്റെ നേക്കു കലഹോദ്യതന്മാരായിരിക്കുന്ന തൽപുത്രന്മാർ അവരുടെ സ്വമേധയാ യിട്ടല്ല പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്നുള്ളതു നിശ്ചയം തന്നെ. എന്നാൽ ആരുടെ പ്രേരണയാലാണ്? അതാണ് ഞങ്ങൾക്ക് അറിയാൻ കഴിയാത്തത്.”

ചക്രവർത്തി സ്വൈര്യത്തോടെ പറഞ്ഞു: “അത് ഇരിക്കുന്നതു പോലെ ഇരിക്കും. അവർ സ്വമേധയായി ചെയ്യുന്നതായാലും അല്ലെങ്കിലും പണ്ടത്തേ കഥ പിന്നെയും ആരംഭിക്കാൻ പോകുന്നതായി തോന്നുന്നു. എന്നാൽ യഥാകാലം അതിനെ നിവാരണം ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അപരിഹാരണിയമായി ഉണ്ടാകുന്ന പരിണാമം എന്തായിരിക്കും? യഥാപൂർവ്വം പക്ഷപ്രതിപക്ഷക്കാർ യുദ്ധോദ്യമന്മാരായിട്ടു നിങ്ങളുടെ ദേശത്തേ നശിപ്പിക്കും. ചുറ്റും സംഘങ്ങൾ ചേരും. അവർ തങ്ങൾക്കുണ്ടാകുന്ന നഷ്ടത്തിനു സ്വദേശത്തിനുള്ളിൽ തക്കതായ പരിഹാരം ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്നെടത്തോളം അതിന്റെ സിമകളെ അതിക്രമിച്ച് എന്റെ പ്രജകളുടെ ഇടയിൽ അക്രമങ്ങളെ പ്രവർത്തിക്കും. കിംബഹ്വനാ, അതിനെ ഞാൻ ഒരിക്കലും ക്ഷമിക്കയില്ലെന്നു തീർച്ചയായി ഇപ്പോൾ പാഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്റെ രാജ്യവും പ്രജകളും നിശ്ശാധനമായിരിക്കണം. ബലാൽക്കാരം വേണ്ടിവന്നാൽ ഞാൻ എന്തു കഷ്ടനഷ്ടങ്ങളെ സഹിച്ചും ഇനിയും സേനകളേ ശേഖരിച്ച് എന്റെ പ്രജകളുടെ ക്ഷേമത്തിനു ആവശ്യമായ സമാധാനത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഉത്തരദേശത്തേക്കു പുറപ്പെടും. എന്റെ പ്രജകൾക്ക് ഉപദ്രവകാരികളായ അക്രമികളുടെ സംഘത്തെ സമൃദ്ധോച്ഛേദം ചെയ്യുന്നതു തന്നെയാണ് നന്മ.”

ചക്രവർത്തിയെക്കുറിച്ചു ബഹുമാനം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ധതകളായ ഈ വാക്കുകൾ കല്പകരുടെ രോഷത്തെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. അയാൾ ഉത്തരം ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അയാളുടെ മുഖത്തിൽ ഭാവഭേദം ഉണ്ടായി.

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ കല്പകാര! ഞാൻ പാഞ്ഞത് അങ്ങേക്കു കോപകാരണമകണെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കണം. അത് അങ്ങേയും ഇപ്പോഴത്തെ രാജാവിനേയും അവിടുത്തെ മന്ത്രിമാരേയും പോലേയുള്ള സജ്ജനങ്ങളെ ഉദ്ദേശിച്ചു. നിങ്ങൾക്ക് അത്യന്തക

ഘൃത്ത ഉണ്ടാക്കിത്തീക്കുകയും തങ്ങളുടെ അക്രമപരിണാമമായി നമുക്കും ഉപദ്രവകാരികളായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്ന ആഭാസന്മാരായ കൃത്രിമക്കാരേക്കുറിച്ചാണ്. ഈ വാസ്തവം എങ്ങനപ്പോലെ അങ്ങനെയായി ചിത്രീകരിക്കണം. ഇതിനെ പ്രതികരിക്കേണ്ടത് എങ്ങനെ കൃത്യമാണ്. അതിനെ ഏതുവിധം നിവ്വഹിക്കണമെന്ന് എനിക്കു വേണ്ടുവണ്ണം അറിയാം. ഞാൻ ഏടയിൽ വന്നു കൂടേണ്ടതിനുള്ള ആവശ്യകത ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ നിങ്ങൾ കഴിയുന്നതെല്ലാം ചെയ്തുകൊള്ളണം. ഞാൻ അതിനായി ഒരിക്കലും നിബ്ബന്ധിക്കുന്നതല്ലെന്നു നിങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളണം.”

കുല്ല്യാകർ പാഞ്ഞു: “അവിടുത്തെ വാക്കുകളെ ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. ഞാൻ അടക്കാൻ ശക്തനാകാതിരുന്ന കോപം ഇപ്പോൾ സംഗതിയുള്ള നിർദ്ദിഷ്ടനങ്ങളാൽ എന്നപോലെ തന്നെ ഞങ്ങളുടെ ദേശത്തിനേയും രാജാവിനേയും ഉദ്ദേശിച്ചു ചെയ്യപ്പെടുന്ന കൃത്രിമങ്ങളാലും ജനിപ്പിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ദ്രോഹപ്രവൃത്തി കാശ്മീരത്തിൽ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നോളോ? ഇത് അവിടുത്തെ രാജധാനിയിലും ഉണ്ടെന്നുള്ളതും, അവിടുത്തെ സേവകന്മാരുടെയും ബന്ധുക്കളുടെയും ഇടയിൽ തന്നെ ഞങ്ങൾക്കും അവിടുത്തെ ആധിപത്യത്തിനും വിരോധമായി കൃത്രിമം ചെയ്യുന്നവർ ഉണ്ടായിരിക്കാമെന്നുള്ളതും അത്ര അസംഭാവ്യമാണോ?”

“ഇപ്പോൾ പാഞ്ഞെഴിന്റെ താൽപര്യം എന്താണ്?”

“പക്ഷേ ഞാൻ വേണ്ടതിലധികം അവിവേകമായി പാഞ്ഞു പോയിരിക്കാം. എങ്കിലും എനിക്കു സംശയങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവ അസ്ഥാനത്തിലായി വന്നേക്കാമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു എങ്കിലും എനിക്കു അവയെ തീരെ തള്ളാൻ പാടില്ല. സലിം—”

“എന്ത്! പിന്നെയും സലിമോ? അയാളും ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?”

“മറററതിലാണ് അയാൾ പ്രാപ്തനായിരിക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നില്ല. എന്നാൽ സ്വപ്നമായി ചില ലക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ടാണ് അവിടുത്തെ സന്നിധാനത്തിൽ കരുതൽ സൃഷ്ടിച്ചത്.

അവ നിഷ്കാരങ്ങളാണെങ്കിൽ അത്രയും നന്ന്. എന്നാൽ കരുതുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു പ്രകാരത്തിലും ഹാനി ഇല്ലല്ലോ.”

“അതു ഞാൻ ചെയ്തുകൊള്ളാം. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എല്ലാം ഉഴുത മാത്രമേ ഉള്ളല്ലോ. നാം അവിവേകമായി തിളപ്പെടുത്തുകയോ പ്രവർത്തിക്കുകയോ ചെയ്തത്. എന്നാൽ അങ്ങു പറഞ്ഞതിൽ ഒന്നെങ്കിലും എന്റെ സൂക്ഷ്മമായ അന്വേഷണത്തിൽനിന്നു വിട്ടുപോകയില്ലെന്ന് ഉറച്ചുകൊള്ളണം. ഇനിയും നാം തമ്മിൽ കാണുമ്പോൾ പ്രവൃത്തിക്കുള്ള കാലം ആയി വരാം. എന്നാൽ അങ്ങു പോകുന്നതിനു മുൻപിൽ അങ്ങേക്കു രസാവഹമായ ഒരു കാര്യം എനിക്കു പറയാനാണ് — ഞാൻ ഇപ്പോൾ അങ്ങേ ശിഷ്യനെ കണ്ടു സംസാരിച്ചു.”

ആശ്ചര്യത്തോടെ കല്പകർ പറഞ്ഞു: “എന്ത്! സിദ്ധനേയോ? അയാളേ ആരാണ് അവിടുത്തെ സ്ഥാനിധാനത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചത്?”

അക്ഷമ്പർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ആരുമല്ല. ഞാൻ അയാളെ ഉദ്യാനത്തിൽവെച്ചു കണ്ട് ആരാണെന്നു ചിന്തിച്ചറിഞ്ഞു സംസാരിച്ചു. ചിലപ്പോൾ ഇപ്രകാരം സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നത് എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണെന്ന് അങ്ങേക്ക് അറിയാമല്ലോ.”

“എന്നിട്ടു മഹാനായ ചക്രവർത്തിയോടാണ് സംസാരിച്ചതെന്ന് അയാൾക്കു മനസ്സിലായില്ലയോ?”

“അതിനിടയില്ലല്ലോ. അയാൾ അതിനെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഇല്ല. അയാളോടു പറയട്ടെ. ഞാൻ ഒരു ദിവസം അയാളെ മനസ്സിലാക്കാം. അയാളെക്കുറിച്ച് എന്താണ് എന്റെ അഭിപ്രായമെന്ന് അങ്ങേക്ക് അറിയാൻ താൽപര്യം ഉണ്ടായിരിക്കും. കൊള്ളാം. എന്നാൽ അയാളെക്കുറിച്ച് ഞാൻ തൃപ്തനായിരിക്കുന്നു. അയാൾ എനിക്കു വിശ്വസിക്കത്തക്ക യോഗ്യനായ ഒരു യുവാവാണ്. പക്ഷേ കറുപ്പ് അവിമുക്തകാരിയാണെന്നു—”

“ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ പറയാൻ അയോഗ്യമായുള്ളതിനെ ഒന്നും അയാൾ പറഞ്ഞില്ലായിരിക്കുമല്ലോ?”

അക്ഷമ്പർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ആരോടാണ് സംസാ

രിക്കുന്നതെന്ന് അയാൾ അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലല്ലേ? എന്നാൽ അതിനെക്കുറിച്ചു പ്രാകുലപ്പെടേണ്ട. കുറെ അധികം അനവധിതനായി അയാൾ സംസാരിച്ചു എന്നു ഞാൻ കാണിച്ചുകൊടുത്തപ്പോൾ എനിക്കു സ്വീകരിക്കാതിരിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ അയാൾ തന്നത്താൻ കുറമേറു. മതി, ഞാൻ അയാളെക്കുറിച്ചു സന്തോഷിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഇദംപ്രഥമമായി കാണുന്നവരെക്കുറിച്ച് അത്ര അനുകൂലമായ അഭിപ്രായത്തെ ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്താറില്ലെന്നു അങ്ങേക്ക് അറിയാമല്ലോ. ആദ്യമായി തോന്നിയ ഈ നല്ല അഭിപ്രായം ഭേദിക്കാതിരിക്കാൻ മത്രം അയാൾ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ കാര്യാന്തരങ്ങൾ ഉള്ളതിനാൽ അങ്ങേ ഞാൻ താമസിപ്പിക്കുന്നില്ല.”

ബഹുമാനപുരസ്സരമായ ഉപചാരത്തോടു കൂടി കല്പകർ അവിടെ നിന്നു പോയി. അകുഞ്ചർ സംസ്ഥാനം അയാളുടെ പിന്നാലെ നോക്കി. അചസ്ഥകൊണ്ടും സ്ഥിതികൊണ്ടും മതംകൊണ്ടും ജാതികൊണ്ടും എത്രയോ അകന്ന അദ്ദേഹം ആദരത്താലും സ്നേഹത്താലും സ്ഥിരപ്രതിജ്ഞാപത്താലും അയാളോട് എത്രയും അടുപ്പമുള്ളവനായിരുന്നു.

ചക്രവർത്തി തന്നത്താൻ പറഞ്ഞു: “ഇയാളിൽ മാത്രമെങ്കിലും വിശ്വസിക്കാം. ഇയാൾക്കു ചിതിവില്ല.” അകുഞ്ചർ പറഞ്ഞതു വാസ്തവവും ആയിരുന്നു. ഇതുപോലെയുള്ള അഭിപ്രായത്തിന് അനന്തമായ എത്ര ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തിനു അധികം സന്നിധിതന്മാരായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു!



അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം.

ഒരു നൂതനവും ഒരു പുരാതനവും ആയ പരിചിതജനം.

നിർദ്ദിഷ്ടസമയത്തിൽ സിദ്ധൻ ആ ചൈത്ര്യത്തിൽ എത്തി. ഉടൻ തന്നെ ആ ചേടി അടുത്തുവന്ന് അയാളോട് അവളെ അനുഗമിക്കുന്നതിനു സംജ്ഞാപനം ചെയ്തു. ഒരു ഉദ്യാനത്തിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള ഉന്നതമായ മതിലിന്റെ സമീപത്ത് എത്തുന്നതു വരെ പല ഭിന്നങ്ങളായ ഉപമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ കൂടി അവൾ അയാളെ കൂട്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി. അവിടെ ഒരു ചെറിയ വാതിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അതു തുറന്ന് അവർ ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചതിന്റെ ശേഷം അവൾ അതിനെ ഭദ്രമായി പിന്നെയും അടച്ചു. രണ്ടു വശത്തും അനേകം പൂച്ചെടികളെക്കൊണ്ടു നിബിഡമായ ഒരു വഴിയിൽ കൂടി അയാൾ നാഗരംഗവൃക്ഷങ്ങളാലും ധാരാളത്തൂങ്ങലാലും പരിശോഭിതമായ ഒരു തറയിൽ എത്തി. അവിടെ ചെറുതാണെങ്കിലും മനോഹരമായ ഒരു ഘോഷത്തിന്റെ പശ്ചാദ്ഭാഗം ദൃശ്യമായിരുന്നു. അതിന്റെ അവശിഷ്ടഭാഗം നിബിഡമായി വളർന്ന വൃക്ഷങ്ങളാൽ ആർജ്ജ്വലിതമായിരുന്നു. സിദ്ധന്റെ മാർഗ്ഗാപദേശിനിശ്ശങ്കശിലാ നിർമ്മിതമായ ഒരു സോപാനപരമ്പരയ്ക്കു ഒരു അഭിനത്തിൽ കൂടി ശുദ്ധവായുവിന്റെ സഞ്ചാരമുള്ള ഒരു മുറിയിൽ അയാളെ കൊണ്ടുവരികയ്ക്ക് ജവനികകളുടെ പിൻഭാഗത്തേക്കു മാറിപ്പോന്നു. അവിടെ പെർഷ്യൻ മാതിരിയിൽ വിശേഷവസ്ത്രം ധരിച്ച ഒരു തരുണി ഒരു മഞ്ചത്തിനടുത്ത് ഉദാസീനമായി ശയിച്ചിരുന്നു. അവൾ സിദ്ധന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ അറിഞ്ഞ ഉടനെ അയാൾക്കു സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നതിനായി എഴുന്നേറ്റു മാർപെട്ടു വന്നു. പ്രഥമക്ഷണത്തിൽ അവൾ സുന്ദരിയോ അല്ലയോ എന്നു സിദ്ധനു തീർച്ചപറയാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. അവളുടെ മുഖരേഖ അത്ര സൂക്ഷിതയായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അവളുടെ പക്ഷുക്കളും നീലവർണ്ണങ്ങളും ആയ നയനങ്ങൾ അനിവർത്തിയമാകുവണ്ണം മാധുര്യത്തേയും പ്രേമത്തേയും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ ദേഹം ദീർഘമല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും ഉടുപ്പു ഭദ്രമായിരുന്നതുകൊണ്ടു വ്യക്തമാകുവണ്ണം ദൃശ്യമായായ അവളുടെ ആകൃതി ക്രമമായ അവയവസംസ്ഥാനത്തെ സ്പഷ്ടമായി കാണിച്ചു. എ

ന്നാൽ സിദ്ധൻ വിശേഷമായി തോന്നിയത് ഒരു മകനാൽത്താൽ അലാകൃതമായ അവളുടെ കണ്ണത്തിന്റെയും അതിനടുത്ത വക്ഷസ്സുപലത്തിന്റെയും ധാവദ്യവും അവളുടെ ഗണ്ഡങ്ങളിലുള്ള അനന്യചനിതാസാധാരണമായ പാടലിമാവും ആയിരുന്നു.

അവൾ പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ പ്രഭോ!” — സിദ്ധൻ അവളെക്കുറിച്ച് ആദ്യം തോന്നിയ അഭിപ്രായം അത്ര അനുകൂലമല്ലാതിരുന്നിരിക്കാം; എന്നാൽ അവളുടെ സ്വന്തമായും അയാളോ ക്ഷണെൻ വശീകരിക്കത്തക്കതായിരുന്നു. “എന്റെ അപേക്ഷയേ ഇത്ര വേഗത്തിൽ സാധിപ്പിച്ചതിനു വേണ്ടി ഞാൻ കൃതജ്ഞയായിരിക്കണം. പക്ഷേ ഇത് ലൗകികത്തിനു കുറച്ച യുക്തമല്ലെന്നു തോന്നുമായിരിക്കാം. എന്നാൽ സംഗതി കേൾക്കുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും വിപരീതമായി ഒന്നും അങ്ങു വിചാരിക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ആയോ! ആരെയാണ് ഞാൻ വീക്ഷിക്കാൻ പോകുന്നത് എന്നറിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിൽ എനിക്കുണ്ടാകുമായിരുന്നു അക്ഷമയോടു കൂടി സമയത്തെ ഞാൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ള സമ്മതിക്കുന്നു എങ്കിലും ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു ക്ഷണനത്തെ നിരസിക്കുന്നത് നിശ്ചയമായി മര്യാദയ്ക്കു വിരുദ്ധമാകുമായിരുന്നു.”

ഈഷണമിതമായ ശിരസ്സുകൊണ്ട് ഈ ഉപചാരത്തെ അംഗീകരിച്ച് അവൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “എന്റെ സമാധാനം എന്തെന്നാൽ എനിക്ക് സ്വന്തമായുള്ള യാതൊരു സംഗതിയും അല്ലാ എന്നേ ഇങ്ങനെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചത്; ഞാൻ ആത്മാർത്ഥമായി സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു മിത്രത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. ഇവിടെയുള്ള ചില പ്രബലന്മാർ അവളെക്കുറിച്ചുദ്ദേശിച്ച മഞ്ചനകളിൽ അകപ്പെടാതിരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി കറേക്കാലം മുൻപിൽ ആഗ്രായിൽനിന്നും അവൾ വലായനം ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ രാജ്യമായ കാശ്മീരത്തിൽ അഭയം പ്രാപിച്ചിരിക്കുകയാണ്. എത്രയും ഗൗരവമുള്ള ഒരു വർത്തമാനം ഇപ്പോൾ എനിക്ക് അവളെ ധരിപ്പിക്കാനുണ്ട്. എന്നാൽ എനിക്ക് സ്വാധീനത്തായ ഒരു ഭൂതനാലിലും വിശ്വാസമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് അതിനെ ഭ്രമമായി അവൾക്ക് എത്തിക്കുന്നതിനു ഞാൻ വിചാരി-

പുതിൽ ഇതുവരെയും ഒരു മാറ്റം കണ്ടില്ല. അപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം അങ്ങേ പൂർവ്വതയും കൂടി ആഗ്രാഹിയിൽ എത്തിട്ടുണ്ടെന്നും ഗുരു താമസിയാതെ തിരിയെ പോകുമെന്നും യദൃച്ഛയാ ഞാൻ കേട്ടത്. എന്നാൽ നല്ലവണ്ണം ശ്രുതപൂർവ്വമായ ഒരു പ്രഭുവിനെ വിശ്വസിക്കുന്നതിനേക്കാൾ മഹാനും നന്നല്ലെന്നു ഉടനെ തോന്നുകയാൽ എന്റെ മിത്രമായ അവർക്കു മാത്രം ഗൗരവമുള്ള അനേകസംഗതികൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന എന്റെ എഴുത്ത് അവർക്ക് എത്തിച്ചുകൊടുക്കാൻ അങ്ങേ പ്രിയഗുരുവിനോടു പറയുന്നതിനു അങ്ങേ അടുക്കൽ അപേക്ഷിക്കണമെന്നു ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചു. എന്റെ ഈ അപേക്ഷ അങ്ങേക്കാകട്ടേ യോഗ്യനായ കുറ്റകർത്താക്കളേ അസൗകര്യത്തെ ഉണ്ടാക്കിയില്ലെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ആകപ്പാടെ കാര്യം തനിക്കു യാതൊരു സംബന്ധവും ഇല്ലാത്ത ഒരു എന്റവാങ്ങിക്ക മാത്രമേ ഉള്ളല്ലോ എന്നു സിദ്ധനു ആദ്യം ഒരു ആശ്വാസമാണ് തോന്നിയത്. എന്നാൽ അതോടു കൂടി അല്പമായ ഒരു ഇച്ഛാഭംഗവും അയാൾക്കുണ്ടായി. ഈ സംഗതിയിൽ സാഹസത്തിനു യാതൊരു പ്രസക്തിയും ഇല്ലായിരുന്നു എന്നുള്ളത് അയാളുടെ ആത്മസഭാവനയ്ക്കു അനുരൂപമായിരുന്നില്ല. ഗുരുവിന്റെ അടുക്കൽ എഴുത്ത് ഏല്പിക്കാമെന്നും അദ്ദേഹം സന്തോഷപൂർവ്വം അതിനെ എത്തിച്ചുകൊടുക്കുമെന്നും അവളോട് അയാൾ ഉറപ്പായി പറഞ്ഞു.

ആ സ്ത്രീ ഒരു സംജ്ഞാപനം ചെയ്ത ഉടനെ എഴുത്തിന്റെ മാതിരിയിൽ മടക്കി ഒരു പട്ടുചരടുകൊണ്ടു കെട്ടി മുദ്ര വച്ചിരുന്ന ഒരു കടലമ്പു കൊണ്ട് ആ ചേടി പ്രവേശിച്ചു. ചേടി മുറിയിൽനിന്നും പുറത്തു പോയതിന്റെ ശേഷം ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞു: “മേൽവിലാസം എന്റെ മിത്രത്തിന്റെ പേർക്കല്ല. വേറെ ഒരാൾക്കാണ്. പക്ഷേ അത് ആയാളെ അറിയുമായിരിക്കും.”

സിദ്ധൻ മേൽവിലാസം നോക്കിട്ട് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഞങ്ങൾ പലപ്പോഴും ഒരുമിച്ചു ഗുഹയാവിക്കോദത്തിനു പോയിട്ടുണ്ട്.”

“അയാൾ എഴുത്തിനെ എത്തിച്ചുകൊടുക്കും. അതിനാൽ കുറ്റകർ വാസ്തവത്തിൽ ഇതിന്റെ പ്രതിഗ്രാഹികയേ അറികവിട്ടു. ഈ ഗുഹ സംഗതിയെ അധികം ആളുകൾ അറിയാതിരിക്കുന്നതാ

ണ് തന്നെ ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.” സ്വപ്നനേരം മൗനത്തെ അവലംബിച്ചതിന്റെ ശേഷം അവൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: ഞാൻ എന്റെ മിത്രത്തെ ഗ്രഹിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന സംഗതികൊണ്ട് അവൾക്കു പ്രയോജനമുണ്ടാകുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. വിശേഷമായി വണ്ണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള രമണീയമായ നിങ്ങളുടെ ദേശത്തെ കണ്ടു സന്തോഷിക്കാൻ അവൾക്കു ഒരു അവസരം കിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ചു ഞാൻ ചിലപ്പോൾ അസൂയപ്പെടാറുണ്ടെങ്കിലും വാസ്തവമായി അവളുടെ വിദേശവാസത്താൽ ഞാൻ അനുതപിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ വണ്ണനകൾ കൂടെ അതിശയോക്തികളല്ലയോ എന്ന് എന്നോടു റിപ്പോർട്ടമായി പറയണം.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “യഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെയും രസനോഹൃണ്യത്തിന്റെയും സിമകളെ അതിക്രമിക്കുന്ന അതിശയോക്തികൾ കൊള്ളരുതെന്ന് എന്റെ ഗുരു പലപ്പോഴും ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും നിങ്ങൾ പ്രസ്താവിച്ച വണ്ണനകൾ വാസ്തവസ്ഥിതിയിൽനിന്നും എത്രയും താഴ്ന്നാണ് എന്നു തന്നെ പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇവിടെയും കാഴ്ചകൾ നന്നായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ യമുനതീരങ്ങൾ സ്പഷ്ടരമണീയങ്ങളാണ്. ഇവിടെയുള്ള രാജഗൃഹങ്ങളുടെ ആഡംബരത്തോടു തുല്യനല്ല ഞങ്ങളുടെ ഉത്തരദേശത്തിൽ യാതൊന്നും ഇല്ല. എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ പർവ്വതങ്ങളുടേയും അരുണ്യങ്ങളുടേയും താഴ്വരകളുടേയും ഭംഗി മറ്റു ദേശങ്ങളെ കണ്ടു പരിചയിച്ചിട്ടുള്ളവർക്കു ഉപദിക്കാൻ അശക്തയാണ്.”

സ്വദേശസുരണകൾക്കും ആചാരപരിചിതരായി സുന്ദരിയായ തന്റെ ഭാര്യത്രിയാൽ പ്രദർശിതമായ അഭിനിവേശത്തിനും വശംവദനായിട്ട് സിദ്ധൻ ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തു്റെ സ്വപ്നം എന്നു ലോകവിശ്രുതമായ കാശ്മീരത്തെ അധികമായി വണ്ണിച്ചു തുടങ്ങി. അയാളുടെ വർക്കുചാതുര്യവും രൂപലാവണ്യവും അയാൾ പറയുന്നതുകുറിച്ചു അവൾക്കു തോന്നിയ വസ്തുതയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചു.

ഒടുവിൽ ഉത്ഥാനം ചെയ്തുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ വളരെ അധികം താമസിപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങേ ഭാർയ്യയും അസ്വാഭാവികം തന്നെ. എന്നാൽ ഒരുപക്ഷേ കൂടി ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ഈ സമാഗമം എന്റെ മിത്രത്തിനുവേണ്ടി നമ്മളല്ലാതെ മറ്റാരും അറി

യണ്ടാ. ഈ സ്വപ്നനരത്തെ സമ്മേളനം യാതൊരു ഗൗരവവും ഉള്ളതായിരിക്കാൻ പാടില്ലല്ലോ.”

സിലൻ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾക്ക് ഇല്ല. നിശ്ചയം തന്നെ. എന്നാൽ എനിക്കു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതിൽ അധികം ഉണ്ട്.”

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഞങ്ങളുടെ ആളുകളെപ്പോലെ തന്നെ ഹിന്ദുക്കളായ നിങ്ങളും ഉപചാരചര്യയിൽ ഉള്ളവരാണെന്നു ഞാൻ ഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതിരിക്കട്ടെ. ഇനിയും കുറച്ചു പറയേണ്ടതുണ്ട്. അത് ആരാണെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ട് എന്റെ വാസ്തവം ആറിയിക്കാതിരുന്നാൽ അങ്ങേ വിശ്വാസത്തിനു ഞാൻ അനന്യമാണെന്നു വരും, ഗുഡായിരിക്കുമെന്നു വാശാനം ഉള്ള പക്ഷം നിത്യച്ചുമാണെങ്കിലും എന്റെ സ്ഥാനത്തേയും നാമത്തേയും അങ്ങേ അടുക്കൽ പായാതിരിക്കുന്നതിനു ഞാൻ യാതൊരു കാരണവും കാണുന്നില്ല. എന്റെ നാമധേയം റസിയ എന്നാണ്. ആർമീനിയോദേശക്കാരനായ എന്റെ പിതാവ് ഖാണിജ്യത്തിനായി ഇവിടെ വന്ന് ഏതെന്നഗരവാസിയും അപ്പോൾ തന്നെ വയോധികനും ആയ ഒരു കച്ചവടക്കാരനു എന്നെ ആദ്യമേ വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുത്തു. കുറേ കാലം മുൻപിൽ അയാൾ കാര്യവശാൽ പെഷ്യാരാജ്യത്തേക്കും പക്ഷേ അതിനപ്പുറത്തേക്കുമായി പോയി. എന്നാൽ വളരെ ദിവസമായിട്ട് അയാളെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരവും കേൾക്കാറില്ല. ഞാനിതാ ഇവിടെ അങ്ങു കാണുന്നപോലെ ഏകാന്തമായി സ്വസ്ഥകാലക്ഷേപസൗഖ്യത്തെ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു താമസിക്കുന്നു. ആരേ കണ്ടാണെന്ന് അങ്ങു ശ്രമപ്പെടുത്തിന് ഇപ്പോൾ മനസ്സിപ്പായല്ലോ. ഇനിയും നമുക്കു തമ്മിൽ കാണാൻ ഇട വരികയില്ലായിരിക്കാം.”

സിലൻ ചോദിച്ചു: “അതെന്താണ്? അതിനു വിരേധമായി യാതൊരു കാരണവും ഞാൻ കാണുന്നില്ല. എന്നു മാത്രമല്ല, നിങ്ങളുടെ മിത്രം ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്ന രാജ്യത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്കറിയാൻ സമ്യജ്ജതായി പലതും എനിക്കു പറയുന്നും ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ.”

റസിയ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “കൊള്ളാം, നിങ്ങളുടെ മൈത്രി

യെ ഞാൻ നിരസിക്കുകയല്ല. എപ്പോഴെങ്കിലും സാധാരണസമയം അങ്ങേയ്ക്കു മറ്റു ജോലി ഇല്ലാതിരുന്നാൽ എന്റെ ഏഴുത്തിനെക്കുറിച്ചും അതു കൊണ്ടുപോകുന്നതിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഒന്നും നേരിട്ടില്ലയോ എന്നും മറ്റും വർത്തമാനങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതിനു എനിക്കു സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കും. എന്റെ ചേടിയെ നിശ്ചയമായി നിങ്ങൾ കാണാം. എന്റെ ഏകാന്തവാസത്തിൽ നിങ്ങൾ എപ്പോൾ വരുമെന്ന് അവളോടു പറഞ്ഞാൽ മതിയാകും.”

അയാളെ ഏല്പിച്ചു ഏഴുത്തു ദ്രുമായി സൂക്ഷിച്ച് തൽകാലം യാത്ര പറയാൻ ഒരുങ്ങി സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഇനിയും നിങ്ങളെ സന്ദർശിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരത്തെ തരുന്നതിനു ഞാൻ കൃതജ്ഞനായിരിക്കും”

ഗൃഹത്തിൽ എത്തിയതിന്റെ ശേഷം അധോഭാഗത്തിൽ മന്ദമായി പ്രവഹിക്കുന്ന നദിയേ ഏകാഗ്രതയോടു കൂടി നോക്കിക്കൊണ്ടു ചിന്താമഗ്നനായി അയാൾ വരാന്തയിൽ സ്വപ്നനേരം നിന്നു. അർദ്ധരാത്രിയെ പ്രാകാരഭിത്തികളെ ക്ഷൗരനം ചെയ്യുന്നതും ഇരാവതിയുടെ രമണീയങ്ങളായ അംഗങ്ങളെ പ്രതിബിംബിപ്പിക്കുന്നതും ഈ ജലം തന്നെയാണല്ലോ. ഈ തരംഗങ്ങൾ കശലപ്രശ്നപൂർവ്വം സ്നേഹവിശ്വാസവാചികളെ തന്റെ പ്രിയതമയുടെ അടുക്കൽ പ്രാപിപ്പിക്കാമെന്നു വരുതോ? ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിരുന്ന ഇരാവതിയുടെ ചിത്രം എടുത്ത് അവളുടേ ജ്വരയയിൽ ഗാഢമായി ചുംബനം ചെയ്ത് മഞ്ചത്തിൽ ഉപവേശിച്ചു. അയാൾ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ അഭിജാതയും സുന്ദരിയും ആൗ ആ ഹിന്ദുവുവതിയുടെ അംഗങ്ങൾ പൂർവ്വാധികമായ സൗന്ദര്യരശ്മിമുള്ളവയായി പ്രതിഭാസം ചെയ്തു. എന്നാൽ നദീതീർത്തി പുഴു രാജമന്ദിരത്തേയും ഉദ്യാനങ്ങളേയും നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ വേറെ ഒരു രൂപം അയാളുടെ അന്തരംഗത്തിൽ സ്പർശിച്ചു. അത് റസിയയുടെ സുദഗ്ദ്ധമായ ആകൃതിയും നീലവസ്ത്രങ്ങളായ നേത്രങ്ങളും മധുരമായ നപരവും ആയിരുന്നു. അവൾക്കും അയാൾക്കും തമ്മിൽ എന്തു സംബന്ധം ആണ്? ഒന്നും ഇല്ല. നിശ്ചയം തന്നെ. എന്നാൽ അയാൾ അവളെ സുന്ദരിയാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് എന്തു ഹാനിയാണ്? ഇരാവതിയുടേതി

ററുള്ള സകല സ്ത്രീകളും അയ്യരുടെ ദാമ്യം വിരൂപകളും അഹുദ്യകളുമായി തോന്നുമെന്ന് അമലോടു വാശനം ചെയ്തിട്ടില്ലല്ലോ.

പിറോദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ സിദ്ധന്റെ ഭവനാങ്കണത്തിൽ “അഹോ! നിന്റെ എഴമാനൻ ഉണർന്നോ? എനിക്കു കാണുന്നതിനു അവസരമുണ്ടോ എന്നു പോയി നോക്കൂ,” എന്നു വിളിച്ചു പറയുന്നതു കേട്ടു.

വത്സൻ ആ ആജ്ഞയേ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനു മുൻപിൽ വെളിയിൽ പോകാനായി സന്നദ്ധനായിക്കൊണ്ടിരുന്ന സിദ്ധൻ അബൂൽ ഫാസലിന്റെ മതമകനായ പാർവിസ്സിന്റെ സ്വരത്തെ പ്രത്യഭിജ്ഞാകാണ്ടറിഞ്ഞ് അയാളെ കണ്ട് അകത്തു വരാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നതിനു സത്പരം ചെയ്തു.

അയാൾ ചോദിച്ചു. “ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ജോലിയിൽ ഇരിക്കുകയാണോ?”

“രണ്ടു ദിവസത്തേക്കല്ല.”

“അതു കൊള്ളാം. എന്നാൽ ഒരു യാത്രയ്ക്കു എന്റെ ഒരുമിച്ചു വരുന്നോ?”

“എവിടേയ്ക്കാണ്?”

“സമീപദേശത്ത് പ്രഥമമായി ഒരു യാത്ര പോകുന്ന എല്ലാവരും ചെയ്ത കാണാറുള്ളതും നഗരബാഹിർഭാഗത്തിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ വാസസ്ഥലവും ആയ ഫാത്തുപ്പൂർസിക്രിയിലേക്ക്.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഇച്ഛയ്ക്കു അധീനനായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ പ്രസ്ഥാനത്തിനു സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്ന കുട്ടികളോടു യാത്ര പറയുന്നതിനായി സ്വല്പനേരം നിങ്ങളെ പിരിയുന്നതിനെ അഭികാഞ്ഛിക്കുന്നു.”

ഗുരുവിനെ അയാൾ പ്രസ്ഥാനത്തിനു തപരമാണനായി കണ്ടു. യാത്ര പറഞ്ഞപ്പോൾ എഴുത്ത് എൽപ്പിക്കുകയും കുല്ലുകർ ഒന്നും ചോദിക്കാതെ അതിനെ വാശിക്കുകയും ചെയ്തു. അധികവിളംബം കൂടാതെ സിദ്ധനും പാർവിസ്സും അശപഞ്ചള ആരോഹണം ചെയ്ത് പരിജനാനുഗതനായിട്ട് നഗരബാഹിർഭാഗത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടു. അവരുടെ യാത്ര പഥപഥത്തിൽ ഭയങ്ങളോടും വൃക്ഷങ്ങളോടും നല്ല കറുപ്പുകളോടും കൂടി കേദാരങ്ങളുടെയും നിക്ഷേപങ്ങളുടെയും മദ്ധ്യേ ഉള്ള

വീഥിയിൽ രസമായി ഒരു സവാരി മാത്രമേ ആയിരുന്നുള്ളൂ.

കുറേ പോയതിന്റെ ശേഷം പാർവിസ് പറഞ്ഞു: “നോക്കുക, ചക്രവർത്തി ഇങ്ങനെയുള്ള നടക്കാവുകയെ എല്ലാ ദിക്കിലും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മുൻപിൽ ഒരു പച്ചയിലപോലും കാണാനില്ലാതിരിക്കുകയും ഉണ്ണുകൊണ്ടു ജനങ്ങൾ മരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ ഇതുപോലെ പൂക്കുപ്ലായനി വിധങ്ങളായ മാറ്റങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നു ഇത് എത്രയും ഉപയോഗമുള്ള ഒരു വലിയ കൃത്യമല്ലയോ? എല്ലാ അദ്ധ്വാനിനന്മാരും നിശ്ചയമായി അർക്കബരോടു കൃതജ്ഞന്മാരായിരിക്കാൻ സംഗതിയുണ്ട്.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ശരിതന്നെ, ചക്രവർത്തി മഹത്തുകളായ കൃത്യങ്ങളെ ചെയ്യുന്നുണ്ട്.” അപ്പോൾ അയാൾക്കു തലേദിവസം താൻ കണ്ട് അർക്കബരോടു സംസാരിച്ച ആ വിശിഷ്ടപുരുഷന്റെ സ്മരണയുണ്ടായി. അയാൾ ആ ദർശനധാരണസമ്മേളനത്തെ പാവസ്സിനോടു വിവരിച്ച് ആ മാന്യൻ ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നതിനായിരുന്നോ എന്നു ചോദിച്ചു.

മന്ദഹാസത്തെ കൂട്ടേണ്ട അടക്കിക്കൊണ്ട് പാർവിസ് പറഞ്ഞു: “ഇല്ല. അയാളെ പുനർ അറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്നാൽ ഇനിയും നിങ്ങൾ പക്ഷേ അയാളെ ദർശിക്കുമായിരിക്കും.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അത് എത്രയും സംഭാവ്യമാണ്. എന്നാൽ ലുബ്ധരിതശൂശ്രൂക്കളായി ഇത്ര വളരെ ആളുകളെ ഇവിടെ കാണുന്നത് എന്താണെന്ന് എന്നോടു പറയൂ. മഹമ്മദിയന്മാരായ നിങ്ങൾക്കു ശൂശ്രൂക്കളെ കുറിച്ച് വളരെ ആദരം ഉണ്ടെന്നല്ലാത്താൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത്.”

“അങ്ങനെ തന്നെയാണ്. എന്നാൽ അർക്കബർ അഭിപ്രായഭേദം ഉണ്ട്. നിങ്ങളും ഞാനും ചെയ്യുന്നതുപോലെ മേൽമീശവസ്ത്രത്തിനു അദ്ദേഹത്തിനു വിരോധമില്ല. എന്നാൽ മുഖം മണ്ഡിതമായിരിക്കുന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിനു അഭിമതം. അതിബുദ്ധിമാന്മാർക്കും ചില വിലക്കുണസപഭാവങ്ങൾ ഉള്ളതുപോലെ ഇത് നേരെയിരിക്കാം. അഥവാ, മഹമ്മദിയന്മാരെ വ്യഥിപ്പിക്കുന്നതും അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളേയും ആചാരങ്ങളേയും കുറിച്ച് എത്ര തുച്ഛമായി താൻ വിചാരിക്കുന്നു എന്നു പ്രത്യക്ഷീകരിക്കാനും മനഃപൂർവ്വം അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ

ചെയ്യുന്നതായിരിക്കാം. എന്നാൽ കാരണം എന്തായാലും കാര്യം അങ്ങനെയാണ്. ഇത് നിസ്സാരമായ ഒരു ബാലചാപലതാണെങ്കിലും വളരെ സംസാരത്തിനും വൈരസ്യത്തിനും കാരണമായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നാം ഈ സ്ഥലത്തെ ഗ്രാമാഭ്യക്ഷന്മാരിൽ ഒരാളുടെ ഗൃഹത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. ഏന്റെ മാതൃലന്റെ മുഖേന എനിക്ക് അയാളെ നല്ല പരിചയമുണ്ട്. നമുക്ക് അയാളോടുകൂടി സ്വപ്നനേരം വിശ്രമിക്കാമോ? നമ്മുടെ കതിരുകളെ വെള്ളം കൊടുത്തു കൊണ്ടു വരട്ടെ. ഏന്റെ പിംഗലനും അത് ആവശ്യകതയാണ്. ഞാൻ സന്നദ്ധനാകുന്നതിനും വളരെ മുൻപിൽ തന്നെ ഇതിനെ കോപ്പിട്ടു നിറുത്തിയിരുന്നു.”

അപ്രകാരം സമ്മതിച്ച് അവർ തിന്തിണിപ്രഭൃതികളായ വൃക്ഷങ്ങളാൽ പരിവൃതവും ശിഖാദാരുനിർമ്മിതവും ആയ ഒരു കൃഷിവാടത്തിന്റെ ആഭ്യന്തരചതപരത്തിൽ തങ്ങളുടെ വാഹനങ്ങളിൽനിന്നു അവരോഹണം ചെയ്തു. ഉടമസ്ഥൻ തന്നെ ഉടനെ വെളിയിൽ വന്നു. അയാൾ ഒരു ന്യായാധിപതിയുടെ ഭാവത്തോടു കൂടി മധ്യവയസ്സനും ദർശനത്തിൽ മന്ദ്രനും ആയ ഒരു ഹിന്ദു ആയിരുന്നു. കശലപ്രശ്നാനന്തരം ശ്രമഹരഭക്ഷണാത്മം മധുരഫലങ്ങളും ഹിമശിശിരമായ ജലവും ആനയിക്കപ്പെടുകയും, കേവലം ആയിടയ്ക്കു കൃഷി ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും ആ സ്ഥലത്തെ കൃഷിയേയും അതിലെ സുഭിക്ഷത്തേയും കുറിച്ചു സഭാഭാഷണം സഹജമായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഗ്രാമാഭ്യക്ഷൻ പറഞ്ഞു: “ഞങ്ങളുടെ ഈ ക്ഷേമാവസ്ഥയ്ക്കു കാരണം ഏതാനും ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തപരിശ്രമം തന്നെയാണ്. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ ചക്രവർത്തിയേക്കുറിച്ചും ഏത്രയും കൃതജ്ഞന്മാരായിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിതിയോടും ദയയോടും കൂടിയ സംരക്ഷണക്രമമാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഇപ്രകാരം പരിശ്രമിക്കുന്നതിനു ആദ്യമായി അവസരത്തെ തന്നത്.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏപ്പാടിനെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും വാസ്തവം പറയുന്നതായാൽ എനിക്ക് അതിന്റെ സൂക്ഷ്മജ്ഞാനമില്ല.”

ആ ഹിന്ദു ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എങ്കിലും അതു വളരെ ലഘു

വും യുഷ്ടാദൃശനാക്സ സുഗമവും ആണ്. യഥാക്രമം സ്ഥലവിഭാഗവും കരത്തിന്റെ ന്യായമായ വ്യവസ്ഥയും സർവ്വാപരി ജന്മിക്കും കടിയാനും ഒരുപോലെ ക്ഷേമകരങ്ങളായ നിയമങ്ങളും ആണ് മുഖ്യമായി ഈ ഏല്പാടിന്റെ മൂലമായിരിക്കുന്നത്. മുൻപിൽ എല്ലാം സ്വതന്ത്രമായ തീരുമാനത്തെ അവലംബിച്ചിരുന്നു. തന്റെ അവകാശം എന്തുണ്ടെന്നും താൻ എന്തു കരം കൊടുക്കണമെന്നും ആർക്കും അറിയാൻ പാടിയിരുന്നില്ല. ഗ്രാമാധ്യക്ഷനായ ഞങ്ങൾ ഒരു നിലത്തിന്റെ വാഷികമായ കരത്തെ നിശ്ചയിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതൊക്കെയും ഭേദിച്ചിരിക്കുന്നു. നിലങ്ങളെ ശരിയായി അളന്ന് അതിന്തികളെ നിശ്ചയിച്ച് വിളവനുസരിച്ചു തരം തിരിച്ച് കരം തീർച്ചപ്പെടുത്തി കാലാവധി വച്ച് പാട്ടത്തിനു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാത്തിലും മുഖ്യമായിട്ടുള്ളത് എന്തെന്നാൽ കരം പണയമായിട്ടോ സാമാനങ്ങളായിട്ടോ തീർക്കാം. തക്കങ്ങളുണ്ടായാൽ യാതൊരു ഗവണ്മെന്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥനും ന്യായംപോലെ അല്ലാതെ സ്വേച്ഛയായി തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ പാടില്ല. ഇതിന്റെ കാര്യം പരിണാമം എന്തെന്നാൽ തന്റെ നിലത്തിനു എന്തു വിലയുണ്ടെന്നും താൻ എന്തു കരം കൊടുക്കണമെന്നും തന്റെ ആദായം എന്തായിരിക്കുമെന്നും കൃഷിക്കാരനോ ജന്മിക്കോ കടിയാനോ മുൻപിൽ കൂട്ടിത്തന്നെ പറയാൻ കഴിയും. അവൻ മുൻപിൽ നിത്യമായി ഉദരപൂർത്തിക്കു വേണ്ടതു മാത്രം കിട്ടിയാൽ തൃപ്തനായിരുന്നതു പോയിട്ട് ഇപ്പോൾ അവന്റെ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലായി കഴിയുന്ന വ്യവസായം ചെയ്ത് ക്ഷേമലാഭനാകുന്നത് അർത്ഥമാണോ? ഈ ഏല്പാടിന്റെ ഫലം നിങ്ങൾ ചുറ്റും കാണുന്നുണ്ടല്ലോ. അതിനെക്കുറിച്ച് സ്വയമായി ഒരു ഭിപ്രായം നിങ്ങൾക്കു തന്നെ ഉണ്ടാക്കാം. എന്നാൽ എന്തെല്ലാം നിലങ്ങളും ഈ ദേശത്തിന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതി അറിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിൽ അതിനു വളരെ അധികം എടുപ്പുമുണ്ടായിരുന്നു.”

സിലൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എത്ര രാജ്യത്തിലും ഇങ്ങനെയുള്ള ഏല്പാട് ഇങ്ങനെയുള്ള ഫലങ്ങളെ ജനിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഒരു രാജ്യത്തിനു അക്ഷമ്പരേപ്പോലെ ഒരു രാജാവുണ്ടായിരിക്കുന്നത് എത്ര വലിയ അനുഗ്രഹമാണ്!”

ഗ്രാമധ്യക്ഷൻ പറഞ്ഞു: “ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനസങ്കോരോടും വിശിഷ്ട ഈ ഏല്പാടിനെ ആലോചിച്ചുനോക്കിയ കോശാധ്യക്ഷനായ ടോഡർമാളിനോടും ഇതിനെ നടപ്പാക്കി ഗവണ്മെണ്ട് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ അക്രമങ്ങൾക്കു അമച്വ് വരുത്തിയ മന്ത്രിയായ അബൂപ് ഫാസലിനോടും കൃതജ്ഞന്മാരായിരിക്കേണ്ടതാണ്. ആരംഭത്തിൽ ഈ വ്യവസ്ഥകൾ രാജ്യത്തേ മുതലെടുപ്പിനു കുറവു വരുത്തുന്നതായി തോന്നി എങ്കിലും കാലക്രമേണ അനുഭവം തദ്വിപരീതമായിരിക്കുന്നു. അഥവാ മുതലെടുപ്പു കുറഞ്ഞാൽ തന്നെയും കരം നിശ്ചിതമായും നിയതകാലത്തിലും പരിഞ്ഞുപോകുന്നതുകൊണ്ട് അധികപ്രയോജനമുണ്ട്.”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “എന്നാൽ ഇത്രയും ധീമാനല്ലാത്ത ഒരു രാജാവ് സിംഹാസനാരൂഢനായാൽ ശ്രേഷ്ഠങ്ങളായിരിക്കുന്ന ഈ ഏല്പാടുകൾ ഭേദിച്ചുപോകയില്ലയോ?”

“ഇല്ലെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. ഒരിക്കൽ ഞങ്ങൾക്കു ലബ്ധമായ അവകാശത്തെ ഒരു ജനദ്രുമയായ രാജാവിനു ഞങ്ങളുടെ സമുദായത്തിൽനിന്നു എടുപ്പത്തിൽ അപഹരിക്കാൻ കഴികയില്ല. ഞങ്ങളുടെ ജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ന്യായാധിപതികളെക്കൊണ്ടു പ്രായേണ സ്വയം ഭരണാചെയ്യുന്നവരാകയാൽ ഏതെങ്കിലും രാജാവിനു അനധീനന്മാരാണ്. അദ്ദേഹം അവർക്കുള്ള അവകാശങ്ങളുടെ ഹാനിക്കു ഉദ്യമിച്ചാൽ അദ്ദേഹം ചെറിയ രാജ്യങ്ങളുമായി യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ടിവരികയും അവയെ എല്ലാം കീഴടക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തമായ സേനയെ കിട്ടാതിരിക്കുകയും ചെയ്യും. അഥവാ അദ്ദേഹം യുദ്ധം ചെയ്യുന്ന പക്ഷവും ജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ഗ്രാമങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ച് ദുഷ്ടവേശകളായ അടവികളിൽ അഭയം പ്രാപിക്കും. രാജാവ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇച്ഛപോലെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സുള്ളടത്തോളവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധനം അനുവദിക്കുന്നടത്തോളവും മാത്രം രാജ്യങ്ങളുമായി യുദ്ധം ചെയ്യാം. ഞങ്ങൾ രാജധാനിയിലെ കൃത്രിമങ്ങളിലും തക്കങ്ങളിലും ഉൾപ്പെടുകയില്ല.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഇതഭാഗക്കാക്കും എത്ര സുഖമുള്ള ഒരു അവസ്ഥയാണ്!”

മധ്യേ പാർസിസ് പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ അതുകൊണ്ടു രാജ്യത്തി

നം ജനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള ചേർച്ചയ്ക്കു അധികം അഭിവൃദ്ധി ഇല്ല.”

ന്യായാധിപരി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇല്ല. അതു ശർതന്നെ. എന്നാൽ ഭിന്നജാതീയനായ അനേകജനങ്ങളെ ഏകശാസനയിൽ അടക്കിയിരിക്കുന്ന അദ്വൈതമായ ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തിൽ വാസ്തവമായ ഐക്യമത്രം ഉണ്ടായിരിക്കാമെന്നു നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നോ?”

“അതു വളരെ പ്രയാസമാണെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു, എങ്കിലും അതിനു ശ്രമിക്കുന്നതു യുക്തമായിരിക്കും.”

സിദ്ധനു രസജനകമായ ഈ സംഭാഷണം കേൾക്കേണ്ടതുടൻ തിന്റെ ശേഷം അയാളും പാവ് സ്സം യാത്ര പാഞ്ഞു അശ്വപാത്രവുമായി പുറപ്പെട്ടു. മധ്യേണീലധികം രവണ നിന്നു വിശ്രമിച്ചു ഭീഷ്മമായ മാറ്റത്തെ തപർതമായി അതിലേഴിച്ചുതിന്റെ ശേഷം ഹാത്ത് ഹുരിലെ രാജഗൃഹം നില്ക്കുന്ന ഉന്നതപ്രദേശങ്ങൾ കാണാറായി. ആഗ്രായിലെ രാജമന്ദിരങ്ങളുടെ പ്രഥമഭാഗത്തിൽ ഉണ്ടായ അതുഭുതത്തെക്കാൾ ഒട്ടും കുറവിലാത്ത അതുഭുതത്തെ ഇത് ജനിപ്പിച്ചു. ക്രമോന്നതകളായ സേധപരമ്പരകൾ അകശമേഗ്ഗത്തെ അതിലേഴിച്ചു കാണപ്പെട്ടു. വിസ്മിതകളായി ഏകദേശലാഭിനമിതകളായ സോപാനപരമ്പരകൾ തിന്തിനിപ്രഭൃതികളായ വൃക്ഷങ്ങളാൽ അവിടവിടെ സംഗ്രച്ഛായകളായി സൂക്ഷ്മഭരണത്തിൽ ശോഭിച്ചു.

സിദ്ധനും അയാളുടെ സഖാവും അശ്വങ്ങളെ ഭൃത്യന്മാരെ ഏല്പിച്ചുവെച്ച് രാജമന്ദിരത്തിന്റെ പരിസരങ്ങളെ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ സിദ്ധൻ ആഗ്രായുടെ പ്രഥമഭാഗത്തിൽ എന്നപോലെ വിസ്മയിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരെ അധികം ആനന്ദിതനായി. ഉപവനങ്ങൾ അയാൾക്കു അധികം സന്തോഷത്തെ ജനിപ്പിക്കുകയും അധികം നേത്രാനന്ദകരങ്ങളായിരിക്കുകയും ചെയ്തു; എന്നെന്നാൽ സ്വഭാവസ്ഥിതിക്കു യാതൊരു ഹാനിയും ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. പന്ഥാക്കൾ ഏകദേശം നിർമ്മിക്കപ്പെടാതെ സ്ഥലത്തിന്റെ നിർമ്മാണതത്വത്തെ അനുസരിച്ചുള്ളവയും അതി നമുലങ്ങളായ തരശ്ശുലതാദികളെക്കൊണ്ടു സംഗ്രച്ഛായങ്ങളും ആയിരുന്നു. സമീപത്തുള്ള മലകളുടെയും പകുപങ്ങളായ ധാന്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു സ്വർണ്ണവർണ്ണങ്ങളായ നിലങ്ങളുടെയും രജതച്ഛായയായ നദികളുടെയും കാഴ്ച എത്ര ശ്രേഷ്ഠവും നന്മനാനന്ദവും ആയിരുന്നു! വിജനങ്ങളായ നദികളെങ്ങിനെയും തമ്മിലും

ജ്ഞാതാൽ പൂണ്ണങ്ങളായ അഭിനങ്ങളിലുമായി അവർ കുറെ നേരം സഞ്ചരിച്ചു. ഒടുവിൽ നഗരത്തിന്റെ കീഴ്ഭാഗത്തു ചെന്നു വസതി അന്വേഷിക്കുന്നതിനും മധ്യമാർഗ്ഗം ലഭ്യമാകുമായിരുന്നതിലധികം നന്നായ ശ്രമഫലഭൂഷണത്തെ നമ്പാദിക്കുന്നതിനുമായി പോകണമെന്നു പാവിസ് പറഞ്ഞു. ഈ അഭിപ്രായം അനുമാദിക്കപ്പെട്ടതിന്റെ ശേഷം അവർ ആവശ്യമായ വിശ്രമത്തെ അനുഭവിച്ച് ആ പട്ടണത്തിൽ ദർശനീയമായുള്ളതിനെ കാണുന്നതിനു പിന്നെയും പുറപ്പെട്ടു.

പാവിസ് പറഞ്ഞു: “സപ്തനേരം നിങ്ങളെ വിട്ടേച്ചു ഞാൻ പോകുന്നതിനെ ക്ഷമിക്കണം. എന്റെ അമ്മാമൻ തന്നെയച്ചിട്ടുള്ള ചില കടലാസുകൾ ഇവിടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരിൽ ഒരാൾക്കു കൊടുക്കാനും നിങ്ങൾക്കു ശ്രദ്ധാവഹമല്ലാത്ത ചില കായ്കൾക്കു അയാളോടു സംസാരിക്കാനും ഉണ്ട്. അയാൾ സമീപത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ഞാൻ ഉടനെ തിരിച്ചു വരാം. അതിനിടയിൽ നിങ്ങൾക്കു അഗ്രേ കാണുന്ന ആ ജീണ്ണദേവാലയത്തെ ചെന്നു ദർശിക്കയും സന്തോഷമുണ്ടെങ്കിൽ വന്ദിക്കയും ചെയ്യാം.”

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “വളരെ സന്തോഷം. ഞാൻ ആ ദേവാലയത്തെ ചെന്നു നോക്കി നിങ്ങളെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് സമീപത്തുതന്നെ നില്ക്കാം. വന്ദിക്കുന്നതിൽ എനിക്കു അത്ര ശ്രദ്ധയില്ല.”

സിലൻ മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തോടു കൂടിയ ആ ദേവാലയത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു ഉടൻതന്നെ സ്തംഭങ്ങളിൽ കൊത്തിട്ടുള്ള അനേകചിഹ്നങ്ങളെക്കൊണ്ട് അത് ഒരു ശിവാലയമാണെന്നു അയാൾക്കു മനസ്സിലായി. അയാൾ കരേ മുൻപെട്ടു പോയപ്പോൾ അങ്ങേ അററത്തായിട്ടു മുകളിൽ വിളക്കുകൾ കത്തിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു മുറിയിൽ കയ്യിലും കാലിലും കങ്കണാലംകുതവും നേത്രരൂപത്തോടു കൂടിയതും മുണ്ഡമാലാമണ്ഡിതവും വൃത്യയാകലിതപാദമായി പത്മസേനത്തിൽ ഉപവിഷ്ടവും ആയ ഒരു വലിയ ശൈവവിഗ്രഹത്തെ കണ്ടു. സിലൻ ശൈവതത്ത്വത്തെ യഥാർത്ഥമായി അറിഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ദേവാലയത്തിലെ വിരൂപകളായ പ്രതികൃതികൾ അയാൾക്കു ജ്ഞപ്താവഹകളായിരുന്നു. ഭിത്തികളിലുള്ള വിലക്കുന്നപ്രതിമകളെ

കൊണ്ടു വികൃതമായിരുന്നെങ്കിലും ആ ദേവാലയം ഭംഗിക്കുവെള്ള തായിരുന്നില്ല.

അയാൾ വളരെ നേരം ഏകാകിയായി നില്ക്കേണ്ടിവന്നില്ല. ഏകാന്തമായ ആ സ്ഥലത്തു യാതൊരു പാദിന്ദ്രാസശബ്ദവും കൂടാതെ പുഷ്പഭാഗത്തിൽനിന്നും ഒരു ശബ്ദത്തെ അയാൾ ശ്രവിച്ചു. “കാം. കാം. അനന്തനായ ദ്വാനീഭക്തൻ നിന്നെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

സിദ്ധൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അലഹബാദിൽവെച്ച് ഞന്റെ പിതൃവ്യന്റെ ഒരുമിച്ചുകണ്ട ദുർഗ്ഗാചാർയ്യനായ ഗോരക്ഷനെ പ്രത്യഭിജ്ഞകൊണ്ടറിഞ്ഞു, “പരിശുദ്ധനായ ഭവാനെ ഞാൻ വന്ദിക്കുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞ് മറ്റേ ആൾ എന്തുപറയുമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചുനിന്നു.

ആചാർയ്യൻ പറഞ്ഞു: “നാം അന്യോന്യം മറന്നുപോയില്ല. വാസ്തവത്തിൽ ഞാൻ ബദരീനാഥസമീപത്തിൽ നിന്നെ കണ്ടതുമുതൽ നീ എന്റെ നയനപഥത്തിൽതന്നെ ഉണ്ട്.

കുറച്ചു അക്ഷമയോടുകൂടി സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “അതിരിക്കട്ടെ. എന്നെക്കൊണ്ട് അങ്ങേക്ക് എന്തു കാര്യമാണെന്നു എന്നിങ്ങു തീരെ മനസ്സിലാകുന്നില്ല.”

ഗോരക്ഷൻ ചോദിച്ചു: “എന്റെ പുരാതനമിത്രവും ശിഷ്യനും ആയ ആളിന്റെ മരുമകനെക്കുറിച്ച് എന്നിങ്ങു താൽപര്യം തോന്നുന്നതല്ലയോ? ആ കാരണത്താൽ, നീ കേൾക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരു ഗുണദോഷം പറയാം. യോഗിയായ ഗുരുപാദർ ആരാണെന്നു നീ അറിയുന്നില്ലയോ?”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “ഗുരുപാദരോ? എറിക്കറിയാം. അദ്ദേഹം വനവാസം ചെയ്യുന്ന ഒരു യോഗിയാണ്.”

“ശരി എന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെ പേരിനെ എടുക്കുന്നതിനു മുമ്പിൽ അദ്ദേഹം ആരായിരുന്നു എന്നാണ് ഞാൻ ചോദിച്ചതിന്റെ താൽപര്യം.”

“അതിനെക്കുറിച്ച് എനിക്കൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ച് യാതൊന്നും പ്രസ്താവിച്ചില്ല.”

“നിന്റെ ഗുരുവായ കല്പകർ നിന്നോടു പറഞ്ഞിരിക്കണമല്ലോ.”

“ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനോടു ചോദിച്ചില്ല. എനിക്ക് അത്ഭുതം
ഞതിട്ടു കാര്യമില്ല.”

ഗോരക്ഷൻ സിദ്ധന്റെ നേരെ ഒരു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. എ
ന്നാൽ സിദ്ധന്റെ മുഖഭാവം കേവലം ഉദാസീനമായിത്തന്നെ ഇര
ന്നു. ഏതെങ്കിലും പ്രയത്നവിന്റെ നിർബ്ബന്ധത്താൽ അസഹ്യപ്പെട്ട്
അല്പം ആലോചനക്കുറവോടെ സിദ്ധൻ പറയാൻ തുടങ്ങി: “ഗുരു
പാദർ ആരാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതി എന്തായിര
ന്നു എന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞെങ്കിലും നിങ്ങളോടു പാകയില്ലെന്നു അ
റിഞ്ഞുകൂടയോ?”

ഗോരക്ഷൻ ക്ഷോഭിച്ചു പറഞ്ഞു: “ആഹാ! ഇതിനാൽ നി എ
ന്നെ വിശ്വസിക്കുന്നില്ലെന്ന് അർത്ഥമാകുന്നു. നീ എന്നെ ധിക്കരിക്ക
ന്നോ? ഞാൻ അലഹബാദിലെ ഗവണ്ണരുടെ സ്നേഹിതനാണെന്നു
നീ ഓർമ്മിക്കുന്നോ?”

അസഹ്യതയെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഉവ്വ്. എ
നിക്ക് അറിവില്ല.”

“നീ എന്തൊന്നറിയുന്നു?”

“ഞാൻ അറിയുന്നതിനെ ഞാൻ അറിയുന്നു. അതുമതിതാനും.”

ആ ചാർച്ചൻ മനോഹൃദമാസമ്മിശ്രമായ രോഷത്തോടുകൂടി സി
ദ്ധനെ നോക്കിക്കൊണ്ടു വിചാരിച്ചു. ഈ സ്വരത്തിന്റെ തലച്ചുറ്റം
എന്തായിരിക്കാം? ഇവൻ വാസ്തവമായി എന്താണിരിക്കുക? എങ്കി
ലും തലപ്പാലം ആ സംഭാഷണത്തിന്റെ വിഷയത്തെ മാറുകയാ
ണ്. ഉത്തമോപായമെന്നു തോന്നിട്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “എന്നാ
ലിപ്പോൾ ഇതിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചതുമതി. എന്റെ മൈത്രിക്കു
നിനക്കു തീരെ അപേക്ഷയില്ല. ഞാൻ അതിനു നിർബ്ബന്ധിക്കുന്നതും
ഇല്ല. എങ്കിലും, യുവാവായ സ്നേഹിതാ! നീ ഓർമ്മക്കൊടുക്ക. ഞാൻ
സർവ്വതന്നെ ഉപാസിക്കുന്ന ആ സർവ്വകൃതനായ ദേവി അനുഗ്രഹ
ത്തെ എന്നപോലെനിഗ്രഹത്തെയും ചെയ്യും. അവർ തന്റെ ആ
ചാർച്ചന്മാർമുമ്പേ തന്റെ പരിചയസ്സായി തിരഞ്ഞെടുത്തതിന്റെ
ശേഷം അതിൽ വിമുഖന്മാരായി പോകുന്നവരെക്കുറിച്ച് അവർക്കു
കൊള്ളലും കാരണവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.” ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞുകൊ
ണ്ട് ഈ ഗഹനാത്മനായ ഭീഷണിപ്പെടുത്തലാർത്ഥം പറയു

അന്നു കേൾക്കാൻ കാത്തുനില്ക്കാതെ അദ്ദേഹം ആ ദേവലയത്തിന്റെ ഒരു വശത്തേക്കു ഇറങ്ങി അന്തർദ്വിതനായി. സിദ്ധൻ അന്നെ ച്ഛിതമായി ഉണ്ടായ ഉൽകണ്ഠയോടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിന്നാലെ നോക്കി. വാസ്തവത്തിൽ ആ ദുഷ്ടാചാര്യൻ ഏകാകിത്വമായിരുന്നു എങ്കിലും നൈശമ്യമായ തമസ്സിൽ അലഹമാന്ദ്യത്തിലെ പ്രകാശത്തിലിരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിൽ അന്തർലോകം ചെയ്തതായി തോന്നി. കണ്ടിരുന്നതുപോലെ നഗ്നനായും താമ്രപണ്ണനായും ധവളപാശവേഷിതകണ്ഠനായും ഉള്ള സ്വരൂപങ്ങളുടെ ഒരു ദിഗ്ഖയാലയ പശ്ചാത്താപത്തിനാൽ അനുഗമിക്കുന്നു എന്നു തന്നെ മിക്കവാറും സിദ്ധനു തോന്നി. അന്നു രാത്രിയിൽ വിശ്രമിക്കാൻ പോയപ്പോൾ തന്റെ ആത്മാവു പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്ന വിശ്വപ്രഭുവോടു ചോദിക്കുന്നതു നന്നെന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു പറഞ്ഞു.

“വത്സ! നീയാകട്ടെ കല്പകാലം ഭൂതനാകട്ടെ ആ ചാതുര്യം തപസ്വിയോ ആ ചാതുര്യം സംസാരിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് അപമാനത്തിൽ വെച്ചു നീ എന്നോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ. എന്നാൽ പർവതത്തിൽ കൂടി നമ്മുടെ യാത്രയേയും അപ്പോൾ സാധിച്ച ചില സംഗതികളേയും കുറിച്ചു നിന്നാൽ അപരിചിതനായ ആരാക്കെങ്കിലും സംസാരിച്ചതായി കാണിക്കുമോ?”

വത്സൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “സ്വാമിൻ! അങ്ങു സൂരിപ്പിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ പിന്നെ അതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കുകയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ കാണിക്കുന്നു. ആ മന്ദരാസമുപത്തിൽ വെച്ചു അലംഗാനം താമ്രപണ്ണനായ ഒരു അർച്ചനാദേവൻ കരിക്കൽ സംസാരിക്കുകയും പട്ടണത്തെയും പ്രാകാരത്തെയും കുറിച്ചു വിവരിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം നമ്മുടെ യാത്രയെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചു.”

“മുഖപാദരുടെ വ്യാഖ്യാനമായി എനിക്കുണ്ടായ സംഗതിയെ നിങ്ങൾ അയാളോടു പറഞ്ഞോ?”

“ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞു എന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു.”

“മുഖപാദരേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മിയെയും കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞോ?”

“പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂജ്യമായും രാജയാഗ്രമായും ഉ

ജി ഭാവാ ഞങ്ങളുടെ അന്തഃകരണത്തിൽ ഗാഢമായി പതിഞ്ഞിരിക്കുകയും അതിനെ പായുന്നതുകൊണ്ട് ഹാനിയൊന്നും ഇല്ലായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിക്കുകയും ചെയ്തതിനാൽ അദ്ദേഹവുമായുള്ള സമാഗമത്തെ ആ അപരിചിതനായ ആളിനോടു ഞങ്ങൾ മറച്ചില്ല.”

“ഗുരുപാദരുടെ ആകൃതിയെ ശരിയായി നിങ്ങൾ വിവരിച്ചോ?”

“ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഞാൻ വ്യക്തമായി ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ അതിനെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു എന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്.”

സിലൻ വിചാരിച്ചു: “അബദ്ധമായി. ആ ആ ചായ്വൻ ഞങ്ങളുടെ യാത്രയുടെ വിവരം അയാളുടെ ചാരപുരപ്പനിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഗുരുപാദരെക്കുറിച്ച് അയാൾക്കു സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടാവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. അയാൾ എന്റെ അടുക്കൽനിന്നും അധികം വിവരം മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നു സ്പഷ്ടമാണ്. എന്നാൽ ഗുരുപാദരുമായോ അഥവാ നന്ദിഗുപ്തനുമായോ അയാൾക്ക് എന്തു കാര്യമുണ്ടായിരിക്കും? എന്റെ പിതൃവ്യനായ സാർവ്വഭൗമനും ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കാമോ?”

തന്റെ സ്വാമി ചിന്താമഗ്നനാരിക്കുന്നതുകണ്ട് വത്സൻ പറഞ്ഞു: “ആ അപരിചിതനുമായി ഞങ്ങൾ സംഭാഷണം ചെയ്തതു നിമിത്തം ഹാനി ഒന്നും ഇല്ലെന്നുത്ര ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

സിലൻ പറഞ്ഞു: “ഇല്ല. ഇല്ല. ഉണ്ടെങ്കിലും അതു മനഃപൂർവ്വം അല്പം. നിങ്ങൾ അപരാധികളല്ല. ഞാൻ മുൻപിൽകൂട്ടി നിങ്ങളോടു കരുതൽ പറയേണ്ടിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഇനിമേൽ ഗുരുപാദരെക്കുറിച്ച് ആരുതന്നെ ചോദിച്ചാലും യാതൊന്നും പറഞ്ഞു പോകരുത്. മനസ്സിലായോ?”

വത്സൻ ഉത്തരംപറഞ്ഞു: “സ്വാമിൻ! നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലായി. ഇനിമേൽ ഞാൻ ഗുരുപാദരെ കണ്ടിട്ടുമില്ല; അഥവാ ഉണ്ടെങ്കിൽ അദ്ദേഹം എങ്ങിനെ ഇരുന്നു എന്നു ഞാൻ അശേഷം വിസ്മരിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

സിദ്ധൻ വിചാരിച്ചു: “എങ്കിലും ഇതിനെക്കുറിച്ചു കല്പകർമ്മം നന്ദിമഹേഷ്വരനെയും ദുർഗ്ഗാദേവിയെക്കൊണ്ടു കരുത്ത് ചെയ്യുന്നതു യുക്തമായിരിക്കും. സാജിഹ്വനൻ ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും സംബന്ധം ഉണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്തറിയാൻ ശ്രമിക്കണം.”



ആ റ റ റ അ ഭ്യ റ യ :

സലി.

രജ് പുത്തൻ സേനയുടെ നേതാവ് സാദികൾ നിരക്കുമ്പോൾ പ്രകാരം കണത്തിൽനിന്നു പറഞ്ഞു: “വേഗത്തിൽ അണിചേർന്നു ചക്രവർത്തി ഇന്നു സേനകളെ ദൾക്കുന്നെടത്തേക്കു പ്രസ്ഥാനം ചെയ്തിൻ.”

ഈ ആജ്ഞ താമസം കൂടാതെ അനുഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടു. അവർ കോട്ടയ്ക്കു വെളിയിൽ ആയതിന്റെ ശേഷം പട്ടണത്തിൽനിന്നു കരേ അകലെയുള്ള സൈന്യസന്ദർശനസ്ഥലത്ത് എത്തുന്നതുവരെ ധർമ്മിതകുഗതിയായി ഗമിച്ചു. തന്റെ സേനാഭാഗത്തിന്റെ നാസിരത്തിൽ സിദ്ധൻ ഒരു ചെറിയ കുന്നിൽ കയറിയപ്പോൾ അയാളുടെ അഗ്രഭാഗത്തെ കാഴ്ച അതിശോഭനമായിരുന്നു. ദക്ഷിണഭാഗം ഒരു നഗരപ്രായമായി പടകടീരങ്ങളാൽ വ്യാപ്തമായിരുന്നു. മദ്ധ്യേ മദ്ധ്യേ ദീപ്തകളും വിസ്തീർണ്ണകളും ആയ വീഥികൾ എത്രയും ക്രമമായി കാണപ്പെട്ടു. മധ്യത്തിൽ രക്തവസ്രനിർമ്മിതമായ രാജകീയപടകടീരം സ്വർണ്ണചണ്ഡും സ്തുപികാകാരവും ആയ ഉപരിഭാഗത്തോടു കൂടി ശോഭിച്ചു. അതു കേവലം ഒരു പടകടീരമെന്നു നിദ്ദേശിക്കാൻ യോഗ്യമായിരുന്നില്ല. എന്നെന്നാൽ അതു തുണിയും മരവുമാകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ഒരു കൊട്ടാരം തന്നെ ആയിരുന്നു. വാമഭാഗത്തിൽ അനേകപതാകകളെക്കൊണ്ടു പ്രകാശമാനകളായ നാനാസേനകൾ നിരന്നിരുന്നു. ചില സാദികൾ കണ്യകിതന്മാരും ചിലർ കണ്യകൾ കൂടാത്തവരും ചിലർ തോക്കുകളേയും ചിലർ കന്തിങ്ങളേയും ധരിച്ചവരും ആയിരുന്നു. പീരങ്കികളും യുദ്ധഗജങ്ങളും സന്നദ്ധങ്ങളായിരുന്നു. കരേ ഭൂരത്തിൽ മറ്റു ഗജങ്ങളുടെ മുകളിൽ ശോഭനങ്ങളായ അമ്പാരികളിലുള്ള ഉപബന്ധങ്ങളിൽ ഉപവിഷ്ടകളായി സ്രീകൾ മിക്കവരും മുഖസംവരണത്തോടു കൂടി കാഴ്ച കാണാൻ എത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

രജ് പുത്തൻകൾ വന്നെത്തിയ ഉടനെ വാദിത്രസഹിതങ്ങളായ സൈന്യങ്ങൾ മുൻപെട്ടു നടന്നു ചെന്ന് സപരിവാരനായ ചക്രവർത്തിയുടെ മുൻപിൽ ചെങ്കിട്ടകളായി നിന്നു. സുവർണ്ണമണിഗണദീ

പ്രമാനങ്ങളായ ആയുധങ്ങളോടും അശ്വാസൂരണങ്ങളോടും കൂടിയ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചക്രവർത്തിയെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനു സിദ്ധൻ അധികനേരം സംശയിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. മരത്രവതാകാവാ ഛികളാൽ അനുഗതനായി സേനാധിപത്വസൂചകമായ ദണ്ഡത്തെ ധരിച്ചുകൊണ്ടു ശ്വേതശ്വപാത്രവനായി ഇതരന്മാരെക്കാൾ അല്പം മുൻപെട്ടുനിന്ന ഭൃശമരത്രനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രൂപം എടുപ്പത്തിൽ വ്യാവർത്തിച്ചറിയാവുന്നതായിരുന്നു. മഹാനായ ചക്രവർത്തിയെ കണ്ടപ്പോൾ സിദ്ധൻ രാജകീയോദ്യാനത്തിൽവെച്ചു താൻ സംഭാഷണം ചെയ്തതും അന്നുതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചു സംശയം ജനിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ആളാണെന്നു ഉടനെ പ്രത്യഭിജ്ഞയുണ്ടായി. സിദ്ധൻ തന്റെ സാദിഭടന്മാരെ നയിച്ചുകൊണ്ടു ചക്രവർത്തിയുടെ പുരോഭോഗത്തിൽ കൂടി കടന്നു വ്യാകുനത്തിനുള്ള ഭൂമി വന്നപ്പോൾ അയാൾ മാറുള്ളവർ ചെയ്യുന്നത് കണ്ടതുപോലെ ശിരസ്സിനെ നമിപ്പിച്ച് കന്തത്തെ അധോമുഖമാക്കി ആചാരം ചെയ്തു. അപ്പോൾ അയാൾ ചക്രവർത്തിയെ കല്ലിവിൽ കണു നോക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗംഭീരഭാവമുള്ള മുഖത്തിൽ ഒരു മന്ദസ്ഥിതത്തെ കാണുകയും ചെയ്തതിനാൽ തന്റെ ദൃഷ്ടവചനങ്ങളെക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനു അപ്രീതിയുണ്ടായിട്ടില്ലെന്നു ഉറപ്പിക്കുകയും, ക്ഷണനേരം ഉണ്ടായ ഭക്തിഭേദമല്ലാതെ ആ സമാഗമസമയം മുഴുവനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവം നിഷ്പക്ഷവും സ്നേഹസൂചകവും ആയി തന്നെ ഇരുന്ന എന്നുള്ളതിനെ സ്മരിക്കുകയും ചെയ്തു. സേനാസന്ദർശനാനന്തരം സംഭവിക്കാമെന്നു ഫൈസിയ മുൻകൂട്ടി അറിവുകൊടുത്തിരുന്നതുപോലെ ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ ഉണ്ടാകുന്ന തന്റെ പ്രതിപാദനത്തെക്കുറിച്ചു യേശുപ്പടാനൊന്നുമില്ലെന്നു സിദ്ധൻ ഉറപ്പിച്ചു. സിദ്ധന്റെ പ്രതീക്ഷ ഉടൻ തന്നെ ഫലിച്ചു. സേനാധിപ്രമാന്യമായ കാഹളമേഖ്യാണത്തിന്റെ ശേഷം ഫൈസിയ തന്നെ ആംഗികംകൊണ്ടു ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നതു സിദ്ധൻ കണ്ടു. ഉടനെ അയാളോടു ചെന്നു ചേർന്ന് രാജമന്ദിരപ്രായങ്ങളായ പടകടീരങ്ങളുടെ മധ്യേ കൂടി ചക്രവർത്തിയുടെ സന്നിധിയിൽ നയിക്കപ്പെട്ടു. ആചാരാനുരോധന ഉള്ള പ്രതിപാദനത്തിനു കംതുനിപ്പാതെ അർക്കൻ സിദ്ധൻ അഭിമുഖമായി മുൻപെട്ടു ചേർന്ന് അയാളുടെ സഞ്ജ്ഞാ

നമയ വന്ദനത്തെ ഒരു സാദരമായ ഹസ്തചലനത്താൽ അഭിനന്ദിക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഫൈസിക്ക അനല്പമായ വിസ്മയം ഉണ്ടായി.

അക്ബർ സിദ്ധന്റോടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “കൊള്ളാം. നിങ്ങളുടെ ഭടന്മാരുടെ അഗ്രത്തിൽ ഞാൻ നിങ്ങളെ കണ്ടു. നിങ്ങൾ ഒരു നല്ല ഉദ്യോഗസ്ഥനായി വരുമെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. എന്റെ പ്രതീക്ഷകളെ സഫലീകരിക്കാൻ സൂക്ഷിച്ചുകൊൾക.” അനന്തരം ഫൈസിയോടായി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ മുൻപിൽ തന്നെ തന്റെ സ്നേഹിതനുമായി പരിചിതനായിരിക്കുന്നു. കുറച്ചു ദിവസം മുൻപേ ഞാൻ ഇയാളെ കണ്ടു. ഞാൻ ആരാണെന്നുള്ള അറിവ് അന്ന് ഇയാൾക്കില്ലായിരുന്നു.”

സിദ്ധൻ സവിനയമായി പറഞ്ഞു: “സ്വാമിൻ! ഞാൻ അത് അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ തന്നെയും എനിക്കു ആ അപരിചിതനെ കുറിച്ചുണ്ടായതിലധികമായി ഭക്തിബഹുമാനങ്ങൾ തിരുമേനിയെക്കുറിച്ചുണ്ടാകാൻ പാടില്ലായിരുന്നു.”

മന്ദഹാസത്തോടു കൂടി അക്ബർ പറഞ്ഞു: “പക്ഷേ കരേളയുടെ കരുതി സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും തരക്കേടൊന്നുമില്ല. എന്റെ അസന്നിധാനത്തിൽ എന്നേ കുറിച്ചു ജനങ്ങൾ എന്തുപായുന്നു എന്നു മറുപടി നൽകുന്നതിനേക്കാൾ അവർ ഏതെങ്കിലും ആഭിപ്രായത്തെ സാക്ഷാൽ കേൾക്കുന്നതാണ് എനിക്കു അധികം സന്തോഷമുള്ളത്. ഞാൻ അജ്ഞാതനായിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ വിശ്വസിച്ചോ അതുപോലെ ഇനിയും വിശ്വസിക്കണമെന്നു ആജ്ഞാപിക്കാൻ, അഥവാ എന്റെ ആഗ്രഹത്തെക്കുറിച്ച് അന്യനെ നിർബന്ധിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ട് അപേക്ഷിക്കാൻ, നമ്മുടെ അതിതസമാശ്ചര്യത്താൽ ഞാൻ പ്രേരിതനായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസം അസ്ഥാനത്തിലല്ലെന്നു ഇന്നു നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായല്ലോ. എന്നേയോ എന്റെ ആളുകളെയോ കുറിച്ചു നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും ആചാരവ്യവസ്ഥകളായിരുന്നാൽ എന്റെ അടുക്കൽ അല്ലാതെ അന്യന്മാരുടെ അടുക്കൽ പോകരുത്. ഞാൻ ഒരിക്കലും സ്വകടങ്ങളെ കേൾക്കാതിരിക്കയില്ല. അവ അരേതകളാണെങ്കിൽ ആചാര നിരാകരിക്കാനും വാസ്തവങ്ങളാണെങ്കിൽ പ്ര

തികരിക്കാനാണ് ഞാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. അപഹവവും കപടവും എന്റെ രോഷത്തെ എത്രമാത്രം ഉത്തേജിപ്പിച്ചാലും ധൈര്യത്തോടു കൂടി നിഷ്പക്ഷമായി സംസാരിക്കുന്നത് ഒരിക്കലും എന്നെ കോപിപ്പിക്കുകയില്ല എന്നുള്ളതിനു എന്റെ സ്നേഹിതനായ ഫൈസി സാക്ഷിയാണ്.”

സിദ്ധന്റെ ഉദ്യോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചില ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ആ സമാഗമത്തിന്റെ അവസാനത്തെ ചക്രവർത്തി സൂചിപ്പിക്കുകയും അവർ യാത്രപറഞ്ഞു പിരികുകയും ചെയ്തു. സിദ്ധൻ ചക്രവർത്തിയുമായി തനിക്കുണ്ടായ പ്രഥമസമാഗമത്തിന്റെ വിവരമെല്ലാം പറഞ്ഞപ്പോൾ ഫൈസി അനല്പമായി പ്രാകുലീഭവിച്ചു.

ഫൈസി പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യം അന്യോഭാഗ്യം തന്നെ. അക്ഷന്തർ എത്രതന്നെ അഭിഗമ്യനും സാദാചരണപ്രിയനും ആണെങ്കിലും ഇങ്ങനെ എല്ലാവരും സംഭവിക്കുന്നതല്ല. അദ്ദേഹത്തിനു നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു നല്ല അഭിപ്രായം ജനിച്ചിട്ടുള്ളതായി തോന്നുന്നു. അത് എന്നെ ആന്തരമായി സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ പാർസി അല്ലയോ ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നത്? അതെ. അയാൾ തന്നെ. എന്നാൽ ഇയാൾ ഇവിടെ എന്തായിരിക്കാം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്?” അനന്തരം മരുമകനോടായി അയാൾ പറഞ്ഞു: “തങ്ങളുടെ പടകം ദീർഘകാലമുള്ള യോധന്മാരുടെ ഇടയിൽ ഇനിയത്തെ ആലോചനക്കാരനായ താൻ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്?”

പാർസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ശാസ്ത്രജ്ഞനായ അമ്മവനെ പറ്റാലെ തന്നെ. എന്നാൽ പഠിത്തത്തിലും രാജതന്ത്രത്തിലും എന്നുപോലെ തന്നെ യുദ്ധകലകളിലും ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനോടു ശരിയറക്കുന്നതല്ലെന്ന് ഞാൻ തന്നെ മനഃപൂർവ്വമായി സമ്മതിക്കുന്നു.”

ഫൈസി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “ഉപചാരങ്ങൾ മതി. അവനമ്മൾ തമ്മിൽ ആവശ്യകതകളില്ല. എന്നാൽ എന്റെ സംശയങ്ങളെ പായട്ടായോ? മനോഹരമാകുവാനും അലംകൃതങ്ങളായ ആ ഗജങ്ങളെ വിഷ്ണിക്കാനുപയോഗം താൻ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്? ഡോഡ് മാളിന്റെ സുന്ദരിയായ പുത്രിയെ താൻ ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല.

ല്ലെന്നാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. എങ്കിലും അവർ തന്റെ ആകൃതിക്കു അപരിചിതയല്ലായിരിക്കാം.”

പാർവ്വീസ് സർവ്വപദാവത്തോടെ പറഞ്ഞു: “അമ്മാവോ! ഞാനും പായാം. എന്റെ രഹസ്യങ്ങളെ ഉൽഖാടനം ചെയ്യേണ്ട. എന്നാൽ എന്റെ മിത്രമായ സിദ്ധന്റെ അടുക്കൽനിന്നും മാജ്ഞാൻ എന്നിങ്ങനെയൊന്നും ഇല്ല. വിശേഷിച്ചു അയാളെക്കാൾ ഞാൻ ഭാഗ്യമീനനാണെങ്കിലും അയാളുടെ പ്രതിശ്രുതയായ പ്രിയതമയെക്കുറിച്ച് അയാൾ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ എന്നിൽ അയാൾക്കു അനേകം സ്വപ്നമെന്നു എനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്. പുത്രിയുടെ ദുഷ്ടം ഞാൻ പ്രിയനായിരിക്കാമെന്നു എനിക്കു വിശ്വാസം ഉണ്ടെങ്കിലും പിതാവിന്റെ ദുഷ്ടം അങ്ങനെയെ ആയിരിക്കുമെന്നുള്ളത് എനിക്കു നിശ്ചയമില്ല.”

സർവ്വപദാവത്തോടെ ഫൈസി പറഞ്ഞു: “യഥാകാലം അതൊക്കെയും നേരെയും. എന്നാൽ നമ്മുടെ ശുദ്ധപുത്താന്തങ്ങൾ ഇപ്പോൾ മതിയാകാം. അപായ കേൾക്കണമെന്നു നമുക്ക് ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള മറ്റു ചിലർ ഇതാ വരുന്നു, റോക്കുക.”

സമീപത്തേക്കു വരുന്ന അശ്വപാത്രധാരാരുടെ ഒരു സംഘത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലായി അനേകകാരങ്ങളാൽ തന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചവനും തന്നെക്കാൾ ഏതാനും വർഷം ജ്യായാനും ആയ ഒരു യുവാവന്റെ കണ്ടിട്ട് “അന്തരാരാണ്?” എന്നു സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു. അയാളുടെ വസ്ത്രധാരണരീതി എത്രയും ആഡംബരത്തോടു കൂടിയതായിരുന്നു. നീരാളുകൊണ്ടുള്ള ഉടുപ്പിനുമീതെ അസാധാരണമായ വലിപ്പമുള്ള മൗകതികളോടു കൂടിയ കണ്ണാഭരണങ്ങൾ നാലിൽ കായാതെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉണ്ണീച്ചു ഒരു തൂലികയാലും അനേകം വസ്ത്രങ്ങളും രത്നങ്ങളാലും അലങ്കൃതമായിരുന്നു. അമ്പലമുഖ്യങ്ങളായ രത്നങ്ങളോടു കൂടിയ അനേകം കങ്കണങ്ങൾ കയ്യിന്റെ മുട്ടുവരെ ഇടിച്ചു. കൈ വിരലിൽ ഒരോ അംഗുലീയകവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആയുധങ്ങളും അശ്വപാത്രങ്ങളും മൗകതികളെക്കൊണ്ടും വലുതൊണ്ടുള്ള കൊണ്ടും നിബിഡങ്ങളായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ആഡംബരത്തിന്റേ നേരെ വിരോധമായതും അയാളുടെ മുഖമായി പാണ്ഡരമായ മുഖം. അതിന്റെ വൈചർണ്യം മുഴുവൻ

വണ്ണങ്ങളായ നേത്രങ്ങളാലും പുരികങ്ങളാലും ചെറിയ മേൽമീശയോ
ലും സൂഷ്മീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. സ്വഭാവവികമായി അയാളുടെ മുഖരേ
ഖ ശ്രേഷ്ഠയും സൗന്ദര്യമുള്ളതും ആയിരുന്നിരിക്കണം. എന്നാൽ അ
തിഭോഗം നിമിത്തം അതിനു വാലുകയ്ക്കായ തട്ടിച്ചിരുന്നു.

ഹൈന്ദി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്ത്! നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തി
നെ അറികയില്ലയോ? അദ്ദേഹം ചക്രവർത്തിയുടെ പുത്രനും യുവരാ
ജാവുമായ സഖിം ആണ്.”

സഖിം മെന്തെത്തോട്ട കൂടി ഒരു അഭിനന്ദനം ചെയ്ത് കടന്നു
പോകാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ തൽക്ഷണം ഒരു വിചാരം മനസ്സിൽ ഉ
ദിച്ചിട്ട് ഹൈന്ദിയുടെ അടുക്കൽ അശ്വത്ത നിറുത്തി പറഞ്ഞു:
“നിങ്ങളെ ഇവിടെ കണ്ടതിനാൽ എനിക്കു സന്തോഷമായി. ഇന്നു
രാത്രിയിൽ എന്റെ ഗൃഹത്തിൽ ഒരു വിരുന്നിനു ചില സ്നേഹിതന്മാ
രെ ഞാൻ പ്രവീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ടുള്ള
സന്തോഷം എനിക്കു ലഭിക്കുമോ?”

ഹൈന്ദി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഈ ആമന്ത്രണം എനിക്കു കരാ
ജ്യയായിരിക്കും. എന്നാൽ അധികഗൗരവമുള്ള മരൊന്നിനാൽ ഇ
തിനെ അനുസരിക്കുന്നതിൽനിന്നും ഞാൻ വാരിതനായിരിക്കണം.
എനിക്കു ഇന്നു രാത്രിയിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ ക്ഷണനം ഉണ്ട്.”

ഈ നിരാസം അത്ര രസിക്കാതെ കാരണത്താന്നു സവാജ്ഞമാ
യ സ്മിതത്തോടുകൂടി സഖിം പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ അവി
ശ്വാസികളായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിൽനിന്നും മരൊരു പാഠം എന്റെ
പിതാവിനു നിങ്ങൾ കൊടുക്കും. അങ്ങനെ അല്ലയോ?”

ഹൈന്ദി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എനിക്കു സ്വയമായി ചെയ്യാ
വുന്നതു തിരുമനസ്സിലെ ഇച്ഛാധീനമായിരിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്.
എന്നാൽ എന്താണ് ചക്രവർത്തി ചെയ്യാൻ നന്നെന്നു വിചാരിക്കു
ന്നു എന്നുള്ളതു തിരുമനസ്സിലേയും എന്റെയും അഭിപ്രായത്തിനു അ
ഗോചരമാണെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല, ഏതു ക്ഷ
ണനത്തെ സ്വീകരിച്ചാലാണ് ഇന്നത്തെ രാത്രി പ്രയോജനകരമായി
യാപനം ചെയ്യപ്പെടുന്നതെന്നും ഒരു ശങ്കയുണ്ട്.”

സഖിം സത്സ്വഭാവത്തോടെ പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ ഹൈന്ദി
സി! കോപം തോന്നണ്ട. ഞാൻ ദോഷബുദ്ധ്യം പറയുന്നതല്ല. നി

ങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഇച്ഛപോലെ രാത്രിയെ യാപനം ചെയ്തുകൊൾവിൻ. ഞാൻ എന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ആയിരിക്കാളോ.” അനന്തരം പാവ്വിസ്സിനോടായി പറഞ്ഞു: “കറച്ചു നിദ്ദോഷമായ വിനോദത്തെ അനുഭവിക്കാൻ നിങ്ങളെയും എന്റെയും ഗൗരവമുള്ള കൃത്യം പ്രതിബന്ധിക്കുന്നുണ്ടോ?”

പാവ്വിസ് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “യാതൊന്നും ഇല്ല. ഉണ്ടായിരുന്നാൽ തന്നെയും അതിനെ നിരസിച്ചു തിരുമനസ്സിന്റെ ഒരു വിജ്ഞാനെ സ്വീകരിക്കുന്നതിലധികമായി എനിക്ക് മറ്റു സന്തോഷം ഇല്ല. എന്നാൽ അവിവേകമായിരിക്കയില്ലെങ്കിൽ, എന്റെ ഒരു ആത്മമിത്രത്തെ തിരുമനസ്സിലേക്കു പ്രതിപാദനം ചെയ്യുന്നതിനു അനുവാദം തരണം.” ഇത്രയും പറഞ്ഞു സിദ്ധനെ അടുത്തു വരുന്നതിനു സംജ്ഞാപനം ചെയ്തും അയാളുടെ പേരിനേയും സ്ഥാനത്തേയും ശ്രദ്ധിപ്പിക്കയും ചെയ്തു.

സഖിം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ തന്നെ. അയാൾ ഇവിടെ എത്തിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടതായി ഞാൻ കാമ്ബിക്കുന്നു.” അനന്തരം സിദ്ധനോടായി തുടന്നു പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളും കൂടി ഇന്നു രാത്രിയിൽ നിങ്ങളുടെ സ്നേഹിതനോടൊരുമിച്ചു വരുമെങ്കിൽ എനിക്ക് സന്തോഷം ഉണ്ട്.”

സഖിഹൃദമാനം വന്ദനം ചെയ്തു സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “അത് എനിക്ക് സന്തോഷവും ബഹുമാനവും ആയിരിക്കും.”

സഖിം പറഞ്ഞു: “അതിൽ ബഹുമാനം അധികം ഇല്ല. ഈ രാജധാനിയിൽ എന്നെ ആരും ഗണിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും നമ്മുടെ സമാഗമം നിങ്ങൾക്കു സന്തുഷ്ടികരമായിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ രാത്രിയിൽ കാണാം.” അനന്തരം അദ്ദേഹം കുതിരയെ തിരിച്ച് അനുയായികളോടു കൂടി പോയി.

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “മാന്യസ്നേഹിതാ! എന്നെയും യാത്ര പറഞ്ഞു പോകാൻ അനുവദിക്കണം. എനിക്ക് എന്റെ സാദിസേനയോടു ചെന്നു ചേരുന്നതിനു സമയമായി.”

പാവ്വിസ് പറഞ്ഞു: നിങ്ങൾക്കു ഹിതമാണെങ്കിൽ രാത്രി എന്നെയും വന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുമല്ലോ. എന്റെ ഗൃഹം വഴിയിലാണ്. നമുക്ക് രേമിച്ചു പോകാം.”

സീദ്ധൻ പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ തന്നെ.”

സലിമിന്റെ ഗൃഹം ഏറ്റവും വിശേഷമായിരിക്കുമെന്നു തന്നെ യാണ് സീദ്ധൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം തന്റെ സ്നേഹിതന്മാരുടെ സൽകാരത്തിനായി സജ്ജീകരിച്ചിരുന്നതും ദീപങ്ങളാൽ ജാജപല്യമാനവും ആയ തളത്തിൽ അയാൾ ഏത്തുന്നതിന് മുൻപിൽ ഭൃത്യന്മാർ നിറഞ്ഞിരുന്ന ഉപഗൃഹപങ്ക്തികളിൽ കൂടിക്കടന്നു പോയപ്പോൾ ചുറ്റും കണ്ട അശ്രുതപൂർവ്വമായ ആഡംബരം അയാളുടെ പ്രതീക്ഷകളെ അതിശയിച്ചിരുന്നു. ചക്രവർത്തിയുടെ കൊട്ടാരം സമ്പൽസമൃദ്ധമായിരുന്നു എങ്കിലും അവിടെ ഒരു ഗൗരവം പ്രകാശിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ പ്രത്യുത സലിമിന്റെ ഗൃഹത്തിൽ വിവിധങ്ങളായ വിചിത്രശില്പങ്ങളുടെയും ദീപങ്ങളായ അലങ്കാരങ്ങളുടെയും മദ്ധ്യേ എല്ലാം ഉത്സാഹമയമായും അമിതഭോഗസുചകമായും കാണപ്പെട്ടു. നീരാളംകൊണ്ടും പട്ടുകൊണ്ടും ഉള്ള ജവനികകൾ ഏറ്റവും ഭംഗിയുള്ള ദ്വാരോപരിഭാഗങ്ങളിൽ തൂക്കിയിരുന്നു. ശൃംഗ്ഗലാ നിമ്നിതകളായ ഭിത്തികൾ അനേകവിധകളായ വിചിത്രശില്പരചനകളാലും സുവർണ്ണരേഖകളാലും ശോഭിച്ചിരുന്നു. കസുമ സമൃദ്ധങ്ങളുടെ സൗരഭ്യം സർവ്വത്ര വിസ്മയമായിരുന്നു. വിശാലങ്ങളായ മുക്കങ്ങളിൽ ദീപങ്ങളുടെ പ്രകാശം പ്രതിഫലിച്ചിരുന്നു. അധോഭാഗം നാനാവിധരത്നകംബങ്ങളെങ്കൊണ്ടു ആസ്ത്രമായിരുന്നു. മനോഹരങ്ങളായ മഞ്ചങ്ങൾ സമീപത്തു കൂടി പോകുന്നവരെ വിശ്രമിക്കുന്നതിനു ആമന്ത്രിക്കുന്നതു പോലെ ശോഭിച്ചിരുന്നു. തൽസന്നിഹിതങ്ങളായി സൗവർണ്ണങ്ങളും സ്തംഭികങ്ങളും ആയ പാനപാത്രങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ തളത്തിന്റെ ഒരു വശത്തു പല നിറമുള്ള വിളക്കുകളാൽ പരിശോഭിതമായ ഒരു രംഗസ്ഥലവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതെല്ലാം ഹിന്ദുരാജാക്കന്മാരുടെ മന്ദിരങ്ങളെ കണ്ട് ഏതു തന്നെ പരിചയിച്ചിട്ടുള്ളവനും പ്രഥമദർശനത്തിൽ അത്യന്തം ആശ്ചര്യജനകമായ ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു.

ചിലർ സംഘങ്ങളായി ചേന്ന് സല്പാപം ചെയ്തതും ചിലർ മഞ്ചങ്ങളിൽ വിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന മറ്റ് അതിഥികളുടെ ഇടയിൽ അപ്പോൾ വന്നവരെ കണ്ട് ഉടൻ തന്നെ അടുക്കൽ

ചെന്ന് സലീം പറഞ്ഞു: “എന്റെ ഈ നികൃഷ്ടമായ ഗൃഹത്തിൽ നിങ്ങൾക്കു സ്വാഗതം. ഈ രാത്രി നിങ്ങൾക്കു സന്തുഷ്ടിയെ ചെയ്യുക എന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ സന്തോഷത്തിനിടയിൽ ആചാരോപചാരങ്ങൾ കൂടാ ആവശ്യപ്പെട്ടല്ല. ഇവിടെ നാം എല്ലാവരും സ്പ്രഹിതന്മാരാണ്.”

സലീം ഇത്രയും പറഞ്ഞു പിൻവാങ്ങി. ഉടൻ തന്നെ സിദ്ധൻ അതിപരിചിതൻ എന്നാൽ തൽകാലം അപ്രതീക്ഷിതനും ആയ ഒരാൾ തന്റെ അടുക്കലേക്കു വരുന്നത് കണ്ടു. അത് അല്പമൊഴി ചെ ഗവണ്ണരായ സാലീഫനൻ ആയിരുന്നു.

കൈകൊടുത്തുകൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു: “മരുമകനേ! നിന്നെ ഇവിടെ കണ്ടതിനാൽ എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമായി. ഞാൻ ഇപ്പോൾ വന്നു ചേറേൻ ഉള്ളു. രാജകുമാരന്റെ ക്ഷണനും അതിനു മുൻപിൽ തന്നെ എന്റെ സ്ഥലത്ത് എത്തിയിരുന്നു.”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “അവിടെ എന്തെല്ലാമാണ് സ്ഥിതി? സൗഖ്യം തന്നെ അല്ലേ എന്റെ—”

സാലീഫൻ മധ്യേ പറഞ്ഞു: “ഇരാവതിക്കു നല്ല സൗഖ്യം തന്നെ. അവൾ നിനക്കു കശലപ്രശ്നങ്ങളെ പറഞ്ഞയച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ നോക്കുക, നീ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ഒരാൾ ഇതാ വരുന്നു. അയാൾ അധികം രാജധാനിയിൽ വരികയില്ല. എങ്കിലും അറിയേണ്ടതിൽ ഒരാളാണ്.”

അയാൾ രാജകിയോട്യാനത്തിൽ വെച്ച് അക്രമരോടു കൂടി സിദ്ധൻ കണ്ടിരുന്നവനും മഹമ്മദ് മതത്തിൽ അതിശ്രദ്ധാലുവും ആയ അബ്ദുൽ കാദർ ആയിരുന്നതിനാൽ സിദ്ധനും പരിചിതചരനായിരുന്നു. സിദ്ധൻ തന്നെപ്പോലെ ആ മതത്തിൽ അവിശ്വാസിയായിരുന്ന തന്റെ പിതൃവൃന്ദെ അയാൾ അഭിനന്ദിക്കുന്നത് കണ്ട് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. ഉപചാരരഹിതം എന്നു വിചാരിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ അയാൾ സിദ്ധനേയും അറിഞ്ഞതായി ഭാവിച്ചു.

സാലീഫനൻ സിദ്ധനെ പരിചയിപ്പിക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അബ്ദുൽ കാദർ പറഞ്ഞു: “യദൃച്ഛയാ നിങ്ങളുടെ മരുമകനെ ഞാൻ കണ്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.” ചെന്ന അയാൾ സിദ്ധനോടായി തുടൻ പറഞ്ഞു: “വിരുദ്ധമതക്കാരുടെ വിശ്വാസങ്ങളെ കുറിച്ചു ഞാൻ

തക്കിക്കുമെങ്കിലും ഞാൻ അവരെ ദേവിക്കുന്നില്ലെന്നു നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കാണുന്നതുകൊണ്ട് എന്റെ അന്നത്തെ വാക്കുകളെ ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു അർത്ഥത്തിൽ തന്നെ നിങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

സുലഭൻ പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ മതം ഞങ്ങളുടെ മതത്തിനു വിരുദ്ധമാണല്ലോ എന്നു വ്യസനിക്കുന്നു. പക്ഷേ—”

അബ്ദുല്കാദർ കോപത്തോടെ കൂടി പറയാൻ തുടങ്ങി: “പക്ഷേ എന്താണ്?”

സാല്ഫുണ്ണൻ മധ്യേ പറഞ്ഞു: “എന്റെ സ്നേഹിതന്മാരേ! നിങ്ങളുടെ ഭിന്നങ്ങളായ മതങ്ങളെ കുറിച്ചു തക്കിക്കരുതെന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ തക്കിക്കുന്നതിനേക്കാൾ മേലാവില്ലുള്ളവർ ഇപ്പോൾ ചിന്തിച്ചുവരുന്ന ഉപായങ്ങൾ വാസ്തവത്തിൽ നടത്തപ്പെടുന്നതായാൽ ഹിന്ദുക്കളായ ഞങ്ങൾക്കും മഹമ്മദന്മാരായ നിങ്ങൾക്കും എത്രമാത്രം ആപത്തുകൾ നേരിടും എന്ന് ആലോചിച്ചു നോക്കുക തന്നെ.”

സാല്ഫുണ്ണന്റെയും അബ്ദുല്കാദർക്കുടേയും വിശ്വാസന്മാരെ നോന്നപ്പെട്ടവരായി വേരേ ചിലരും ഇവരോട് ചേർന്ന് ഒരു വളയമായി ചുറ്റിക്കൂടി. പാർസിസും ചില യഹൂദകളായ സ്നേഹിതന്മാരും ആ തളുത്തിന്റെ മറ്റേ അറ്റത്തു പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു.

പതുക്കെ എങ്കിലും കേൾക്കാവുന്നതായ കച്ചയോടുകൂടി സാല്ഫുണ്ണൻ പറഞ്ഞു: “അന്യഥാ സർവ്വകാരണയും മാനുഷനായ ചക്രവർത്തി നമ്മുടെ വിശ്വാസങ്ങൾക്കും ആ ചാരങ്ങൾക്കും ധർമ്മങ്ങൾക്കും ഒരു പോലെ വിരുദ്ധമായ ഒരു മതത്തിൽ ചേരണമെന്നു നിബ്ബന്ധിക്കയാണെങ്കിൽ നാം ഏതു വിധത്തിൽ ആചരിക്കണമെന്നു ആലോചിക്കാം. ഇപ്പോൾ രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന മഹമ്മദന്മാരായ നിങ്ങൾ അജ്ഞാപിള്ള വിശ്വാസത്തെ നിരസിച്ചു സൂര്യനേയും നക്ഷത്രങ്ങളേയും, പക്ഷേ—”

വസ്തുമാളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അബ്ദുല്കാദർ ആരംഭിച്ചു: “ഗ്ലോറിയുടെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കു ശപഥം നാം—”

സാല്ഫുണ്ണൻ പ്രതിബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞു: “അത് എങ്ങനെ എ

ങ്കിലും ആകട്ടെ. ഇതിലും കഷ്ടമായ കാര്യം ഉണ്ട്. നമ്മുടെ നാണയങ്ങളിലും കല്പനകളിലും ഇപ്പോൾ നാം കാണുന്ന “അളളാള അക്ബർ” എന്ന വാക്കുകളെ ആലോചിക്കാം. ‘ഇശ്ശാപരൻ മഹാനാണ്’ എന്നുള്ള അർത്ഥത്തിൽ അവയെ നിങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു എങ്കിൽ ദോഷമില്ല. എന്നാൽ ‘അക്ബർ ഇശ്ശാപരനാണ്’ എന്നർത്ഥമാക്കുന്നു എങ്കിൽ വളരെ ദോഷം ഉണ്ട്.”

അബ്ദുല്ലാദർ കോപത്താൽ അത്യന്തം ക്ഷോഭിച്ചു പറഞ്ഞു: “ഇതു വലിയ അതിക്രമം തന്നെ.”

സാൽഹാണൻ പിന്നെയും മാധ്യസ്ഥ്യം അവലംബിച്ചു പറഞ്ഞു: “നാം ക്ഷോഭിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നമുക്കു ഊഹം മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ഇത് അയ്യഥാത്ഥമായി വരുന്നതാണെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. എന്നാൽ തദപിപരീതമായി വരുന്നപക്ഷം നിങ്ങൾക്കു അനുസരിക്കാൻ പാടുണ്ടോ? നിങ്ങൾ അനുസരിക്കുമോ?”

ഈ ചോദ്യം അബ്ദുല്ലാദർമാട് എന്നപോലെ ചുറ്റും നിന്നവരോടും കൂടി ആയിരിക്കുകയും സിദ്ധന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അവഗാഢമായി പതികയും ചെയ്തു. അക്ബർ ഏതനമായ ഒരു മതത്തെ സ്ഥാപിക്കാൻ ആലോചിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളത് അയാളും കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു; എന്നാൽ ആ മതത്തിൽ ചേരുന്നതിനു ബലാൽകാരം ഉപയോഗിക്കാൻ അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചിരിക്കുമോ? ഇതു ശക്യമാണോ?

സാൽഹാണൻ ഇപ്രകാരം ഉപസംഹരിച്ചു: “അതിനാൽ നമ്മളിൽ തന്നെ അഭിപ്രായഭേദം ഉണ്ടാകരുത്, നമുക്കു യോജിച്ച് ആലോചിക്കാം. മതത്തിൽ അതിശ്രദ്ധയുള്ളവരുടേയും കൃത്രിമക്കാരുടേയും ഉപദേശത്താൽ വ്യാമോഹിതനും അന്യഥാ സമ്പത്തമനനും ആയ ചക്രവർത്തിനിമിത്തം സംഭവിക്കാവുന്ന ആപത്തുകളെ നമുക്കു ഐക്യമത്വത്താലും ന്യായമാർഗ്ഗങ്ങളാലും നിവാരണം ചെയ്യാം. എന്നാൽ വിരുന്നകാലമായി എന്നു രാജകുമാരൻ സമ്മേളനം ചെയ്യുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. തൽക്കാലത്തേക്കു നമ്മുടെ സഭാഭരണത്തെ നിർത്താം. എന്റെ പ്രഭുക്കളേ! ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ആജ്ഞയ്ക്ക് അധീനനായിരുന്നുകൊള്ളാം. പക്ഷേ എന്റെ ശങ്ക അലാസ്കവിയായിരിക്കാം. അങ്ങിനെ തന്നെ വന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നു ഞാൻ മനഃപൂർവ്വമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു.”

അതിഥികൾ മഞ്ചങ്ങളിൽ ഉപവേശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയം ചേൻസംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സാക്ഷികളിൽ ഒന്നിന്റെ അടുക്കൽ കൂടി കടന്നു പോയപ്പോൾ തന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചതായി താഴെ പറയുന്ന സംഭാഷണത്തെ സിദ്ധൻ കേട്ടു:

“കാശ്മീരന്മാരും അറിയുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടോ?”

“വേണ്ടുവണ്ണം ഉണ്ട്.”

“ആ എഴുത്തോ?”

“അത് എത്രയും ദ്രുതം തന്നെ.”

സിദ്ധൻ യാദൃച്ഛികമായി കേട്ട ഈ സംഭാഷണത്തെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന രണ്ടു പേരുടെയും തന്റെയും മധ്യേ മാറ്റിമറിക്കുക വന്നുകൂടി. സിദ്ധൻ സാൽഫണന്റെ അടുക്കൽനിന്നും അധികദൂരത്തല്ലാതെ ഉപവേശിച്ചു; എന്നാൽ അയാളുടെയും സാൽഫണന്റെയും മധ്യേ അനേകം യുവാക്കന്മാർ ഇരുന്നിരുന്നു. അചിരേണ അയാൾ അവരുടെ സംഭാഷണത്തിൽ കൂടി ചേൻ. ഭൃത്യന്മാർ വിവിധങ്ങളായ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളേയും സുവർണ്ണ ചപ്പകങ്ങളിൽ വിശിഷ്ടങ്ങളായ മധുക്കളെയും ചുറ്റും കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. സിദ്ധൻ ശ്രദ്ധിച്ച സംഭാഷണം ഇടക്കിടെ അയാളുടെ മനസ്സിൽ സ്തൂരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു എന്നാൽ അതിന്റെ താൽപര്യം അയാൾക്കു അവ്യക്തമായിരുന്നു. അതു സാൽഫണൻ പറഞ്ഞതുപോലെ അർക്കന്മാരാൽ പ്രേരിതങ്ങളായ സ്വദേശത്തെ അന്തർദ്വിദ്യങ്ങളെ കുറിച്ചായിരിക്കുമോ? പിന്നെ ആ എഴുത്തോ? അസ്വതന്ത്രമായി സിദ്ധന്റെ വിചാരം താൻ കല്പനയെ എല്പിച്ച റസിനായുടെ എഴുത്തിലേക്കു തിരിഞ്ഞു. എന്നാൽ അതിനു രാജ്യകാര്യങ്ങളുമായി എന്തു സംബന്ധം ഉണ്ടായിരിക്കാം? ഉടൻ തന്നെ ആ തളത്തിന്റെ അറ്റത്തുള്ള രംഗത്തിൽ പാട്ടുകാരോട് കൂടി പ്രവേശിച്ചു ആടുകാരാൽ അയാളുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കപ്പെട്ടു. അവരുടെ തന്മൂലവണ്ണങ്ങളായ ഭജനങ്ങളും ചിറ്റുപാട്ടും അനാവൃതങ്ങളായിരുന്നു. വലിയ ഉടുപ്പു കാലുവരെ താണു കിടന്നിരുന്നു. തന്ത്രിപാട്ടുകളും തലപ്പരികളും കൂടിയുള്ള സംഗീതമേളത്തോടു ചേർന്ന് ഇർവ്വയാദേശക്കാക്കും മഹമ്മദന്മാർക്കും എത്രയും പ്രിയവും എത്രനേരം കണ്ടാലും മുഷിയാത്തതും ആയ ഒരു ആട്ടം അവർ ആരംഭിച്ചു. ഇടയ്ക്കിടെ ഒരു മാറ്റത്തിനു വേണ്ടി പാ

ടുകാർ ആട്ടക്കൂടയുടെ സ്ഥാനത്തു ചെന്നു പാരസ്പീകകചികളുടെ കൃതികളിലെ ഭാഗങ്ങളെ ഗാനം ചെയ്തു രംഗസ്ഥനാകെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. അവയെ സലീമും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്പെഷിയാലിറ്റിയും വളരെ ആനന്ദത്തോടെ ശ്രവിച്ചു. എന്നാൽ സീലൂൻ അവ അത്ര രസമുള്ളവയായി തോന്നിയില്ല.

സലീം ഒടുവിൽ പറഞ്ഞു: “രണ്ടു ഏവിയുടെ? അഷ്ടപദിയിൽ നിന്നു ഭാഷാന്തരീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഏതാനും പാട്ടുകളെ ഏതാനും അവർ വന്നു പാടാത്തത്? സീലൂൻ അത് അറിയാതിരിക്കുകയില്ലല്ലോ?”

സീലൂൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “കൃഷ്ണനും ഗോപസ്പീകളുമായുള്ള കഥകളെയും സുന്ദരിയായ രാധയുടെ പ്രണയകലഹശാന്തിയെയും വർണ്ണിക്കുന്ന ജയദേവരുടെ കാവ്യം എനിക്കു നല്ലവണ്ണം അറിയാം. ഞാൻ തന്നെ അതിനെ ഒരിക്കൽ ഭാഷാന്തരീകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

സലീം പറഞ്ഞു: “നമുക്കു കേൾക്കാം. രണ്ടു ഇതാ വരുന്നു.” വളരെ വിലപിടിച്ച പുസ്തകങ്ങളെ ധരിച്ചവളും നിറം കുറപ്പാണെങ്കിലും സുന്ദരിയും ആയ ഒരു യുവതി രംഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. അവർ ശ്രുതിയോടു ചേർന്ന് താഴെ ചേർത്തിരിക്കുന്നതിനെ ഏതാനും പാട്ടുകളും ഏതാനും ചൊല്ലുകളും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി:

വസന്തംവേച്ചു കാലേ വളരമൗര മാരന്റെ മഹസാ
സസന്താപം പങ്കേരമനയനനാം കൃഷ്ണനെ വന്ദേ !
തിരഞ്ഞിട്ടുംനേരത്തുതിവിറശയ്യും രാധയൊടൊന്നു
കരഞ്ഞിടായ്യാനിങ്ങനെ സഖി പറഞ്ഞു പടുതരം !

വന്ദനപൂർവ്വതമന്ദമരതത്തും

വഞ്ചലവണ്ടുകളുടെ മധംകൃതിയും

സന്ദരി! കയിലുകളുടെ സുകന്തികളും

സഖമകമിന്ദ വസന്തേ !

ശ്രീരാമ സഖി കൃഷ്ണൻ ശ്രീധിക്കുന്നതു തൃഷ്ണതങ്കും

സഖിമാരെപ്പോഴും പാടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ മുകുന്ദൻ !

മനമമനാകൊണ്ടു കരുത്തും

മൃദുനമു ചിരിസുഖമെന്നു പറഞ്ഞും

കല്പമഷ്ടമോക്ഷം വിരഹിണിമാരെ

കരയിക്കുന്ന കാലം

ശ്രീരാമ സഖി !

പ്ലാശ്യാപുക്കളുമോ യുവയുദ്ധം
 ക്ലേശം കൂടാതെ കേദിപ്പാൻ
 ആശയമുദാതാരു കർമ്മങ്ങൾ നവ-

രാശി കണക്കെ വിളങ്ങിപ്പിടന്നു
 പുണ്യപു വിടന്നിതു മനസിമ-
 മനവധീരൻമനയെ

| ശുഭ സഖി |

പൊന്നുമാലയുള്ളതെ വെള്ളക്കട
 മിന്നുന്നതുപോലെ മിന്നുന്നു
 വല്ലമല്ലിക കരമൊഴി വിട്ടുക-

| ശുഭസഖി |

ഏല്പാമലകടേയും
 നല്ലസുഗന്ധം നംസി കുമ്പരം

ചൊല്ലാവല്ലൊരു ശോഭയുമേർന്നു |

| ശുഭ സഖി |

രണ്ടു പാട്ടു നിറുത്തിയപ്പോൾ സഖി പറഞ്ഞു: “ശബ്ദസൗഷ്ഠ്യം വ്യം അത്ഭുതംഗിയും ഇതിലധികം വരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഭാഷാന്തരീകരണത്തെക്കുറിച്ചു സിദ്ധൻ എന്തു വിചാരിക്കുന്നു?

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “തരക്കേടില്ല. പ്രതിപദം ഭാഷാന്തരീകരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും താല്പര്യം ശരിയായി വരുത്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആധുനികവിതാസപ്രദായത്തിൽ പ്രതിപദം ഭാഷാന്തരീകരിക്കുന്നത് അസാധ്യമല്ലെങ്കിലും പ്രയാസമാണെന്നാണ് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നത്. ഈ ഭാഷാന്തരം ആരുടെ ആണെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടില്ലയോ.”

സഖി പറഞ്ഞു: “ഇന്നു രാവിലെ നിങ്ങളോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഫൈസിയുടെ തന്നെ ആണ്.” ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ താൻ ആ ഭാഷാന്തരത്തെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായം പറഞ്ഞുനടന്നെക്കുറിച്ചു സിദ്ധനുണ്ടായ പ്രാക്ഷയെ കണ്ടു സഖി പറഞ്ഞു: “പ്രാക്ഷപ്പെട്ടേണ്ട. നിങ്ങൾ ഫൈസിയുടെ ഈ കൃതിയെ നിദ്ദോഷമല്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നതിനെ അയാൾ ഒരിക്കലും അന്യഥാ ഗ്രഹിക്കയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, തിരുത്തേണ്ടഭാഗം പറഞ്ഞാൽ അതിനെക്കുറിച്ച് കൃതജ്ഞനായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. രണ്ടേ! എന്നാലിനി ഒരു ഭാഗം കൂടി പാടിക്കേൾക്കട്ടെ. പിന്നെ ഇന്നു നാം നിന്നെ ക്ലേശിപ്പിക്കയില്ല.”

രണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഉപേക്ഷിതയായ രാധ അവളുടെ സഖിയോടു വിലപിച്ചു പറയുന്ന ഭാഗമാണിത്.”

അന്യാസകതി മുഴുത്തു തന്നയുമുപേക്ഷിച്ചിട്ടു വൃന്ദാവനേ
 വന്ദ്യാനാം പ്രവരേകളി കമലനൈക്കളിപ്പൊഴിഞ്ഞൊളസേ
 ധന്യം രാധ വനാന്തരം ഗതവതീ കഞ്ജേ നിഖീനാ കടൽ.
 അന്യോകാമകകാംക്ഷകൊണ്ടു കരവു തുംബെയ്യവേചൽ സഖീം.

വണ്ടോളിവണ്ണന്റെ പുതുവേരമുടലും

മുണ്ടിനിന്നാങ്ങിന കഴലും

കണ്ടിട്ടു കണ്ണന്റെ കഴൽവിളിചേട്ടിട്ടും

ഉണ്ടായ രോമാഞ്ചം മാഞ്ഞില്ലിപ്പൊഴും.

രാമാനുജനിലെൻരതി വളരും

രംഭംസ്തവരസം നിരൂപിക്കേന്താരും.

നിഖിമാചേറിയ ശേഖരകേശത്തിൽ

പീലിമാലാവലി ചാത്തിയതും

കാലിണതൊട്ടു മുടിയോളം കോപ്പിട്ട

കോലവുമോത്തിട്ടു കൊതി വെരുകുന്നു

| രാമാനുജ |

ഗോപികമാരുടെ മുഖം തോരും നുകന്നിട്ടു

ലോഭം വലിപ്പിക്കും തിരുമുഖവും

കോപമൊഴിക്കും പുഞ്ചിരി വെണ്ണിലാവിന്റെ

ശോഭയുമോർത്തോർ പോന്നതു പിഴച്ചു

| രാമാനുജ |

രൂപഗുണം കാണാൻ ചുറ്റും നിറഞ്ഞൊരു

രൂപവതിമാക്കില്ലെണ്ണം

ശ്രീപതിയുടെ ദിവ്യരണ്ടാഭകൊണ്ടു

രാ പകലായിട്ടു കണ്ടതും തോന്നുന്നു

| രാമാനുജ |

പുണ്ണചന്ദ്രനെ നിന്ദിക്കുന്ന തിലകവും

പൂമകളുടെ മുഖത്തടം മുട്ടുമുരസ്സും

തുണ്ണമരയും തുടകളും കിട്ടുവാൻ

തുണയാമോ ദൈവം തു ചിഴിയുന്നു

| രാമാനുജ |

രണ്ടു സ്വപ്നനേരം വിരമിച്ചതിന്റെ ശേഷം താൻ യഥാർത്ഥമാ
 യി രാധയായി തീർന്നോ എന്നു തോന്നിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ മുദുതര
 മായും കരുണാരസമായും ഉള്ള മധുരസ്വരത്തോടെ സ്വപ്നം ഗതിഭേ
 ദത്തോടു കൂടി പിന്നെയും ഗാനം ചെയ്തു.

എന്നോടു കൂടാതെ രമിക്കുകൊണ്ടും

എന്നേ! മനസ്സുമധുന്ദനന്റെ.

കരം നിനയ്ക്കതെ പാദാരവിന്ദേ

പറന്നു ചെന്നിനിതിനെന്തുമെയ്വു.

ഇവിടെ ലതാഗൃഹത്തിങ്കലിരുന്നിതിൽ

ഇരുന്നു കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു പിഡിക്കും

ഇവടെ സമീപം നമിക്ക കൃഷ്ണൻ ഭദ്രം
 ഹിതമൊടു കേൾപ്പിച്ചുപോയവയുണ്ടാം
 സഖി! സന്താപം നിശമയ നീ മേ സദയം
 സര വിഹരിച്ചൊരഹരിയെ വരുത്തുക
 റാ വിരഹം സമ്മിയാ മേ ।
 മുമ്പുണ്ടായ സമാഗമേ ലജ്ജയാ
 കയ്യിട്ടൊരെന്ന മകുടൻ
 തമ്പുരാൻ പട്ടയായ വശത്താക്കിട്ടിവണ്ണം
 പിരിഞ്ഞല്ലൽ പൊറാതെയുമാക്കി ട്ടാഴിഞ്ഞു । സഖി ।
 കല്പക ചക്ഷുസ്സിന്റെ തളിരുകളാകുന്ന
 തല്പത്തിൽ ചിടത്തീട്ടു മാം സുചിരം
 മർപായാധരമദ്ധ്യ ശയിച്ചുകൊണ്ടധരം
 ചെല്ലൊട്ടു പാനം ചെയ്യവനെ കിട്ടിയാവു । സഖി ।
 നല്ലതെളിച്ചുകൊണ്ടക്ഷികളടച്ചു ഞാൻ
 സുധയിൽ കളിച്ചുമാനം വിയർത്തും കൃഷ്ണൻ,
 മരതകവണ്ണൻ പുളകമണിഞ്ഞതും
 മദനമരംപൂണ്ടുചമഞ്ഞതും മറക്കുമാ । സഖി ।

അപ്പോൾ പാട്ട് അവസാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ എല്ലാവരും അവളെ അഭിനന്ദിച്ചു. പട്ടങ്ങളുടെ ഭംഗി അവളുടെ സ്വരത്താലും ഭാവത്താലും എല്ലാവർക്കും ഹൃദയംഗമയാക്കി ചെയ്യപ്പെട്ടു.

സഖി പറഞ്ഞു: “ഇനി രാധാകൃഷ്ണന്മാരുടെ പ്രണയകലഹശാന്തിയാണ്, അല്ലേ? എന്നാൽ അത് ഇനി ഒരു ദിവസമാവാം” അനന്തരം അനുഭൂഷ്ടകമല്ലാതെ ആയിരിക്കാം, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ അബ്ദുൽകാദർ! നമ്മളുടേതുപോലെതന്നെ ഹിന്ദുക്കളുടെ സാഹിത്യം നിങ്ങൾക്ക് ഹൃദയംഗമമായിരിക്കുന്നോ? അതോ ഹിന്ദുക്കൾ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്ന തെറ്റായ അഭിപ്രായങ്ങളെ മറുളള മഹമ്മദന്മാരെപ്പോലെ നിങ്ങൾ ഗർഹിക്കുന്നോ?”

കോപത്തെ കൃപ്തേണ അടക്കിക്കൊണ്ട് അബ്ദുൽകാദർ ഉത്തരംപറഞ്ഞു: “കവികളുമായി എനിക്കു കാര്യം ഒന്നും ഇല്ല. അല്ല, അല്ല, ഹിന്ദുക്കൾക്കെതിരെ സാഹിത്യങ്ങളെ മറുളളവർ എത്രയും ദുഃഖിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും നല്ല കാരണത്തിൻമേൽ നാസ്തികനായ അയാളെ നമ്മുടെ ദീർഘദർശി ശപിച്ചു. എന്നാൽ ഈ ഹിന്ദുക്കൾ ഈ മാതിരി നിർമ്മയാദകളായ കവിതകളെ രചിക്കുന്നതുകൊണ്ട് തൃപ്തരാകാതെ രാ

ധാരയും കൃഷ്ണനെയുംപോലെ ഉള്ള വൃകതികളെ ആരാധിക്കുകൂടി ചെയ്യുന്നത് വളരെ കത്സിതമെന്നുതന്നെ എനിക്കു തോന്നുന്നു.”

ചൗരാണികച്ചത്താന്തങ്ങൾക്കും വാസ്തവമതസിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കും തമ്മിൽ ഭേദമുണ്ടെന്ന് ആ മതഭ്രാന്തനോടു സിദ്ധാർ പറയാൻ ആരംഭിച്ചപ്പോൾ സലീം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞ് മേൽ വാഗ്വാദത്തെ പ്രതിവന്ധിച്ചു: “യോഗ്യരേ! ഈവിധം തർക്കം ഇവിടെ വേണ്ടെന്നു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. അതൊക്കെ എന്റെ മന്ത്രനായ പിതാവിനിരിക്കട്ടെ. അദ്ദേഹം ഈ ക്ഷണത്തിൽ പണ്ഡിതനായ ഫൈസി യോടും പക്ഷേ മറ്റു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരോടുംകൂടി ഈവക പ്രസംഗങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനായിരിക്കയാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ ചെറുപ്പക്കാരായ നമ്മൾ ഒരു രാത്രിയെ വിനോദത്താൽ കഴിക്കാനാണ് ഇവിടെ കൂടിയിരിക്കുന്നത്. ആരവീടേ! ഗാന്ധികുമാരും വാദ്യവാദികുമാരും എവിടേ! അവർ ആനന്ദകരമായ ഒരു പാനഗന്ധം കേൾപ്പിച്ചു നമുക്കു ഉത്സാഹത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കട്ടെ. മധുവും നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെ ആഹ്ലാദിപ്പിക്കാനായി പ്രവഹിക്കട്ടെ. യോഗ്യനായ അമ്പദ്ദർപ്പകാടരേ! നിങ്ങൾ കോപിക്കരുത്. നമ്മളാൽ ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടവനും നമ്മുടെ ദീഗ്ദ്ധദർശിയാൽ ശപിക്കപ്പെട്ടവനും ആയ താരഫാ എന്ന കവികൂടയും ഇങ്ങനെ ഗാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു എന്നോർക്കുക.

അദ്വ നീ ന രസമായ് ദിനമെല്ലാം
മദ്യശാലയിൽ നയിച്ചിട്ടമെങ്കിൽ
ഔദ്യഗാനമൊടു കൂടി രമിപ്പരേ.
നദ്യ തോഴ്സി കതുരേന സഖാ ഞാൻ ||
മോതനു ചളിലങ്ങു നാളയും
വേശലം തരളകാപിശരയനം |
ക്ലേശമെന്തു വഷലങ്ങിൽ നിറം-
ജാശപൂത്തിവരയും കടിച്ചിടാം ||

പിന്നെ എന്താണ് നമുക്ക് ആ സദുപദേശത്തെ അനുഷ്ഠിക്കാൻ വഹിയാത്തത്?”

അക്ബർ മതത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു എങ്കിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ഉപദ്രവങ്ങളിൽ സലീമിന്റെ സാഹായ്യം ആവശ്യകമായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ അന്തഃകുപിതനായ മഹമ്മദൻ ശൂശ്രൂക്കളുടെ അന്തരജ്ഞം

ത്തിൽ എന്തോ അവ്യക്തമായി ഉച്ചരിക്കുമാത്രം ചെയ്ത് ഒന്നും പറയാൻ തുനിയാതെ, പക്ഷേ ഭീഷ്മദശിയുടെ ഉപദേശത്തെ ലംഘിച്ചായിരിക്കാം, മാറ്റുള്ളവരെ പോലെ ഗാഢമായി പാറചെയ്ത തണുത്താൻ സമാധാനപ്പെട്ടു.

മാറ്റുള്ള അതിഥികൾ അവരുടെ സമയത്തെ വൃഥാ കളഞ്ഞില്ല. ചങ്ങകങ്ങൾ രിക്തീഭവിച്ച ഉടൻതന്നെ പുനഃ പുണ്യങ്ങളാക്കി ചെയ്യപ്പെട്ടു. അനന്തരം സഖിം സംജ്ഞാപനം ചെയ്ത ഉടനെ ഗായികമാരും ലാസികമാരും സോല്ലാസമായ ആ സംഘത്തിൽ കൂടി ചേർന്നു മഞ്ചങ്ങളിൽ ഉപവേശിച്ചു.

സുന്ദരിയായ രാജ സിദ്ധന്റെ സമീപത്തിൽ ഇരുന്നു. അവിരേണ അവർ സംഭാഷണം തുടങ്ങി. വാസ്തവത്തിൽ അടിമകളല്ലെങ്കിലും ബാല്യകാലത്തിൽതന്നെ മാതാപിതാക്കന്മാർ കൂടുതൽ വലയ്ക്കു വിച്ഛേദം വാങ്ങുന്നവർ കച്ചവടസാമാനപോലെ കൈമാറുകയും ചെയ്യുന്ന ഭാഗ്യഹീനകളായ ദാസിമാരെ കുറിച്ചു രാജ അനുശോചിച്ചുപാഞ്ഞതിൽനിന്നും അവർ രൂപാഭിമുഖ്യമുള്ളവളായിരിക്കുന്നതുകൂടാതെ മനോഹരവും ഉള്ളവളാണെന്നു സിദ്ധൻ ഗ്രഹിച്ചു.

അവർ നിഷ്പ്പടമായി പറഞ്ഞു: “ആരംഭത്തിൽ എന്റെ സ്ഥിതിയും ഇങ്ങനെതന്നെ ആയിരുന്നു എങ്കിലും ഭാഗ്യവശാൽ എനിക്കു സംഗീതത്തിനു വാസനയുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ രക്ഷിതാവ് അതിൽ എന്നെ നല്ലവണ്ണം അഭ്യസിപ്പിച്ചു ഇപ്പോൾ ഈ വിദ്യകൊണ്ട് എന്റെ കാലക്ഷേപം കഴിച്ചുകൂട്ടാം.” പിന്നെ അവർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഞാൻ വൃദ്ധയായി വിരൂപയാകുമ്പോൾ—.”

അവർ പറഞ്ഞതിനെ എല്ലാം സാന്നകന്മാർ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “അപ്പോൾ എന്താണ്?”

രാജ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഒന്നുമില്ല. നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഇങ്ങനെ വിചാരിക്കുന്നതിൽ നിങ്ങൾ നിങ്ങളെത്തന്നെ വിസ്മരിക്കുന്നു. ഞാൻ വൃദ്ധയായി വിരൂപയാകുമ്പോൾ സാഹസമായ കാലക്ഷേപത്തിനൊന്നും പോകണ്ടാ. ഞാൻ ഒരു ഉയന്ന ജാതി ഹിന്ദുവാകുകൊണ്ടു ദേവാലയങ്ങളിൽ അഭിയാനന്തിരങ്ങൾക്കു നിയമിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ദാസിമാരുടെ മേൽവിചാരം എനിക്കു കിട്ടുന്നതിനു അധികം പ്രയാസമില്ലല്ലോ.”

രണ്ടുയുടെ വാക്കുകൾക്കു ഉൽഭാഗത്തരമായും താരതരമായും ഉള്ള ഒരു സംഗീതലോചനയാൽ വിരഹം ഉണ്ടാകയും, അത് അവസാനിച്ചപ്പോൾ വേറെ അതിഥികളും സ്ത്രീകളും വന്നു സംഭാഷണത്തിൽ കൂടി ചേരുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ സംഭാഷണം ക്രമേണ കരുതൽകൂടാതെ ആയി തുടങ്ങി. സിദ്ധനു അജ്ഞാതചരങ്ങളായ പല വചനങ്ങളും അയാളുടെ ശ്രവണപഥത്തിൽ എത്തി. എന്നാൽ അയാൾ അവയുടെ അർത്ഥങ്ങളെ എളുപ്പത്തിൽ ഗ്രഹിച്ചു. ക്രമേണ അയാളും മയ്യാദയെ അത്ര ശ്രദ്ധിക്കാതെ ആയി തുടങ്ങി. ശുന്യമായ ചഷകത്തെ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് തീരെ സ്വപ്നാധിയില്ലാതെ ഓരോരുത്തർ അവിടുവിടെ കിടപ്പായി. യുവരാജാവിന്റെ സന്നിധിയിലാണ് തങ്ങൾ ഇരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതിനെ തീരെ വിസ്മരിച്ചിട്ടു മഞ്ചങ്ങളിൽ സ്ത്രീപുരുഷസംഘങ്ങൾ കൂടിയിരുന്ന് അമർന്നിരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ യുവരാജാവ് തന്റെ ചുറ്റും നടക്കുന്നതിനെ അറിയാതെയായിട്ടു വളരെനേരം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം രണ്ടു ദാസിമാരുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ അശ്രദ്ധമായി കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഒരുത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസ്ത്രമുഷ്ടിയെ പിടിച്ചു കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മററൊരുത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കങ്കണങ്ങളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സലീം അവയിൽ ഒന്നിനെ അവൾക്കും ഉടുപ്പിൽനിന്നു പിറിച്ചെടുത്തു രണ്ടു വിലയേറിയ മൗകതികളെ മാറവൾക്കും ഇട്ടുകൊടുത്തു. അനന്തരം ചഷകത്തെ മധുകൊണ്ടു സംപൂർണ്ണമാക്കിട്ട് അതിൽ ഒരു ബിന്ദുപാലും ശേഷിപ്പിക്കാതെ പാനംചെയ്തു ബോധഹീനനായി ഉപഖാളത്തിൽ പുറകോട്ടു ചാരിക്കിടന്നു. ആ സമയം സംഭാഷണം സംഭാഗത്തരവും ശബ്ദം ഉച്ചതരവും ആകയും, പാട്ടും കൂത്തും നടക്കയും, മദ്യം പ്രവഹിക്കയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ സിദ്ധനും ആ ശബ്ദത്താലും പുഷ്പങ്ങളുടെ നിർഭരമായ സൗരഭ്യത്താലും ചക്ഷു അതിലും അധികം മധുരദത്താലും അഭിഭൂതനായിട്ടു ചുറ്റും നടക്കുന്നതിനെ ക്രമേണ ശ്രദ്ധിക്കാതെ ആയി തുടങ്ങി. എന്നാൽ അയാളുടെ നൃസന്ധത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി നൃസന്ധവും ശുഭവും ആയ ഒരു ഫസ്തം അയാളെ മോഹത്തിൽനിന്നും ഉണർത്തി. അതു സിദ്ധനാൽ അനവധാരിതനായിട്ടു നമിപ്പത്തു വന്ന സാൽ ഫണന്റെതായിരുന്നു.

അയാൾ പറഞ്ഞു: “പാ: നമുക്കു ഇനി പോകണം: ഇങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ എന്തു കലഹങ്ങളും തർക്കങ്ങളും ഉണ്ടായേക്കാമെന്ന് ആകുറിയാം.”

സന്ദിഗ്ദ്ധവായ്ക്കായി സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ശരി. എന്നാൽ രാജകുമാരൻ അനുവദിക്കുന്നതിനുമുമ്പിൽ നമുക്കു പോകാമോ?”

സഗർഭമായി സാൽഫണൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “രാജകുമാരനോ! നോക്കൂ. നാം പോയാലും ഇവിടെ ഇരുന്നാലും അദ്ദേഹം അറിയുമോ? ശ്രദ്ധിക്കുമോ?”

സലീം ഉപജാപത്തിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു കൈ തുങ്ങിക്കൊണ്ടും കുണ്ഠകുടഞ്ഞും ഒരു മഞ്ചത്തിന്മേൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. സമീപത്തായിട്ട് അപ്പോൾ നിറച്ച ചപ്പകം കയ്യിൽനിന്നു വീണ് രത്നകംബളത്തിൽ ഉരുണ്ടുകിടന്നിരുന്നു. സിദ്ധൻ നന്നായി ശ്രമിച്ചിട്ടും സിലിമിനെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അഥവാ കണ്ടിരുന്നാൽ തന്നെയും രണ്ടു സലീം ഉണ്ടെന്നു അയാൾക്കു തോന്നി. അയാൾ വിരോധിക്കാതെ തന്റെ പിതൃവൃന്ദാൽ വെളിയിൽ നീതനായിട്ട് അവിടെ തയ്യാറായിരുന്ന് ഒരു മേനാവിൽ കയറപ്പെട്ടു. സാൽഫണൻ മേനാക്കാരോടു ഇന്ന ദിക്കിൽ കൊണ്ടുപോകണമെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞതിന്റെശേഷം, പാനം ചെയ്തതിൽ മരുമകനെന്നു കാൾ ഒട്ടും കുറവല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും, സ്ഥിരമായ പദക്രമത്തോടുകൂടി തന്റെ വസതിയിലേക്കായി തിരിച്ചു. അയാൾ വിസ്താരംകുറഞ്ഞതെരുവുകളിൽ ഒന്നിൽക്കൂടി കടന്നപ്പോൾ ഒരു ഗൃഹത്തിന്റെ മറവിൽനിന്നും ദീഗ്ദ്ധവും കൃശവും ആയ ഒരു സ്വരൂപം ചുറ്റും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയതിന്റെ ശേഷം ഒളിച്ചിരുന്ന സ്ഥലംവിട്ട് അടുത്തു വരുന്നത് അയാൾകണ്ടു. അതു ഗോരക്ഷൻ ആയിരുന്നു.

അയാൾ ചോദിച്ചു: “എല്ലാം നന്നായി നടക്കുന്നു?”

സാൽഫണൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇതിലധികം നന്നാവാൻ പാടില്ല. നമ്മുടെ കാര്യം ഗുണപ്പെടുവരുന്നു. എനിക്കു ഇനിയും, കുറേക്കൂടി വിവരങ്ങൾ കിട്ടാനുണ്ട്. അതു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങളെയും നിങ്ങളുടെ അനുചരന്മാരെയും കൊണ്ട് ആവശ്യമുള്ള പക്ഷം നിശ്ചയമായി ഞാൻ അറിയു തരുന്നതാണ്.”

“നമ്മുടെ യുവാവായ ആ സാധുവോ? അയാളെ സൂക്ഷിച്ചു കൊള്ളണം. എന്തെന്നാൽ നമ്മുടെ ആലോചനയെ കുറിച്ച് അയാൾക്കു ശങ്കു ജനിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. അയാളും ഒരിക്കൽ നമ്മുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്നാൽ പിന്നെ വേണ്ടതില്ല. എന്നാൽ ആ പക്ഷി വലയിൽ അകപ്പെട്ടോ?”

സാൽമൺ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇതുവരെയും ഇല്ല. എന്നാൽ അതിനു അധികം താമസമില്ല.”

ഗോരൺ ചിരിക്കുകയും അവർ പിരിഞ്ഞ് അവരവരുടെ വഴികൾ പോകുകയും ചെയ്തു.



ഏഴാം അദ്ധ്യായം.

ഗുഹസമാഗമങ്ങൾ.

ആചാര്യന്റെ നിമന്ത്രണത്തെ നിരസിക്കുന്നതിനു ഹൈന്ദവർ പാഞ്ഞു പോകാൻ ആവശ്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ സഭയിൽ അതിഥികൾ വന്നു കൂടിക്കാണിക്കുന്ന സമയം ഹൈന്ദവർ ആത്മീയമായ ഒരു സമ്മേളനത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചു ചക്രവർത്തിയുടെ അന്തർഗൃഹത്തിൽ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. ഒരാൾ ഒരു ഭൂതനാൽ പുരോഗതനായിട്ടു പ്രവേശിച്ചു. അയാളുടെ ഉടുപ്പുകൊണ്ടു പശ്ചിമ ദേശീയനായ ഏതൊരുത്തനും അയാളെ ഒരു കാത്തോലിക്കാ പാതിരിയാണെന്നു നിശ്ചയിക്കുകയായിരുന്നു. അയാൾ പ്രോവിൻഷിയാൽ ബിഷപ്പിനാൽ ആഗ്രഹിച്ചു രാജധാനിയിലേക്ക് അയക്കപ്പെട്ടവനായ റൂഡാർഡ് അക്വാവിവാ എന്ന പ്രധാനപാതിരിയായിരുന്നു.

അക്വാവിവാ അയാളെ പ്രത്യേകിച്ച് പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ പാതിരി! ഭിന്നരീതിയായിട്ടാണെങ്കിലും നാം രണ്ടു പേരും ആരാധിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ പേരിൽ നിങ്ങൾക്കു ഞാൻ സ്വാഗതം പറയുന്നു. ഈ യാത്ര നിങ്ങൾക്കു ശ്രമമേതുമായി തീർന്നിട്ടില്ലെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

അക്വാവിവാ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്നിലുള്ള അവിടുത്തെ പ്രതിപത്തിക്കു വേണ്ടി ഞാൻ തിരുമനസ്സിലെക്കുറിച്ചു കരുതണമെന്നായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ മുൻപുകാണാണെങ്കിലും ഈ വഴിയൊരുകയിൽ ഭാഗ്യവശാൽ യാതൊരു ഉപദ്രവവും ഉണ്ടായില്ല. നിസ്സന്ദേഹമായ മനുഷ്യൻ ദൈവകല്പിതത്തെ വൈമനസ്സു കൂടാതെ അനുസരിക്കേണ്ടതാണല്ലോ.”

അക്വാവിവാ പറഞ്ഞു: “ഈ അഭിപ്രായത്തിൽ ഞാൻ നിങ്ങളോടു യോജിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഇവിടെ വരുന്നതിനു മുൻപിൽ എനിക്ക് ദയവു ചെയ്ത അയച്ചു തന്ന നിങ്ങളുടെ വേദപുസ്തകങ്ങൾക്കും മറ്റും വേണ്ടി ഞാൻ കരുതണമെന്നായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കു പരിചിതമായിരിക്കുന്ന ഏതൊരു ഇഷ്ടനായ ഈ ഹൈന്ദവർ അവയിൽ ഏറ്റവും ഭാഗ്യം തന്റെ ചെറിയ തരികയും അബൂൽ ഫാസിലോടു കൂടി അവയെ സൂക്ഷ്മമായി ഞാൻ വായിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

ചക്രവർത്തിയുടെ മുഖത്തു സശ്രദ്ധം നോക്കിക്കൊണ്ടു പാതിരി ചോദിച്ചു: “ബീജം സുക്ഷേത്രത്തിൽ പതിതമായി എന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കട്ടെയോ?”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “ആവാം എന്നുത്തരം പറയാമെന്നാണ് എന്റെ ബോധം. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മതഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഇപ്പോൾ സൂക്ഷ്മതയായി മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് അവയിൽ ചിലതിനേ ഞാൻ വളരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. നമ്മുടെ മനസ്സിനു അഗോചരങ്ങളായ എത്രയോ ശ്രേഷ്ഠങ്ങളായ തത്ത്വങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും അവയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അവ മഹമ്മദ് വേദത്തിലും തീരേ ഇല്ലെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. എത്രയോ ശ്ലാഘ്യമായും നിർമ്മലമായും ഉള്ള സപാത്മത്വഗവ്യം സർവ്വോപരി കരുണയും ധർമ്മവും നിങ്ങളുടെ പുസ്തകങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതാണ് മഹമ്മദ് വേദത്തിൽ തീരേ ഇല്ലാത്തത്. മഹമ്മദ് മതത്തെക്കാൾ ക്രിസ്തുമതത്തെ എത്ര ഉപരിയായി ഞാൻ ഗണിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു കാണിക്കുന്നതിനു ഇതിലധികം ഞാൻ എന്താണ് പറയേണ്ടത്?”

പാതിരി അഞ്ജലിബന്ധം ചെയ്ത് ഉദ്യോഗഭാഗത്തേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഇദ്ദേഹൻ സർവ്വോപരികളേറുന്നവന്തിക്കുട്ടെ. ഇതാണ് ശരിയായ മാർഗ്ഗം. ആദിയിൽ തത്ത്വജ്ഞാനംകൊണ്ട് മിഥ്യ ഇന്നതെന്നറിഞ്ഞാൽ ചിത്തം സ്ഥിരമായി തീരുന്നു. മഹാപ്രഭു എന്നു മാത്രമല്ല ബുദ്ധിമാനം പണ്ഡിതനും ആയ അക്ബർക്ക് അവസ്ഥയിൽ നിന്നും വാസ്തവത്തെ തിരിച്ചറിയാൻ ശേഷിയില്ലെന്നുള്ളതു സംഭാപ്യമാണോ?”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ ഈ നല്ല അഭിപ്രായത്തെ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. എന്നാൽ മുൻപിൽ പറഞ്ഞതിന്റെ ശേഷമായി എനിക്കു പറയാനുള്ളതു കേൾക്കുമ്പോൾ ഏതെന്നു കേൾക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ ഈ നല്ല അഭിപ്രായത്തിനു സ്വല്പം കാവ്യ വരികയില്ലയോ എന്നു ഞാൻ ശങ്കിക്കുന്നു എങ്കിലും എനിക്ക് അതു പറയാതെ ഇരിക്കാൻ പാടില്ല. എന്തെന്നാൽ നിങ്ങളോടുള്ള എന്റെ പ്രവൃത്തി നിവ്യാജയായിരിക്കണമെന്നാണ് എന്റെ ഇച്ഛ. നിങ്ങളുടെ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ ഞാൻ ഹൃദയംഗമായി അഭിനന്ദിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഇപ്പോഴും നടപ്പുള്ളവയായ ഹിന്ദുവേദങ്ങളിലെ ഏതാനും അഭിപ്രായങ്ങളെപ്പോലും

ഇതരമതങ്ങളിലും നന്നായിട്ടുള്ളതിനെ സ്വീകരിക്കുന്നതിനു ഞാൻ സന്നദ്ധനാകാതിരിക്കുന്നതല്ല.”

അനിയന്ത്ര്യമായ വ്യാകുലതയോടു കൂടി പാതിരി പറഞ്ഞു: “എന്ത്! ആ പാപികളായ വിഗ്രഹാരാധകന്മാരുടെ വേദമോ?”

അക്രബർ സാവധാനമായി പറഞ്ഞു: “ഹിന്ദുക്കളിൽ ഈ നാമധേയത്തിനു അർഹന്മാരായവർ പലരും ഉണ്ടായിരിക്കാമെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാവരും അങ്ങനെ ഉള്ളവരല്ല. എന്താണ് ഫൈസി! ഞാൻ പറഞ്ഞത് ശരിയല്ലയോ?”

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എത്രയും ശരി തന്നെ. അത് ശരിയായി അറിയുവാൻ ചക്രവർത്തിയെക്കാൾ അധികയോഗ്യതയുള്ളവർ ആരും ഇല്ല. അല്ലയോ യോഗ്യനായ പാതിരി! ഈ സംഗതി കണ്ടെടുത്തു നിങ്ങളുടെ ക്രിസ്തുമതത്തിനു ഒട്ടും താഴെല്ലാത്ത ഈ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിലും അനേകഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളതിനു അദ്ദേഹവും ഞാനും സാക്ഷികളായിരിക്കുന്നു.”

അക്രബർ ഫൈസിയുടെ പാഞ്ഞു: “അത് അസംഭാവ്യമാണ്.”

ഫൈസി മന്ദഹാസത്തോടു കൂടി ചോദിച്ചു: “എന്തുകൊണ്ടാണ് അസംഭാവ്യം? എല്ലാ മതരീതികളിലും നിങ്ങൾക്കു സമീപിനമായ പരിചയം ഉണ്ടോ?”

പാതിരി പറഞ്ഞു: “അവയെക്കുറിച്ച് അവിടവിടെ കണ്ടിട്ടുള്ള അറിവേ എനിക്കുള്ളൂ. അതിലും അധികമായ ഒരു ജ്ഞാനമുള്ള ഞാൻ ഇല്ലിക്കുന്നില്ല. അത് എനിക്ക് ആചര്യകവും അല്ല. അതുകൊണ്ട് എന്തു സാധ്യമാണ്? തത്ത്വം കണിലധികം ഉണ്ടാകാവുന്നതാണോ?”

അക്രബർ പറഞ്ഞു: “അതു ശരി തന്നെ. എന്നാൽ ഇതാണ് ചോദ്യം, എന്താണ് തത്ത്വം? അത് എവിടെ ഉപപദ്യമാണ്? അത് ഒരു മതത്തിൽ മാത്രമേ കണ്ടോ? അതോ പലതിലും കൂടി കിടക്കുന്നു? നിങ്ങൾക്കു മാത്രമേ തത്ത്വം അറിയാവൂ എന്നു സഹജമായി നിങ്ങൾ ഉത്തരം പറയൂ. എന്നാൽ അങ്ങിനെ പറയുന്നതിനു എന്താണ് കാരണം? എന്താണ് ഞാൻ ചോദിക്കുന്നത്?”

അക്രബർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനായ യേശുക്രിസ്തു തത്ത്വത്തെ ഞങ്ങൾക്കു ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

അകുഞ്ചർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്നു നിങ്ങൾ പറയുന്നു. എന്താൽ എന്റെ സ്നേഹിതനായ അബ്ദുൽകാദർ മഹമ്മദ് മുഖേന തത്തപം ആയാൾക്കു പ്രാശ്നമായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ ക്രിസ്തു വാസ്തവത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ അതിനെ തെളിയിച്ചാൽ നന്നായിരിക്കും.”

ഹൈന്ദവർ പറഞ്ഞു: “ഈ തത്തപം യോഗ്യനായ ജാതികളാൽ മാത്രമല്ല ദൈവത്തിന്റെ പല അവതാരങ്ങളാലും അവർ ഉപദിഷ്ടമായിരിക്കുന്നു എന്നു നമ്മുടെ വൈഷ്ണവന്മാർ പറയുന്നു.”

അകുപാദീവർ പറഞ്ഞു: “സത്യമായ തെളിവുകളുടെ മതത്തിന്റെ പ്രാമാണ്യം ബൈബിളിനെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നു.”

അകുഞ്ചർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അത് പുനശ്ച കാലിഫ് ഓസ്, ഉലാമാസ് ഇവരുടെയും കുറാനിന്റെയും പ്രാമാണ്യത്തെയും ഹൈന്ദവർ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ വൈഷ്ണവമതത്തിന്റെയും ഹിന്ദുപുരാണങ്ങളുടെയും പ്രാമാണ്യത്തെയും അനുകരിക്കുന്നു.”

“എന്നാൽ സ്ഥിരമായി നിൽക്കുന്ന മതത്തിനല്ലയോ നിശ്ചയമായി ഗൗരവമുള്ളത്?”

“തുല്യബലമുള്ളവ എല്ലാം ഗൗരവമുള്ളവ തന്നെ.”

“മഹമ്മദ് മതത്തിനെക്കാൾ ക്രിസ്തുമതം വളരെ പ്രാചീനമാണെന്നുള്ളതിലേക്കു യാതൊരു സംശയവും ഇല്ല.”

“ശരി. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നാം പ്രസ്താവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മതത്തിന്റെ പ്രമാണഭൂതങ്ങളായ വേദങ്ങളോളം പ്രാചീനമല്ല. ബുദ്ധമതവും ക്രിസ്തുമതത്തേക്കാൾ എത്രയോ പുരാതനമാണ്. അതും മാത്രമല്ല നിങ്ങളുടെ മതത്തെ പോലെ ദയയെ ഉപദേശിക്കുന്നതിലും ആരാധനകളിലും സാമ്യമുള്ളവയായിരിക്കുന്നതു കൂടാതെ അവരവരുടെ വിശ്വാസാനുസാരേണ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനു അനുവദിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ നിങ്ങളുടെ മതത്തെ അതിശയിക്കുന്നു.”

പുരസ്സഹിതനായ ചക്രവർത്തിയെക്കുറിച്ചു ഞായറാഴ്ച ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും പാതിരി കോപിച്ചു പറഞ്ഞു: “ഇങ്ങനെ ആയാൽ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ പ്രയാസം.”

മഹമ്മദാസത്തോടെ അകുഞ്ചർ പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ പാതിരി! ആതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ പുഷ്പ നിങ്ങൾ തെളിവുകളെ വി

വീഡമതങ്ങളെ പഠിക്കയും ഈ ദേശത്തിലെ മതത്തെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു ഞങ്ങൾ ശ്രമിക്കുന്നത് പോലെ തന്നെ ശ്രമിക്കയും ചെയ്താൽ ഏല്പാം നന്നായിരിക്കും. അപ്പോൾ ഭിന്നമതങ്ങളുടെ താരതമ്യവിവേചനം ചെയ്യുന്നതിനും അവയ്ക്കു പരസ്പരം ഉള്ള ഗുണത്തെ തീച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും നമുക്കു കഴിയുന്നതായിരിക്കും.”

പാതിരി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഈ ഉദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടിയല്ല ഞാൻ ഇവിടെ വന്നത്. തത്ത്വപാഠഭേദം ചെയ്ത് ആത്മാക്കളെ നാശത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് ഞാൻ പ്രേക്ഷിതനായിരിക്കുന്നത്.”

സ്വാഭാവികമായ ശാന്തസ്വരത്തിൽ അർക്കുബർ പറഞ്ഞു: “അതിൽ നിങ്ങൾക്കു ഞാൻ സർവ്വമാ ജയത്തെ ആശംസിക്കുന്നു. എന്നാൽ മറുക്കുവർ എന്നതാണ് തത്ത്വമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതിനെ അറിയാൻ ശ്രമിക്കാതെ നിങ്ങൾ തത്ത്വമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിനെ മറുക്കുവരും സ്വീകരിക്കണമെന്നു നിബ്ബന്ധിക്ക മാത്രം ചെയ്തയാണെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ശ്രമത്തിനു അധികമായ സാഫല്യം ഉണ്ടാകുമോ എന്നു ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു.”

തനിക്കു നേരിടുന്ന പ്രതിബന്ധങ്ങളെക്കുറിച്ച് വ്യാകുലീഭവിക്കാതെ പാതിരി പറഞ്ഞു: “നാസ്തികന്മാരുടെയോ വിഗ്രഹാരാധകന്മാരുടെയോ കഠിനനിഷ്ഠയോടു കൂടിയ ഹൃദയങ്ങൾക്കു സൗമ്യത ഉണ്ടാക്കുൻ തക്കവിധം ഞങ്ങളുടെ മതത്തിനു മാത്രമുള്ള അനിയന്ത്രണീയയായ ബോധനശക്തിയിൽ എനിക്കു വിശ്വാസം ഉണ്ട്.”

“നിങ്ങളുടെ മതസിദ്ധാന്തങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുന്നത് കൊണ്ട് എന്നല്ലേ നിങ്ങൾ പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം?”

“അങ്ങനെ തന്നെ.”

“കൊള്ളാം. എന്നാൽ നാം പറഞ്ഞ ഇതരമതങ്ങളുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളിൽനിന്നും നിങ്ങളുടെ ഉപദേശങ്ങൾക്കു എത്രമാത്രം ഭേദമുണ്ടെങ്കിലും നിങ്ങൾക്കു അതിലുള്ള അവിതർക്കിതമായ വിശ്വാസത്തിൽ ഭാഗിയായി തീരുന്നതിനു എനിക്കു മനസ്സില്ല. എന്നിക്ക് എല്ലാത്തിനേയും കുറിച്ചു ബഹുമാനം ഉണ്ട്. മറുക്കു മതങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മതത്തോടു യോജിക്കുന്ന അംശങ്ങളിൽ വിവാദത്തിനു അവകാശം ഇല്ലല്ലോ. അതിനാൽ മതഭേദം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള നിങ്ങളുടെ

ശ്രമം അനാവശ്യകമാണ്. പ്രിയനായ ഫൈസി! നിങ്ങൾ എന്താണ് വിചാരിക്കുന്നത്? അങ്ങനെ തന്നെ അല്ലയോ? നിങ്ങൾ ശാന്തമായി ആലോചിച്ചു തീർച്ച പറയുന്ന ആളാണ്. എന്നേയോ നമ്മുടെ യോഗ്യനായ ഈ അകപാഠിവാവിനേയോ പോലെ മനഃകല്പനയെ മാത്രം വിശ്വസിക്കുന്ന ആളല്ല. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം വളരെ ഗൗരവമുള്ളതാണ്.”

അകപാഠിവാ ഇതിനു സമ്മതിച്ചോ എന്നുള്ളതു വളരെ സംശയമാണ്. ഏതായാലും ഫൈസി പറയുന്നതിനെ കേൾക്കുന്നതല്ലെന്നു അയാൾക്കു പറയാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. ഫൈസി ഇപ്രകാരം പറയാൻ ആരംഭിച്ചു:

“സ്വാമിൻ! തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് കല്പിച്ചതിനെ സ്ഥിരീകരിക്കുതിനു എന്റെ അഭിപ്രായം ആവശ്യകമാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ ഇനി പറയാൻ പോകുന്ന വാക്കുകളാൽ പാതിരിയുടെ പ്രിയതമങ്ങളായ മനോരാജ്യങ്ങൾ കക്കയും നഷ്ടങ്ങളായേക്കാമെങ്കിലും എനിക്ക് ഇതു പറയാതെ ഇരിക്കാൻ പാടില്ല. അങ്ങമിങ്ങും കരുത്തനു മതഭേദം ചെത്തുന്നതിനു ഇയാൾ ശക്തനാകാമെങ്കിലും മഹമ്മദന്മാരുടെ ഇടയിലാകട്ടേ ഇയാൾ വിഗ്രഹാരാധകന്മാർ എന്നു പറയുന്നവരുടെ ഇടയിലാകട്ടേ ഇയാളുടെ ഉപദേശം കരിക്കലും രൂഢമൂലമാകുന്നതല്ല. ഈശ്വരനിൽ ത്രിത്വം ഉണ്ടെന്നും മറ്റും ഇയാൾ ഉപദേശിക്കുന്നത് അദ്വൈതസിദ്ധാന്തവാദികൾ കരിക്കലും വിശ്വസിക്കയില്ല. ഈശ്വരനെ അനേക മൂർത്തികളായി ഉപാസിക്കുന്ന ചിലർക്കു ഇയാളുടെ സിദ്ധാന്തം സ്വീകാര്യമായി വരാം; എന്നാൽ അവർക്കും സ്വീകാര്യങ്ങളല്ലാത്ത മറ്റു ഭാഗങ്ങൾ ഇയാളുടെ ഉപദേശത്തിൽ ഉണ്ട്. എങ്ങനെ എന്നാൽ, ഈശ്വരൻ മനുഷ്യനെ അധഃപതനത്തിനായി സൃഷ്ടിച്ചു എന്നും പിന്നീട് മനുഷ്യനെ രക്ഷിക്കുന്നതിനായി ആത്മാവിനെ തന്നെയോ പുത്രനെയോ ബലിയായി കല്പിച്ചു എന്നും ഉള്ളതിനെയോ, മനുഷ്യനു അധഃപതനം ഉണ്ടാകും എന്നുള്ളത് അറിയാതെ ഈശ്വരൻ മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചു എന്നും ഒരു അസാധാരണമായ മോക്ഷപ്രഭവമാണ്കൊണ്ടു മാത്രമേ ഈശ്വരന്റെ നീതിയും കരുണയും യോജിപ്പിക്കപ്പെടാൻ പാടൊള്ളൂ എന്നും ഉള്ളതിനെയോ സംഭാവ്യമായി അവർ ക

രിക്കലും സമ്മതിക്കുന്നില്ല. അവർ ഈ വക ഉപദേശങ്ങളെ തീരെ നിരസിക്കുകയും വിചാരിക്കുകയും ഇപ്രകാരമേണ്ടി പരമ്പരാപ്രാപ്തമായും ലഘുതരമായും ന്യായ്യതരമായും ഉള്ള മതത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനു അനിച്ഛിക്കുകയായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. നേരേ മരിച്ചു പാപശാന്തിയും സദാചാരത്തേയും ഭൂതദയയേയും സ്വാതന്ത്ര്യപരിത്യാഗത്തേയും മറ്റും കുറിച്ചുള്ള ഞ്ഞാപ്പുങ്ങളായ ക്രിസ്തുമതത്താൽപ്പെട്ട മാത്രം ഇയാൾ ഉപദേശിക്കയാണെന്നിൽ അവയൊന്നും ഇവിടെ നൂതനങ്ങളല്ല. അതിനാൽ ഇയാളുടെ ഉപദേശം കേവലം പുനരുത്ഥിയാക്കിയിരിക്കുകയേ ഉള്ളൂ.”

അകപാപീവാ പറഞ്ഞു: “അവസാനമില്ലാത്ത നരകശിക്ഷയിൽ നിന്നും ആത്മാക്കളെ രക്ഷിക്കുന്നതിന്നു കഴിയുന്നതായി ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്ന ആ ഒരു തത്ത്വത്തെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നതു ഞങ്ങളുടെ ധർമ്മമാണ്. അതിനായി ക്രിസ്തുവിന്റെ കുരിശിനെ എടുത്തുകൊണ്ട് ഇവിടെ എന്നല്ല എല്ലാ ദിക്കിലും പോയി അധിഷ്ഠിപ്പിക്കുന്നതിന്നും അദ്ദേഹവും അതിൽ പിന്നീട് അനേക പുണ്യജനങ്ങളും അനുഭവിച്ചതുപോലെ സ്വമതാത്മം മരിക്കുന്നതിന്നു കൂടിയും ഞങ്ങൾ സന്നദ്ധന്മാരാണ്.”

കൂലനായ ആ മതഭ്രാന്തന്റെ ഹസ്തത്തെ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് അകുഞ്ചൽ പറഞ്ഞു: “ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തെ ഞാൻ ഭരിക്കുന്നെടത്തോളം കാലം നിങ്ങൾക്കു യാതൊരു ശങ്കയും വേണ്ട. എനിക്കു അധീനമായ യാതൊരു ദേശത്തിലും നിങ്ങൾ അധിഷ്ഠിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. നേരേ മരിച്ച നിങ്ങൾക്കു ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഐശ്വര്യം അനേകം ആളുകൾക്കു അസൂയാജനകമായിട്ടാണ് തീർന്നിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ മതത്തെ ഏതു കാലത്തും ഏതു ദിക്കിലും പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നതിന്നു നിങ്ങൾക്കു പൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ട്. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ മതത്തിന്നു ഈ ദേശത്തിൽ പ്രചാരം ഉണ്ടാകാൻ യോഗമുണ്ടോ എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് മാത്രമാണ് ഞങ്ങൾ പാഞ്ഞത്. അതു ഫൈസി പറഞ്ഞതുപോലെ എത്രയും സന്ദിഗ്ദ്ധം തന്നെ ആണെന്ന് ഞാനും സമ്മതിക്കുന്നു.”

അകപാപീവാ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “എങ്കിലും മറ്റുള്ളവർക്കു ഭൂ

ഘോരമായി തിരുമാനിക്കുകയാണു് അതിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതായിരു
ന്നാലോ?”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “അത് എനിക്കു ബോധപ്പെട്ടതിന്റെ
ശേഷമല്ലേ വേണ്ടത്, അതോ എന്റെ മനസ്സിനു ബോധിക്കാത്തതി
നെ വാങ്മാത്രംകൊണ്ടു സമ്മതിക്കണം എന്നോ നിങ്ങൾ ഇച്ഛിക്കു
ന്നത്?”

മറേ ആൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതെ, അങ്ങനെയെന്ന എ
ന്റെ ഈ ഇച്ഛ ഉച്ഛാപലയായും അനുപപന്നയായും തോന്നപ്പെട്ട
മായിരിക്കും. എന്നാൽ തിരുമാനിക്കുകയാണു് അതിനെ അനുസരിച്ചു
നടക്കണമെന്ന് എനിക്കു നിർബ്ബന്ധിക്കാൻ പാടില്ലല്ലോ. എന്റെ
ആഗ്രഹം മാിച്ചായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ പരിശുദ്ധമായ വേദഗ്രന്ഥ
ത്തെ വായിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ബുദ്ധിപരമായ ഹിന്ദുസ്ഥാനചക്രവർത്തി
യുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ ആത്മാവു്, തന്നെയും അന്യന്മാരേയും ശാശ്വത
മായ നാശത്തിൽനിന്നു ഉദ്ധരണം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതായ ഒരു
പരമാത്മവിശ്വാസത്തിൽ നിഷ്ഠയുള്ളതായി തീരുമെന്നു ഞാൻ ഏർപ്പാ
മായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എന്റെ മനോരഥം
വിഫലപ്രായമാണെന്നു എനിക്കു അറിയാൻ ഇടയായി. അതിനാ
ൽ ഞാൻ അധികമായി വല്ലതും പറഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു
ക്ഷണപ്രമല്ലയോ?”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “എന്റെ മാനുസ്യഹൃത്തേ! ഇതിൽ ക്ഷമാ
പണത്തിനുള്ള ആവശ്യകത ഒന്നും ഇല്ല. നിങ്ങളുടെ വിചാരങ്ങളെ
എനിക്കു നല്ല ചുണ്ണാൻ അറിയാം. എന്നാൽ നിങ്ങൾ പറയുന്നതിനെ
ഒന്നും കേൾക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ കരിക്കുവു പറഞ്ഞില്ല. നേരേ മറി
ച്ചു നിങ്ങൾക്കു കഴിയുമെങ്കിൽ എന്നു പറഞ്ഞു ബോധപ്പെടുത്തുന്ന
തിനുള്ള അവസരത്തെ സന്തോഷത്തോടെ ഞാൻ തരാം. തൽക്കാ
ലത്തേക്കു നമ്മുടെ സംഭാഷണം ഇവിടെ നിറുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.
എന്നാൽ ഇന്നത്തെ സായാഹ്നം ആഗാമികളായ ഇതുപോലെ ഉ
ള്ളവയുടെ അഗ്രഗാമിയായിരിക്കട്ടെ. ഈ തവണ നാം പല വിഷ
യങ്ങളേയും കുറിച്ചു സംസാരിച്ചിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഇനിയത്തെ സ
മാഗമത്തിൽ ഒരു വിഷയത്തെ കുറിച്ചു മാത്രം നമുക്കു സംസാരിക്കാം.
ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മണ്ഡനത്താലും വാക്സാമർശത്താലും എന്റെ

ബുദ്ധി എതു വഴിക്കു നയിക്കപ്പെടാം എന്നു ആർ അറിയുന്നു.”

ചക്രവർത്തിയുടെ വാക്കുകളിൽ വിപരീതത്വം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വരത്തിലും ഭാവത്തിലും അത് ഒട്ടും സ്തൂരിച്ചില്ല. ആ സമാഗമം അവസാനിച്ചു എന്നു മാത്രമേ ആ പാതിരി ധരിച്ചുള്ളൂ. തന്റെ വാക്കുകളെ കേൾക്കുന്നതിൽ ചക്രവർത്തി തനിക്കു ചെയ്ത ബഹുമാനത്തിനു അദ്ദേഹത്തിനെ സവിനയം വന്ദിച്ചുകൊണ്ടു അയാൾ യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

അവർ തനിച്ചായപ്പോൾ അക്ബർ ഫൈസിയോടു പറഞ്ഞു: “അങ്ങുപോലും അകപാവീപാവും പറയുന്നതെല്ലാം ഏകരീत्या തന്നെ. അവർ എപ്പോഴും പ്രാമാണ്യത്തേയും വിശ്വാസത്തേയും ദൈവബോധനത്തേയും കുറിച്ചല്ലാതെ ജ്ഞാനത്തിലും അനുഭവത്തിലും പ്രതിഷ്ഠിതകളായി ഊഹാപോഹക്കുളയ യുക്തികളെക്കുറിച്ച് ഒരു വാക്കു പോലും പറയാറില്ല. എങ്കിലും ഞാൻ ഈ മതഭ്രാന്തന്മാരോട് എപ്പോഴും സന്തോഷപൂർവ്വം സംസാരിക്കുന്നു. മനുഷ്യനെ അപരിമേയനായ ഈശ്വരനോടു സംബന്ധിപ്പിച്ച് അനേകമതങ്ങൾ ഉള്ളവയെ പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നു നമുക്കു പഠിക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ അവയെ പ്രവൃദ്ധനും ചെയ്യുന്നവരുടെ സാക്ഷാൽവാക്കുകളിൽനിന്നു നമുക്കു അതിലും അധികം ഗ്രഹിക്കാം.”

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അത് അങ്ങനെയല്ല. എന്നാൽ അനുഭവത്തേയും യുക്തിയേയും അനുസരിച്ചുള്ള അറിവു കൊണ്ടു തൃപ്തന്മാരാകാതെ മനഃകല്പനകളെ മനുഷ്യവിചിതത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെ വിശദീകരിക്കാനു ശ്രമിക്കുന്നവർ പ്രാമാണ്യത്തേയും ദൈവബോധനത്തേയും അനവരതം ആശ്രയിക്കുന്നത് സ്വാഭാവികവും അപരിഹായ്യവും അല്ലയോ? അവരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ യുക്തിയിനങ്ങളോ നിരർത്ഥകങ്ങളോ ആണെന്നു അവർ കാണിച്ചുകൊടുത്താൽ പിന്നെ പൂർവ്വമായി നിന്നു പരമ്പരയാ ലബ്ധമായ ദൈവബോധനത്തിന്റെ പ്രാമാണ്യത്തെ ശരണീകരിക്കുവാൻ അവർക്കു മറ്റൊന്നാണ് ഗതിയുള്ളത്? എന്നാൽ വിപക്ഷവാദം അവരെ തങ്ങളുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ കുറിച്ചു ഗുണദോഷവിവേചനം ചെയ്യുന്നതിനു പ്രേരിപ്പിക്കാത്തത് ആശ്ചര്യം തന്നെ. അവർ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതായാൽ സ്വസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ നിരർത്ഥകത അവർക്കു എളുപ്പം ബോധ്യ

പ്പെടുമായിരുന്നു. അവരുടെ പ്രാസാദത്തിന്റെ ശൃംഗങ്ങൾ അഭ്രകു
ഷങ്ങളായി ഉയർന്നു കാണപ്പെടുന്നു; എന്നാൽ സൂക്ഷ്മമായി പരീക്ഷി
ച്ചാൽ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ കല്പനാമയികളായ ചപല
വാലുകുകളിലാണ് സ്ഥാപിതങ്ങളായിരിക്കുന്നത് എന്നു പ്രത്യക്ഷ
മാകും.”

ഹൈന്ദവി പറഞ്ഞു നിറുത്തിയതിന്റെ ശേഷം അർക്കബർ സ്വ
പ്തനേരം മൗനത്തെ അവലംബിച്ചിട്ടു പുനശ്ച സംഭാഷണത്തെ ആ
രംഭിച്ചു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “ഹൈന്ദവി! നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു ശരി
യാണ്. എങ്കിലും നിങ്ങൾ ആക്ഷേപിക്കുന്ന ജനങ്ങളിൽ എനിക്കു
ഒരു അനുകമ്പയുണ്ട്. നാം അത്യുൽകൃഷ്ടമായ മനസ്സോടു കൂടി
ആലോചിക്കുന്ന ചില സമയത്തു തത്ത്വത്തെ ഗ്രഹിക്കാൻ നമുക്കു ക
ഴിഞ്ഞു എന്നു വരാം. പിന്നീട് അതു യുക്തിക്കും ജ്ഞാനത്തിനും അ
നുസരിച്ചതാണെന്നു നമുക്ക് അറിയാം. എന്നാൽ ഈ സംഗതിയെ
ക്കുറിച്ച് ഇപ്പോൾ അധികം പ്രസംഗിക്കേണ്ട. എനിക്കു വേറെ കര
്യങ്ങളെ ആലോചിക്കാനുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അബൂൽ ഫാസൽ വ
രും. അയാൾക്കു ചില ഗൗരവമുള്ള സംഗതികളെ എന്നോടു പ
റയാനുണ്ട്.”

അനന്തരം ഒരു സായാഹ്നത്തിൽ ആഗ്രായിൽ മറ്റൊരു സമാ
ഗമം ഉണ്ടായി. അതിനു ഇപ്പോൾ വിവരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതുമായി
യാതൊരു സാമ്യവും ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതുപോലെ തന്നെ
അതിലും അയോഗ്യമായ ആരും സന്നിഹിതനായിരുന്നില്ല.

സിദ്ധൻ പ്രഥമം റസിയായുമായി കണ്ടതിന്റെ ശേഷം അവ
ളുടെ ഗൃഹത്തിലേക്കു അയാൾക്കു വഴികാണിച്ചുകൊടുത്ത ആ ചേടി
യെ പലപ്പോഴും അന്വേഷിച്ചു. ഒടുക്കം അയാൾ രാജകീയോദ്യോഗ
ങ്ങൾക്കു സമീപത്തിൽ വെച്ച് അവളെ കാണുകയും, പുനശ്ച അവളു
ടെ സ്വാമിനിയെ ദർശിക്കുന്നതിനു അവൾ അയാളെ ക്ഷണിക്കുകയും,
ആ ക്ഷണനത്തെ അയാൾ തപരയോടു കൂടി അംഗീകരിക്കുകയും ചെ
യ്തു. അതിൽ പിന്നെ അയാൾ കൂടുകൂടെ റസിയായെ ചെന്നു കണ്ടു
കൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുക്കം റസിയായെ കാണാത്തദിവസം സിദ്ധൻ ശു
ന്യമായി തോന്നിത്തുടങ്ങി. സിദ്ധൻ അബൂൽ ഫാസലിന്റെയും
അതിൽ പിന്നീട് ചക്രവർത്തിയുടെയും പ്രീതിക്കു വിഷയിഭവിച്ചതി

ലും, തന്നെ ഒരു വിശ്വസ്തമിത്രമായി ഗണിക്കുകയും സ്വഗൃഹത്തിൽ തന്റെ ഇച്ഛപോലെ സഞ്ചരിക്കുന്നതിനു അനുവദിക്കുകയും ചെയ്ത ഫൈസ്സിയുടെ സംഭാഷണത്തിലും, പാർവിസ്സിന്റെയും അയാളുടെ ഉത്സാഹപ്രിയനായ വയസ്സുമാരുടെയും സഹവാസത്താൽ തനിക്കു ലഭിച്ച വിനോദങ്ങളിലും എത്രതന്നെ സന്തോഷിച്ചിരുന്നാലും ആ ഗ്രാമീണരായ രമണീയമായും ആനന്ദകരമായും ഉണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം റസിയായുമായുള്ള സന്ദർശനത്തോടു ഉപമിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അയാൾക്കു നിസ്സാരമായി തോന്നി. ഇരാവതിയുടെ രൂപം അയാളുടെ മനസ്സിൽനിന്നും ക്രമേണ പിൻപാങ്ങിത്തുടങ്ങിയതും റസിയായെ കുറിച്ചുള്ള പ്രതിപത്തി അയാൾക്കു വേഗത്തിൽ വലുപ്പമുണ്ടായതും ആശ്ചര്യം അല്ല. റസിയായും ഈ യുവാവായ പ്രഭുവിന്റെ അനിശ്ചിതമായ ആദരത്തിനു വശഃവദയാകാതിരുന്നില്ല. അവളെ ഒരു പ്രിയമിത്രമായി സ്നേഹിക്കുന്നതിനു പകരം അവളെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരങ്ങളിൽ സിദ്ധന്മാർ തൽക്ഷണം വരെ താൻ അറിയാതിരുന്ന ഒരു ആസക്തിവിശേഷം ജനിച്ചു എന്നുള്ളതു ആദ്യമായി അയാൾക്കു മനസ്സിലായപ്പോൾ അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ഭയം ഉണ്ടായി. എന്നാൽ അതു ക്രമേണ ശാന്തമായി. അറുനൂറ്റാണ്ടും അവളെ തന്റെ പ്രിയതമ എന്നു വിളിക്കുകയും അവൾ തന്നെക്കുറിച്ചും അനുരാഗിണിയാണെന്നു അറികയും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം ഒന്നു മാത്രമേ അയാളുടെ മനസ്സിൽ ലഭ്യമായി ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഒരു സായാഹ്നത്തിൽ സിദ്ധൻ തന്റെ ഹൃദയമോഹിനിയായ റസിയായുടെ ഗൃഹത്തിൽ അവളോടു കൂടി നൂതനഫലങ്ങളും സുഖപ്പിച്ച പഴകങ്ങളിൽ സംഭൃതമായ മധുവും വെച്ചിരുന്ന ഒരു താഴ്ന്ന മേശയുടെ മുൻപിലായി മഞ്ചത്തിൽ ഉപവേശിക്കുകയായിരുന്നു. പ്രേമത്തോടും അനിവർണ്ണനിയായ ഒരു ഉൽകണ്ഠയോടും കൂടി അവളെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുകയും പിന്നീട് ദീപ്തങ്ങളായും അരാളങ്ങളായും മണ്ഡലങ്ങളായും ഉള്ള പക്ഷികളുടെ ഛായയിൽ ലീനങ്ങളായിരിക്കുകയും ചെയ്ത നീലോല്പലനിഭങ്ങളായ അവളുടെ നേത്രങ്ങളിൽ പ്രകാശിച്ച രാമണീയകം അയാളുടെ ഹൃദയത്തെ അധികമായി വ്യാമോഹിപ്പിച്ചു. സുരഭികളായ പൂക്കളുടെ സുഗന്ധത്തോടു കൂടി മനോരമതൻ പ്രസരിക്കുകയും ചന്ദ്രിക സുപ്രസന്നയായി പ്രകാശിക്കുകയും ചെയ്തു.

അവരുടെ വിനോദത്തോടുകൂടിയ സരസസല്ലാപത്തെ മുടക്കിട്ടു സ്ഥിതി സ്വീകൃതമായ ഗൌരവത്തോടു കൂടി റസിയാ പറഞ്ഞു: “സിലാ! എന്റെ ഏഴുത്തിനെ ഭദ്രമായി കാശ്മീരത്ത് എത്തിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഏനിക്കു നിങ്ങൾ ഒഴിക്കൽ ഒരു വലിയ ഉപകാരം ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ രണ്ടാമതും ഒന്നു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കട്ടെയോ? അതു നിങ്ങളെ കുറേക്കൂടെ സംബന്ധിക്കുന്നതാണെന്നു ഞാൻ മുൻപിൽകൂട്ടി പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.”

നിപ്പിശങ്കം സിലാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ആജ്ഞാപിക്കണം. ഞാൻ ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഏന്ത് ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അതിനെ സാധിക്കുന്നതിന്നു ഞാൻ സർവ്വമാ ശ്രമിക്കും എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് സംശയിക്കേണ്ട.”

റസിയാ സലീലമായി തഞ്ജനിയെ ഉന്നമിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: സ്നേഹിതാ ആലോചിച്ചു പറയണം. ഞാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നത് എന്തെന്നറിയുന്നതിന്നു മുൻപിൽ നിങ്ങൾ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. അതു നിങ്ങളുടെ പ്രഭുത്വവും രാജസ്ഥാനത്തിൽ നിങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാബല്യവും നിമിത്തം എന്നെപ്പോലെ ഉള്ള ഒരു സാധുസ്മിയുടെ ആഗ്രഹത്തെ നിങ്ങൾക്കു നിസ്സാരമായി വിചാരിക്കാൻ കഴികയും, എന്റെ ചാപല്യങ്ങളിൽ ഒന്നിനെ എതുപ്രകാരത്തിൽ സാധിക്കാം എന്നുള്ള ഭാഗം മാത്രമേ ചിന്തിക്കേണ്ടതായി ഉള്ളു എന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാണ്. എന്നാൽ ഇതിൽ നിങ്ങൾ ഭ്രമിച്ചുപോയിരിക്കാം.”

അവിമർശമായി സിലാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെ യാതൊരു വിചാരവും എന്റെ മനസ്സിൽ കടന്നുപോകുന്നു ഞാൻ സത്യം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ അപേക്ഷ എന്താണെന്നു പറക തന്നെ. നിങ്ങളുടെ ആജ്ഞയെ ആചരിക്കാൻ ഞാൻ സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു.”

കുറേക്കൂടി സിലാനോടടുത്തിരുന്നു റസിയാ പറഞ്ഞു: “കൊള്ളാം. എന്റെ അപേക്ഷ എന്നേക്കാളും അധികം നിങ്ങളെ ആണ് സംബന്ധിക്കുത്. ഞാൻ ഇങ്ങനെ ഏകാന്തത്തിൽ വസിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആഗ്രാവിലെ രാജമന്ദിരങ്ങളിലും ചക്രവർത്തിയുടെ ആലോചനസഭയിലും നടക്കുന്നതൊന്നും അറിയുന്നില്ലായിരിക്കാം എന്നു

ണ് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ വലിയ സ്ഥിതിയിലുള്ള ആളുകളുടെ യാദൃച്ഛികസംഗമംകൊണ്ടു നിങ്ങളെ തന്നെ സംബന്ധിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെയും നിങ്ങളുടെ രാജ്യവാസികളായ ജനങ്ങൾ അറിയേണ്ടുന്ന സംഗതികളെയും കുറിച്ചു നിങ്ങൾ അറിയുന്നതിലും അധികം എനിക്ക് അറിയുന്നതിനു അവസരം ഉണ്ടാകുന്നു.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ എന്തിനെ കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് എന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു എന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. കാശ്മീരിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നവരും അവരുടെ ഉള്ള പക്ഷപ്രതിപക്ഷക്കാർക്കു ഫലിച്ചേക്കാമെന്ന് ഉറപ്പുള്ളവരും ആയ മാർഗ്ഗങ്ങളെ കുറിച്ചല്ലയോ നിങ്ങൾ പറയുന്നത്?”

റസിയാ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ ഇതു നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു തോന്നുന്നു: ഈ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഫലോന്മുഖങ്ങളായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചക്രവർത്തിയുടെ സേന കാശ്മീരത്തെ ആക്രമിക്കുന്നതിനു സന്നദ്ധരായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തിനും ജനങ്ങൾക്കും പ്രതികൂലമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾ തന്നെ ആണ് നിയമിക്കപ്പെടുന്നത്; എന്നെന്ന് നിങ്ങൾ അർക്കബാദുടെ ആജ്ഞകളെ നിർവ്വീശകമായി അനുസരിക്കുന്ന പക്ഷം വിശ്വസ്തരായ രജപുത്രരുടെ ഇടയിൽ നിങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാബല്യവും നിങ്ങളുടെ വിശുതമായ നാമധേയവും വളരെ പ്രയോജനമുള്ളതായിരിക്കും.”

സിദ്ധൻ തന്റെ അന്തരംഗത്തിൽ ഉണ്ടായ അസ്വാസ്ഥ്യത്തെ മറയ്ക്കുന്നതിനു ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “പ്രിയയായ റസിയാ! ഇത് ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നാലും നിങ്ങൾക്കെന്താണ്? ഇതിനെ കുറിച്ച് എങ്ങനാടു പറയാൻ നിങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് എന്താണത്?”

“എനിക്കു സ്വയമായുള്ളതും സ്നേഹിതനായ നിങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ളതും ആയ താൽപര്യം തന്നെ. ഇവിടെ ചില ഉപദ്രവങ്ങൾക്കു പാത്രീഭവിച്ചു എന്റെ ഒരു മിത്രത്തെ കുറിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു നിങ്ങൾക്കു കാമ്യമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ പരമാവധി പറയാം. അന്നു നിങ്ങളെ ഞാൻ വെച്ചിട്ടു. അത് ക

രുമിത്രമല്ല. ഞാൻ തന്നെ ആണ് എന്റെ പിതാവിന്റെ ക്രൂരനായ നിയോഗത്താൽ എന്നാൽ പരിണിതനും പ്രകൃതിയുടെ നിഷ്ഠാതനിമിത്തം എന്നാൽ ജഗദ്ഗുപ്തിതനും ആയ ഭർത്താവ് അചിരേണ പ്രത്യാഗമിക്കും. അയാളെ ഉപേക്ഷിച്ചു പലായനം ചെയ്ത് സ്വതന്ത്രയായി ഉപദ്രവം കൂടാതെ ഇരുന്ന് എനിക്കു പ്രിയനായ ഒരാളെ എന്നെങ്കിലും സ്വീകരിക്കണം എന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം. ഇതിനെ സാധിക്കുന്നതിനായി ഞാൻ കാശ്മീരത്തെ എന്റെ അഭയസ്ഥലമായി നിശ്ചയിച്ച് അവിടെ ചില സ്നേഹിതന്മാരുമായി എഴുത്തുകുത്ത് ആരംഭിച്ചു. ആ രാജ്യവും അർക്കബക് അധീനമാകുന്ന പക്ഷം എന്റെ ആശ നഷ്ടമാകുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, പിന്നെ എവിടെയാണ് പോകേണ്ടതെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നും ഇല്ല. ക്ഷണേന ഞാൻ ആ ക്രൂരനായ മനുഷ്യന്റെ കയ്യിൽ പിന്നെയും അകപ്പെടും. നമ്മുടെ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കുള്ള സമ്മേളനങ്ങൾ വിരമിക്കും. റസിഡന്റി നിങ്ങൾക്കു നഷ്ടമാകും.” അനന്തരം സ്വപ്നമായ നെടുവീപ്പോടെ അവൾ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ അവൾക്കും അങ്ങനെ തന്നെ.

സിദ്ധൻ ചിത്തചികാരത്തോടെ പറച്ചു പറഞ്ഞു: “ഒരിക്കലും ഇല്ല. അത് ഒരിക്കലും സംഭവിക്കയില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കു അറിയുള്ള ഉപായം എന്താണ്? എന്നെങ്കൊണ്ടു എന്താണ് വേണ്ടത്?”

റസിഡന്റ് അച്ചാകലയായി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇത്രമാത്രം മതി. നിങ്ങളുടെ ദേശത്തിനും നിങ്ങൾക്കും എനിക്കും പ്രതികൂലമായി അന്യന്റെ ആജ്ഞാപ്രകാരം നിങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കരുത്. നിങ്ങളുടെ ധീരന്മാരായ അനുയായികളോടു ചേർന്നു തന്നെ നില്ക്കണം. എന്നാൽ ജയാപജയങ്ങൾ തീർച്ചപ്പെടുന്ന ദിവസം അവരെ ഞങ്ങളോടു യുദ്ധത്തിനായി നയിക്കാതെ ചക്രവർത്തിയെ അറിച്ച് പുറമേ വന്നാൽ ഭാവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എങ്കിലും ഗുഹ്യമായി ഒരു യോഗം ചേർന്നിട്ടുള്ള ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ വന്നുചേരാനുള്ള മാർഗ്ഗം നോക്കണം. അപ്പോൾ കാശ്മീരത്തിലെ ഒരു പ്രബലമായ സംഘം നിങ്ങളോടു ചേരുകയും നിങ്ങളുടെ അധികാരത്തെ പ്രബലപ്പെടുത്തുകയും ഏറ്റവും ഉന്നതമായ ബഹുമാനത്തിന് നിങ്ങളെ പാത്രമാക്കുകയും ചെയ്യും. കടക്ക, അത്ര സാരമുള്ളതല്ലെങ്കിലും നിങ്ങളാൽ സി

ലിടുന്ന രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടി എന്നെന്നേക്കുമായി കൃതജ്ഞയായിരിക്കുന്ന എന്റെ നാളുകളിൽ നിങ്ങൾക്കു വിശ്രമിക്കയും ചെയ്യാം.”

ഈ ഉപായങ്ങളുടെയും ആലോചനകളുടെയും ഇടയിൽ തന്റെ വിചാരത്തിന്റെ തുടച്ചുക്കുറുത്ത ഭംഗം കൂടാതെ സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ അത് എന്നെ വിശ്വസിച്ചിരിക്കുന്ന ചക്രവർത്തിയുടെ നേക്ക് ഏതാവും നികൃഷ്ടയായ ഒരു വഞ്ചനയല്ലയോ?”

സാവജ്ഞമായ ഒരു ഹാസത്തോടു കൂടി റസിയാ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതെ. വഞ്ചന തന്നെ. ചക്രവർത്തി നിങ്ങളുടെ പേരിൽക്കൂടെ പ്രീതി കാണിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആജ്ഞാനുസാരേണ നിങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തിനും ജനങ്ങൾക്കും വിരോധമായി പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിനു അദ്ദേഹത്തിനു അവകാശം ഉണ്ട്. പക്ഷേ നിങ്ങൾ അതിനെ അനുസരിക്കണം എന്നില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കു ബോധിച്ചതുപോലെ പ്രജയായോ അല്ലെങ്കിൽ അടിമയായോ ഇരുന്നുകൊൾക. ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നതെല്ലാം ചെയ്യാം. എന്നുള്ള നിങ്ങളുടെ ശപഥങ്ങൾ സാധുസ്രീകളോടു പുരുഷന്മാർ ചെയ്യാറുള്ള പൂഥാ പ്രതിജ്ഞകൾ മാത്രമേ ആയിരുന്നോളൂ. എന്നാൽ ഇനി നമ്മുടെ സമ്മേളനത്തെ അവസാനിപ്പിക്കാം. എന്തെന്നാൽ നമ്മുടെ സമാധാനം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുനിട്ട് ഏതാനും ദിവസം കഴിഞ്ഞ് അപരിഹായ്മായി വിച്ഛിന്നമായതിന്റെ ശേഷം രണ്ടുളും മനസ്സാപപ്പെടുന്നതിനെക്കാൾ ഇപ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിനെ സ്ഥിരമാക്കിക്കൊണ്ടു തമ്മിൽ പിരിയുന്നതാണല്ലോ അധികം നന്ന്.”

റസിയാ തന്റെ വ്യസനത്തെ മാഞ്ഞുനീക്കി എന്നപോലെ പരാങ്മുഖിയായപ്പോൾ സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “അതു ഒരിക്കലും പാടില്ല. യാതൊന്നും നമ്മെ വിചോദിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നല്ല. ഞാൻ ക്ഷണനേരം സംശയിച്ചു എങ്കിലും നിങ്ങൾ എന്തപേക്ഷിച്ചാലും ഞാൻ ചെയ്യാമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തതു വഞ്ചനയല്ല. ഞാൻ ഇനിയും പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ ആജ്ഞാപിച്ചാൽ ഞാൻ അപ്രകാരം ചെയ്യാം.”

“വാക്കു തരണം.”

“ഒരു രജ്‌പുത്താരി ഞാൻ വാക്കു തന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിങ്ങൾ അതു ചോദിച്ചത് എന്തിനാണ്? നിങ്ങളുടെ ഇച്ഛപോലെ അല്ലാതെ എനിക്ക് കനം ചെയ്യാൻ വഹിയാ എന്നു നിങ്ങൾക്കു തന്നെ നല്ലവണ്ണം അറിയാമല്ലോ. നിങ്ങൾ വളരെ നാളായി അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ കുറിച്ചു ഞാൻ എന്തിനു മനസ്സു അപലംബിക്കുന്നു? ഞാൻ നിവിശങ്കമായി പറഞ്ഞേക്കാം. എന്റെ ജീവിതത്തേയും മാനത്തേയും എന്നല്ല സകലത്തേയുംകാൾ നിങ്ങൾ എനിക്കു പ്രിയതരയാണ്. ഇതുവരയും സംഭാവ്യമാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അനുരാഗത്തോടും പ്രതിപത്തിയോടും കൂടി നിങ്ങളെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു. പ്രണയം എന്നുവെച്ചാൽ എന്താണെന്നു എനിക്കറിയാമെന്നാണ് ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ അതിനെ ഒരു ബാലസപദാവസുചഭമായ ആസംഗം മാത്രമായിട്ടേ ഞാൻ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അങ്ങനെ അല്ലെന്നു നിങ്ങൾ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. കുറേക്കൂടെ എന്നെ പഠിപ്പിക്കണം. എനിക്കുള്ളതു പോലെ പ്രണയം നിങ്ങൾക്ക് ഇങ്ങോട്ടും ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അതിന്റെ വിധം എന്താണെന്നു കൂടി എന്നെ പഠിപ്പിക്കണം. ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് അധീനനായിരിക്കുന്നതിലധികം ഒരു അടിമ അവന്റെ സ്വാമിക്കു വശംവദനായിരിക്കുകയില്ല. നിങ്ങൾ ഒരുളുടെ മാത്രമല്ലാതെ ഞാൻ അർക്കുവരുടെയോ മാന്മാരുടെയോ അടിമയല്ല. മേലാൽ എനിക്കു ലഭിക്കാവുന്ന സ്ഥാനം, മാനം, ധനം, എല്ലാം നിങ്ങളുടെ മാത്രമാണ്. നിങ്ങൾക്ക് എന്റെ മേലുള്ള അധികാരത്തെ ഇച്ഛപോലെ നന്നായോ ചിത്തയായോ ഉപയോഗിക്കാം. എന്നാൽ ഒന്നിടയായേ! നിങ്ങൾ എന്റെ ആയിരിക്കണം. ആജീവനാന്തം എന്റെ തന്നെ ആയിരിക്കണം.”

റസിയാ തന്റെ ഹസ്തത്തെ അയാളിൽനിന്നു മന്ദമായി പിൻവലിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “സിദ്ധാ! അതു പാടില്ല. ഇപ്രകാരമുള്ള വാക്കുകളെ നിങ്ങൾ പറയുന്നതും ഞാൻ കേൾക്കുന്നതും യോഗ്യമല്ല. ഞാൻ ഇപ്പോഴും സ്വതന്ത്രയല്ലെന്നും നിങ്ങൾക്കു വേദേ ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും കാണിക്കണം.”

സിദ്ധാൻ ചിത്തചികാരത്തോടെ കുറച്ചു പറഞ്ഞു: “വേദേ ബന്ധങ്ങളേ! ഞാൻ അവയെ വെണ്ഡിച്ചിരിക്കുന്നു; അഥവാ വളരെ

മുൻപെ തന്നെ ഖണ്ഡിച്ചു കഴിഞ്ഞു. എനിക്ക് അപ്രകാരം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതിനേക്കൽ അവ എനിക്കു സംഭവിച്ച ആ ഘട്ടിനത്തെ ഞാൻ ശപിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ സ്വതന്ത്രയല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ എടുപ്പത്തിൽ അങ്ങനെ ആകാം. നിങ്ങൾ പാഞ്ഞതു പോലെ സിദ്ധരാമന്റെ നാമധേയവും പ്രാണലൂവും പ്രച്ഛാതിയെ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ളതും, എന്റെ രക്ഷയിൽ ഇരിക്കുന്ന നിങ്ങളെ ദ്രോഹിക്കുന്നതിനു യാതൊരുത്തരും— സുതരാം നിങ്ങളുടെ ഭർത്താവു— തുനിയായതും, അതിദൂരവും, രമണിയവും ആയ കാശ്മീരത്തേക്കു നമുക്കു പൊയ്ക്കുളയാം.”

റസിയോ ചോദിച്ചു: “നിങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന രക്ഷ അർക്കുരുടെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവകന്മാരുടെയും ഉപദ്രവങ്ങളെ പരിഹരിക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തയുക്തമോ?”

സാവലേപമായി സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ധാരാളം മതിയാകും. നിങ്ങൾക്കും എനിക്കും ഒരു അഭയസ്ഥാനമാകുന്നതിനു മാത്രം വേണ്ടി കാശ്മീരത്തെ അർക്കുരുടെ ആക്രമത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുന്നതിനു നമുക്കു മാറ്റം ഉണ്ടാകും.”

റസിയോ മദ്ധ്യേ തടുത്തു പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ എനിക്കു നിങ്ങളുടെ ആയിരിക്കാൻ പാടില്ല. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ പാഞ്ഞതിനെ കുറിച്ചു വാസ്തവമായി ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഇതെല്ലാം പായാതിരുന്നെങ്കിൽ നമ്മുടെ പ്രേമപൂർവ്വമായ സമാഗമം തുടൻകൊണ്ടിരിക്കുകയും, പക്ഷേ കാലക്രമേണ കുറേക്കൂടെ അടുത്തതായ ഒരു സംബന്ധത്തിൽ പര്യാപ്തവസാനിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. എന്നാൽ എനിക്ക് എത്ര വ്യസനകരമായിരുന്നാലും നമ്മുടെ സംസർഗ്ഗം ഇവിടെ അവസാനിക്കണം. പ്ലോൾ പൊയ്ക്കൊൾക. എന്നേക്കുമായി യാത്ര പറഞ്ഞുകൊൾക. എന്നെ മറന്നുകൊൾക. അതാണ് നിങ്ങൾക്കും നിങ്ങൾ സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്ന എനിക്കും നല്ലത്.”

സിദ്ധൻ ഏഴുനേരം നമുവനായി എത്താനും അടികൾ പിൻമാറി നിന്നു പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ തന്നെ രാത്രിയിൽ പിരിയുന്നതാണ് വാസ്തവത്തിൽ ഏതാലും ഉത്തമമായുള്ള മാറ്റം. എന്റെ അനുരാഗം തിരസ്കൃതമായിരിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ സ്വയമായി കാണുന്നു. നി

ങ്ങളെ കൂടാതെ എന്റെ ജീവിതം നിരന്തരവും എന്നിങ്ങനെ സുഖമായിരിക്കുന്നത് അശക്തവും ആണെന്നുള്ളതു വാസ്തവമാണ്. എങ്കിലും ദിവസംപ്രതി നിങ്ങളെ കണ്ട് അനുരാഗം ക്രമേണ വർദ്ധിച്ചുവരികയും നിങ്ങൾ പരകീയയാണെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് എന്നിങ്ങനെ വലിയ സങ്കടം തന്നെ. ദക്ഷിണദേശത്തു നൂതനമായി ലഹളകൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ അവിടെ യുദ്ധത്തിനായി സൈന്യങ്ങൾ പോകുന്നതിനു ചക്രവർത്തി ആജ്ഞാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നേക്കൂടെ അയക്കുന്നതിനു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കും. അവിടെ വന്യജാതികളുമായുള്ള യുദ്ധത്തിൽ,— നിങ്ങളെ വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയും എന്നല്ല, അതു ജീവനുള്ളപ്പോൾ അസാധ്യമാണ്,— അപ്രാപ്തകാലമുതിയെ എനിക്ക് എടുപ്പത്തിൽ ലഭിക്കാൻ കഴിയും.”

സാനരാഗമായും സശോകമായും അയാളുടെ ധൈര്യഹരമായും ഉള്ള മധുരസ്വരത്തോടെ അവൾ പറഞ്ഞു: “ഹാ! സിദ്ധാ! താനും തന്റെ ഹൃദയവും തമ്മിലുള്ള കലഹത്തെ തന്നെ സഹിക്കാൻ ശേഷി ഇല്ലാത്ത ഒരു ചപലസ്ത്രീ നിങ്ങളോടു സ്വപ്നമായി വിരോധം പറഞ്ഞതിൽവെച്ച് ഇപ്രകാരം കാര്യത്തിനു ആരംഭിക്കുന്നത് എന്താണ്? നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു പോലെ നമ്മൾ തമ്മിൽ പിരിയുന്നതാണ് നല്ലത്. എങ്കിലും നിങ്ങളെ വിട്ടയക്കാൻ ഞാൻ ശക്തയല്ല. കുറച്ചുനേരം താമസിക്കണം. എന്റെ സമീപത്തിൽ ഉപവേശിക്കണം. ഇത് ഒടുക്കലത്തെ തവണ ആണെങ്കിലും ഇതുവരേക്കാൾ ആനന്ദിച്ച് അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സൈവരസപ്താവസുഖത്തെ ഞാൻ ഒന്നുകൂടി അനുഭവിക്കട്ടെ.”

താൻ എന്താണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്നറിയാതെ തന്നെ സിദ്ധൻ തന്റെ മനസ്സിനേയും ബുദ്ധിയേയും അത്യന്തം വശീകരിച്ചിരുന്നവളുടെ സമീപത്തിൽ പിന്നെയും ഇരുന്നു. അവളുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം അയാൾ സമീപത്തിരുന്ന വീണയെ എടുത്ത് അവൾ കേൾക്കുന്നതിനു താല്പര്യപ്പെട്ടതായ സ്വദേശത്തെ ഗാനങ്ങളിൽ ഒന്നിനെ ഓർമ്മിച്ചു വായിക്കുന്നതിനു ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ആരംഭിക്കുകയും ഓർമ്മയില്ലാതെ നിറുത്തുകയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം ബുദ്ധിയേത്തോടെ അയാൾ വീണയെ താഴെ വെച്ചു

ട്ടു പറഞ്ഞു: “മേൽ എനിക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാ. എനിക്ക് വിചാരിക്കാനും കാണിക്കാനും ശക്തിയില്ല.”

ചിരിച്ചുകൊണ്ടു റസിയാ പറഞ്ഞു: “എന്താണ് എന്റെ ഗായക! ഞാൻ കാട്ടിത്തരണോ? എന്നാൽ ആദ്യം നമുക്ക് ഒരുമിച്ചു പാണം ചെയ്യാം” എന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു സുവണ്ണ ചപ്പകത്തിൽ അവർ പാണം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം റസിയാ ശ്രവണരസായനമായ സ്വരത്തിൽ പെർഷ്യൻ ഭാഷയിലുള്ള ഒരു ശൃംഗാരപദത്തെ പാടാൻ തുടങ്ങുകയും അതു സിലനെ സ്വഭാവസ്ഥിതിയിൽ ആകുകയും ചെയ്തു.

റസിയാ പാടിക്കഴിഞ്ഞ ഉടനെ അയാൾ കാളിദാസരുടെ “ജതുസംഹാരത്തിൽ നിന്നു ഗ്രീഷ്മംഗമത്തിൽ നായിക പ്രിയതമനെ എതിരേല്ക്കുന്ന അവസ്ഥയെ വർണ്ണിക്കുന്നതായ ഒരു ശ്ലോകത്തെ രാഗത്തിൽ പാടാൻ തുടങ്ങി.

അയാൾ ഗാനം നിറുത്തി. അതിനിടയ്ക്ക് അവൾ അസാധാരണമായ അനരാഗതെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതും ഹൃദയത്തെ അപഹരിക്കുന്നതും ആയ ദൃഷ്ടിപാതത്താൽ അയാളെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടു കരേളുടെ അടുത്തുവന്നു ചേർന്നിരുന്നു. ഉടൻ തന്നെ അയാൾ അവളുടെ രണ്ടു കൈകളേയും പിടിച്ച് അവളെ തന്റെ അടുക്കലേക്കു ബലാൽകാരേണു ആകർഷിച്ചു.

അയാൾ പറഞ്ഞു: “റസിയായേ! കാളിദാസൻ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്ന നായികയെ പോലെ നിങ്ങൾ ഇപ്പൊഴും എപ്പൊഴും മറിയയായിരിക്കണേ!”

അവൾ സിലന്റെ നാമത്തെ മന്ദമായി ഉച്ചരിക്കുകയും തന്റെ ബാഹുക്കളെക്കൊണ്ട് അയാളുടെ കണ്ണത്തെ ആശ്ശേഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആ സായാഹ്നം മുതൽ നൈശമയ തമസ്സിൽ ചുറ്റും സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു പുരുഷരൂപം റസിയായുടെ ഗ്രാമത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തിൽ കൂടി പോകുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. ഇരാവതി വൃക്ഷപത്രത്തിൽ കയറി ജലത്തിൽ ഒഴുകിയ നീലോൽപലം വാതൃയാൽ മറിക്കപ്പെട്ട് അദൃശ്യമായി ഭവിച്ച സംഗതി യഥാർത്ഥമായി ഭവിച്ചു.

എട്ടാം അദ്ധ്യായം.
ഒരു പ്രലോഭിതൻ

തന്നാൽ അത്യന്തം ഭയപ്പെട്ടുത്തോട്ട കൂടി പ്രതിഷ്ഠിതനായ പ്രിയതമൻ വളരെ നാൾ മുൻപിൽ വന്ന വഴിയെ ചങ്ങീകരിച്ച് അതിദൂരത്തിൽ ദൃശ്യമാനയായ പർവ്വതപർവ്വതത്തിലേക്കു വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് പിന്നെയും ഒരു ദിവസം അലഹഭാവത്തിലെ ആ രമണീയയായ തരണി തന്റെ പ്രാസാദത്തിന്റെ ശിരോശ്വരത്തിൽ ആസ്ഥിതയായിരുന്നു. അന്നത്തേതിൽ പ്ലീസ്സ് യാതൊരു ഭേദഗതിയും ഉണ്ടായിട്ടില്ലായിരുന്നു. അന്നത്തെപ്പോലെ അക്ഷുബ്ധമായും നിമ്ലമായും ഉള്ള നദീജലവും വൃക്ഷങ്ങളുടെ നിരന്വയമായ ഛായയും അതിദൂരത്തിൽ ഉള്ള പർവ്വതശൃംഗങ്ങളും സൂര്യകിരണങ്ങളാൽ പ്രകാശമാനമായ ആ പ്രദേശവും ദൃശ്യമാനങ്ങളായിരുന്നു. ഹാ! രാജസ്ഥാനത്തിലെ ഉഷ്ണപ്രവൃത്തികളിലും ആ മഹത്തായ നഗരത്തിലെ അനേക സുഖാനുഭവങ്ങളിലും ഇപ്പോൾ ഭാഗഭാക്കായിരിക്കുന്ന ആ പുരുഷനും ഇതുപോലെ തന്നെ ഭേദം കൂടാതെ ഇരിക്കുന്നോ? അയാൾ ഇപ്പോഴും അവളെ സ്മരിക്കുകയും അവൾ അയാളുടെ ഛായയെ ആദരിച്ചുവരുന്നതുപോലെ അയാളുടെ ഛായയെ പ്രതിദിനം ആദരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? അസ്വതന്ത്രമായി അവളുടെ മനസ്സിൽ ഉദിച്ച വിതർക്കങ്ങൾ തന്നെ തന്റെ അനുരാഗത്തിനു അനുരൂപമായി തന്നാൽ ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടവനും അതീതസമാഗമത്തിൽ സ്നേഹസ്നേഹത്തോടു കൂടി ശപഥം ചെയ്തവനും ആ ശപഥങ്ങളെ തന്നെ പിന്നീട് എഴുത്തുകളിൽ ആവർത്തിച്ചിരുന്നവനും ആയ ആ പുരുഷനും അപരാധരൂപങ്ങളാണെന്നു ഇരുവരികു തോന്നി. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ കുറെ ദിവസമായി അയാളുടെ എഴുത്തുകൾ വരാറില്ലായിരുന്നു. പിന്നെ അയാൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് അവളുടെ അടുക്കലേക്കു പ്രത്യാഗമിക്കാത്തത്? ഒരു ദിവസത്തേക്കെങ്കിലും അവളെ വന്നു കാണാൻ ശ്രമിക്കാതെ ഇത്ര വളരെക്കാലം അയാൾക്കു വിരഹിതനായിരിക്കാൻ കഴിമോ? നിസ്സംശയമായി അയാളുടെ കൃത്യം പ്രതിബന്ധിക്കുന്നായിരിക്കാം. അവധി വരുന്നതിനും അയാൾക്കു നിവാരമില്ലായിരിക്കാം. എങ്കിലും, ഹാ! ഏകാകിനിയായി പ്രി

യതമന പ്രതീക്ഷിച്ചുകണ്ടിരിക്കുന്ന അവരക്കു കാലം എത്ര ദീ
ർഘമായും ദിവസങ്ങളും മണിക്കൂറുകളും എത്ര മനമായി കഴിഞ്ഞു
പോകുന്നവയായും തോന്നിയിരിക്കണം?

വളരെനാൾ മുമ്പിൽ ഒരു ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ സംഭവിച്ചതു
പോലെ അപ്പോൾ പിതാവായ ഗവർണ്ണറുടെ പ്രവേശത്താൽ അവ
ളുടെ വിചാരങ്ങൾ വിഘ്നിച്ചു തങ്ങളായി.

അയാളുടെ സഹജമായ ശാന്തസ്വരത്തിൽ അയാൾ പറഞ്ഞു:
“ഇരാവതി! കരുതിയിരുന്ന ചേർന്നിട്ടുണ്ട്.” തന്റെ പ്രിയതമൻ
വന്ന് തന്നെ കാണാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അവളു
ടെ അന്തരംഗം അപരിമിതമായ സന്തോഷംകൊണ്ടു സംഭ്രമമായി
എങ്കിലും അതിന്റെ മറയയെ അവൾ ഒട്ടും വെളിച്ചിൽ പ്രദർശി
പ്പിച്ചില്ല.

സാൽഫണർ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “അദ്ദേഹത്തിനെ എതിരേ
ല്ലെന്നതു നിനക്ക് ഒരു മഹത്തായ ബഹുമാനവും സന്തോഷവും ആ
യിരിക്കും. അദ്ദേഹം തന്റെ പിതാവിന്റെ ഇച്ഛാനുസാരേണ അച്ഛ
ന്മാനിൽ ഒരു ദിവസം പാർക്കാനായി വന്നിരിക്കുന്ന യുവരാജാവായ
സലീം ആണ്”.

വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട് ഇരാവതി തനിക്കുണ്ടായ കുറിയായ ഇ
ച്ഛാഭംഗത്തെ ഗോപനം ചെയ്തു. എന്നാൽ സംസാരിക്കുന്നതിനു അവ
ൾ ശക്തയായില്ല.

സാൽഫണർ ചോദിച്ചു: “എന്താണ്, ഈ വർത്തമാനം നിന
ക്ക് അത്ര സന്തോഷകരമായിരിക്കുന്നില്ലയോ? നിനക്കു സുഖമായി
വന്നിരിക്കുന്ന ഈ ബഹുമാനത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി തങ്ങളു
ടെ സ്വസ്വത്തുമാകൊടുക്കാൻ കരുണു നവർ വളരെ ഉണ്ട്. രാ
ജകുമാരന്റെ അനുയായികളിൽ ഒരുത്തരും നിന്നെ കാണണമെന്നു
എന്നിങ്ങു താൽപ്പര്യം ഇല്ല. എന്നാൽ ഭാവിയിലെ ചക്രവർത്തിയുടെ സം
ഗതി വ്യത്യസ്തയാണല്ലോ. നീ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീതിയെ സമ്പാ
ദിക്കുന്നത് എന്നിങ്ങും സിദ്ധനായ വളരെ പ്രയോജനകരമായി വരാം.
എന്നെ അനുഗമിച്ചാലും.”

ഇരാവതിയും അവളുടെ പിതാവും കൂടി സലീം നിന്നിരുന്ന ത
ളത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്റെ സഹജമായ വിനോ

ദശീലത്തിനു അനുരൂപമായ വിനയത്തോടെ അവളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നതിനു മുൻപെട്ടു വന്നു. എന്നാൽ തൽക്ഷണത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധൃഷ്ടതയെല്ലാം നഷ്ടമായിട്ട് അദ്ദേഹം സ്തബ്ധനായി മിണ്ടാതെ നിന്നു. തത്താദൃശമായ ശ്രേഷ്ഠമുള്ള ആകൃതിയും വിനയമധുരമായ ഭാവവും ഗാഢീയുത്തോടുകൂടിയ സൗന്ദര്യവും മനസ്സിനെ ഹഠാൽ അപഹരിക്കുന്നതായ മുഖകാന്തിയും മറ്റു യാതൊരു സ്രീയിലും കണ്ടിട്ടുള്ളതായി അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയില്ല. അദ്ദേഹം, തരുന്നികളെ ആദ്യം കണ്ടാൽ താൻ തന്നെ പ്രഥമായി സാക്ഷ്യം ചെയ്യാറുള്ള പതിവിനെ വിട്ട്, സാൽഹണൻ ഇരാവതിയെ പ്രതിപാദനം ചെയ്യതുപരെ മൗനിയായി നിന്നു.

അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠതരണി! നിങ്ങളുടെ അതിഥിയെ സൽക്കരിക്കുന്നതിനായി വരുന്നതിൽ നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള ശ്രമത്തിനു വേണ്ടി ഞാൻ എത്രയും കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ നിങ്ങളെക്കുറിച്ചു പലപ്പോഴും കേട്ടിട്ടുണ്ട് പിന്നെ—.” അദ്ദേഹം പറയാൻ ഭാവിച്ചു ഉപചാരവാക്യം മതിയാകുന്നതല്ലെന്നു തോന്നിട്ടു മദ്ധ്യേ വിരമിക്കുകയും അനന്തരം ഉചിതതരമായി വേറെ ഒന്നും തോന്നായ്ക്കയാൽ ഇപ്രകാരം തുടൻ പറയും ചെയ്തു. “നിങ്ങളെ അഭിമുഖമായി കണ്ടറിയുന്നത് ഒരു വലുതായ സന്തോഷം തന്നെ.”

ഇരാവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് എന്റെ പിതാവിനോടും എനോടും കാണിച്ചു ചെല്ലുമാനത്തെ ഞാൻ അത്യന്തം അഭിനന്ദിക്കുന്നു. അനേകവിധങ്ങളായ സുഖാനുഭവങ്ങൾക്കും വിനോദങ്ങൾക്കും സൗകര്യമുള്ള രാജധാനിയോട് ഉപരികൂപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ഈ ഉപശാന്തമായ അലഹബാദ് നഗരം തിരുമനസ്സിലേക്കു നീരസമായി തോന്നുകയില്ലയോ എന്നു ഞാൻ ശങ്കിക്കുന്നു.”

സലീം പറഞ്ഞു: “ഗവണ്ണരുടെ ശ്രേഷ്ഠയായ പുത്രി ചിലപ്പോൾ അവളുടെ സഹവാസപ്പെടുമ്പോൾ എന്നിക്കു തരുമെങ്കിൽ അലഹബാദിലുള്ള എന്റെ സപ്തതാമസം വിരസമാകുമെന്നു വിചാരിക്കാൻ ഇടയില്ല. എന്നാൽ രാജധാനിയെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ആ സ്ഥലം പരിചിതമാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

അവൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ഒരിക്കലും ആഗ്രാവിൽ പോയിട്ടില്ല”

സലീം പറഞ്ഞു: “ഒരിക്കലും പോയിട്ടില്ലയോ? യോഗ്യനായ സാൽഹണാ! ഈ ദൂരസ്ഥലത്തിരുങ്ങിക്കുന്നതിൽ അധികമായ ലോകപരിചയം സമ്പാദിക്കുന്നതിനു നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിമതിയായ പുത്രിക്കു അവശ്യം കാലമായിരിക്കുന്നു.”

ഗവണ്ണർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ പുത്രീ അവിടുന്ന് എത്രയും ദയാപൂരസ്സോം പ്രീതിഭാവന ചെയ്തു എന്റെ ഭാവിയിലായ ജാമാതാവിന്റെ സംരക്ഷണയിൽ ആയി വരുമ്പോൾ അതിനുള്ള കാലമെന്തെ?”

ഈ അനുബോധനം യുവരാജാവിനു രസിച്ചോ എന്നറിയുന്നത് പ്രയാസമായിരുന്നു. എന്നാൽ ക്ഷണേന അദ്ദേഹം മൌനത്തെ അവലംബിച്ച് തന്റെ കറുത്ത പുരികങ്ങളെ ചുളുക്കി! അദ്ദേഹം പുനശ്ച സംസാരിക്കാൻ ആരംഭിച്ചപ്പോൾ അത് വിഷയാന്തരത്തെ കുറിച്ച് ആയിരുന്നു. ആ സംഭാഷണം കുറെ നേരം കൂടി നടന്നതിന്റെ ശേഷം സാൽഹണൻ തന്റെ പുത്രിയെ അവളുടെ മുറിയിലേക്കു പ്രതിനിവർത്തിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു അനുവദിക്കയും ഇരാവതി ഈ സമാഗമം അവസാനിച്ചപ്പോഴേക്കു എന്ന് സന്തോഷിച്ച് ഏറ്റവും വണക്കത്തോടെ യാത്ര പറഞ്ഞു പിരികയും ചെയ്തു. ചക്രവർത്തിയുടെ പുത്രനെ കണ്ടിട്ട് അവൾക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേഷത്തിന്റെ ആഡംബരം ഒന്നു മാത്രമേ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞുള്ളൂ. എന്നാൽ സലീം തന്റെ അപ്പാഴത്തെ വേഷത്തെ കേവലം യാത്രാനുസൃതമായുള്ളതായിട്ടേ കരുതിയിരുന്നൊള്ളൂ.

കറച്ചു നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സലീമും ഗവണ്ണരും ഒരു തൃതീയപുരുഷനും കൂടി കോട്ടയുടെ അന്തർഭാഗത്തിലുള്ള ഒരു മുറിയിൽ ഇരുന്നു ചില ഗൌരവമുള്ള സംഗതികളെ കുറിച്ചു ഗൂഢമായി. ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. ആ തൃതീയപുരുഷൻ ദുർഗ്ഗാചാര്യനായ ഗോരക്ഷൻ ആയിരുന്നു.

രാജകുമാരൻ പറയാൻ ആരംഭിച്ചു: “സ്നേഹിതന്മാരേ! നാം ശ്രമിക്കുന്ന കാര്യത്തിന്റെ സിദ്ധി ആസന്നമായതുപോലെ തോന്നുന്നു

൯. കാട്ടുങ്ങുട്ടുട തൽകാലസ്ഥിതിയെ ആലോചിച്ചതിന്റെ ശേഷം മേൽ എന്തൊരു കാര്യമാണ് വേണ്ടത് എന്നുള്ളതിനെ കുറിച്ച് വിചാരിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. സാൽഫ്ണാ! നമ്മൾ മൂന്നു പേരിൽ വെച്ചു നിങ്ങളാണ് അധികകാര്യമുണ്ടാകുമുള്ള ആളെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നെ കുറിച്ച് രാജധാനിയിൽ വളരെ ദുശ്ശങ്കകൾ ഉണ്ട്. ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത് എന്റെ പിതാവിന്റെ ഇച്ഛയെ, അഥവാ ആമുഖയെ, അനുസരിച്ചാണ്. ഇതിനൊക്കെ കാരണം അബൂൽ ഫാസൽ ആണെന്ന് എനിക്കറിയാം. ദൈവം അവനെ ശപിക്കട്ടെ. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം അയാളോട് ഇതിനു പ്രതീകാരം ചെയ്യാൻ അവസരം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. സാൽഫ്ണാ! ഇനി നിങ്ങൾക്കു പറയാനുള്ളതു കേൾക്കട്ടെ.”

അയാൾ പറയാൻ തുടങ്ങി: “ഇപ്പോൾ എല്ലാം നമ്മുടെ ഇച്ഛയ്ക്കു അനുക്രമമായി നടക്കുന്നു എന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആ ഗ്രാമിലും ഡെൽഹിയിലും ലാഹൂരിലും മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലും മതവിശ്വാസികളായ മഹമ്മദന്മാരും മറ്റു പ്രഭുക്കന്മാരും അവരുടെ മതത്തെക്കുറിച്ച് ചക്രവർത്തി പ്രശ്നപ്പെടുന്ന അവരോടുകൂടിയതായും അവർക്കുള്ള അനേക വിശേഷാധികാരങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനായും അദ്ദേഹത്തിനോട് ഏറ്റവും ദേഷ്യമുള്ളവരായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു ക്ഷോഭം ഉണ്ടാകുന്നത് നന്നായിരിക്കും. അതിൽ പ്രബലനായ അനേകം ആളുകൾ ചേരുന്നതാണ്. ഇതിലൊക്കെയും അബ്ദുൽകാദർ വളരെ ഉപയോഗപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അയാളിൽനിന്നും അധികമായ ഗുണത്തെ പ്രതീക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല. പ്രത്യക്ഷമായി പ്രവർത്തിക്കണം എന്നാണ് അയാളുടെ ആഗ്രഹം. ദ്രോഹം എന്ന് അയാൾ നിദ്ദേശിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ച് അയാൾക്കു കൂടുതലുള്ള സംശയങ്ങൾ ജനിക്കുന്നു.”

സഖിം ചോദിച്ചു: “നിങ്ങളുടെ മുമ്മകനോ?”

“അയാൾ നമ്മളിൽ ഒരാൾ തന്നെ. അയാളെ എങ്ങിനെയാണ് സ്വാധീനപ്പെടുത്തിയതെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല. അയാൾ നമ്മുടെ പക്ഷത്തിലാണ് എന്ന് പാഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. അക്ഷബ

മുൻ അടക്കലുള്ള വർത്തമാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു അറിയുന്നതിനു ഒരു ചാര നായിട്ടാണ് അയാളെ ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ അതിനു അയാളെക്കൊണ്ടു കൊള്ളുകയില്ലെന്ന് എനിക്ക് ഉടനെ മനസ്സിലായി. അയാൾ അങ്ങനെയുള്ള പ്രവൃത്തിക്കു കൊള്ളാതിരിക്കുത്തക്കവണ്ണം ശുദ്ധനും കല്പകരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ അതിനിഷേധോടെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നവനും ആണ്. എന്നു മാത്രമല്ല, പ്രഥമസമാഗമത്തിൽ തന്നെ ചക്രവർത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹജമായ സമ്പ്രദായത്താൽ അയാളെ വശീകരിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗത്തിൽ അയാൾ നമുക്കു അധികം ഉപകരിക്കും. അയാൾക്ക് ഒരു ഉന്നതസ്ഥാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. താമസിയാതെ ഇനിയും ഉൽകൃഷ്ടം ഉണ്ടാകുന്നതിനും ഇടയുണ്ട്. നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട കാലം വരുമ്പോൾ അയാൾ രജ്ഞാന്റെ കൂടെ ഒരു പ്രധാനഭാഗത്തിന്റെ നേതാവായി തീരും. പഠനം, കാശ്മീരത്തിൽ അയാളുടെ പേരിനു വളരെ പ്രാബല്യവും ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ആലോചനകൾ ഫലിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ അയാളുടെ സാഹായ്യം ഏറ്റവും ഗൗരവമുള്ളതായിരിക്കും. അയാൾ യഥാവസരം തന്റെ സേനകളെ കൊണ്ടു ചക്രവർത്തിയുടെ സൈന്യങ്ങളെ എതിർക്കുകയും, രജ്ഞാന്റെ പട്ടാണികളിലും അധികം പേരും നിശ്ചയമായി അയാളുടെ ദൃഷ്ടാന്തത്തെ അനുവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യും.”

സച്ചിം പിന്നെയും ചോദിച്ചു: “എന്നാൽ കാശ്മീരത്തെ സംബന്ധിച്ചെടുത്തോളം നമ്മുടെ ഉപായം എങ്ങനെ ആയിരിക്കുന്നു?”

സാൽഫണൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇതിലധികം നന്നാക്കാൻ കൗമില്ല. നമ്മളാൽ ജനിപ്പിക്കപ്പെട്ട ആഭ്യന്തരകലഹങ്ങൾ മിക്കവാറും മൂർച്ഛിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. രണ്ടു പക്ഷക്കാരും തമ്മിൽ യുദ്ധം എന്നുള്ള സ്ഥിതിയിൽ ആയിരിക്കുന്നു. കള്ളന്മാർ നാട്ടു മുഴുക്കു കൊള്ളയിടുന്നു. ഇതിലും ഉപരിയായി അക്രമരുടെ വകയായ സമീപദേശങ്ങളും ക്ഷോഭിച്ചുവശമായിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ ഒരു നിമിത്തമാക്കി അദ്ദേഹം ഉത്തരദേശത്തേക്കു സേനാസമേതനായി പുറപ്പെടുന്നതിനും കാശ്മീരത്തെ കീഴടക്കി സമാധാനത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനും ഉദ്യോഗിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേനകൾ സന്നദ്ധരായിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം താൻ വാങ്ങിയ മദിനോത്സവത്തെ ആലോചി

പ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടു സ്വയം സേനകളെ നയിക്കാൻ ഭാവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ് തോന്നുന്നത്. യുദ്ധം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ സിദ്ധവും മറ്റ് അനുയായികളും തൽക്ഷണത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്ഷത്തെ വിട്ടു കാശ്മീരസേനയോടു ചേരാം. പിന്നെ അക്ബർക്ക് അവിടെനിന്നും പ്രതിനിവർത്തിക്കുന്നതിൽ വേണ്ടടത്തോളം ശ്രമം ഉണ്ടാകും. അതിനിടയ്ക്ക് ആഗ്രായിലുള്ള നമ്മുടെ പക്ഷക്കാർ സമീപിതനെ ചക്രവർത്തിയായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്ത് കോട്ടയേയും ഷെജനാവിനേയും സ്വാധീനമാക്കി കഴിഞ്ഞിരിക്കും. അതിനാൽ അക്ബർ പ്രതിനിവർത്തിക്കുന്നതിനു ശക്തനായാലും തിരിച്ചു രാജധാനിയിൽ എത്തുമ്പോൾ അധികമായി യുദ്ധം വേണ്ടിവരും. പശ്ചാത്യസാമ്രാജ്യം അദ്ദേഹം തന്റെ ചക്രവർത്തിപദത്തെ യുവരാജാവിനു വിട്ടു കൊടുക്കുന്നതായി സംഭവിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.”

സലിം പറഞ്ഞു: “എല്ലാം നമ്മുടെ ആഗ്രാലോചനയ്ക്കു ശരിയായിരിക്കുന്നു. അത് ഇപ്പോൾ ഫലോന്മുഖിയായിരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞാൽ ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു ശങ്കയുണ്ട്. നമ്മുടെ ഉപായപ്രയോഗങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും വെളിപ്പെടുപോയേക്കുമോ? എല്ലാത്തിലും വേണ്ട കരുതൽ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? കാശ്മീരത്തേക്ക് നായകപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആ ഏഴ്ത്തത് മറുകയ്യിൽ അകപ്പെട്ടെങ്കിലോ?”

സാൽഹണൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ആ ഏഴ്ത്തത് നിബ്ബാധമായി ഉദ്ദിഷ്ടസ്ഥലത്ത് എത്തിട്ടുണ്ട്. അതിനെ ആരു കൊണ്ടുപോയി എന്നാണ് വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നത്? മാറാതെ അല്ല. കല്ലുകൾ തന്നെ ആണ്.”

സലിം ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു: “ആരെത്തുസാഹസമായി പോയി!”

സാൽഹണൻ ശാന്തതയോടെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഒട്ടും ഇല്ല. ആ യോഗ്യപുരുഷൻ താൻ ഏറ്റവും പ്രയത്നിച്ചു കരിച്ച യാതൊരവിയും ഇല്ലായിരുന്നു. സിദ്ധൻ തന്നെയാണ് കല്ലുകൾക്കകയ്യിൽ ആ ഏഴ്ത്തിനെ കൊടുത്തത്. അയാൾക്കും അതിലെ സംഗതികളെ കരിച്ച യാതൊരു അറിയും ഇല്ലായിരുന്നു. അതിനെ നിബ്ബാധമായി എത്തിച്ചു കൊടുക്കുന്നതിനു ആ മാതൃക ഒരു കൊടുമുടിയെപ്പോലെ ചുമ

തലപ്പെടുത്തുകയാണ് ചെയ്തത്. ഒരുവേള അയാൾ അതിനെ നോക്കുന്ന പക്ഷവും നമ്മുടെ പേർ അതിൽ ഇല്ലാത്തതിനാൽ നമ്മെക്കുറിച്ച് അയാൾക്കു യാതൊരു സംശയവും ഉണ്ടാകാനിടയില്ല.”

സലി അഭിനന്ദിച്ചു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “നന്നായി സാൽഫണാ! നിങ്ങൾ തന്ന അറിവിനു വേണ്ടി ഞാൻ കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നമ്മുടെ യോഗ്യനായ ഗോരക്ഷനു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വകയായി നമുക്ക് അറിവൊന്നും തരാനില്ലയോ?”

ഇതുവരെ മൗനിയായി കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന യോഗി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഉണ്ട്. ഞാനും അലസനായിരുന്നില്ല. ഞാൻ ചക്രവർത്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽ മാത്രമല്ല, അന്തർഗൃഹത്തിൽ കൂടിയും പ്രവേശിക്കുകയുണ്ടായി എന്നു പറഞ്ഞതിനെ അവിടുന്ന് അസംഭാവ്യമാണെന്നു വീചാരിച്ചല്ലോ. തന്റെ നാട്ടിലുള്ള വിവിധമതങ്ങളെയും ശാസ്ത്രങ്ങളെയും ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു അദ്ദേഹം ഉത്സുകനാണെന്ന് അവിടുത്തേക്ക് അറിയാമല്ലോ. അദ്ദേഹത്തിനു പുരാതനമായ യോഗശാസ്ത്രം അഭ്യസിക്കുന്നതിനു ആഗ്രഹം ജനിച്ചു. അതിനെ കുറിച്ച് അദ്ദേഹം വളരെ കേട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനു യാതൊരറിവും ഇല്ല. ഈ വിഷയത്തെ വേണ്ടുപോലെ അദ്ദേഹത്തിനോടു പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനു ടൈംസിയും കല്പകരം ശക്തന്മാരല്ല. ചില വിശ്വാസ്യന്മാരായ സ്നേഹിതന്മാർ മുഖാന്തരം യോഗശാസ്ത്രത്തിൽ എനിക്കു നല്ല അഭിജ്ഞത ഉണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനെ മനസ്സിലാക്കാൻ എനിക്കു മാർഗ്ഗം ഉണ്ടായി. അചിരേണ ഞാൻ രാജധാനിയിലേക്കു ക്ഷണിക്കപ്പെടുകയും അണിമാടികളായ അദ്ധ്വസിദ്ധികളെ സാധിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗമായ യോഗശാസ്ത്രത്തിന്റെ മൂലരത്നങ്ങളെ ഗുപ്തമായി അദ്ദേഹത്തിനോടു പ്രതിപാദിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ പ്രാബല്യത്തെ വാങ്മാത്രത്താലല്ലാതെ പ്രത്യക്ഷത്താലും തെളിയിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഇന്ദ്രജാലത്തിൽ അതിനിപുണനായി ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉള്ള ഒരാളെക്കൊണ്ട് ഒരു പ്രയോഗം കാണിച്ച് ചക്രവർത്തിയെ ഞാൻ വിസ്മയിപ്പിച്ചു. അയാൾ പൊക്കം കുറഞ്ഞ ഒരു പീഠത്തിൽ ഇരുന്നു. വളഞ്ഞു പിടിയോടു കൂടിയ ഒരു മുളകമ്പ് അരികിനോടു ചേർത്തുവെക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഒരു വെളുത്ത വസ്ത്രംകൊണ്ട് അയാളുടെ ദേഹം മുഴുവനും മൂടപ്പെട്ടു. അതു നികപ്പെട്ടപ്പോൾ

അയാൾ ആ കമ്പിന്റെ പിടിയിൽ കൈനീട്ടിവെച്ചുകൊണ്ട് പീഠത്തിൽനിന്നു ഏകദേശം രണ്ടടിപൊക്കത്തിൽ നിരവലംബനായി ഇരിക്കുന്നതു കാണപ്പെട്ടു. ഈ അതുഭുതവിദ്യയെ സൗകര്യം ഉള്ളപ്പോൾ അവിടന്നും ഒരു ദിവസം കാണേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഇത്രയും പാഞ്ഞാൽ മതി. അക്ബർ അതുഭുതപ്പെട്ട ഏന്താ മാത്രമല്ല, ഈ രഹസ്യങ്ങളെ അറിയുന്നതിനു അധികതാൽപര്യം ഉള്ളവനും ആയിത്തീർന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിനു ഇനിയും ജിജ്ഞാസ വലിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ മാത്രമല്ലാതെ അധികം കണ്ടു ഞാൻ പാഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നിധിയിൽ എല്ലാപ്പൊഴും പോകുവാനുള്ള അവസരം എനിക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതിനെ ഞാൻ ചുരുക്കമേ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു നമുക്കു വളരെ പ്രയോജനം ഉണ്ടാകും. എന്റെ ആളുകൾ മുഖാന്തരം നമ്മുടെ കാര്യത്തിനു വേണ്ട സംഗതികൾ എല്ലാം ഞാൻ അറിയാറുണ്ട്. അക്ബറുടെ കൊട്ടാരത്തിലും അന്തഃപുരങ്ങളിലും നടക്കുന്നതൊക്കെയും അറിയാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആളുകൾ അവിടെ ധാരാളം ഉണ്ട്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഇവരെ ഒരു യോഗിയുടെ മതാനുസാരികൾ എന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ശങ്കിക്കുന്നില്ല. ഇപ്രകാരം അന്യഥാ അറിയാൻ അശക്യങ്ങളായ അനേക വൃത്താന്തങ്ങളെ അവിടുത്തേയും നമ്മുടെ മിത്രമായ സാൽഹണനേയും അറിയിക്കുന്നതിനു എനിക്കു കഴിയും.”

സലീംപറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ ഒരു ഐശ്വര്യവാലികനാണെന്നു ഞങ്ങൾ സമ്മതിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾക്കു ചെയ്യുന്ന ഉപകാരങ്ങൾക്കു പ്രതിഫലമായി നിങ്ങൾ എന്താണ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്? എന്റെ ആധിപത്യം സ്ഥാപിതമായാൽ കാശ്മീരത്തിലെ രാജപ്രതിനിധിയുടെ സ്ഥാനം കിട്ടണം എന്നാണ് സാൽഹണന്റെ ആഗ്രഹം എന്നു എനിക്കറിയാം. എല്ലാം ശരിയായി വരുന്നപക്ഷം ആ ആഗ്രഹത്തെ തീർച്ചയമായി സാധിപ്പിക്കാം. ഒന്നു വൂഥാ ലഭിക്കയില്ലെന്നുള്ള അയാളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഞാനും ചേരുന്നു. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് എന്താണ് ആഗ്രഹം? ഉടമ്പടികൾ എല്ലാം മുൻപിൽ കൂട്ടി തിരിച്ചുപെടുത്തു നതാണ് ഉത്തമം.”

ഗോരക്ഷൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “മഹനായ രാജാവേ! മുൻ
പിൽ കൂട്ടിത്തന്നെ ഞാൻ ഇപ്രകാരം സംബോധനം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.
എനിക്കു യാതൊരു പ്രതിഫലവും വേണ്ട എന്ന് ഞാൻ പറയുന്നതി-
നെ കുറിച്ച് അവിടുത്തേക്കു ആശ്ചര്യം തോന്നുമായിരിക്കും. എന്നാൽ
ഞാൻ അതിനെ വിശദീകരിക്കാം. അവിടുത്തേക്ക് എന്താണ് വേ-
ണ്ടത് എന്ന് ഞാൻ അങ്ങോട്ടു ചോദിക്കുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനു ഇച്ഛി-
ക്കാവുന്നതെല്ലാം അവിടുത്തേക്ക് ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഉണ്ടെന്നുള്ളതു
നിസ്സംശയമാണല്ലോ. അവിടുത്തേക്കു വേണ്ട ധനവും കൊട്ടാരങ്ങ-
ളും ഇഷ്ടാനുവർത്തനത്തിൻ സൗന്ദര്യമുള്ള സ്ത്രീകളും സന്തുഷ്ടന്മാരായ
ഇഷ്ടന്മാരും അത്യുത്തമങ്ങളായ മധുരകളും ഉണ്ട്. അവിടുന്ന് ഈ സമൃ-
ദ്ധമായ മഹാരാജ്യത്തിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ സ്ഥാനത്തെ നിശ്ചയമാ-
യി ആരോഹണം ചെയ്യുന്ന അനന്തരാവകാശിയാണ്. എങ്കിലും അ-
വിടുത്തേക്കു ഗുഡങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും ആപ്തപ്രദങ്ങളായും ആയ
ഈ ഉപായപ്രയോഗങ്ങളെ ഫലിപ്പിക്കുന്നതിൻ ഞങ്ങളുടെയും അ-
വിടുത്തേക്കാൾ നിത്യഷ്ടന്മാരായ മാറ്റുള്ളവരുടെയും സാഹായ്യം ആ-
വശ്യകമായിരിക്കുന്നു. ഇതെന്തുകൊണ്ടാണ്? അവിടുത്തെ പിതാവി-
ന്റെ മരണാനന്തരം ആ സ്ഥാനം ഒഴിവാകുന്നതുവരെ അവിടുത്തേ-
ക്കു കാത്തിരിക്കാൻ ക്ഷമയില്ലാതെ ഇപ്പോൾത്തന്നെ അധികാരത്തേ-
വഹിക്കുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം നിമിത്തം ആണ്. എന്നാൽ അവിടു-
ന്ന് അവിടുത്തേക്കു കിട്ടണമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നതായ അധികാര-
ത്തെത്തന്നെയാണ് ഞാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അവിടുത്തേക്കു ഇ-
പ്പോൾ ഒന്നിൻ പൂർണ്ണമായ അധികാരം ഇല്ലാത്ത സ്ഥിതിയായിരി-
ക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അദ്വാപി അധികാരത്തെ വഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ
ഇതിലും അധികമായ അധികാരത്തിനായിട്ടാണ് ഞാൻ സർവ്വം ശ്ര-
മിക്കുന്നത്. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഭൂമിയിലുള്ള മഹാമാരെ എതിർക്കുന്ന
തിന് സംഘമായി ചേരുന്ന അസംഖ്യം പേർ എന്റെ സ്വപ്നമായ
സംജ്ഞാപനത്തെ നിശ്ശങ്കമായി അനുവർത്തിക്കുന്നതിന് സന്നദ്ധന്മാ-
രായിട്ടുണ്ട്. സാധുവും അപ്രസിദ്ധനും പലരായും അവരോഹിതനും
ആയ കേവലം ഒരു ആചാര്യനായ എനിക്കു സകല പ്രാദേയങ്ങളോ-
ടുകൂടിയ അവിടുത്തെ അതിശയിക്കുന്നതായ ഒരു അധികാരം ഉണ്ട്.
എന്റെ ആജ്ഞാകരന്മാർ എന്തുകൊണ്ടാണ് എന്റെ അധികാര

ത്തിനു കീഴടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്? ദുർന്നിരോധമായും, മനുഷ്യൻ ജീവമുള്ള വലിയൊരായി തിരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ വിവേകത്തെയും ഇച്ഛാശക്തിയേയും നശിപ്പിക്കുന്നതായും ഉള്ള മതഭ്രാന്തിനാൽതന്നെ. ഒരിക്കലും ഉപയോഗപ്രദമായ ദുർബ്ബലതയോടു നേരിട്ടാണ് അത്ഭുതം സാധിക്കാൻ കഴിയുന്നതെന്ന് എന്ന് എന്റെ അനുഭവത്തെ കാണിക്കുന്നതിനു അവിടുത്തേയോ മറ്റൊരാളത്തേയോ എനിക്കു മനസ്സുള്ള വരെ ഞാൻ അറിയുകയോ കണ്ടു നിൽക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. ബലിയായി വരുന്ന ആൾ എത്ര ഉന്നതപദവിയിൽ ഇരിക്കുന്നു അത്രയും ദേവിക പ്രിയമാണ്. ബലികുറിച്ചിരിക്കുന്നവനു ആരെങ്കിലും മുൻപിൽകൂട്ടി അറിവു കൊടുക്കുക, അവൻ എന്തെല്ലാം കരുതലുകൾ ചെയ്യുകയും എത്ര ഭൂതന്മാരെയും രക്ഷിക്കുന്നതെയും ചുറ്റും നിറുത്തിക്കൊള്ളുകയും ചെയ്താലും അവൻ രക്ഷപ്പെടുന്നതു പ്രായേണ അശക്തനാകുന്നതാണ്. അവന്റെ അനുഭവത്തെ ഇടയിൽ തന്നെ എന്റെ വിശ്വാസമാർ അവന്റെ അടുത്തു ഉണ്ടാകും. ശരിയായ കാലാവസ്ഥയാൽ അർത്ഥശൂന്യതയിൽ സംശയത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനു യാതൊരു ശബ്ദവും ഇല്ലാതെ, സ്വർഗ്ഗത്തിലോ അവിന്റെ കഴിയിൽ വീണ് നിലവിളിക്കും മറ്റും ഇടയുണ്ടാകാതെ അവന്റെ കഥ കഴിയും. അപൂർവ്വമായി ചിലപ്പോൾ ഈ കൃത്യം ചെയ്യുന്നവൻ പിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അവൻ പിടിക്കുന്നവന്റെ കയ്യിൽനിന്നും തെറ്റി ഉടനെ കാണാതെ ആകും. ഒരു വേള അവനെ പിടികിട്ടിയാലും സാരമില്ല. അവൻ അനന്തമായ ശ്രോതൃസ്സുകിട്ടുമെന്നുള്ള വിശ്വാസത്തോടുകൂടി മരിക്കുന്നു. അവനു സാധിക്കാൻ കഴിയാത്ത കാര്യത്തെ നടത്തുന്നതിനു അനേകംപേർ ഒരുമ്പെട്ടിരിക്കുകയും താമസിക്കാതെ അവരുടെ യത്നം സഫലമാകുകയും ചെയ്യും.”

യോഗി സ്വപ്നനേരം മൗനത്തെ അവലംബിച്ചു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രോതാക്കൾ രണ്ടുപേരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഈ അത്ഭുതസംഗതികളെ കേട്ടു നല്ല പരിചയമുള്ള സാൽഫ്രാൻസ് ശാന്തയോടെ കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സഖിം ആകട്ടെ സ്വതഃയ്യായനായിരുന്നെങ്കിലും ആ ചര്യയുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് വിവർണ്ണനായി അദ്ദേഹത്തിനെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടു വിചാരമേനുകയായി ഇരുന്നു.

ഗോരക്ഷൻ പിന്നെയും പാഞ്ഞു: “ഇപ്രകാരം ഞാനും എന്റെ രീത്യാ അധികാരത്തെ വഹിക്കുന്നു. എന്നെ എതിർക്കുന്നവരെ സംശയത്തിനു എടുക്കൊടുക്കാതെ ഞാൻ എന്റെ മാർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു നിഷ്ഠാസനം ചെയ്യുകയുണ്ടു്. എന്റെ ശക്തിയെ അറിയുന്നവർ എന്നെ ഭയപ്പെടുന്നു. അവർ ഉൽകൃഷ്ടന്മാരായാലും നികൃഷ്ടന്മാരായാലും എന്റെ നിയോഗത്തെ അനുവർത്തിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള അധികാരത്തെ നടത്തുന്നവനു അവിടുത്തെ പോലുള്ള സന്തോഷങ്ങൾ ഇല്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നോ? ജനങ്ങൾ അവിടുത്തെ ബഹുമാനിക്കാതെ അനാദരിക്കയും അവരുടെ സകല പ്രവൃത്തികളും എന്നു വേണം അവരുടെ ജീവൻകൂടെ അവിടുത്തെ ഇച്ഛാധീനങ്ങളാണെന്നു അവിടുത്തേക്കു ബോധം ഉണ്ടായിരിക്കയും ചെയ്യുമ്പോൾ അവിടുത്തേക്കു അഹങ്കാരം തോന്നുകയില്ലയോ? ഇപ്രകാരം ചിന്തിക്കുന്നതു ഞാൻ ഒരാൾ മാത്രം അല്ല. ജനങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടി പ്രബലന്മാരായ അധിപതികളാണെന്നു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നവരെകൂടയും കീഴടക്കുന്നതിന്നു ആരും അറിയാതെ ഗുഹ്യമായി ശ്രമിക്കുന്നവർ ദൂരദേശങ്ങളിൽ ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു. സ്വമതത്തിലേക്കു ജനങ്ങളെ ചേർക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി പശ്ചിമദിക്കിലുള്ള ദൂരദേശങ്ങളിൽനിന്നു വന്നിട്ടുള്ളവരെ ആഗ്രാഹിച്ചും മറ്റുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലും ഞാൻ പലപ്പോഴും കണ്ടു സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കു് എന്നുള്ള വ്യാജേന ഞാൻ അവരുടെ ഉപദേശങ്ങളെക്രമേണ മനസ്സിലാക്കിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ എപ്പാടുകയെന്നു നടപടികളെയും കുറിച്ചു അവർ പാഞ്ഞു ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും അവരും അവരുടെ നേതാക്കന്മാരും എന്നെപ്പോലെ പക്ഷേ ഭിന്നമാർഗ്ഗമായി ഒരേ ദൈവത്തെ തന്നെ വിശ്വസിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു. അവരുടെ ഉപകരണങ്ങൾ ഭിന്നങ്ങളാണ്. എന്നാൽ അവയും നിദ്രയങ്ങൾ തന്നെയാണ്. മനുഷ്യരെ ഞങ്ങൾ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു കൊല്ലുന്നു. അവർ ജീവനോടെ ദഹിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവർ പലപ്പോഴും നിരോധിക്കപ്പെടുകയും ഉപദ്രവിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിലും തങ്ങളുടെ മതപ്രതിപത്തിയെ അവലംബിച്ചു രാജാക്കന്മാരേയും, ബാഹ്യമായി വിധേയതയെ ഭാവിച്ചുകൊണ്ടു ത

ങ്ങളുടെ മതാഭ്യുഷണനേയും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനു ശക്തന്മാരാകുന്നു. അതിനാൽ ബാഹ്യപ്രകടനങ്ങളിലോ മറുജീവർ സമ്മതിക്കുന്നതിലോ അല്ല കരുത്തന്റെ അധികാരശക്തി പ്രതിഷ്ഠിതയായിരിക്കുന്നത് എന്ന് അവിടുത്തേക്കു മനസ്സിലായല്ലോ. ഇത് അവിടുത്തേക്കു അസാധാരണമായി തോന്നുന്നായിരിക്കാം.”

ഗോരക്ഷൻ വിരമിച്ചു. സലീം പിന്നെയും തുഷ്ണീകനായിരുന്നു. എന്നാൽ സലീം ആ ദുഷ്ടാചാര്യന്റെ നേരെ നോക്കിയ നോട്ടം വാക്കുകളേക്കാൾ അധികം അർത്ഥവത്തായിരുന്നു.

ആ ആചാര്യൻ കൺ ചിരിച്ചിട്ട് സാവധാനമായി പറഞ്ഞു: “ഈ ക്ഷണത്തിൽ അവിടുത്തെ മനസ്സിൽ തോന്നുന്ന വിചാരങ്ങൾ എന്താണെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. എന്നെപ്പോലുള്ള ഒരു ബന്ധു അനന്തരമേതുപായി തീർന്നുകാവുന്നതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾതന്നെ അങ്ങനെ ഉള്ളവന്റെ കഥ കഴിച്ചുകയലല്ലയോ നല്ലത് എന്ന് അവിടുന്ന് ആലോചിക്കുന്നായിരിക്കാം. എന്നാൽ നിർബാധമായി തിരിച്ചുപോരാമെന്നുള്ള നിശ്ചയമില്ലാതെ വ്യാഖ്യാത്തിന്റെ ഗുഹയിൽ കടന്നു ചെല്ലത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ മന്ദബുദ്ധിയല്ല. പവർത്തിന്മേൽകാണുന്ന ആ ദേവാലയത്തിൽ എന്റെ അനുചരന്മാർ എന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ചു നില്ക്കുന്നുണ്ട്. പ്രഭാതത്തോടുകൂടി ഞാൻ അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നില്ലെങ്കിൽ ദേവിയുടെ പ്രത്യേകാരാധകനായ എന്റെ മരണത്തിനു പ്രായശ്ചിത്തമായി ആരെയാണ് ദേവിക്കു ബലിയായി കൊടുക്കേണ്ടതെന്ന് അപകട നല്ലവണ്ണം അറിയാം.”

സലീം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ സഹജമായ കരുതലോടുകൂടി നിങ്ങൾ വേണ്ട ഏല്പാട് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ യോഗ്യരായഗോരക്ഷരേ! നിങ്ങളുടെ ഈ കരുതൽ വേണ്ടതിലധികമാണ്. ഞങ്ങൾക്കു വളരെ കാര്യങ്ങളിൽ നിങ്ങളുടെ സാഹായ്യം ആവശ്യകമായിരിക്കുന്നുണ്ട്: കാരണംകൂടാതെ അതിനെ ഞാൻ ഇല്ലാതെ ആക്കുമോ? എന്നാൽ നമ്മുടെ ആലോചനയുടെ പ്രകൃതത്തെ നാം വിട്ടിരിക്കണം. ഒരു സംഗതിയെക്കുറിച്ച് എന്റെ മനസ്സിനു അസ്വാസ്ഥ്യം ഉണ്ട്. സാൽഫണാ! നിങ്ങളുടെ ഭ്രാന്താവായ കാശ്മീരത്തിലെ മന്ത്രിയുടെ അടുക്കൽനിന്നും നാം എന്താണ് പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടത്? അയാൾ

നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേരുമോ? ഇല്ലെന്നു വരികിൽ നമുക്കു ഉപദ്രവം ചെയ്യാൻ അയാൾക്കു ശക്തി ഉണ്ടോ?”

ഗവണ്ണർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഉണ്ടെന്ന് എനിക്കു വളരെ ശങ്കയുണ്ട്. അദ്വൈതനായിരിക്കുന്ന രാജാവിന്റെ പക്ഷത്തെ അയാൾ ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കയില്ല. അദ്ദേഹം പരാജിതനാകുന്നപക്ഷം അയാൾ നമ്മേക്കാൾ അർക്കബർക്ക് സഹായമായിട്ടേ നില്ക്കൂ. എന്നെന്നാൽ ആ ദേശത്തിനും ജനങ്ങൾക്കും നമ്മേക്കൊണ്ടു അനന്തമല്ലാതെ ഒന്നും ഉണ്ടാകയില്ല എന്നാണ് അയാളുടെ വിചാരം.”

ഗോരക്ഷൻ പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ അയാളെ എന്റെ അടുക്കൽ എല്ലിച്ചേക്കണം.”

“എന്താണ് നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതിന്റെ താല്പര്യം?”

“ചോദ്യങ്ങൾ ഒന്നും ചോദിക്കണ്ട. അയാളെ എന്റെ അടുക്കൽ എല്ലിച്ചാൽ പിന്നെ അയാളെക്കൊണ്ടു നിങ്ങൾക്കു തടസ്സം ഒന്നും ഉണ്ടാകയില്ല എന്നാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്. ഇതിനേക്കാൾ അധികഗൗരവമുള്ള മറ്റൊരു സംഗതി ഉണ്ട്. വളരെക്കാലമായി മൃതനെന്നു വിചാരിക്കപ്പെട്ടവനും തിരിയെ സ്വദേശത്തേക്കു വരികയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ ആലോചനകളെ എല്ലാം വിഫലീകരിക്കുന്നവനും ആയ കാശ്മീരത്തിലെ ഒരു മുഖ്യപുരുഷൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിനു സംഗതി ഉണ്ട്.”

വളരെ അസ്വാസ്ഥ്യത്തോടെ സലിം ചോദിച്ചു: “ഏങ്ങനെ! എന്ത്! നിങ്ങൾ പറയുന്നത് —”

“അവിടുന്ന് ഊഹിച്ച ആളെക്കുറിച്ചു തന്നെയാണ് ഞാൻ പറയുന്നത് — നന്ദിഗുപ്തൻ.”

“നന്ദിഗുപ്തനോ! അത് അസംഭാവ്യമാണ്.”

“അതെന്തുകൊണ്ടാണ്? അദ്ദേഹം മരിച്ചു എന്നുള്ളതിനു നിശ്ചയമുണ്ടോ? ആകസ്മികമായി അദ്ദേഹത്തിനെ കാണാതായി എന്നും പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നും കേട്ടിട്ടില്ലെന്നും മാത്രമല്ലാതെ നമുക്ക് അറിവൊന്നും ഇല്ലല്ലോ. കുറേ മുൻപിൽ ഹിമവാന്റെ പ്രാന്തത്തിലുള്ള ബദരീനാഥത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ ഒരു യോഗി പാക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വരൂപവിവരണം കേട്ടതിൽ മുൻപിലത്തെ രാജാവിനോടു ശരിയായിരിക്ക

ന്നു. കുല്പകരും സിലരാമനും ഇങ്ങോട്ടു വരുന്നു വഴിക്ക് അദ്ദേഹത്തിനെ ചെന്നു കണ്ടിട്ടുണ്ട്.”

സലിം പറഞ്ഞു: “അതു ഭയകാരണമായിരിക്കുന്നല്ലോ.”

ഗോരക്ഷൻ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “ഇതിനിടയ്ക്കു വാസ്കവത്തെ അറിഞ്ഞു വരുന്നതിന്നു എന്റെ ആളുകളിൽ ചിലരെ അയച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്റെ സംശയം വാസ്കവമായി വരുന്നപക്ഷം അയാൾ നിശ്ചയമായി ദുർഗ്ഗയ്ക്കു സമീകാർത്ഥനാരായുള്ളവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ആകും.” ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ് തന്റെ ശ്രോതാക്കൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും മനസ്സിലായതായ ഒരു ആംഗികത്തെ അദ്ദേഹം കാണിച്ചു. “എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എനിക്ക് എന്റെ അനുചരന്മാരോടു ചെന്നുചേരുന്നതിന്നു സമയമായി. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ യാത്ര പറയുന്നതിന്നു അവിടുന്ന് അനുവദിക്കണം.”

ആ യോഗിയെ തന്റെ അധീനതയിൽനിന്നും വിടാതിരുന്നാൽ കൊള്ളായിരുന്നു എന്നു മനഃപൂർവ്വം ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു ശിരഃകമ്പനത്താൽ സലിം അനുമതിയെ കൊടുക്കയും തല്ക്കാലം അവർ മൂന്നു പേരും പിരികയും ചെയ്തു.

പ്രഥമദിവസംമുതൽ പ്രതിസായം ആ ദുർഗ്ഗത്തിന്റെ ദീപദീപങ്ങളായ പ്രാകാരങ്ങളിൽനിന്നും വിരുന്നിന്റേയും നാനാവിധവിനോദങ്ങളുടെയും ആഘോഷം ഏകാകിനിയായി ഉദ്യാനത്തിൽ നടക്കുന്ന ഇരാവതിയുടെ ശ്രവണഗോചരമായി തീരാറുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ അത്യാഗ്രഹം നിമിത്തം ഉണ്ടായിട്ടുള്ള മനഃക്ലേശങ്ങളെ തല്ക്കാലത്തേക്കു വിസ്മരിക്കുന്നതിന്നും പകൽ ഉണ്ടായ ശ്രമത്തെ പരിഹരിക്കുന്നതിന്നുമായി ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാവിയായ ചക്രവർത്തി തന്റെ പ്രിയസ്നേഹിതന്മാരോടും നന്തകവർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടി അവിടെ ഉത്സാഹമായി രാത്രികളെ കഴിച്ചുകൂട്ടുകയായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഇരാവതിയുടെ വിശ്വസ്തസഖിയായ നിപുണിക മറ്റു ഭൃത്യജനങ്ങളോടുകൂടിപ്പോന്ന് ഈ വിരുന്നുകളെ ചെന്നുകണ്ട് തദ്ദൂത്താന്തങ്ങളെ തന്റെ സ്വാമിനിയോടു വിസ്മരിച്ചു പറകയും അപ്പോൾ ആ മുഗ്ദ്ധയായ തരുണിക്കു ജഗദ്ഗുരോന്നുകയും അവൾ തന്റെ സഖിയോടു ഈ കഥകളെ പ്രസ്താവിക്കാതിരിക്കാൻ പറകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. ആഗ്രാവിൽവെച്ച് ഇപ്രകാരമുള്ള ആഘോഷങ്ങൾ ഉണ്ടാക

സ്വേദം സിദ്ധനും അവയിൽ ചേരാറുണ്ടായിരിക്കുമോ? പ്രാപ്തമായ ഒരു മഹാരാജ്യത്തിന്റെ അധിപതിയും അസംഖ്യജനങ്ങളുടെ നേതാവും ആകാൻ പോകുന്ന സഖി ഇങ്ങിനെയുള്ള ദുരചാരത്തിൽ മഗ്നായിരിക്കുന്നല്ലോ!

എന്നിട്ടും ഇരാവതി പലപ്പോഴും തന്റെ പിതാവിനോടു കൂടിയുവരാജാവിനെ ദശിക്കാറുള്ളപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ നിന്ദിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണം ഒന്നും കണ്ടില്ല. അദ്ദേഹം അവളോടു സംസാരിക്കുമ്പോഴത്തെ മാതിരി ഒരു നല്ല പരിഷ്കൃതനായ പ്രഭുവിന്റെ പോലെതന്നെ ആയിരുന്നു. സ്വപ്നംപോലും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ കാണിക്കാതെ ഒരു രാജകന്യകയ്ക്കുകൂടിയും ആക്ഷേപിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ അദ്ദേഹം അവളെക്കുറിച്ചു ബഹുമാനാദരങ്ങളെ ഭാവിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം അവളോടു സംസാരിക്കുമ്പോൾ ഒരുമുഖസ്തുതിയുടെയോ അത്ഥമില്ലാത്ത ഉപചാരത്തിന്റെയോ മായപോലും ഇല്ലാതെ എല്ലാം സാധാരണയും നിഷ്പേധവും സ്വാഭാവികവും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവം വളരെ രസജനകവും അസാധാരണമായ പഠിത്തത്തിന്റെയും വിശാലമായ ജ്ഞാനത്തിന്റെയും സൂചകവും ആയിരുന്നു. ഇരാവതി പലപ്പോഴും ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചു. ഹാ! ഇദ്ദേഹം തന്റെ അനേകയോഗ്യതകളെ കുറേക്കൂടി നന്നായി ഉപയോഗിക്കുകയും തന്റെ ശ്രേഷ്ഠനായ പിതാവിനെപ്പോലെ നടക്കുന്നതു തന്റെ മുഖ്യമായ കൃത്യമാണെന്നു വിചാരിക്കുകയും ചെയ്തുകിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു!

ഒരു സായഹ്നത്തിൽ ഇരാവതി ചിന്താമഗ്നയായി ഉദ്യാനത്തിൽ ഉള്ള പീഠങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ ഉപവിഷ്ടയായിരുന്നപ്പോൾ തന്റെ ചുറ്റുമുള്ള നിശ്ശബ്ദത പ്രാകാരത്തിൽനിന്നുള്ള വിനോദാലോചനകളാൽ അത്യാധിതയായിരുന്നു എന്നും വാതായനങ്ങളിൽനിന്നും വേളിച്ചം കാണാനില്ലായിരുന്നു എന്നും അറിഞ്ഞ് അവൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ട ഒരു ഉഷ്ണമായ വായു വൃക്ഷങ്ങളുടെ ശാഖകളെ ചേലിപ്പിച്ച് പണ്ണങ്ങളിൽ മമ്മരശബ്ദത്തെ ജനിപ്പിക്കുകയും കൂടക്കൂടെ മുരളികളുടെയോ മണികളുടെയോ കപണിതം ഭൂത ഉള്ള ഗ്രാമങ്ങളിലെ കൃഷിവലന്മാരുടെ വല്ല ഉത്സവത്തേയും സൂചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉടൻതന്നെ ഒരു പാദശബ്ദത്താൽ ആ നിശ്ശബ്ദത ഭംഗം

കയും ഇരാവതി ഇരുന്ന ദിക്കിലേക്കു അടുത്തുവരുന്നതായി ഒരു പുരുഷരൂപം ആ സന്ധ്യാപ്രകാശത്തിൽ കാണപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അവൾ ഭയാക്രാന്തയായി എഴുന്നേല്ക്കുകയും ആ കടന്നുവന്ന ആൾ യുവരാജാവെന്നറിഞ്ഞ് ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അടുത്തുവന്നു പതിവുപോലുള്ള വിനയഭാവനയോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:

“ശ്രേഷ്ഠയായ തരുണി! നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടെന്നറിയാതെ ഞാൻ വന്നത് നിങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിമുട്ടാണെങ്കിൽ ഞാൻ മാപ്പു ചോദിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എന്റെ സായാഹ്നാഭിനന്ദനത്തെ സ്വീകരിക്കുമല്ലോ. ഞാൻ നിങ്ങളെ ശ്രമപ്പെടുത്തുന്നില്ല.”

ഉപചാരത്തോടുകൂടി ഇരാവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഈ ശ്രമം എനിക്കു സന്തോഷാവഹമല്ലാതെ വരാൻപാടില്ലല്ലോ. എങ്കിലും ഞാൻ അല്പം അതുഭൂതപ്പെട്ടു എന്നു സമ്മതിക്കാതെ കഴികയില്ല. ഇങ്ങനെ ഏകാകിയായും സ്വസ്ഥമായും നടക്കുന്നതിനേക്കാൾ വളരെ ഉത്സാഹമായിട്ടുള്ള ഒരു മാതിരിയിലാണ് അവിടുന്നു സായാഹ്നങ്ങളെ യാപനം ചെയ്യാറുള്ളത് എന്നാണ് ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്.”

സഖിം ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അത് അങ്ങനെ ആയിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾക്ക് ആക്ഷേപിക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്. നിങ്ങൾ വസിക്കുന്ന ഈ സ്ഥലത്തെ ഞാൻ കുറേകൂടി മാനിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞതുകഴിയട്ടെ. മേലാൽ അയോഗ്യങ്ങളായ വിനോദലോചങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മന്ദിരത്തേയും രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയേയും ബാധിക്കയില്ല.”

ഇരാവതി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതിനെ ആശ്ചര്യത്തോടെ കേട്ടു. എന്നിനായിട്ട് അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു? ആകസ്മികമായി ഈ ബുദ്ധിഭേദം ഉണ്ടാകാൻ എന്തു കാരണം?

സഖിം പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “സ്വപ്നകാലത്തിനിടയിൽ എന്റെ സ്വഭാവത്തിനു അനല്പമായ ഒരു ഭേദം വന്നിരിക്കുന്നു. ഇന്നുവരെ ഞാൻ സുഖാനുഭവത്തെ മാത്രമേ ശ്രദ്ധിച്ചുള്ളൂ. നിങ്ങൾ പിൻമാറാതെ ഞാൻ പറയുന്നതിനെ കേൾക്കണം, ഞാൻ പരമാർത്ഥം ക്ഷമയും പറയാം. ഞാൻ ഒരു ദുരാചാരവത്തിയും മദ്യപാനിയും ആ

യിരുന്നു. ഞാൻ കന്നം മറയ്ക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ആ സ്വഭാവത്തെ എല്ലാം ഞാൻ വിട്ടു. എന്റെ മുൻപിലത്തെ കാലക്ഷേപരീതി അവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ സലിം ഇന്നലത്തേതിൽനിന്ന് അത്യന്തം വ്യത്യസ്തമായ ഒരാളായിരിക്കുന്നു. ഈ ക്ഷണംമുതൽ ഞാൻ എന്റെ കൃത്യത്തേയും മാനത്തേയും സൂക്ഷിച്ചും ഒരുകാലത്ത് എന്റെ സംരക്ഷണയിൽ ഏല്പിക്കപ്പെടുന്ന ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിനു വേണ്ടി ദീക്ഷിച്ചും കാലക്ഷേപം ചെയ്യും. ഞാൻ അത്യാഗ്രഹജന്യങ്ങളായും അന്യായങ്ങളായും ഉള്ള എല്ലാ ഉദ്യമങ്ങളേയും, സർവ്വപരി പാസ്കവമായ സുഖാനുഭവം ഇല്ലാതെ ക്ലേശവിസ്മൃതിക്കു മാത്രമായി ഏതൽക്ഷണപര്യാന്തം ആചരിച്ചുവന്ന നികഷാവഹങ്ങളായ അകൃത്യങ്ങളേയും ഉപേക്ഷിക്കാം. എന്റെയും എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും ഭവിഷ്യത്തായ ക്ഷേമത്തിനു അവലംബമായ ഒരു ആഗ്രഹം സാധിക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ ഇതൊക്കെയും ചെയ്യാം. അതു സാധിക്കുന്നതു നിങ്ങളുടെ ഇച്ഛാധീനമാണ്.”

ഇരാവതിക്കു പരിഭ്രമം ഉണ്ടായി. എന്നാൽ അവൾ സലിം പറഞ്ഞതിന്റെ താല്പര്യത്തെ ഊഹിച്ചറിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഒരു സ്ത്രീയല്ലായിരിക്കുമായിരുന്നു. എങ്കിലും അവൾ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “അവിടുന്ന്” കല്പിക്കുന്നതിന്റെ താല്പര്യം എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല.”

“സലിം ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ ആകുപ്പാടെ ഉള്ള സ്ഥിതിക്ക് ഈ ആകസ്മികമായ ഭേദം എന്തുനിമിത്തമാണ് വന്നത് എന്നു ഞാൻ പറയുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് എടുപ്പം മനസ്സിലാകും. എന്നാൽ അതിനു നിങ്ങളല്ലാതെ മറ്റാരെങ്കിലും നിമിത്തം എന്ന് എന്റെ വാക്കുകളാൽ ഇതിനു മുൻപിൽ തന്നെ നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായില്ലെങ്കിൽ അതിനെ നിങ്ങൾ തന്നെ ഊഹിച്ചുകൊള്ളുന്നതല്ലയോ നല്ലത്?” മര്യാദയുടെ സീമയെ കടം ലംഘിക്കാതെ പ്രതിക്ഷണം വലിക്കുന്ന കൗതുക്യത്തോടു കൂടി അദ്ദേഹം പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “ഞാൻ നിങ്ങളെ കണ്ട പ്രഥമക്ഷണം മുതൽ എന്റെ മേൽ നിങ്ങൾക്കു ഒരു അചിന്ത്യയായ ശക്തി ഉണ്ടെന്ന് എനിക്കു തോന്നി. യാതൊരുത്തരുടെ സന്നിധിയിലും പരങ്ങളുണ്ടാകാത്ത എനിക്കു നിങ്ങളെ കണ്ട ഉടൻ തന്നെ എന്തോ ഒരു വ്യാകുലത ഉണ്ടാകയും നി

ങ്ങളുടെ മുൻപിൽ ഞാൻ അല്പനാണെന്നും നിസ്സാരനാണെന്നും എനിക്കു തോന്നുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ നിങ്ങളുമായി കണ്ടു സംസാരിച്ച പരിചയം അധികമായേടത്തോളം എന്റെ ഭവിഷ്യത്തു നിങ്ങൾക്കധീനമാണെന്നു സ്പഷ്ടതരമായി എനിക്കു തോന്നി. രാത്രികളെ എത്രയും അയോഗ്യമായ വിധത്തിൽ യാപനം ചെയ്യുന്നതിനു എന്നെ സഹായിച്ച സ്നേഹിതന്മാർ എന്നു പറയുന്നവരെയും എന്റെ കാലക്ഷേപരീതിയേയും എന്നെത്തന്നെയും കുറിച്ച് എനിക്കു ജഗദ്ഗുപ്ത തോന്നിത്തുടങ്ങി. എന്നാൽ ഞാൻ ഉടനെ അതിനു അനുരൂപമായി പ്രവർത്തിച്ചില്ല. വിജനകളുടെ മദ്ധ്യേ മദാധനായ എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും നിങ്ങളുടെ രൂപം പലപ്പോഴും അപഗതമായിട്ടുണ്ടെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാൽ പ്രഭാതത്തിൽ എനിക്ക് എന്നെക്കുറിച്ച് എത്ര ലജ്ജയും കോപവും തോന്നാറുണ്ട്! ഇന്നു ഞാൻ നിശ്ചയത്തെ ദൃഢമായി ഗ്രഹിക്കുകയും അതിനെ നടത്തുകയും ചെയ്തതു നിങ്ങൾ കാണുന്നല്ലോ. എല്ലാം ശാന്തമായിരിക്കുന്നു. ആ വിനോദകോലാഹലങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ല. എന്റെ നാടകവർഗ്ഗങ്ങളെല്ലാം പിരിച്ചുയക്കപ്പെട്ടു. എന്റെ അതിഥികളിൽ മിക്കവരും അലഹബാദിൽനിന്നും ഇതിനു മുൻപിൽ തന്നെ പൊയ്ക്കുഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നാളെ ഒരുത്തരും ഇവിടെ ഉണ്ടാകയില്ല. ഇതൊക്കെയും നിങ്ങളുടെ വേലയാണ്. ഇതു നിങ്ങളാൽ ഇനിയും പൂർത്തിയാക്കപ്പെടട്ടെ. അതിനു ഒരു കാര്യം അത്യാവശ്യകമാണ്. മേൽ നാം പരിചിതന്മാരുടെ നിലയിൽ വല്ലപ്പോഴും തമ്മിൽ കണ്ടാൽ പോരാ. നമ്മൾ തമ്മിൽ ദൃഢതരമായ ഒരു ബന്ധം ഉണ്ടാകണം. ഇരാവതി! എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നുന്നതിനെ ഇതിലധികം സ്പഷ്ടമായി എനിക്കു പറയാൻ കഴിയുമോ? എന്നാൽ ഞാൻ—”

ഇരാവതി അഞ്ചുചിബ്ബന്ധം ചെയ്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “അയ്യോ! പ്രഭോ! അവിടുത്തെ മുഖത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെടാൻ ഭാവിക്കുന്ന വാക്കുകളെ നിരോധിക്കണം! എനിക്ക് അവയെ കേൾക്കാൻ പാടില്ല.”

സലിം പറഞ്ഞു: “കേൾക്കാൻ പാടില്ലെന്നോ, അതോ കേൾക്കാൻ മനസ്സില്ലെന്നോ? ഞാൻ നിങ്ങളോട് ഒരുപേക്കു ചെയ്യുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അതിനെ കേൾക്കാൻ പാടുണ്ടോ എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് ആശങ്കയില്ലല്ലോ.”

സ്വൈര്യത്തോടെ ഇരാവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ കേൾക്കാൻ പാടും ഇല്ല, കേൾക്കാൻ മനസ്സും ഇല്ല. എന്തെന്നാൽ എന്റെ വാക്കിലും വിശ്വാസത്താലും എന്റെ ഹൃദയവും ജീവനും മറ്റൊരാൾക്ക് അർപ്പിതമായി പോയതിനാൽ എനിക്ക് അവിടുത്തെ അപേക്ഷയെ സാധിക്കുന്നത് അശക്തമാണ്.”

ഇപ്രകാരം നിഷ്പ്രഭമായും നിശ്ശക്തമായും അവൾ പറഞ്ഞതിനെ കേട്ടിട്ട് രാജകുമാരന്റെ മുഖത്തു നടയ കോപവികാരം ആസമയത്തു ക്രമേണ വലിച്ചുവന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അന്ധകാരത്താൽ സ്പഷ്ടമായി കാണപ്പെടാതിരുന്നത് അവളുടെ ഭാഗ്യം തന്നെ. അവൾ അതിനെ കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്രകാരം ഉള്ള ഒരു പ്രതിപക്ഷിയിൽനിന്ന് അവളുടെ പ്രിയതമൻ എന്തു സംഭവിച്ചേക്കുമോ എന്നു വിചാരിച്ച് ഭയമുർച്ഛനയെ പ്രാപിക്കുമായിരുന്നു.

ക്ഷണനേരം മിണ്ടാതിരുന്നതിന്റെ ശേഷം സചിം പറഞ്ഞു: നല്ലവണ്ണം ആലോചിക്കു തന്നെ. ഒരിക്കൽ നിങ്ങൾക്കു പ്രിയനായിരുന്നവനും, ഇപ്പോഴും അപ്രകാരം വിചാരിക്കപ്പെടുന്നവനും, നിങ്ങളോടു വാസ്തവമായി സ്നേഹമുള്ളവനായിരുന്നാൽ തന്നെയും മുകിലാമാരാജ്യത്തിന്റെ ഭാവിയാലുള്ള ചക്രവർത്തിയോടു ഒരു വിധത്തിലും സദാശങ്കാശങ്കയോടും ആയ ഒരു യുവാവിനു വേണ്ടി നിങ്ങൾ അവിവേകമായി എന്തു സാഹസമാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്നു വിചാരിച്ചു നോക്കുക. എന്റെ പ്രിയതമനായിരുന്നുകൊണ്ട് ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തുള്ള അനവധി രാജ്യങ്ങളേയും രാജാക്കന്മാരെയും ഭരിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു സുലഭയായി ഭവിക്കുന്ന സമ്പത്സൗഖ്യസമൃദ്ധിയെക്കുറിച്ചു ഞാൻ പറയുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ നിങ്ങളെ പോലെ മഹാനസ്കയായ ഒരു സ്ത്രീക്കു അതിൽ എത്ര കാമോ താൽപര്യം ഉണ്ടാകൂ എന്ന് എനിക്കറിയാം. എങ്കിലും അത് നിന്ദ്യമല്ല. സമ്പത്തും സൗഖ്യവും എന്താണെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമെന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആഗ്രാച്ചിലേയും ഡെൽഹിയിലേയും രാജമന്ദിരങ്ങളുടെയും ഉദ്യാനങ്ങളുടേയും ആധാരത്തോട് ഉപമിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടുള്ളത് എത്രയും തുച്ഛമാണ്. അതിരിക്കട്ടെ. അതിപ്രബലമായ മഹാരാജാക്കന്മാരുടെ പ്രവൃ

ത്തികൾക്കു നിയന്ത്രിയായും സകലമഹാജനങ്ങളാലും വന്ദിക്കപ്പെട്ട
വളായും അനവധി ലക്ഷം ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിന് അവലംബി
തയായും ഇരിക്കുന്നതിനു പകരം കേവലം അപ്രസിദ്ധനായ ഒരു പ്ര
ഭുവിന്റെ ഭാര്യയായിരിക്കാൻ നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതു കൊണ്ട്
എത്ര ശ്രേഷ്ഠയായ ഒരു ഭവിഷ്യദവസ്ഥയെയാണ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നത്
എന്നു വിചാരിച്ചു നോക്കുക. എന്റെ ജീവിതത്തെ എന്ന പോലെ
ഇന്നു മുതൽ എന്റെ ഭാവിയിലായ ചക്രവർത്തിപദത്തേയും ഞാൻ നി
ങ്ങൾക്കധീനമാക്കിപ്പയ്യുമെന്നു സത്യം ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങളുടെ വാ
ക്ക് എന്റെ രാജ്യത്തിലെ ചട്ടമായിരിക്കും. എന്തെന്നാൽ നിങ്ങൾ
ശ്രേഷ്ഠമായും ന്യായമായും ഉള്ളതല്ലാതെ യാതൊന്നും ആജ്ഞാപി
ക്കയില്ലെന്നും എന്റെ രാജ്യത്തിൽ അനീതി നടക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾ
മരിക്കലും സമ്മതിക്കയില്ലെന്നും എനിക്കു നല്ലവണ്ണം അറിയാം.”

ഭാവിയിലായ ചക്രവർത്തി ഒരു മറുവടി കേൾക്കാൻ വൃഥാ കാത്തി
ക്കുന്നു. ഇരാവതി ഒന്നും പാഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ ആ മൗനം അനു
വാദരൂപമല്ലായിരുന്നു. അവളുടെ വ്യസനത്തെ മാജ്ജനനീനായി
ഒട്ടന്ന പോലെ അവൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരേനിന്നും തിരിഞ്ഞു
പാണിതലങ്ങളെക്കൊണ്ടു മുഖത്തെ ആഘാടനം ചെയ്തു. ഭാവിയാ
യ പരമോൽകഷ്ണത്തെ കുറിച്ചു സലിം പത്തെത്തൊന്നും അവളുടെ
മനസ്സിൽ അശേഷം പതിഞ്ഞില്ല.

വ്യസനത്തോടെ സലിം പാഞ്ഞു: “ഇരാവതി! നിങ്ങളുടെ ദ
ർശനത്താൽ എന്റെ ആത്മാവിനങ്ങായ നിർഭരമായ സന്തോഷസമാ
ധാനത്തെ ഒന്നായി നശിപ്പിക്കരുതേ. നിങ്ങൾ നിമിത്തം ഞാൻ
മുൻപിലുത്തത്തിൽനിന്നും എത്രയോ ഭേദപ്പെട്ട മനുഷ്യനായി. എ
ന്നെ ഇനിയും പൂർവ്വവസ്ഥയിൽ ആക്കിത്തീർക്കരുതേ. എന്റെ പേ
രിലും, നിങ്ങൾ എന്റെ പ്രിയയായിട്ട് അടുക്കൽ ഉണ്ടായാൽ എ
ന്നെക്കൊണ്ട് അനേകഗുണങ്ങൾ സിദ്ധിക്കുന്നവരും ഇല്ലെങ്കിൽ
ഞാൻ നിമിത്തം കഷ്ടപ്പെടാൻ ഇട വരുന്നവരും ആയ അസംഖ്യ
ജനങ്ങളിലും, കരുണയുണ്ടാകണം. ഞാൻ അശക്തനാണെന്ന് എ
നിക്കറിയാം. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ വാക്കുകളും സാന്നിദ്ധ്യവും കൊ
ണ്ടുള്ള കരുത്ത് എനിക്കു ലഭിക്കുന്ന പക്ഷം ഞാൻ ഒരു വീരപുരുഷ

നെ പോലെ ശക്തനായി തീരുന്നതാണ്. അതിന് എനിക്കു സാ-
ഗതി വരുത്താതിരിക്കുന്നത് എന്തിന്? നിങ്ങൾ ഒരു വാക്കു പറ-
ഞ്ഞാൽ മതി. ഇൻഡ്യാസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കിരീടം നിങ്ങളുടെ കാ-
ല്ല് അല്പിക്കപ്പെടും. പിന്നെ നിങ്ങൾ അതിനെ എടുത്തു ശി-
സ്സിൽ ധരിക്കാനുള്ളതേ കള്ളു.” ശോകാവേശത്തോടെ പിന്നെയും
അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ എന്റെ ഈ ആദരത്തേയും ബഹു-
മാനത്തേയും സ്നേഹത്തേയും നിങ്ങൾ ഗണിക്കുന്നില്ലെന്ന് ഞാൻ അ-
റിയുന്നു. നിങ്ങൾ ആലോചന കൂടാതെ പ്രേമവിഷയമാക്കിച്ചെയ്തി-
രിക്കുന്ന ഒരു കേവലപുരുഷനെ വിചാരിച്ചു യുവരാജാവിനെ തിര-
സ്കരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നും എന്തി-
ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നു എന്നും എന്നെപ്പോലെ പ്രബലനായ ഒരാളുടെ
പ്രേമം കോപവും പേഷവുമായി പരിണമിച്ചാൽ നിങ്ങളുടെയും
അയാളുടെയും ഗതി എന്തായിത്തീരുമെന്നും നല്ലതിൻവണ്ണം ആ-
ലോചിച്ചുകൊള്ളണം.” അദ്ദേഹം വിഷാദത്താൽ നമ്രമൂലാവാ-
യിട്ടു തുടന്ന് പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഞാൻ ഉൽഭ്രാന്തചിത്തനായിട്ടു
മൃഗവാക്കുകളെ പറകയാണ്. നിങ്ങളുടെ പ്രേമത്തിന് എനിക്ക്
ന്തവകാശമാണുള്ളത്? എന്റെ സ്ഥാനം എത്ര ഉന്നതമായിരുന്നാ-
ലും ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് അർഹനല്ല. എനിക്കു പ്രായമാകുന്നതിനു
മുൻപിൽ തന്നെ വാല്യകൃം ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. മറ്റൊരു ആൾ യുവാവും
സുന്ദരനും ലോകത്തിലുള്ള ദോഷങ്ങളാൽ മലിനീകൃതമല്ലാത്ത ഹൃദയ-
ത്തോടുകൂടിയവനും ആണ്. പിന്നെ ഞാൻ എന്തിനു സങ്കടം പറ-
യുന്നു? ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്നതൊക്കെ എന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെയും
എനിക്കർഹതയില്ലാത്ത സ്ഥിതിയിൽ എന്നെ വഹിച്ചിരിക്കുന്ന ദൈ-
വഗതിയുടെയും ഫലമാണ്. എന്നാൽ, ഹാ! കുറേക്കൂടി മുൻപിൽ ദൈ-
വം നിങ്ങളുടെ പരിചയത്തെ എനിക്കുണ്ടാക്കിത്തന്നിരുന്നെങ്കിൽ
എത്ര വളരെഭേദം ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു! ഇപ്പോൾ കാലം അതിക്രമി-
ച്ചുപോയി!”

ഇരാവതി മുദ്രമയമായി പറഞ്ഞു: “എന്റെ യുവരാജാവേ! അ-
വിട്ടു തന്നത്താണെ അന്യായമായി ദോഷാരോപം ചെയ്യുന്നു. അ-
വിട്ടത്തേക്കു ആത്മാവിനെ ഉപാലംഭിക്കുന്നതിനു മാത്രമല്ലാതെ അവ-
ഹേതനം ചെയ്യുന്നതിനു കാരണമില്ല. എനിക്ക് അവിട്ടത്തെ കളുത്ര

മായിരിക്കാൻ ഒരിക്കലും കഴികയില്ലെങ്കിലും ഞാൻ അവിടുത്തെ നി
ന്ദിക്കുന്നില്ലെന്നു അവിടുന്ന് ഉറപ്പായി വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളണം. മ
റ്റൊരാൾ എന്റെ സ്നേഹവിശ്വാസങ്ങൾക്കു പാത്രീഭവിക്കുന്നതിനുമു
ൻപിൽ ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലെ ഉള്ള സ്ഥിതിയിൽത്തന്നെയും എനി
ക്ക് അവിടുത്തെ പരിചയമാകാൻ ഇടവന്നിരുന്നെങ്കിൽ അവിടു
ത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്കു പ്രേമമുണ്ടാകുമായിരുന്നു. എന്റെ സത്യത്തിനു
ഭംഗം വരുത്തണമെന്ന് അവിടുന്ന് ഇച്ഛിക്കുന്നതല്ലല്ലോ. ഞാൻ അ
ങ്ങനെ ചെയ്തെങ്കിൽ അവിടുത്തേക്ക് എന്നെക്കുറിച്ചുള്ള സ്നേഹത്തിനു
കാരണമായ ഗൗരവബുദ്ധി എന്നിൽ ഇല്ലാതെയാകും. അവിടുത്തെ
ഉന്നതസ്ഥാനം ഒന്നുകൊണ്ടും എനിക്കു പ്രലോഭനം ഹതുവായിരിക്കു
ന്നില്ല. അവിടുത്തെ കാലക്ഷേപരീതിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സുഖാനു
ഭോഗവും ആഡംബരവും എനിക്ക് ഒരിക്കലും യോജിക്കുന്നതല്ല. എ
ന്റെ ശിരസ്സിൽ അപ്പിക്കാമെന്നു അവിടുന്നു കല്പിച്ച ഭാരത്തെ വ
ഹിക്കാൻ ഞാൻ ഒരിക്കലും ശക്തനും അല്ല. എന്നാൽ സംഭവിക്കാമാ
യിരുന്നതും ഇനി സംഭവിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതും ആയതിനെക്കുറിച്ച്
വിചാരിച്ചിട്ടു ഫലമില്ലല്ലോ. ദൈവസങ്കല്പം മറിച്ചാണ്. അതിനെ
അനുവർത്തിക്കുന്നതാണ് അവിടുത്തേക്കും എനിക്കും നന്ന്. അതുകൊ
ണ്ടു, ദയാലുവായ പ്രഭോ! എന്റെ ഈ താണസ്ഥിതിയിൽ എന്നെ
വിട്ടേയ്ക്കുതന്നെ. ഇനിമേൽ എന്നെ സ്മരിക്കേയേണ്ട- എന്റെ കാമം
ഉണ്ടാകുന്നു എങ്കിൽ അപ്പോൾ അവിടുത്തെ വിചാരങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠത
രകളും ഉൽകൃഷ്ടതരകളും ആയ ചിന്തകൾ അവിടുത്തെ ആത്മാവി
ൽ തോന്നുമ്പോഴത്തെപ്പോലെ ഉള്ളവ ആയിരിക്കട്ടെ. എന്റെ വി
ചാരങ്ങൾ മേലും അവിടുത്തെ അനുഗമിക്കും. അവിടുന്നു ചക്രവ
ർത്തിയുടെ സിംഹാസനത്തെ ആരോഹണം ചെയ്യുമ്പോൾ ഗ്ലാഘ്രങ്ങ
ളായ കൃത്യങ്ങളാൽ അവിടുത്തെ ഭാവിയായ ചരിത്രം പൂണ്ണമായിരി
ക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്നെ വിട്ടുപോകുന്നതി
നും അവിടുത്തെ ഇച്ഛകളുടെ അനനുവർത്തനമാകുന്ന കഠിനകൃത്യത്തി
ൽനിന്നും എന്നെ മോചിപ്പിക്കുന്നതിനും അപേക്ഷിക്കുന്ന ഈ സ്രീ
യേക്കാൾ അധികമായി അവിടുത്തെ പ്രജകളിൽ ആരും അവിടു
ത്തെ നമിക്കിയെക്കുറിച്ച് ശ്രദ്ധയുള്ളവരായിരിക്കയില്ലെന്നു ഉറപ്പു
യ്ക്കിയിരിക്കുകയുണ്ടാകും."

തന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു വിരോധമായി ജതുവരെ തന്നോട് ആരും എതിർത്തു യാതൊന്നും പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടില്ലാത്തവനും സ്വപക്ഷാനുസാരിയും ആയ രാജകുമാരൻ യുക്തമായും സംശയമില്ലാതിയായും ഉള്ള ഒരു ത്തരംപായാൻ ആലോചിക്കുകയും, ഒരു ക്ഷണത്തിൽ സംസാരിക്കാൻ ഭാവികയും, പിന്നീട് വാക്കിനെ നിയന്ത്രിക്കുകയും, തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തിങ്ങിവന്ന നന്നാപ്രകാരങ്ങളായ വിചാരങ്ങളെ വെളിയിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള വാക്കുകളെ നിഷ്കലമായി തേടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ആ യുവതിയുടെ മുൻപിൽ ഒന്നും മിണ്ടാതെന്നിന്നു. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം ഇരാവതിയുടെ അടുക്കൽചെന്ന് അവളുടെ കൈവിടിച്ചു ചുംബനംചെയ്തുവെച്ചു തിരിഞ്ഞ് ഒരു വാക്കുപോലും പറയാതെ ഇരുട്ടിൽ മറഞ്ഞു.

രാജകുമാരൻ ഒരു ഭൂതൃണാൽ മാത്രം അനുഗതനായിട്ട് അലഹബാദിലെ കോട്ടയെ വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു എന്നു വിരോദിവാസം പ്രഭാതത്തിൽ സാൽഹാണൻ കേട്ടിട്ടു വളരെ പരിഭ്രമിച്ചു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം എങ്ങോട്ടേക്കാണ് പോയതെന്ന് ആരും അറിഞ്ഞില്ല.



ഭൂമി പരിപാടി അദ്ധ്യായം.

ചക്രവർത്തിയുടെ തുലാഭാരം

ഏറ്റവും സ്തംഭനീയങ്ങളായ കൃത്യപദാർത്ഥങ്ങളെക്കൊണ്ടു സംഭൃതകളായ ആവണചക്രങ്ങളിൽക്കൂടി സിദ്ധൻ പ്രാതഃകാലത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ ജനസമ്മർദ്ദത്താൽ നിരസ്യയായ ആ വിപണിയിൽ എന്തു കോലാഹലമായിരുന്നു! നാനാജാതീയജനങ്ങൾ കൂടിച്ചേർന്നു തങ്ങളുടെ മതഭേദത്തിന്റെയും മറ്റും വിചാരം ഇല്ലാതെ വഴികളിൽ പരസ്പരം പലതും ചെയ്തുകൊണ്ടു ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നത് എത്ര വിസ്മയകരമായിരുന്നു! ഒരുദിക്കിൽ ഏതദ്ദേശീയനാരായ ഹിന്ദുക്കളും, മറ്റൊരുദിക്കിൽ പാശ്ചാത്യനാരായ പെർഷ്യനാരും അറബികളും ആർമീനിയനാരും ജൂദനാരും, പിന്നെ ഒരിടത്തു ചക്രവർത്തിയുടെ സജാതീയനാരായ മഹമ്മദനാരും, മറ്റൊരിടത്തു സിദ്ധൻ ഇദംപ്രഥമമായി കണ്ടവരും അയാളുടെ ദൃഷ്ടിയിലക്ഷണമായി രസ്യധാരണം ചെയ്തിരുന്നവരും കുറച്ചുദിവസം മുൻപിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഒരാളെപ്പോലുള്ള പുരോഹിതന്മാരോടുകൂടിയവരും ആയ ആളുകളും കൂടിയിരുന്നു.

ഈ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ പലരും തങ്ങൾക്കാവശ്യമുള്ള സാമാനങ്ങളെ വാങ്ങാനായിട്ടും പലരും ചുറ്റിനടന്ന് ആ ജനസമ്മർദ്ദത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുന്നതിനു മാത്രമായിട്ടും ആണ് വന്നിരുന്നത്. പല ജാതിയിലും സ്ഥിതിയിലും ഉള്ള അനവധി സ്ത്രീകളും ആ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വേഷങ്ങൾ ജാതിയുടെയും സ്ഥിതിയുടെയും ഭേദത്തെ അനുസരിച്ചു നാനാപ്രകാരങ്ങളായിരുന്നു. സ്ത്രീകളിൽ ചിലർ ഗൃഹോപകരണങ്ങളെയും ചിലർ തങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗമുള്ള ക്രീഡാദ്രവ്യങ്ങളെയും വാങ്ങിക്കുന്നതിൽ വ്യാപൃതകളായിരുന്നു.

സിദ്ധൻ തന്റെ അടുക്കൽക്കൂടി കടന്നുപോകുന്ന ചിലരോട് ആ വിലക്കുണവേഷനാരായ വൈദേശികന്മാർ ആരാണെന്നു ചോദിക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ തന്റെ മിത്രവും ഉപകർത്താവും ആയ ഫൈസി അടുത്തുവരുന്നതുകണ്ട് അയാളോടു ചോദിച്ചു.

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അവർ പോർട്ടുഗീസ്കാർ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നവരും വാണിജ്യത്തിനായി ദൂതരങ്ങളായ പശ്ചി

മദ്ദരങ്ങളിൽ നിന്നു വന്നിട്ടുള്ളവരും ആയ പാകികൾ ആണ്. അവരുടെയടുത്തുള്ളവർ മനുഷ്യൻ മുക്തിയെ കൊടുക്കുന്ന ഏകമായ മതമെന്ന് അവർ പറയുന്ന അവരുടെ മതത്തിലേക്കു നമ്മെ സംക്രമിപ്പിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കാനായിട്ടു വന്നിരിക്കുകയാണ്.”

സിദ്ധൻ ചോദിച്ചു: “അപ്പോഴുതന്നെ വരുന്ന ആ രണ്ടുപേരും? അവരും ഇവരോടു ചേർന്നുവരണോ? അവരുടെ വസ്രധാരണരീതി ഏകദേശം ശരിയായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവരുടെ കൂട്ടുകാർ കോളാട്ടി ചെയ്തത് നിറുത്തുവരായി കാണപ്പെടുന്നു. അവരുടെമീശ എങ്ങനെ ചുവന്നിരിക്കുന്നു!”

ഹൈന്ദവ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അവരും പാകികൾതന്നെ. എന്നാൽ മാവരപ്പോലെ ഉള്ളവരല്ല. അവർ ചോർട്ടു റീസുകാരെ നിഷ്ഠാസനം ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരാണ്. അവരുടെ ഉദ്ദേശം ഇതുവരെ ഫലിച്ചതുകണ്ടിട്ടില്ല. എങ്കിലും ചക്രവർത്തിയാലും നമ്മുടെ മഹാജനങ്ങളാലും അവർ നല്ല പണം ആദരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.”

ഏതാനും സംവത്സരങ്ങൾക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഹൈന്ദവ ഈ പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ ഇടയിൽ പാകികൾ എന്ന സംജ്ഞയിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരാണെങ്കിലും അവരിൽനിന്ന് അത്യന്തപ്രയത്നം ഉള്ളവരായി വേറെ ചിലരെങ്കൂടി കാണിച്ചുകാട്ടുകയായിരുന്നു. സപാത്ഥമായും തങ്ങളുടെ യജമാനനായ ഇംഗ്ലീഷുകന്മാരുടെ നേതാക്കന്മാർക്കുവേണ്ടിയും പീറ്റർ വാൻഡർ ബ്രോക്കരുടെ കീഴിൽ ഇൻഡ്യയിൽ വന്നവരും ബലിഷ്ഠന്മാരും കാഞ്ഞൊന്നു മാംസഭുജനന്മാരും സമുപന്മാരും ആയ ഹാജുഡ്കാരെയും സ്കീലഡ്കാരെയും ഹൈന്ദവർ നിന്ദിക്കാൻ കഴിയുകയായിരുന്നു. അവർ ഇംഗ്ലീഷുകാരാലും ചോർട്ടു റീസുകാരാലും വളരെക്കാലത്തേക്ക് ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തിലെ വാണിജ്യത്തിൽ തങ്ങളുടെ എത്രയും ഭയങ്കരമായ പ്രതിപക്ഷപിക്ഷയേയും സപരാജ്യമായ നേദർലാണ്ടുസിന്റെ യശസ്സിനെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു ശക്തമായും വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അപ്പോൾ അവരുടെ കാലം പ്രാപ്തമായിട്ടില്ലായിരുന്നു.

രണ്ടു ഇംഗ്ലീഷുകാർ സമീപത്തിൽക്കൂടി കടന്നുപോകാൻ ആ ചൈതന്യകന്മാരുടെ പ്രമദശരണത്തിൽ സാക്ഷാദികമായി തോ

നിയതാണെങ്കിലും ഒട്ടും ഉപചാരം ഇല്ലാത്തതായ ഒരു അതുഭുതഭാവത്തോടെ സിദ്ധൻ അവരെ നോക്കി. ആ മനുഷ്യരെക്കുറിച്ച് ഒന്നും കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും സിദ്ധൻ അവരിൽ തീരെ ബഹുമാനം തോന്നിയില്ല. ഫൈസിസിയം അവർ തന്റെ ക്ഷീണത്തിനുപോലും യോഗ്യനാണല്ലോ വിചാരിച്ചതുപോലെ തോന്നി. ആ ഇംഗ്ലീഷ്കാരിൽ ഒരുത്തൻ സ്വഭാവത്തിൽ “ഗവിഷ്ണുനാരായ ഭൃഷ്മഹമ്മദനാർ!” എന്നു പതുക്കെ പറഞ്ഞു. ആ ഉദ്ധതനാരായ ഇൻഡ്യനാക്കു ഭവിഷ്യത് കാലാവസ്ഥയെ നോക്കി ഇംഗ്ലീഷ്കാരുടെ വംശജന്മാർ ഒരു കാലത്തു തങ്ങളുടെ രാജ്യത്തെ ഭരിക്കുമെന്ന് ഊഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അവർ തങ്ങളാൽ ഗർവിതനാരായ ഇംഗ്ലീഷ്കാരെ അധികശ്രദ്ധയോടുകൂടി നോക്കുമായിരുന്നു.

ഫൈസി പറഞ്ഞു: ഈ വൈദേശികന്മാർ നമ്മുടെ ദേശത്തിൽ വരുന്നതുകൊണ്ടു നമുക്കു യാതൊരു ഹാനിയും ഇല്ല. അവർ നമുക്കു കച്ചവടങ്ങളിലും മറ്റു വ്യവസായങ്ങളിലും ഏതനമായ ഉത്സാഹത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നു. അവരിൽ പലരും ചിത്രമഴിഞ്ഞു മുതലായ ശില്പങ്ങളിൽ സമർത്ഥനായിട്ടുള്ളതും നമുക്കു പ്രയോജനകരമാണ്. പിന്നെ അവരുടെ ദേശങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും പല അറിവുകളും നമുക്കു കിട്ടുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും ഇവിടെ അവർ ആധിപത്യത്തെ നടിക്കാൻ തുനിയരുത്. എന്നാൽ അതാണ് അവർക്കുദ്ദേശ്യം എന്നു തോന്നുന്നു.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നിശ്ചയമായി അവർക്കു നിശ്ചിത നാദപാരത്തെ നാം കാണിച്ചുകൊടുക്കണം.”

“അത് അവിരേണ സംഭവിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം, ആ പ്രസംഗം ഇപ്പോൾ ഇരിക്കട്ടെ. അന്നു നമ്മൾ പറഞ്ഞ എന്റെ പിംഗലനെ നിങ്ങൾ പരീക്ഷിച്ചുനോക്കിയോ?”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഉവ്വ്. എനിക്ക് അതിനെ വളരെ ബോധിച്ചു. അത് ഒരു ശ്രേഷ്ഠമായ അശ്വമാണ്.” അനന്തരം അതിനെ അയാൾ വളരെ പ്രശംസിച്ചു.

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കതു രസിച്ചു, അല്ലേ? അതിനെ നിങ്ങളുടെ ലായത്തിലേക്ക് അയച്ചേക്കാം. മനസ്സാണെങ്കിൽ അതിനെ അവിടെ നിർത്തിക്കാളുണ്ട്. വരുന്ന യു

ധത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് അത് ഉപയോഗമുള്ളതായിരിക്കും. നിങ്ങളുടെ ധവളൻ ഭംഗിയും പഴക്കവും ഉള്ളവനാണ്. എന്നാൽ അതിൻ ബലം പോരാ. പിംഗലൻ അത്യന്തം ബലിഷ്ഠനാണ്. ഞാൻ ചിലപ്പോഴേ അതിൽ സവാരി ചെയ്യാറുള്ളൂ. എന്തെന്നാൽ എനിക്കു മുൻപിലത്തെപ്പോലെ ഉത്സാഹം ഇല്ല. ഇപ്പോൾ ഒരു സാധുവായ കുതിരയിൽ കയറുന്നതാണ് ഇഷ്ടം.”

അപ്രകാരം ഉള്ള ഭാഷിണ്യത്താൽ അതിമാത്രം സന്തുഷ്ടനായിട്ടു സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഇതു വളരെ വിലയുള്ള ഒരു സമ്മാനമാണ്. ഇതിനു ഞാൻ അർഹനായിരിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങളുടെ പിംഗലൻ ഒരു ഉത്തമനായ അറബി ആണ്. ഇതിനു മുൻപിൽ ഇതുപോലെ ഒരു ശപത്തിൽ ഞാൻ കയറിയിട്ടില്ല.”

ഹൈന്ദി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ എന്റെ ഇഷ്ടനാക്ക് വല്ലതും കൊടുക്കയാണെങ്കിൽ അത് അതിനു തക്കവണ്ണം നന്നായിരിക്കണം. എന്നാലിപ്പോൾ എനിക്കു രാജഗൃഹത്തിൽ വെച്ച് ഇന്നലെ ഉണ്ടായ ഒരു സമാജത്തെ കുറിച്ചു നിങ്ങളോടു പറയാനുണ്ട്. അതിൽ നിങ്ങളും കൂടി ചേർന്നിരുന്നെങ്കിൽ കൊള്ളായിരുന്നു. രാജകാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ചക്രവർത്തിക്കു പിന്നെയും ക്ലേശങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ശാസ്ത്രസംബന്ധമായും മതസംബന്ധമായും ഉള്ള വാദത്തിനായി ഒരു സഭ കൂടുന്നതിനു സന്തോഷവും സമയവും ഉണ്ടായി. അതിന് ഇത് ഒരു വസരവുമാണ്. എന്തെന്നാൽ ക്രിസ്തുമതപ്രചാരകന്മാരായ പാതിരിമാർ ഗോവായിൽനിന്നു പിന്നെയും ഇവിടെ വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്നലെ രാജമന്ദിരത്തിലെ ഒരു വലിയ തളത്തിൽ അനവധി മഹമ്മദന്മാർ കൂടിയിരുന്നു. അവരുടെ ഇടയിൽ പതിവുപോലെ അബ്ദുൽകാദർ സന്നിഹിതനായിരുന്നു. പിന്നെ പാതിരിമാരും ഒരു ജൂദനും ഒരു പാർസിയും ഇവിടെ തിരിയെ എത്തിട്ടുള്ള കല്പകരും എന്റെ ഭ്രാതാവായ അബൂൽഫാസലും ഞാനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ നടന്ന വാദത്തിൽ ഞാൻ നാസ്തികസിദ്ധാന്തത്തെയാണ് അവലംബിച്ചു വ്യവഹരിച്ചത്. അക്ബരും ഏകദേശം എന്റെ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിച്ചായിരുന്നു. കല്പകർ നിങ്ങളുടെ വേദാന്തത്തെയും അബൂൽഫാസൽ സാധാരണയുക്തിവാദത്തെയും സ്ഥാപി

ച്ചാണ് വ്യവഹരിച്ചത്. കല്പകർ ഇടക്കിടെ അബൂൽ ഫാസലിന്റെ
 ബുദ്ധമതസിദ്ധാന്തപ്രഖ്യാപനങ്ങളെ കണ്ടുപിടിച്ച് ആക്ഷേപിക്കു
 യും ആ മതത്തെക്കുറിച്ച് വാദിക്കുന്നതിനു ആരും അവിടെ സന്നിഹി
 തനായിട്ടില്ലെന്നു വെച്ച് ആ തർക്കങ്ങളെ വിട്ടുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഇ
 വിടെ ചില ബുദ്ധമതക്കാർ ഉണ്ടെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ. എ
 എന്നാൽ ഈ വക വാദങ്ങളിൽ ചേരുന്നതിനു മാത്രം യോഗ്യതയു
 ള്ളവരായി ആരും ഇല്ല. ചക്രവർത്തി ഈ തർക്കങ്ങളിൽ ചേർന്നു വാ
 ദിക്കാതെ കേവലം ശ്രോതാവായിട്ടിരുന്നതേ കള്ളു. ഈ തർക്കങ്ങളുടെ
 അവസാനത്തിലെ കഥയാണ് എത്രയും വിശേഷമായത്. പ്രാർ
 ണ്ണത്തിൽ എല്ലാം ഉപചാരപൂർവ്വമായും ഭംഗിയായും ഇരുന്നു. നമ്മു
 ടെ മഹമ്മദന്മാർ സാവധാനമായും ഗൗരവത്തോടു കൂടിയും അധി
 കം ഒന്നും പറയാതെയും ഇരുന്നു. പാതിരിമാർ എത്രയും സൗമ്യ
 തയോടു കൂടിയാണ് വാദിച്ചത്. ആ ജൂദനും ക്രൈസ്തവരും കൂടാതെ മൌ
 നിയായും, എന്നാൽ മനസ്സിനു സാക്ഷ്യമില്ലാത്തതു പോലേയും ഇ
 രുന്നു. ആ പാർസി കവികളുടെ രീതിയെ അനുസരിച്ചാണ് വ്യവ
 ഹരിച്ചത്. എന്നാൽ അത് അത്ര സുഗമമായിരുന്നില്ല. ഞങ്ങൾ
 ഇടക്കിടെ പുരാണഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും അറബികളുടെയും ചെർഷ്യ
 നരുടെയും പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നും ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള പ്രമാണങ്ങളെയും
 യുക്തികളെയും പ്രതിപാദിച്ചു. അത് ആ വാദികളുടെ തലിക്ക് അ
 ത്ര അനുരൂപമായിരുന്നില്ല. ക്രമേണ വാദം കലശലാകുകയും യുക്തി
 വിട്ടു ശപഥങ്ങളും പിന്നീട് കയർത്തചാക്കുകളും ആരംഭിക്കുകയും ചെ
 യ്തു. അതു മുഖ്യമായി മഹമ്മദന്മാരും പാതിരിമാരും തമ്മിൽ ആ
 ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഞങ്ങളും ആക്ഷേപിക്കപ്പെടാതിരുന്നില്ല. അ
 വസാനത്തിൽ ചക്രവർത്തി സന്നിഹിതനായിരുന്നിട്ടും ഉച്ചൈശ്വേഡാ
 ഷങ്ങളാലും ആക്രോശവചനങ്ങളാലും ഞങ്ങൾ ബധിരിതനായി
 ഇതിലെല്ലാം മുൻപെട്ടിരുന്നതു തങ്ങൾക്കു അധികദോഷം സിദ്ധിച്ച
 തായി വിചാരിക്കുന്ന മഹമ്മദന്മാരിൽ ഒരു കൂട്ടക്കാർ ആയിരുന്നു.
 അർക്കൻ ഗുഡ്രൂപ്പിയോടെ ഈ കാഴ്ചയെ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അ
 ദ്വേഹം കൂടുകൂടെ മന്ദമാസപൂർവ്വം എന്റെ നേരെ നോക്കി. എന്നാൽ
 ഒടുവിൽ വലിയ കലശലായപ്പോൾ അതു തന്റെ സന്നിധിയിൽ
 യോഗ്യമല്ലെന്നു തോന്നിട്ടു അദ്ദേഹം എന്നോടു സാമന്താവനം ചെയ്തു

പറഞ്ഞു: 'ഹൈസി! ഇവർക്കു മയ്യോടേ അറിയാൻ വരിയാത്തതുകൊണ്ട് ഇവരെ വെളിയിൽ അയയ്ക്കുന്നതാണ് നന്ന്. ആരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് അധികം യുക്തിയുക്തങ്ങളായിരിക്കുന്നത് എന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താനായിട്ടാണ് ഞാൻ ഇവർക്കു അവസരം കൊടുത്തത്. എന്തിട്ട് അവർ എന്താണ് ചെയ്തത്? കാരോരുത്തനും തന്റെ സമീപസ്ഥനെക്കാൾ അധികമായി ഉൽഘോഷിക്കുകയും അധിഷ്ഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനാണ് ശ്രമിച്ചത്. മറ്റൊന്നുമില്ല. ഇത് ഇപ്പോൾ മതി.' ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: 'പ്രഭോ! ഇവരെ എല്ലാവരെയും അയച്ചുകളയുന്നതു തന്നെ കൊള്ളാം. ഒരു പേർ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഈ കലഹം അവസാനിക്കുകയില്ല.' അർക്കബർ ചിരിച്ചു. എന്നാൽ ഈ കലഹത്തിനിടയിൽ താൻ ശാന്തമായിരുന്നിരുന്ന ആസനത്തിൽ നിന്ന് ഉത്ഥാനം ചെയ്ത് എല്ലാവരെയും ഉടനെ നിശ്ശബ്ദന്മാരാക്കിത്തീർത്ത തന്റെ ഗംഭീരശബ്ദത്തോടു കൂടി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: 'നിങ്ങൾ നടത്തിയ ഈ രസജനകങ്ങളായ വാദങ്ങളെ കൊണ്ട് ഈ സായംഗം സന്തോഷമായി കഴിഞ്ഞുകൂടിയതിനു വേണ്ടി ഞാൻ കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. താമസിയാതെ ഇതുപോലെ ഒരു സമാഗമം ഉണ്ടാകുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഇതവസാനിക്കട്ടെ.' അനന്തരം അദ്ദേഹം ഒരു ഫസ്തസംജ്ഞാപനം ചെയ്ത് അവരെ അയച്ചു. മിക്കവരും അസന്തുഷ്ടന്മാരായിട്ടാണ് പോയത്. തങ്ങൾക്കു യാതൊരറിവും ഇല്ലാത്തവയും, അറിവുണ്ടായിരുന്നാൽ തന്നെയും മാനത്തിനും കൃത്യത്തിനും അനുരൂപമായ പ്രവൃത്തിയിൽ ഒരുപോലും തങ്ങളെ മുൻപെട്ടു കയറ്റാത്തവയും ആയ കാരോ ദർമ്മേന്ദ്രങ്ങളായുള്ള വിവാദവിഷയങ്ങൾക്കു വേണ്ടി തമ്മിൽ അധിഷ്ഠിപ്പിക്കുകയും ദോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ എത്ര ദുഃസ്വഭാവന്മാരാണ്!"

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു ശരിതന്നെ എന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. മാനത്തിനും കൃത്യത്തിനും അനുരൂപമായ പ്രവൃത്തി പലപ്പോഴും പ്രയാസമുള്ളതു തന്നെ." ഹൈസി ശങ്കിച്ചതിലും അധികം സിദ്ധനു ഈ പ്രയാസത്തിന്റെ അനുഭവം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഇതു പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ ഒരു ദീർഘശ്വാസം വിട്ടു.

ഹൈന്ദവർ പറഞ്ഞു: “ആകട്ടെ. നിങ്ങൾ ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതെന്താണെന്നു കേൾക്കട്ടെ. നിങ്ങൾ ഇതിനു മുൻപിൽ തന്നെ നിങ്ങളുടെ സേനാഭാഗത്തോടു കൂടി പാളയസ്ഥലത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടു എന്നാണല്ലോ ഞാൻ വിചാരിച്ചത്.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ മധ്യേ മാഴ്ഗ് തിരിച്ചു വരുന്നതിനു ആജ്ഞ കിട്ടി. ഇനി കുറെ ദിവസം കൂടി ആഗ്രായിൽ തന്നെ താമസിക്കണം. അത് എനിക്കു വളരെ സന്തോഷം തന്നെ. എന്തെന്നാൽ ഞാൻ വളരെ കേട്ടിട്ടുള്ള ചക്രവർത്തിയുടെ ജന്മക്ഷമഹോത്സവത്തെ കാണാൻ ഇന്ന് എനിക്ക് അവസരം ഉണ്ടല്ലോ.”

സിദ്ധൻ ആഗ്രായിൽ ഉള്ള അധികതാമസം വേറെ ഒരു കാരണത്താലും സന്തോഷകരമായിരുന്നതിനെ ഹൈന്ദവിയോടു പറയുന്നത് ആവശ്യകമായി അയാൾ വിചാരിച്ചില്ല.

ഹൈന്ദവർ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ വാക്കിനാൽ കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു മുൻപിൽ രാജമന്ദിരത്തിലേക്കു പോകാനുള്ള സമയമായി എന്നു ഞാൻ കാമ്മിക്കുന്നു. ഇന്ന് ഇതരരാജാക്കന്മാരുടെ അടുക്കൽ നിന്നും വന്നിട്ടുള്ള ഭൃതന്മാരെ ചക്രവർത്തി കാണുന്നു എന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ. എന്റെ ഒരുമിച്ചു വന്നുകൊൾക. നിങ്ങളുടെ സമാനസ്ഥാനന്മാരായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ നിങ്ങൾക്കു നില്ക്കാം.”

ഇതിനു മുൻപിൽ പലതവണയും സിദ്ധൻ കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കു പോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ചക്രവർത്തിയാൽ മുൻപിൽ തന്നെ അലംകൃതയായിരുന്ന ആ ആസ്ഥാനസഭയിൽ ഹൈന്ദവിയോടൊരുമിച്ചു പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ ആദ്യസന്ദർഭത്തിൽ ഉണ്ടായതുപോലെ തന്നെ ഉള്ള ഒരു ആശ്ചര്യം അയാൾക്കു തോന്നി. ശേപതവണ്ണകളായ ശൃംഗ്ഗശിലകളാൽ നിർമ്മിതങ്ങളും മഹത്തുകളും ആയ സ്തംഭങ്ങളേയും അവയുടെ അന്തരാളങ്ങളിൽ പട്ടം സൂര്യപടവും കൊണ്ടുള്ള ജവനികളാൽ അലംകൃതങ്ങളായ തോരണങ്ങളെയും വിചിത്രശില്പങ്ങളോടു കൂടിയ ഭിത്തികളെയും അയാൾ വിസ്മയഭരിതനായി നോക്കി. ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടുള്ളതിനെ ക്കയും അതിശയിച്ചതായ ആ മഹാസദസ്സിനെ കണ്ട് അയാൾ വളരെ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഉപരിഭാഗത്തുനിന്നും ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ദീപപ്രകാശം പതിച്ചിരുന്ന ആ തളത്തിന്റെ കരകൾ

ചക്രവർത്തി അനൗപമരത്നങ്ങളെക്കൊണ്ടു ജാജപല്യമാനമായ ഒരു സിംഹാസനത്തിൽ ആസ്ഥിതനായിരുന്നു. ഉഭയഭാഗങ്ങളിലും മന്ത്രിമാരും സേനാധിപന്മാരും വലിയ പ്രഭുക്കന്മാരും പംക്തികളായി നിന്നിരുന്നു. പിന്നെ അടുത്ത രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു വന്നിരുന്ന വിവിധ വസുധാരികളായ ഭൂതന്മാരും അവരുടെ ഇടയിൽ ആ രണ്ടു പാതിരിമാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒടുവിൽ സാധാരണ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും മറ്റും നിന്നു. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ സിദ്ധനും തന്റെ സ്ഥാനാനുരൂപമായി നിന്നിരുന്നു.

ഈ കൂടിക്കാഴ്ചയുടെ മുഖ്യഭാഗം ചക്രവർത്തി ഉപഹാരങ്ങളെ സ്പീകരിക്കുകയും സമ്മാനങ്ങളെ കൊടുക്കുകയും ആയിരുന്നു. ഭൂതന്മാരും മറ്റുള്ളവരും മുറയ്ക്കി കാരോരുത്തരായി ചക്രവർത്തിയുടെ സമീപത്തിലേക്കു ചെന്നു. സിംഹാസനത്തിന്നു സമീപത്തു എത്തിയ ഉടനെ അവർ തങ്ങളുടെ ദക്ഷിണാമസ്തങ്ങളെ ലലാടത്തിലേക്ക് ഉയർത്തി നൽക്കിരസ്സുമാരായിട്ടു വിലയേറിയ വിചിത്രവദാന്തങ്ങളെ ചക്രവർത്തിയുടെ പുരോഭാഗത്തിൽ ഉപഹാരങ്ങളായി വയ്ക്കുകയും പകരം സമ്മാനങ്ങളെ വാങ്ങിക്കുകയും ചെയ്തു. അർകപാലീവാവും വിശേഷമായി കെട്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു ലാറ്റിൻ ബൈബിൾ പുസ്തകവും കൊണ്ട് അർക്കപാലിന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു സാധാരണക്രമം അനുസരിച്ച് അതിനെ താഴെ വയ്ക്കാൻ ഭാവിച്ചു. എന്നാൽ ചക്രവർത്തി സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് കന്നരണ്ടടി മുൻപെട്ടു വന്ന് ആ പാതിരിയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും പുസ്തകത്തെ തന്നത്താൻ വാങ്ങിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ പാതിരി! നിങ്ങളുടെ ഈ ദയാപൂർവ്വമായ ഉപഹാരത്തെ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. അതുപോലെ ഞാൻ തരുന്നതും നിങ്ങൾക്കു സ്വീകാര്യമായിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു”. അവനന്തരം തന്റെ സമീപത്തു നിന്നിരുന്ന ഒരു ബ്രാഹ്മണന്റെ കയ്യിൽനിന്നു നല്ല ഭംഗിയുള്ളതായ ഒരു വലിയ കയ്യെഴുത്തുപുസ്തകത്തെ വാങ്ങിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ് അയാൾക്കു കൊടുത്തു: “ഇത് ഇൻഡ്യയിലെ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രാചീനമായിട്ടുള്ളവയിൽ ഒന്നായ അഥർവ്വവേദത്തിന്റെ ഒരു പ്രതിയാണ്. ഇതിൽ പെഷ്യൻ ഭാഷയിൽ ഒരു തക്കമിടവും ഉണ്ട്.”

അകപാവിവാ ഏറവും വിനയത്തോടെ ആ രാജകീയസമ്മാനത്തെ വാങ്ങിച്ചു. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ അതുകൊണ്ട് അയാൾ അത്ര സന്തോഷിച്ചോ എന്നുള്ളതു സംശയവിഷയമായിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ അതീതസായാഹ്നത്തിൽ കൂടിയ സദസ്സിൽ നടന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഇതു സൂചിപ്പിച്ചു എന്നുള്ളത് അസംഭാവ്യമല്ലായിരുന്നു. എന്നു തന്നെയുമല്ല, ചക്രവർത്തി കൊടുക്കുന്ന സമ്മാനങ്ങൾ അന്നത്ര പണ്ടായിരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിനായി കൊണ്ടുവരപ്പെടുന്ന ഉപഹാരങ്ങൾ ഇന്നതാണെന്നു മുൻപിൽ കൂട്ടി അറിയിക്കുവതിലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ പാതിരി എന്തുതന്നെ വിചാരിച്ചാലും ഇതിൽ വൈദികബ്രാഹ്മണരുടെ അഭിപ്രായം എന്തായിരുന്നു എന്നുറപ്പിക്കുന്നതിനു പ്രയാസമില്ലായിരുന്നു. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ മിക്കവരുടെയും മുഖത്തിൽ ഒരു ഭ്രമം കാണപ്പെട്ടു. അബ്ദുല്ലാദിക്കും കോപത്തെ അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പകരം കൊടുത്ത സമ്മാനത്തിന്റെ താല്പര്യം എന്തെന്നും അതുകൊണ്ടു അക്ബർ ക്രിസ്ത്യാനരുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേർന്നിട്ടില്ലെന്നു കാണിക്കാൻ ഇച്ഛിച്ചത് എങ്ങനെ എന്നും അവർക്കു ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു ക്രിസ്ത്യനു വിശേഷബഹുമാനത്തെ ചെയ്തു എന്നു മാത്രമേ അവർ ധരിച്ചുള്ളൂ. അബൂൽ ഫാസൽ ഇതിന്റെ താല്പര്യത്തെ കേൾക്കുകയും സ്പഷ്ടമായി ഗ്രഹിച്ചു എങ്കിലും ഇതരവിഷയങ്ങളിൽ ബുദ്ധിമാനം ദയാലുവും ആയ അക്ബർ നിഷ്പ്രയോജനമായി മാറുമെന്നൊരേ അവമാനിച്ചതിൽ പൃഥ്വിതനായിട്ടു ശിരഃകമ്പം ചെയ്തു. എങ്കിലും കഴിഞ്ഞ സായാഹ്നത്തിലെ അവരുടെ മര്യാദയില്ലാത്ത നടത്തയ്ക്ക് അവർ ഇതിന് അർഹമാർ തന്നെ എന്ന് അയാൾ സമാധാനപ്പെട്ടു.

ചക്രവർത്തി ഉപഹാരങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുകയും സമ്മാനങ്ങളെ കൊടുക്കുകയും കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ചിലരെ കണ്ടു സംസാരിക്കുകയും ഉദ്യോഗങ്ങൾ കൊടുക്കുകയും ചെയ്ത കൂട്ടത്തിൽ സിദ്ധനെയും വിളിച്ച് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “സിദ്ധരാമാ! നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് എനിക്കുള്ള തൃപ്തിയെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഇന്നുമുതൽ നിങ്ങളെ സഹസ്രം ഭടന്മാരുടെ നേതാവായി നിയമിച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ മേൽ എനിക്കുള്ള വിശ്വാസത്തിനും പ്രീതിക്കും അനുസൃതമായി നിങ്ങൾ എപ്പോഴും നടന്നുകൊള്ളുമല്ലോ.”

ഈ നൂതനമായ പ്രീതി ചിഹ്നത്തിനു വേണ്ടി ഏറ്റവും നന്ദിയോടെ ചക്രവർത്തിയുടെ മുൻപിൽ നടപ്പനുസരിച്ച സിദ്ധൻമൗനിയായി ശിരസ്സിനെ നമിപ്പിച്ചപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഒരു വ്യാകുലത ഉണ്ടായി. അയാൾ അക്ഷയരുടെ വിശ്വാസത്തിനു അർഹനോ? അതിനു അയാളെക്കാൾ അർഹത കുറഞ്ഞ ഒരാൾ ആ സേനയിൽ ഉണ്ടോ? എങ്കിലും കാശ്മീരത്തിൽ അയാളുടെ സഹായം ചക്രവർത്തിക്ക് ആവശ്യമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അയാൾക്ക് അപ്പോൾ കൊടുക്കപ്പെട്ട ഉന്നതസ്ഥാനത്തിനു ചക്രവർത്തിയുടെ ദയയും ഭേദാഭ്യുതും മാത്രമല്ല കാരണമായത്. ആ യുവാവായ യോദ്ധാവിന്റെ താല്പാലികവ്യാകുലത താൻ പ്രത്യക്ഷമായി ഇപ്രകാരം ബഹുമാനിച്ചതു നിമിത്തം ഉണ്ടായതുമത്രമാണെന്നു സമാധാനപ്പെട്ട് ചക്രവർത്തി അയാളോടു പോയ്ക്കൊള്ളുന്നതിനു സദയമായി ശിരസ്സുകൊണ്ടു സംജ്ഞാപനം ചെയ്തു.

ജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള വിനോദങ്ങൾ ആരംഭിക്കാനുള്ള സമയമായി. നഗരത്തിൽനിന്നു അധികദൂരത്തല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലമാണ് അതിനു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. അവിടേക്കു ചിലർ പാദചാരികളായും, ചിലർ അശ്വങ്ങളിലോ അലംകൃതങ്ങളായ ഗജങ്ങളിലോ ആരൂഢന്മാരായും, ചിലർ അന്നത്തെ വിനോദങ്ങളിൽ ചേരാൻ താല്പര്യം ഉള്ളവർക്ക് ആവശ്യങ്ങളായ ഭോജ്യപേയാദികളുടെ ചുമട്ടുകൾ കയറീട്ടുള്ള ഒട്ടകങ്ങളിൽ കയറിയും, നാനാവണ്ണങ്ങളായ വസ്തുങ്ങളെ ധരിച്ചുകൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. ഈ പ്രഹരേഷ്ഠാത്തരം ഗമായ ജനസംഘത്തിൽ സിദ്ധനും, അയാൾരാജഗൃഹത്തിന്റെ വെളിയിൽ വന്നപ്പോൾ സന്ദർശിക്കയും അയാൾക്കു നൂതനമായി കിട്ടിയ സ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചു ഹൃദയംഗമമായി അയാളെ അഭിനന്ദിക്കുകയും ചെയ്തു മിത്രമായ പാർവ്വീസ്സും ചേർന്നു.

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ കാൽപ്പാദങ്ങൾ ഏതുവിധത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു?”

പാർവ്വീസ് ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “എന്റെ രഹസ്യകാൽപ്പാദങ്ങളെക്കുറിച്ചല്ലയോ നിങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നത്? ആകപ്പാടെ നന്നായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. എന്റെ പ്രിയതമയെ ഈയിടെ പല തവണയും ഞാൻ കണ്ടു. അതു ഗുഹ്യമായിട്ടായിരുന്നു എങ്കിലും അവളുടെ

പിതാവായ ടോഡർമാലി അതിനെക്കുറിച്ചെല്ലാം അറിഞ്ഞില്ലയോ എന്ന് എനിക്കു സംശയമുണ്ട്. എന്നാൽ ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നാണ് അദ്ദേഹം ഭാവിക്കുന്നത്. ഈ അനുകൂല്യത്തിനു എന്റെ അമ്മാവനായ ഫൈസി കൂടെ കാരണമായിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു ഈശ്വരൻ പ്രസാദിക്കട്ടെ.” അതിന്റെ ശേഷം പാവിസ് തന്റെ പ്രേയസിയുടെ സൗന്ദര്യത്തേയും ഗുണങ്ങളേയും അനൗജ്ജമായി പ്രശംസിക്കാൻ തുടങ്ങി. അത് അയാൾക്കു വളരെ സന്തോഷമായിരുന്നു എങ്കിലും ശ്രോതാവിന് അത്ര രസാവഹമായിരുന്നില്ല. അതെങ്ങനെ എങ്കിലും ഇരിക്കട്ടെ. വിനോദസ്ഥലത്ത് എത്തുന്നതുവരെ പ്രസംഗം ഇതുതന്നെ ആയിരുന്നു. അവിടത്തെ കോലാഹലം രാജധാനിയിലെ പോലെ തന്നെ ആയിരുന്നു. എന്നാൽ ഉത്സാഹവും വിനോദവും വളരെ കൂടുതലായിരുന്നു. ചെറുതും വലുതുമായി അനവധി കൂടാരങ്ങൾ അടിച്ചിരുന്നതും ഉന്നതാനതവും ആയ ആ വിസ്മിപ്പദേശത്തിൽ വളരെ ജനങ്ങൾ ഓരോ സംഘമായി സഞ്ചരിച്ചു. ദീപ്രവണ്ണങ്ങളായ പരിസ്തോമങ്ങളോടും അലംകൃതങ്ങളായ അമ്പാരികളോടും കൂടിയ ഗജങ്ങൾ അശ്വപാത്രാലയത്തിൽനിന്നും പാദചാരികളിൽനിന്നും വൃത്യസ്തങ്ങളായി ഉയർന്നുശോഭിച്ചു. രാജകീയഗജങ്ങൾ തലയിലും കഴുത്തിന്റെ കീഴ്ഭാഗത്തിലും വലിയ കല്ലുകൾ പതിച്ചു സ്വർണ്ണത്തകിടകളാൽ ശോഭിതങ്ങളായിരുന്നു. ഒരു സാധാരണ ഗൃഹസ്ഥൻ നല്ല ധനവാനായി തീരുന്നതിനു മതിയായ വിലയുള്ള സാധനങ്ങൾ അവയുടെ മഹത്തുകളായ ദേഹങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവയിൽ ഒന്നിലായിരുന്നു ചക്രവർത്തി ആരോഹണം ചെയ്തിരുന്നത്. അദ്ദേഹം തന്റെ സേവകന്മാരുടെ മധ്യത്തിൽ അചരോഹണം ചെയ്ത് അവരാൽ അനുഗതനായിട്ട് അന്നത്തെ വലുതായ അടിയന്തരം നടത്താനായി ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സ്ഥലത്തേക്കു നടന്നു.

കുറെ ചൊക്കത്തിലായിട്ട് കരാൾക്കു പ്രയാസം കൂടാതെ ഇരിക്കത്തക്കവണ്ണം വലിപ്പവും ഉറപ്പും ഉള്ളതായ ഒരു ത്രാസ് തൂക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അതിന്റെ ഒരു തട്ടിൽ സ്വർണ്ണവും വെള്ളിയും രത്നങ്ങളും കൂട്ടിയിരുന്നു. മറ്റേതു ശൂന്യമായി ഉയർന്നു നിന്നിരുന്നു. നാനാദിഗന്തങ്ങളിൽനിന്നും വന്നിട്ടുള്ള അസംഖ്യജനങ്ങൾ നോക്കിക്കൊണ്ടി

രിക്കവെ ചക്രവർത്തി അതിൽ കയറി ഇരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൂക്കം ശരിയായതു വരെ മറ്റൊരു തട്ടിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ സാധനങ്ങൾ ഇടുകയോ അതിൽനിന്ന് എടുക്കുകയോ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അവയ്ക്കു പകരം കൃത്യം, മാനം, വിശ്വാസം, നല്ലതിലെല്ലാം അത്യാസക്തി ഇത്യാദികളെ ഇടാൻ കഴിയുമായിരുന്നെങ്കിൽ നിശ്ചയമായി അർക്കബർക്കു തൂക്കം പോരാതെ വരികയില്ലായിരുന്നു. തൂക്കം ശരിയായതിന്റെ ശേഷം ചക്രവർത്തി ത്രാസിൽനിന്നും സാവധാനമായി താഴെ ഇറങ്ങുകയും സ്വർണ്ണവും വെള്ളിയും ജനങ്ങൾക്കു കൊടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ ചക്രവർത്തി തന്റെ ചുറ്റും ഉള്ളവരുടെ ഇടയിൽ ചേന്ന് കരുണയോടും പ്രേമത്തോടും കൂടി കാരോ വാക്കു പറഞ്ഞു കൊണ്ടു പുഷ്പമാത്രപഞ്ചായ ചെറിയ സ്വർണ്ണസാധനങ്ങളെ സമീപസ്ഥന്മാർക്കു എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഈ പ്രവൃത്തിയാൽ അർക്കബർ മഹാനും പ്രസിദ്ധനും മാത്രമല്ല ഏറവും ദയാലുവും ഉദാരനും, തന്റെ മഹത്വത്തെക്കാൾ ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിൽ അധികതൽപരനും ആയ ഒരു രാജാവാണെന്നുള്ള ബോധം പലരുടെയും മനസ്സിൽ ഊതനമായി സ്ഥിരീകരിക്കപ്പെട്ടു.

അനന്തരം നാനാപ്രകാരങ്ങളായ വിനോദങ്ങൾ ആരംഭിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു ദിക്കിൽ ഐന്ദ്രദാലികന്മാർ അവരുടെ കൗശലമേയും മറ്റൊരു ദിക്കിൽ അഭ്യാസികൾ അനേകവിധങ്ങളായ അഭ്യാസങ്ങളേയും പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഒരേത്തരം നർത്തകന്മാർ ഏകരൂപമായ സംഗീതത്തെ അനുസരിച്ചു നർത്തനം ചെയ്തു. മറ്റൊരേടത്ത് അശ്വാരോഹന്മാർ കുതിരകളെ അതിവേഗത്തിൽ കാടിച്ചുകൊണ്ടു രണ്ടുകളുടെ കയ്ക്കുലുള്ള കുന്തങ്ങളുടെ അഗ്രം കൊണ്ടു തറയിൽനിന്നും ചെറിയ വളയങ്ങളെ കുത്തി എടുത്തു. ഒരു സ്ഥലത്തു ദേഹപീഡ ചെയ്യുന്നതു സൂക്തകാരണമെന്നു വിചാരിക്കുന്ന ചൈരാഗികളിൽ രണ്ടുപേർ അത്ഭുതമായും ഭയങ്കരമായും ഉള്ള ഒരു കാഴ്ചയെ കാണിച്ചു. അവർ ഉപരിഭാഗത്തു തിര്യക്കായി വയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരുത്തരത്തിൽനിന്നും കയറിൽ കെട്ടി താഴത്തേക്കു തൂക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു വളഞ്ഞ ആണി തങ്ങളുടെ ദേഹപൃഷ്ഠഭാഗത്തിൽ കോളുതു തറയിൽനിന്നും ഇരുപതടി പെരുകത്തിൽ തൂങ്ങി നിന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു കാഴ്ച അവർ

ടെ അപൂർവ്വമായിരുന്നതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും അതിനെ വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ കൂടി നോക്കി. പാവിസ് അതിനെ ആശ്ചര്യത്തോടെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു. എന്നാൽ സിദ്ധൻ അതു കണ്ടു നല്ല പരിചയമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അയാൾ ഉദാസീനനായിരുന്നു.

പാവിസ് തന്റെ സ്നേഹിതനോടു പറഞ്ഞു: “ഇവരുടെ വിചാരം എന്തായിരിക്കാം? ഇവർ മതസങ്കുതിയാൽ പ്രേരിതനാമായിട്ടാണ് ഇപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ഈ ഉത്സവദിവസത്തിൽ ജനസമക്ഷമായി ഇവർ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് എന്തിനു? ഇത് ഒരു സന്തോഷകരമായ കാഴ്ചയല്ല. എന്നാൽ ഇവർ ഇത്ര ലക്ഷ്യമില്ലാതെയും വേദനയില്ലാത്തതുപോലെയും ഈ സാഹസം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എങ്ങനെ എന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “ഞാൻ അതിനെ പ്രതിപാദിക്കാം. ഈ വൈരാഗികൾ ഇങ്ങനെ ഉള്ള ദോഷബുദ്ധിപ്പെട്ട സപത്നസംഗങ്ങളായ ഔഷ്ണവ്യാപാരങ്ങളായി വിചാരിക്കുന്നു എന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ. ഇങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നില്ക്കുകയും അവർക്കു പണം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർക്കും ഫലത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം ഉണ്ട്. ജനങ്ങളുടെ അന്ധവിശ്വാസത്തിന്റെ അവസ്ഥയ്ക്കു തക്കപണം ഇവർക്കു അധികലാഭം ഉണ്ടാകും. എന്നാൽ ഈ വിദ്വേഷമെന്തെന്നും നിശ്ചയമായി അറിയപ്പെട്ടിട്ടില്ല. എങ്കിലും ശങ്കയ്ക്കു ആസ്പദം ഉണ്ട്. ഇവരെ ഒരിക്കലും സ്ത്രീകളോടു കൂടി കണ്ടുവരില്ലെങ്കിലും അവർ ഇവരുടെ കൂടെ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും. അവർ ഈ വിദ്വേഷം കാണിക്കുന്നതിനു മുൻപായി ഏകദേശം പതിനഞ്ചു നാഴിക നേരത്തോളം ഈ വൈരാഗികളുടെ തോളെല്ലുകളുടെ മധ്യഭാഗത്തെ മർദ്ദനം ചെയ്ത് സ്വർഗ്ഗം അറിയാതെ ആകുന്നു. പിന്നെ അവരുടെ ആണി കുത്തിക്കോർത്താൽ വേദനയുണ്ടാകയില്ല.”

പാവിസ് പറഞ്ഞു: “ഒരുത്തരുടേതായ നേരമ്പോക്കു തന്നെ!”

“അതെ. കഷ്ടമായിട്ടുള്ളതും ആണ്. മൃഗങ്ങൾക്കു ഇതിൽ ഏതു തന്നെ വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നാലും മാന്യനായ ബ്രഹ്മണൻ ഇതിനെ നിന്ദിക്കുന്നു. ആകട്ടെ. ഗജങ്ങളും വന്യമൃഗങ്ങളും തങ്ങളിൽ മുഖങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു നിങ്ങൾ പറഞ്ഞില്ലയോ?”

“നിശ്ചയമായിട്ടുണ്ട്. ആ കാണുന്ന കൊടിയായ അവ ആർക്കിടക്കായി എന്നു സൂചിതമായിരിക്കുന്നു. നമുക്ക് അങ്ങോട്ടു പോയി ഒരു സ്ഥലം പിടിക്കാം.”

യുദ്ധങ്ങൾ നടക്കുന്ന സ്ഥലത്തിനു ചുറ്റും അഴി അടിച്ചു ആ സനങ്ങളും ഇട്ടിരുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് അവരുടെ സ്ഥാനത്താൽ അവർ പ്രവേശം നിഷ്ഠാസമായി ലഭിച്ചു. ഒടുവിൽ ചക്രവർത്തി തന്റെ സേവകന്മാരാൽ പരിവൃതനായി ഉപവേശിച്ചിരുന്നു. അധികതാമ സം കൂടാതെ ശ്രേഷ്ഠങ്ങളായ വസുങ്ങളാൽ ആവൃതങ്ങളും, ഉജ്ജ്വലങ്ങളായ കണ്ഠകങ്ങളെ ധരിച്ച നിഷാദികളാൽ ആരൂഢങ്ങളും ആയ ഗജങ്ങൾ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും രംഗഭൂമിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. അധികമായി സജ്ജീകരണം ഒന്നും ആവശ്യകമായിരുന്നില്ല. മഹാദേഹങ്ങളായ ആ ജന്തുക്കൾ അസ്ത്രോന്യം അടുത്ത ഉടൻ തന്നെ ഒരു ഭയങ്കരമായ ഫീട്കരത്തോടു കൂടി മുൻകാലുകളെ ഉയർത്തി ശൂന്യദണ്ഡങ്ങൾക്കൊണ്ട് തങ്ങളിൽ പിടിച്ചു ദീർഘങ്ങളായ ദന്തകന്തങ്ങളെക്കൊണ്ട് കാരോന്നം തന്റെ പ്രതിപക്ഷിയെ കത്തുന്നതിനു ശ്രമിച്ചു. നിഷാദികളാകട്ടെ ചിലപ്പോൾ അവയുടെ കണ്ണുകളുടെ പിൻഭാഗത്തിൽ ജാനക്കളെക്കൊണ്ട് പാറിപ്പിടിച്ചു, ചിലപ്പോൾ അവയുടെ വസുബന്ധങ്ങളെ കൈകൾക്കു ഗ്രഹിച്ചും വിഴാതെ ഇരുന്നു. കുറെ നേരത്തേക്കു ജയം സന്ദിശ്ശമാകത്തക്കവിധത്തിൽ ഈ യുദ്ധം നടന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു ഗജവും പിന്നെ മറ്റേതും പുറകോട്ടു കൊടിക്കപ്പെട്ടു. ഒടുവിൽ ഒന്നു മറ്റേതിനാൽ താഴെ തള്ളിയിടപ്പെട്ടു. അതിന്റെ നിഷാദി ലാഘവത്തോടെ ചടി താഴെ ഇറങ്ങി. ജേതാവായ ഗജത്തിന്റെ നിഷാദി അതിനെ അങ്കുശംകൊണ്ടു നിയന്ത്രിച്ചു പരാജിതമായ പ്രതിപക്ഷിയെ ഉപദ്രവിക്കാതെ പുറകോട്ടു മാറി. ചക്രവർത്തി ഒരക്കു ശ്ലാഘിക്കയും സേവകന്മാരും പ്രേക്ഷകന്മാരും അദ്ദേഹത്തിനെ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ അവർ ആ സനങ്ങളിൽനിന്നും പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു പോയി.

സിദ്ധൻ തന്റെ സ്നേഹിതനോടു പറഞ്ഞു: “ഇവക യുദ്ധങ്ങളിൽ അർക്കബർക്കു വളരെ കൗതുകം ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.”

പാവ്സ് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഉള്ളതു തന്നെ. മനുഷ്യരിലായാലും മൃഗങ്ങളിലായാലും ധൈര്യത്തെയും സാമർത്ഥ്യത്തെയും പ്രകാ

ശിപ്പിക്കുന്നതായുള്ളതെല്ലാം അർക്കബ്ബ് ഇഷ്ടമാണ്. അദ്ദേഹം തന്നെ അസാധാരണമായ ബലമുള്ളവനും ആയുധാഭ്യാസത്തിൽ അഭിതീയനും ആണെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ. യുദ്ധത്തിലും മൃഗയാവിനോദത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധൈര്യവും വിചാരിച്ചാൽ സാഹസം എന്നു പറയത്തക്കവിധത്തിലുള്ളതാണ്. അദ്ദേഹം ആപത്തിനെ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നതിനു പകരം അതിനെ തേടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേനാധിപന്മാർക്കും മൃഗയുദ്ധവന്മാർക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അത്യുത്സാഹത്തെ നിരോധിക്കുന്നതിൽ വളരെ ശ്രമം ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാര്യം അപദാനങ്ങളെ കുറിച്ചു നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കാം. അവയിൽ ചിലതിൽ അതിശയോക്തി ഇല്ലെന്നില്ല. എന്നാൽ ഫൈസി പറയുന്നതിനെ വിശ്വസിക്കാം. എന്നെന്നാൽ അദ്ദേഹം അനേകസന്ദർഭങ്ങളിൽ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഒരു ദിവസം ചോദിച്ചാൽ പറയും."

ഇപ്രകാരം സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് അവർ ചാരി നടന്ന് കാണാൻ താല്പര്യമുള്ളതെല്ലാം കണ്ടു കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം പട്ടണത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അപ്പോൾ സിദ്ധൻ അത്ഭുതപാവശനായിട്ട് അകസ്താൽസ്കണ്ഡനായി നിന്നു. ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായി അലങ്കൃതമായ ഒരു ഗജത്തിന്മേലുള്ള അമ്പാരിയിൽ അയാളുടെ നേത്രം യദൃച്ഛയാ പരിച്ചു. അതിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ സ്ത്രീകളോടു കൂടി പട്ടോപബാഹങ്ങളിൽ ചാരിയിരിക്കുന്നവളായി അയാൾ കണ്ട ആ തരുണി റസിയാ അല്ലാതെ മറ്റാരും അല്ലായിരുന്നു! വളരത്തങ്ങളാൽ ഉറപ്പിക്കപ്പെട്ട തനായ മുമ്പട്ടം ഒരു വശത്തേക്കു നീക്കപ്പെട്ടിരുന്നതിനാൽ സമശയത്തിനു അവകാശം ഇല്ലായിരുന്നു. അതിപരിചിതയായ ആ പരിചാരികയും അവളുടെ അടുക്കൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ആരും കാണാതെ ഏകാന്തത്തിൽ വസിച്ചവൾ അവിടെ എന്തിനായിട്ടു വന്നിരുന്നു? വിശിഷ്ട സിദ്ധൻ സേനയോടു കൂടി പോയിരിക്കുന്നു എന്നു വിശ്വസിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് അവിടെ എന്തു കാര്യം? അവൾ അയാളെ ചരിച്ചിരിക്കുമോ? അവൾ അയാളോടു വരുന്നത് ആളല്ലാതെ വേറെ ഒരുത്തി ആയിരിക്കുമോ?

പാദചരികളായ ജനങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ സിദ്ധനെ കണ്ടിട്ടില്ലായിരുന്ന റസിയായെ മൂണ്ടിക്കാണിച്ച് കഴിയുന്നതേതൊളം ശര

ത്തതയോടും ഉദാസീനതയോടും കൂടി അയാൾ പാവ്വിസ്സിനോടു ചോദിച്ചു: “ആ സ്ത്രീയെ നിങ്ങൾ അറിയുമോ?”

പാവ്വിസ് ചോദിച്ചു: “മുഖപടത്തെ നീക്കിക്കൊണ്ടു പിഞ്ചുവയസ്സുള്ളവനെ പിടിച്ചിരിക്കുന്ന പരിചാരികയോടു കൂടി ഇരിക്കുന്ന സ്ത്രീയാണോ? ഞാൻ അവരെ അറിയും. നിങ്ങൾ അറിയാത്തതിനെക്കുറിച്ചു ഞാൻ ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ഈയിടെ അവർ അധികം വെളിയിൽ പുറപ്പെടാറില്ല. അവരെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾ സർവ്വഥാ കേട്ടിരിക്കണം. അവർ—” പാവ്വിസ് പറഞ്ഞപ്പോൾ കേട്ടപ്പോൾ സിദ്ധൻ അയാളുടെ ജന്മത്തിൽ അഭൂതപൂർവ്വമായ ഒരു ഉദ്ദേശം ഉണ്ടാകയും, സ്വദേശത്തുള്ള ഒരു തുകായ ഉയർന്ന മലയുടെ മുകളിൽ വക്കിലായി നിൽക്കുമ്പോൾ ആകസ്മികമായി ഒരു തലച്ചുറ്റാൽ വന്ന് അധോഭാഗത്തുള്ള അഗാധഗുഹയിൽ വിണതുപോലെ തോന്നുകയും ചെയ്തു. പാവ്വിസ് പറഞ്ഞു: “അവർ ഫൈസിയുടെ ഭാര്യയായ ഗുല്ബദൻ ആണ്.”



പത്താം അദ്ധ്യായം.

ആശ്ചര്യങ്ങൾ.

സിദ്ധന്റെ അസാധാരണമായ ഭാവം കണ്ട് അതുതപ്പെട്ട് പാവീസ് ചോദിച്ചു: “ആ സ്രീയുടെ പേർ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിനെ വ്യാകുലീകരിക്കുന്നതിനു കാരണമെന്ത്? പ്രഥമദർശനത്തിൽ നിങ്ങൾക്കു ഗുൽബദനിൽ അനുരാഗം ജനിപ്പിച്ചിട്ടില്ലത്രെ? അതു കൂടാതിരിക്കുതന്നെയാണ് നന്ന്. ഫൈസി സൗജന്യനിധിതന്നെ എങ്കിലും തന്റെ ഭാര്യയെ സംബന്ധിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ അത്ര ശാന്തനല്ല. എന്നെന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിനു അവരിൽ അതികഠിനമായ അനുരാഗം ഉണ്ട്.”

കഴിയുന്നടത്തോളം സ്വസ്ഥചിത്തതയെ ഭാവിച്ചുകൊണ്ടു സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ആ പേരിനാൽ തൽകാലം ഒരോർമ്മ ഉണ്ടായതേ കള്ളു. അതിനു ഫൈസിയുടെ ഭാര്യയുമായി യാതൊരു സംബന്ധവും ഇല്ല.”

പാവീസ് പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ തരക്കേടൊന്നും ഇല്ല.” പിന്നെ അവർ മിണ്ടാതെ നടന്നു.

കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ പാവീസ്സിനെ പിരിഞ്ഞ് ഏകാകിയായിരിക്കണം എന്നൊരു വിചാരം മാത്രമേ അയാളുടെ കൂട്ടുകാരനു ഉണ്ടായൊള്ളൂ. അപ്പോൾ സിദ്ധൻ തന്റെ ഭടജനങ്ങളിൽ ഒരാളെ കണ്ട് പാവീസ്സിനോടു പറഞ്ഞു: “ക്ഷമിക്കണം. എനിക്ക് ആ മനുഷ്യനോടു പാഠ്യമുണ്ടുണ്ട്. ഇത്രനേരം നിങ്ങളുടെ സഹവാസം ഉണ്ടായതിനാൽ സന്തോഷമായി. തൽകാലം ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.” അനന്തരം അയാൾ ആ സാദിയെ അടുത്തുചരാൻ സംജ്ഞാപനം ചെയ്ത് തന്റെ ഉദ്യോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ചു സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. എന്നാൽ പാവീസ് ഭൃഷ്ടിഗോചരമല്ലാതെ ആയപ്പോൾ അതും നിറുത്തി ഇന്ന ദിക്കിലേക്കു പോകുന്നു എന്നു ശ്രദ്ധിക്കാതെ ഭ്രാന്തനോ സുഷ്ണനോ മത്തനോ എന്നുപോലെ മുൻപോട്ടേക്കു ബദ്ധപ്പെട്ടു നടന്നു. “ഗുൽബദൻ, ഫൈസിയുടെ ഭാര്യ!” പുനശ്ച വിശ്വാസഭംഗം! എന്നാൽ ഇപ്പോൾ സ്വമേധയായിട്ടല്ലെങ്കിലും താൻ അന്ത്യരാജ്യത്തിൽ നിന്നു വന്ന സമയം

ഏറ്റവും കരുണയെ കാണിച്ചവനും, എത്രയും അവ്യാജമായ സ്നേഹമുള്ളവനും, ഏതാദൃശമായ ആനുകൂല്യം ഇല്ലാതെ തന്റെ സ്ഥിതിയിൽ ഉള്ള ഒരുത്തൻ അലഭ്യങ്ങളായ ബഹുമാനങ്ങൾ തനിക്കു ലഭിക്കുന്നതിനു കാരണഭൂതനും ആയ ആളിന്റെ നേരെ എത്രയും ഗർഹിതമായ വിശ്വാസഭംഗം! തന്നാൽ അചിന്തിതങ്ങളും തനിക്ക് അർഹതയില്ലാത്തവയും ആയ പ്രസാദങ്ങൾക്കു തന്നെ പാത്രമാക്കിച്ചെല്ലു ചക്രവർത്തിയുടെ നേരയും വിശ്വാസഭംഗം! തന്റെ ഹൃദയത്തേയും വാക്കിനെയും ഒരിക്കൽ സമർപ്പിച്ചു ഇരാവതിയുടെ നേരയും വിശ്വാസഭംഗം! ഇതെല്ലാം തന്നെ ചതിച്ചുപോകും, താൻ നിന്ദിക്കേണ്ടവളും, എങ്കിലും സർവ്വാപരി എന്നും താൻ സ്നേഹിക്കുന്നവളും ആയ ഒരുത്തിക്കു വേണ്ടിയാണ്. എന്നതാണ് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടത്? മാനവും കൃത്യവും ക്ഷണത്തിൽ പചായനം തന്നെയാണ് ശരണീകരണീയമായിട്ടുള്ളതെന്നു അയാൾക്കു തോന്നിച്ചു. വിളംബം ഇനിയും അനന്തകാരണമാണെന്ന് അയാൾക്കു ബോധമുണ്ടായി. എന്നാൽ അവളോടു യാതൊരു വിവരവും പറയാതെ രാത്രിയിലായി അവളെ വിട്ടുപോകുന്നത് എങ്ങനെ? അവൾ ചപലയാണെങ്കിലും തന്നെ സ്നേഹിച്ചുല്ലോ? അവൾ തന്നെ ദർമ്മാർത്ഥത്തിൽ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു എങ്കിലും അവളും മാനത്തേയും കൃത്യത്തേയും ഉപേക്ഷിച്ചുല്ലോ? അങ്ങനെ ഉള്ളവളെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോകുന്നതു ന്യായ്യമാണോ? അതു യുക്തമായിരിക്കുമോ? അതു തനിക്കു ശക്യമാണോ?

വളരെ നേരത്തേക്ക് എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത് എന്നറിയാതെ സിലൻ നടന്നു. ഒടുവിൽ അയാൾ ചുറ്റും നോക്കിയപ്പോൾ നഗരത്തിൽനിന്നും അകലെ അല്ലായിരുന്നു എന്നും, തന്റെ ഹൃദയ ഹാരിണിയായ റസിയായുടെ വസതിക്കു സമീപമായി എന്നും അയാൾക്കു മനസ്സിലായി. റസിയായുടെ വാസസ്ഥലം ഹൈന്ദവരുടെ ഗൃഹത്തിനു സമീപത്തിലായിരുന്നു എന്നുള്ള വാസ്തവത്തെ അയാൾ അപ്പോൾ സ്മരിച്ചു. നേരം സന്ധ്യയായി തുടങ്ങി. ആ സമയത്താണ് അയാൾ ഉദ്യാനദോരത്തിൽ ചെല്ലുകയും ഒരു സങ്കേതത്താൽ പരിചാരിക അയാളെ അകത്തേക്കു പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാൻ പതിവുള്ളത്. അപ്രകാരം അയാൾ അന്നും അവിടെ ചെന്നു ചേ

രുകയും സങ്കേതത്താൽ വാതിൽ തുറക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ തപരയോട കൂടി അകത്തേക്കു കടക്കയും ചെയ്തു.

സിദ്ധൻ സേനയോട കൂടി ചേരുന്നതിനു പുറപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞതായി വിചാരിച്ചിരുന്നതിനാൽ അയാൾ അപ്പോൾ അവിടെ വരുമെന്ന് ഒട്ടും ശങ്കിക്കാതെ റസിയാ, അല്ലെങ്കിൽ ഗുൽബദൻ, അളിനത്തിൽ ഒരു മഞ്ചത്തിന്മേൽ ചാരി കിടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ വളരെ ദൂരത്തിലാണെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന ആ ആൾ തടടിതിയായി അവളുടെ മുമ്പിൽ കടന്നു ചെന്നു.

അവൾ ഭയപ്പെട്ട് എഴുന്നേറ്റു നിന്നുകൊണ്ടു സസംഭ്രമമായി പറഞ്ഞു: “എന്ത്! സിദ്ധനോ! നിങ്ങൾ പോയി എന്നാണല്ലോ ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നത്.”

ശാന്തതയെ നടിച്ച് കൊണ്ടു സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “റസിയാ, ഗുൽബദൻ! നിങ്ങളെ എനിക്ക് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി. നിങ്ങൾ എന്നെയും, എനിക്കു സകല ഗുണത്തിനും കാരണഭൂതനായ അദ്ദേഹത്തിനേയും ചതിച്ചുകുളഞ്ഞല്ലോ. ഞാൻ യാത്ര പറയാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടം വിട്ടു പോകാൻ മാനം എന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. പലായനം അല്ലാതെ അതിനു വേറെ മാർഗ്ഗം ഇല്ലെന്നു എനിക്കറിയാം. ഇന്നോ നാളയോ ഞാൻ ഈ നഗരം വിട്ടു പോകുന്നു. പിന്നെ ഇതിനെയോ നിങ്ങളെയോ ഈ ജന്മത്തിൽ കാണുകയില്ല.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു നിറുത്തുന്നതിനു മുൻപിൽ തന്നെ ഒരു ക്ഷണത്തിൽ ഫൈസിയുടെ ഭാര്യയ്ക്കു സ്ഥിതി എല്ലാം മനസ്സിലായിരുന്നു. അവളുടെ കുമ്പകൻ അയാളുടെ സേനാഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വം വഹിക്കാനായി പൊയ്ക്കുഴിഞ്ഞു എന്ന് അവൾ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതിനാൽ ചക്രവർത്തിയുടെ ജന്മർക്കമഹോത്സവം കാണാൻ പോകാതിരിക്കുന്നതും മുഖത്തെ ആച്ഛാദനം ചെയ്യുന്നതും അനാവശ്യകമെന്നു അവൾ വിചാരിച്ചു. അപ്പോൾ അയാൾ അവളെ കാണുകയും മനസ്സിലാക്കുകയും അവളുടെ യഥാർത്ഥനാമത്തെ കേൾക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കണം. കാര്യം എല്ലാം സ്പഷ്ടമായിരുന്നു. അവൾ ചോദ്യം ചോദിക്കാനും സമാധാനം പറയാനും തുനിയാതെ അഞ്ജലിബന്ധം ചെയ്ത് നീലോൽപലദളോപമങ്ങായ നേത്രങ്ങളെ കൊണ്ടു സാമ്യവുമായി അയാളെ നോക്കുകയും അനന്തരം സഞ്ജാതവേപഥുചാ

യി ഒന്നും പറയാതെ മഞ്ചത്തിൽ ഉപവേശിച്ച് ഉപനാഥങ്ങളിൽ മുഖത്തെ മറയ്ക്കയും ചെയ്തു.

കുറെ നേരത്തേക്കു സിദ്ധൻ മിണ്ടാതെ അവളെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു. ഇനി ഒരിക്കലും അവളെ കാണുകയില്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു തൽക്ഷണത്തിലെ പോലെ അത്ര സുന്ദരിയായും മനോഹാരിണിയായും അവൾ ഇതിനു മുൻപിൽ ഒരിക്കലും അയാൾക്കു പ്രതിഭാസം ചെയ്തിട്ടില്ലായിരുന്നു. ഈ അന്ത്യമായ വിക്ഷണം തന്റെ മനസ്സിൽ ശാശ്വതമായി പതിഞ്ഞിരിക്കുമെന്ന് അയാൾക്കു തോന്നി.

അയാളുടെ അന്തഃകരണം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “പൊയ്ക്കാൾ ക! ഉടനെ പൊയ്ക്കാൾ ക! ഇനി ഒന്നും പറയും യാത്ര ചോദിക്കയും വേണ്ട. അല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ തന്നെ തോന്നിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന പ്രാമോഹത്തിൽ നിന്നു നിവർത്തിക്കാനുള്ള കാലം അതിക്രമിച്ചുപോകും.”

വിന്നെ അവൾ പതുക്കെ തല പൊക്കി അഴിഞ്ഞു വീണുകിടക്കുന്ന തലമുടിയെ പുറകേട്ടു നീക്കിക്കൊണ്ടു ഗാഢനിദ്രയിൽനിന്നോ മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്നോ ഉണരുന്ന ഒരാളെ പോലെ കൈകൊണ്ടു മുഖം തുടച്ചു.

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “റസിയായേ! ഞാൻ ഒരിക്കൽ കൂടി നിങ്ങളെ ഇങ്ങനെ വിളിക്കട്ടെ. നിങ്ങളോട് ഒന്നും പറയാതെ പോകുന്നതു മര്യാദയായിരിക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ പിരിഞ്ഞുപോകുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തെ കുറേക്കൂടി അസഹ്യമാക്കരുതേ. ഈ വിപ്രയോഗം അപരിഹാസ്യമാണെന്നു നിങ്ങൾക്കും അറിയാമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. അബുദ്ധിപൂർവ്വമായി ഞാൻ ആതിഥ്യത്തിനു വിപരീതമായി ആചരിക്കയും, ഉത്തമബന്ധുവിന്റെ നേരേ അത്യന്തം കൃതഘ്നത കാണിക്കുകയും ചെയ്തുപോയി. ഇനിയും ഈ വിധം പ്രവർത്തിക്കുന്നതു മഹാ പാപമായിരിക്കും.”

റസിയാ സാവധാനമായി പറഞ്ഞു: “എന്റെ സ്നേഹിതാ! നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്. വേർപിരിയുന്നത് അപരിഹാസ്യമായി നിങ്ങൾക്കു തോന്നുമെന്ന് എനിക്കറിയാം. എനിക്കു കുറെ നാളായി ഈ ശങ്ക ഉണ്ടായിരുന്നതിനാലാണ് ഞാൻ ചേരിനെ മാറി പറ

ഞ്ഞത്. എന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്നെന്നേക്കും എന്നെ വിട്ടുപിരിയുന്നതിനു മുൻപിൽ ഞാൻ പറയുന്നതിനെ ക്ഷണനേരത്തേക്കു കേൾക്കണം. എന്തെന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് എന്നേക്കുമറിച്ചു നിന്ദ തോന്നരുത്. എന്നു എനിക്ക് ആഗ്രഹം ഉണ്ട്. ഞാൻ പറയുന്നതിനെ സശ്രദ്ധമായി കേൾക്കണം. എന്റെ നടത്തയെ സാധുവാക്കാം എന്നുവെച്ചു പഠിക്കുന്നത്; അത് ക്ഷണവ്യയമനു കാണിക്കാൻ മാത്രമാണ്. വളരെത്തവണ നിങ്ങളെ ഞാൻ വെച്ചിട്ടു എന്നുള്ളതു വാസ്തവമാണ്. ഇദംപ്രഥമമായി നാംതമ്മിൽ കണ്ടപ്പോൾതന്നെ ഞാൻ നിങ്ങളെ വെച്ചിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിങ്ങൾ ആഗ്രാഹ്യത്വത്തിൽ എത്തിയതിന്റെശേഷം താമസിയാതെ ഞാൻ നിങ്ങളെ കണ്ടു. എന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്നെ കണ്ടില്ല. ആ പ്രഥമദർശനത്തിൽതന്നെ എനിക്ക് നിങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു താല്പര്യം ജനിച്ചു. അത് എന്റെ അന്വേഷണങ്ങളിൽ ഞാൻ കേട്ടുവെക്കുന്നതാൽ വളർന്നു. പിന്നെ കാശ്മീരത്തേക്ക് ആ ഏഴുത്തയയ്ക്ക എന്നുള്ള പൂജാജന നിങ്ങളുടെ പരിചയം സമ്പാദിക്കുന്നതിനു ഞാൻ സാഹസമായി നിശ്ചയിച്ചു. ഹാ! കഷ്ടം! എന്റെ ചാപല്യത്താലും പ്രേമത്താലും ആ പരിചയം ഏതുവിധമായി പരിണമിച്ചു എന്നു നിങ്ങൾക്കു നല്ലവണ്ണം അറിയാമല്ലോ. എന്നാൽ ഹൈന്ദവ സിന്ധു നിങ്ങളുമായി ഏതെങ്കിലും സ്നേഹബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതു സത്യമായി ഞാൻ അപ്പോൾ അറിഞ്ഞില്ല. കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞ് എനിക്ക് ദേശകാരണമായ ആ വിവരം അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ആരാണെന്നു പരമാർത്ഥം പാഞ്ഞു നമ്മൾതമ്മിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ബന്ധത്തെ വേർപെടുത്താൻ എനിക്ക് ധൈര്യം ഉണ്ടാകേണ്ടതായിരുന്നു. എന്നാൽ, ഹാ! എന്റെ സിദ്ധാ! കാമാതുരയായ ഒരു സ്ത്രീക്കു സഹജമായിട്ടുണ്ടാകുന്ന ചാപല്യം അതിനു എന്നെ സമ്മതിച്ചില്ല. നിങ്ങൾ മാനത്തെ വിചാരിച്ച് നിശ്ചയമായി എന്നെ വിട്ടുപിരിയും എന്നുള്ള ഭയത്താൽ ഞാൻ മിണ്ടാതിരുന്നു. അല്ലയോ സിദ്ധാ! നാം ഇപ്പോൾ യാത്രപാഞ്ഞു എന്നെന്നേക്കും തമ്മിൽ പിരിയുന്നതിനു മുൻപിൽ എന്റെ അപരാധത്തെ നിങ്ങൾ ക്ഷമിക്കുമോ? അയാൾ കോപിക്കുമോ എന്നുള്ള ഭയത്താൽ എന്നപോലെ ശങ്കയോടുകൂടി അയാളുടെ നേരെ ഒരു നിമിഷംകാണു അയാൾ അശ്രുപൂർണ്ണന

യനയശ്ശി പാരവശ്യത്തോടുകൂടി പതുക്കെ മഞ്ചത്തിൽ ഉപവേശിച്ചു.

സപ്തനേരത്തേക്കു സിദ്ധൻ തന്റെ ആത്മാവുമായി കഠിനയുദ്ധം ചെയ്തു. പിന്നെ അയാൾതന്നെ അധീനനാക്കിച്ചെയ്ത മാത്രമല്ല, മാനത്തേയും കൃത്യത്തേയും എല്ലാം വിസ്മരിക്കുന്നതിനു പ്രസക്തപ്രേരിക്കയും ചെയ്ത ആ സ്ത്രീയെ ബാഹുക്കളെക്കൊണ്ട് ആലിംഗനം ചെയ്ത് പറഞ്ഞു: “റസിയായെ! നിങ്ങളോടുകൂടാതെ എനിക്കു ജീവധാരണം അശക്യമാണ്. നിങ്ങളോടുകൂടി ഇരുന്നാൽ ഒന്നും കുറവും കുറച്ചിലും അല്ല.”

അയാൾ പറഞ്ഞത് വാസ്തവം തന്നെ ആയിരുന്നു. ജീവിതത്തെ ക്കാളും മാനത്തെ ക്കാളും അവൾ പ്രിയതരയാണെന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞത് ഒട്ടും അതിശയോക്തി അല്ലായിരുന്നു. അപ്രകാരം ആ സായാഹ്നം കഴിഞ്ഞു. സിദ്ധൻ കുറഞ്ഞൊന്നു അസ്വസ്ഥനും കുറഞ്ഞൊന്നു ആനന്ദപരവശനും ആയിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ അയാൾ തന്നെത്താൻ നിന്ദിക്കയും പിന്നെ ഈ ആപൽകരമായ പ്രേമത്തെ ആലോചിച്ച് സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ പതിവായി പോകുന്നവഴിയിൽക്കൂടി പോയപ്പോൾ നേരം കുറെ അധികമായി. ഉദ്യമനത്തിലുള്ള ചെറിയ വാതിൽ തുറക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അതു തുറന്ന് ഒരു മനുഷ്യൻ അകത്തേക്കു കടന്ന് സിദ്ധൻ അവിടെ നില്ക്കുന്നതു കാണാതെ വാതിൽ അടയ്ക്കാൻ ഭാവിച്ചു. അപ്പോൾ വിസ്മയാഭിഭൂതനായ സിദ്ധന്റെ മുഖത്തുനിന്നു ഉത്ഭവിച്ച ശബ്ദത്തെ കേട്ട് അയാൾ തിരിഞ്ഞുനിന്നു. അതാരായിരിക്കാം? പക്ഷേ ഫൈസി തന്നെയോ? സാമാന്യത്തിലധികം പരുങ്ങലോടുകൂടിനിന്ന സിദ്ധനോട് ആ മനുഷ്യൻ ചോദിച്ചു: “താൻ എന്തിനാണ് ഇവിടെ വന്നത്?” ഇരുട്ടത്ത് അയാളുടെ ആകൃതി തിരിച്ചറിയാൻ പാടില്ലായിരുന്നു എങ്കിലും ഒച്ചകൊണ്ട് അത് സലിം ആയിരുന്നു എന്ന് ഉടൻതന്നെ സിദ്ധനു മനസ്സിലായി.

സിദ്ധൻ ധൈര്യത്തോടെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതുപോലെ എനിക്കു തന്നോടു ചോദിക്കുന്നതിനും തുല്യമായോ അധികമായോ അവകാശം ഉണ്ട്.” യുവരാജാവ് വഡ്ഗമുഷ്ടിയിൽ കൈവച്ചതായി ശബ്ദംകൊണ്ടറിഞ്ഞ് സിദ്ധനും അപ്രകാരം ചെയ്തു. സലിം ഒന്നരണ്ടടി അടുത്തു വന്നപ്പോൾ തന്റെ പുതിരാളിയെ മനസ്സിലാ

കയും വധ്ഗത്തെ കറയിലേക്കുതന്നെ ഇടുകയും ചെയ്തു.

ഏറ്റവും ആശ്ചര്യത്തോടെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഹാ! എന്റെ സ്നേഹിതനായ സിദ്ധരാഥ! നിങ്ങളുടെ രാത്രിസഞ്ചാരങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ ഞാൻ കണ്ടുകൂടി. എങ്കിലും നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള ഒരു യുവാവിനു ഇതിൽ അധികമായി ഇല്ല. ഇതിനെ ഞാൻ വെളിപ്പെടുത്തുമാ എന്നു ഭയപ്പെടുകയും മറിച്ചൊന്നും ശങ്കിക്കുകയും വേണ്ട. നിങ്ങളുടെ പ്രിയതമ നമ്മുടെ ഉപായപ്രയോഗങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നും രാത്രിയിൽ ഗുഹമായി അവളോട് അവയെക്കുറിച്ചു സംസാരിക്കുന്നതിനു ചിലപ്പോൾ ഞാൻ വരാറുണ്ടെന്നും നിങ്ങൾ അറിയണം. എന്നാൽ ഈ ക്ഷണത്തിൽ അവൾക്ക് അപ്രകാരമുള്ള നീരസവിഷയങ്ങളെ കുറിച്ചു സംസാരിക്കുന്നതിനു പക്ഷേ രസമില്ലായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഇപ്പോൾ അവളെ കാണാതിരിക്കുന്നതാണ് നന്നു്.”

അനന്തരം സലീം വാതിലിലേക്കു തിരിഞ്ഞ് സിദ്ധനെ അതിൽക്കൂടി പുറത്തേക്കയച്ചിട്ട് താനും വെളിയിൽ ഇറങ്ങി അതിനെ ഭദ്രമായി അടച്ചു.

അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഗുഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചുപോകയായിരിക്കൂ, അല്ലേ? ഞാൻ മറ്റൊരു വഴിക്കാണ് പോകുന്നത്.” എന്നതാണ് പറയേണ്ടത് എന്നറിയാതെ തുഷ്ണീകനായി കേട്ടുകൊണ്ടു നിന്ന സിദ്ധനോട് അദ്ദേഹം പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഈ സമാഗമം ഗുഹമായിരിക്കട്ടെ. അതാണ് നമുക്ക് ഏറ്റവും നന്നായിട്ടുള്ളത്.” ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് സലീം അന്ധകാരത്താൽ അന്തർഹിതനായി ഭവിച്ചു.

ബലപ്പെട്ട നടന്നുകൊണ്ട് യുവരാജാവ് ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചു: “യദൃച്ഛയാ അയാൾ എനിക്ക് ഒരുപകാരം ചെയ്തു. എനിക്ക് ഏറ്റവും ഉപയുക്തമായി തീരുന്ന ഒരു ഗുഹവത്ത്മാനം കിട്ടി. ഇതിലൊക്കയും ആ കള്ളന്റെ തന്ത്രം ഉണ്ടായിരിക്കണം.”

പിറേദിവസം സലീമിന്റെ അത്യന്തവിശ്വസ്തനായ ഭൃത്യന്മാരിൽ ഒരാളാൽ ആ ഗുഹത്തിനു ചുറ്റും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു അദ്ദിതേണ ഗുഹയുടെ പരിചാരികയോടു സംസാരിക്കുന്നതിനു

അവൻ അവസരം കിട്ടി. അവൻ അവളുമായി ഉടമ്പടി എടുപ്പത്തിൽ പറഞ്ഞു തീർക്കുകയും, അവൾ മനസ്സാലെ തന്റെ സ്വാമിനിയുടെ രഹസ്യങ്ങളെ ഉൽഘാടനം ചെയ്തുകൊടുത്തു. എന്നെന്നാൽ സിദ്ധനും അവളോടുകൂടി കൊടുക്കാൻ കഴിയുന്നതിലും അധികസംഖ്യ കൊടുക്കാൻ യുവരാജാവിനു ശക്യമാണല്ലോ. അന്നുതന്നെ വയ്യിട്ട് ആ പരിചാരിക കൊട്ടാരത്തിൽ വരികയും, സിവിളിന്റെ വിശ്വാസ്യതയ്ക്കു അവളെ കാണുകയും, എഴുത്തുകുളുടെ മേൽമേൽ മടക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള രണ്ടു കടലാസുകൾ അവൾ അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കുകയും തന്റെ പ്രതിഫലവും വാങ്ങിക്കൊണ്ട് തിരിയെ തന്റെ സ്വാമിനിയുടെ ഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചുവരികയും ചെയ്തു. വിരോധിത്വം സമീപം ഒരു പരിമിതമായ അനുയായി വർഗ്ഗത്തോടുകൂടി അലഹബാദിലേക്കു പോകപ്പെട്ടു.

അവിടെ ഏകാകിനിയാക്കി പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ട് ഒരുത്തി താമസിച്ചുവന്നു. ചളിരുകാലമായി ഇരുവരിൽ തന്റെ ഭാവിയാലു ഭർത്താവിനെക്കുറിച്ചു യാതൊന്നും കേൾക്കാറില്ലായിരുന്നു. ആരംഭത്തിൽ, അയാൾ ആഗ്രാവിൽ എത്തിയതിന്റെ ശേഷം താമസിക്കാതെ, എപ്പോഴും അയാൾ എഴുത്തുള്ള എഴുത്തുകുളിലെ പോലെ തന്റെ പ്രേമസ്ഥിതയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നവനായ രണ്ടുതൂക്കം അയച്ചതായി അവൾക്ക് കാഴ്ചയുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽപിന്നാൽ അയാളുടെ എഴുത്തുകൾ ഒന്നും കിട്ടിയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ അയാൾ സൗഖ്യമായിരുന്നു എന്നും, ചക്രവർത്തിക്ക് അയാളുടെ പേരിൽ പ്രീതി വളർച്ചുവരുന്നു എന്നും അവൾ അന്യമായിട്ടറിഞ്ഞു കേട്ടിരുന്നു. ഇപ്രകാരം ചളിരുകാലമായി എഴുത്തയക്കാതിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്തായിരിക്കാം? ഭാര്യയായ ഒരു സംശയം അവരെ അധികമധികം വ്യാകുലയാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ തന്റെ പ്രിയതമന്റെ വാക്കിലും മാനത്തിലും തനിക്കുള്ള വിശ്വാസത്തെ അവലംബിച്ച് അവൾ ആ സംശയത്തെ നിരാകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒരിക്കൽ അവൾ ചിന്താക്രാന്തയായി കശ്മീരത്തു ചെന്ന് താനും തന്റെ പ്രിയതമനും കൂടി ആദ്യകാലങ്ങളിൽ വായിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ കടലാസുകൾ മറിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വിശ്വാസ്യമായ നിപുണികൾ അവിടെ പ്രവേശിച്ചു. ആദ്യം തിരിച്ചുവന്നു, പി

ഒന്നു സംസാരിക്കണോ വേണ്ടയോ എന്നുള്ള സംശയത്താൽ എന്ന പോലെ ശങ്കിച്ചു, പ്രാകലമായ മുഖഭാവത്തോടുകൂടി അവൾ അടുത്തുവന്നു. ഇരാവതി ചോദിച്ചു: “നിനക്കെന്തൊന്നാണ് എന്നോടു പറയാനുള്ളത്? നീ എന്തോ അശുഭമായ വർത്തമാനത്തെ കൊണ്ടു വരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നുല്ലോ.”

പരിചാരിക ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “കഷ്ടം! എനിക്കു നാക്കെടുക്കാൻ വഹിയാതെ ആയെങ്കിൽ കൊള്ളായിരുന്നു! എങ്കിലും ഞാൻ കേട്ടറിഞ്ഞ നിങ്ങളെ ധരിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കു പാടില്ല. നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽ പറയാതിരിക്കാൻ പാടില്ലാത്തവിധത്തിൽ അത് നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “പീഠിക ഒന്നുകൂടാതെ പറയാനുള്ളതിനെ ഉടനെ പറകതന്നെ. അതിനെ കേൾക്കാൻ ഞാൻ സന്നദ്ധയായിരിക്കുന്നു.”

പിന്നെ അവൾ ആശ്രയിൽനിന്നു വന്ന ഒരു ശിപായിയെ കണ്ടതും സിദ്ധനെക്കുറിച്ച് അവൻ പറഞ്ഞതും വിവരിച്ചുപറഞ്ഞു. ആദ്യം അവൾ കരുതി സംസാരിച്ചു. എന്നാൽ ഒടുവിൽ ഫൈസിയുടെ ഭാര്യയെക്കുറിച്ച് സലീം കണ്ടുപിടിച്ചതൊക്കെ പറഞ്ഞു.

ഈ വർത്തമാനം കേട്ടിട്ടുണ്ടായ ഫലം നിപുണിക ശങ്കിച്ചതു പോലെതന്നെ ആയിരുന്നു. ഇരാവതി നിജജീവയെന്നപോലെ മുൻപെടുനോക്കിക്കൊണ്ട് അവിടെ ഇരുന്നു. കുറേനേരം മിണ്ടാതിരുന്നതിന്റെ ശേഷം അവൾ സഹസാ ഉത്ഥാനംചെയ്ത് തനിക്കു പതിവില്ലാത്തതായ ക്ഷോഭത്തോടുകൂടി ചോദിച്ചു: “ആരാണ് ഇതെല്ലാം നിന്നോടു പറഞ്ഞത്? ഒരു ശിപായിയോ? പരമാത്മം പറയണം.”

നിപുണിക ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ സ്വാമിന! ഞാൻ നിങ്ങളെ ചരിക്കാൻ എങ്ങനെ തുനിയും എനിക്ക് അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിന്നു എന്താണ് കാരണം? ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറഞ്ഞ വർത്തമാനം എന്നോടു പറഞ്ഞ ആൾ യുവരാജാവിന്റെ ഒരു ഭൃത്യനാണ്?”

ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഈ കഥയൊക്കെ വ്യാജമാണ്. എനിക്ക് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി.” എത്ര നിന്ദ്രമായ കൃത്രിമമായി എന്ന് മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചതിന്റെ ശേഷം അവൾ പരിചാരികയെ നോക്കി പറഞ്ഞു: “എന്റെ നിപുണികേ! നന്നായി.

നീ ഈ വർത്തമാനം എന്നോട് പറഞ്ഞതിനുവേണ്ടി ഞാൻ കൃതജ്ഞയായിരിക്കുന്നു. എന്റെ ക്ഷേമത്തെക്കുറിച്ച് നിനക്കു വാസ്തവമായുള്ള താല്പര്യത്താലാണ് നീ ഇത് എന്നെ ധരിപ്പിച്ചത് എന്നുള്ളതിൽ എനിക്കു സംശയമില്ല. എന്നാൽ ഇത് എവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടതാണെന്നു ഇപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലായതിനാൽ ഇതിനെ ഞാൻ കൂട്ടാക്കുന്നില്ല. സ്വപ്നരോരത്തേക്കു എന്നെ വിട്ടു പോയ്ക്കൊൾക. ഇനിമേൽ ഈ കഥ പറഞ്ഞവനെ നീ കാണേണ്ട.”

എങ്കിലും ഇരാവതി തന്നത്താനയോ പരിചാരികയോടോ സമ്മതിച്ചതിൽ അധികം നല്ലവണ്ണം ആ ശരം ലക്ഷ്യത്തിൽ കൊണ്ടു. അവൾ ഏകാകിനിയായതിന്റെ ശേഷം വളരെ നേരം ഫസ്തൂസ്തൂ മസ്കയായിട്ട് താൻ കേട്ടതിന്റെ സംഭാവ്യതയെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് അവൾ തന്റെ മുറിയിൽനിന്നു ചെളിയിൽവന്ന സമയം അവിടെ സലിമിനെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്കു പിന്നെയും ധൈര്യം ജനിച്ചു. അദ്ദേഹം തിരിയെ വന്നു എന്നുള്ള വിവരം അവൾ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നു. അവൾക്കു സിദ്ധനോടു വിരോധം തോന്നുന്നതിന്നു ഈ അവചാദത്തെ ഉണ്ടാക്കിത്തീർത്തത് മറ്റൊരു അല്ലായിരുന്നു എന്ന് അവൾക്കു വിശദമായി മനസ്സിലായി. സലിംചെയ്ത സഞ്ചാരമാനമായ അഭിനന്ദനത്തിന്റെ സ്വീകാരസൂചകമായി ഉദാസീനമായും കുറഞ്ഞൊന്നു സാവജ്ഞമായും അവൾ ശിരസ്സിനെ നമിപ്പിച്ചു.

സലിം പറഞ്ഞു: “ഇരാവതി! എന്നെ ഭഗ്നാശനാക്കി ചെയ്ത നമ്മുടെ അതീതസമാഗമം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ഇപ്പോൾ ഞാൻ തിരിയെ വന്നിരിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് ആത്മയുഷ്ടാൻ കാരണമുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ എനിക്കു നിങ്ങളോട് സ്വയം പറയാൻ കഴിയാത്തതും നിങ്ങളുടെ പരിചാരികമുഖനെ നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കുന്നതുമായ ആ സംഗതി നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ ഇപ്പോൾ അതിനിടയില്ലല്ലോ.”

ഇരാവതി കോപംകൂടാതെ സ്വച്ഛമായി പറഞ്ഞു: “എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഉപദ്രവത്താൽ സാധിക്കാൻ കഴിയാത്തതിനെ അവരോടുകൊണ്ടു സാധിക്കാം എന്ന് അവിടുന്ന് വിചാരിക്കുന്നത്

എന്നാൽ അവിടുത്തെ അടുക്കൽനിന്നു ഇതിനെ ഞാൻ തീരെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്നില്ല.

സലിം പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “അപവാദമോ! എനിക്ക് എത്രയും താല്പര്യം ഉള്ളതും നിങ്ങൾക്കു ഹാനികരമല്ലാത്തതും ആയ എന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തെ സാധിക്കുന്നതിനു അതു നിശ്ചയമായി ഗർഹിതവും അത്യന്തം നിഷ്പലവും ആയ ഒരു മാർഗ്ഗമാണല്ലോ. എന്നാൽ വാസ്തവം തെളിയിക്കുന്നതിനു വേണ്ട തെളിവുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലോ?”

“എന്ത് തെളിവുകളോ! എന്താണ് അവിടുന്നു പറയുന്നതിന്റെ താല്പര്യം?”

എത്രയും നിഷ്പക്ഷപാതനായ ഒരു സ്ത്രീയാധിപനു ആക്ഷേപിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത തെളിവുകൾ ഉണ്ടെന്നാണ് ഞാൻ പറയുന്നതു. സിദ്ധന്റെ കയ്യുക്കുറം നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ?”

“നല്ലവണ്ണം അറിയാം.”

“എന്നാൽ ഈ എഴുത്തുകൾ നോക്കുകതന്നെ.” എന്നു പറഞ്ഞ് സലിം ഗുല്ബർഗിന്റെ വിശ്വസ്തപരിചാരിക തന്റെ സ്വാമിനിയുടെ അടുക്കൽനിന്നും മോഷ്ടിച്ച് പ്രതിഫലം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുത്ത എഴുത്തുകളെ ഇരാവതിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവ പ്രേമസൂചകങ്ങളായ എല്ലാ പദങ്ങളെക്കൊണ്ടും സന്ദൃഷ്ടങ്ങളും, തപരയോടുകൂടിയും സോൽകണ്ഠമായും ലിഖിതങ്ങളും ആയിരുന്നു. അവയിൽ റസിയായുടെ നാമം പലതവണയും ആവർത്തിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒന്നോ രണ്ടോ ശ്ലോകങ്ങളെ സിദ്ധൻ എഴുതിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ഇരാവതി അവയെ ആട്ടാം ബലപ്പെട്ടു വായിച്ചുനോക്കുകയും, പിന്നെ തിരിച്ചും മറിച്ചും എല്ലാവശവും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി ആവർത്തിച്ചുവായിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം അവയെ കയ്യിൽനിന്നും തടവിതീർത്തു. സലിം അവളെ താങ്ങി ഒരാസനത്തിൽ ഉപവേശിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവൾ മൃച്ഛിതയായി താഴെ വീഴുമായിരുന്നു.

ഇരാവതിക്കു സിദ്ധനെക്കുറിച്ചുള്ള അനുരാഗം എത്രതന്നെ ഗാഢമായിരുന്നാലും അവൾ അത്ര ധൈര്യമീനമായ ഒരു സ്ത്രീയല്ലായിരുന്നു. അവൾ പുരാതനമായ ഒരു വീരവംശത്തിൽ ജനിച്ചവളായിരുന്നതിനാൽ ക്ഷണത്തിൽ ധൈര്യത്തെ അവലംബിച്ചു യുദ്ധരംഗം

ജാവിന്റെ മുഖത്തേക്കു സ്ഥിരമായി നോക്കിക്കൊണ്ടു സ്വപ്നനേരം നിന്നതിന്റെശേഷം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ വിധി തീർച്ചയായി. എന്തെന്നാൽ ഞാൻ കേട്ടതു വാസ്തവം തന്നെ എന്നു എനിക്കു ബോധപ്പെട്ടു. ഇതുവരെ മടിയനായിരുന്ന ആൾ മറ്റൊരാൾക്കു അധീനനായി പോയി. എന്നാൽ ഒരു സ്ത്രീയുടെ ഹൃദയത്തെ ഒഴിച്ചു മറ്റൊരാൾക്കു നീയും അധീനമാക്കാൻ ശക്തനായ അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ നേരം വിമുഖമായിരുന്ന അതിനെ ഈ രഹസ്യവിഷ്ണുരണത്താൽ ഇപ്പോൾ അധീനമാക്കി എന്നു വിചാരിക്കേണ്ട. എന്നോട് ഒരാൾ പറഞ്ഞ വാക്കിനു അയാൾ ഭംഗം ചെയ്തു എന്നുവെച്ച് എന്റെ വാക്കിനു ഞാൻ ഭംഗം ചെയ്യുമെന്ന് അവിടുന്നു വിചാരിക്കരുത്.”

അതുതത്തോടെ സഖിം പറഞ്ഞു: “എന്ത്? മറ്റൊരാൾക്കു വേണ്ടി നിങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ച കാര്യങ്ങൾ വിശ്വാസഭംഗത്തെ അറിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷവും നിങ്ങൾ സ്വതന്ത്രയായിരിക്കുന്നില്ലയോ? ഉടനെ അല്ലെങ്കിലും, കുറെ കാലം കഴിഞ്ഞ് മറ്റുള്ള സ്മരണകൾ നശിച്ചുകഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം, മറ്റൊരാളുടേതാലും തരാൻ അശക്തമായ അധികാരത്തേയും ഓഹ്വമാനത്തേയും നിങ്ങളുടെ പാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതിനു ശക്തനും സർപ്പാപരി നിങ്ങളെ സ്പോഷിക്കുന്നവനും ആയ ആളിന്റെ വാക്കിനെ കേൾക്കാൻ പാടില്ലേനോ?”

ഇരാപതി തന്റെ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നതിനു ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് സാവധാനമായി പറഞ്ഞു: “യുവരാജാവേ! ഞാൻ പറഞ്ഞത് അവിടുത്തേക്കു മനസ്സിലായില്ല. പക്ഷേ മനസ്സിലാകുന്നത് പ്രയാസവുമായിരിക്കും. അവിടുന്നു പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള സ്ത്രീകളിൽനിന്ന് എത്രയോ ഭേദമുള്ള ഹിന്ദുസ്ത്രീകളായ ഞങ്ങളുടെ മാതിരി അവിടുത്തേക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഒരു പ്രബലനായ രാജാവിന്റെ പ്രീതിപാത്രമായ കളത്രമായിരിക്കുന്നതാണ് ഒരു സ്ത്രീയുടെ ഭാഗ്യത്തിന്റെ പരമകാഴ്ചയെന്ന് അവിടുന്നു വിചാരിക്കുന്നു. പലർക്കും അങ്ങനെ തോന്നുകയും ചെയ്യും. ഒരു ഹിന്ദുസ്ത്രീയെ അവളുടെ പ്രിയന്റെ വിശ്വാസഭംഗത്തെ ബോധപ്പെടുത്തിയാൽ അവൾ അയോഗ്യനായ അയാളെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരങ്ങളെ എല്ലാം ത്യജിക്കുന്നതിനു അതുകൊണ്ടു മതിയാകുമെന്നും അവിടുന്നു വിചാരിക്കുന്നു.”

“അതങ്ങനെ തന്നെ അല്ലയോ?”

ഇരാവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഹിന്ദുസ്രീകൾ കൃത്യമോ മാനമോ വിട്ട് ഒരിക്കലും ഉൽക്കണ്ഠയിൽ ഇല്ലാത്തവർല്ല. അവരുടെ ഭർത്താക്കന്മാരോ ഭർത്താക്കന്മാരായി അവരാൽ മനസ്സുകൊണ്ടു വരികപ്പെട്ടവരോ ഏതെങ്കിലും വിശ്വാസഭംഗം പ്രവർത്തിച്ചാലും അവർ പതിവുകൾക്കായിത്തന്നെ ഇരിക്കും. ഒരു സ്രീക്കു തന്റെ ഭർത്താവിനെ കുറിച്ചുള്ള ഭക്തിക്ക് അതിരില്ല. കേവലം മൃഗവിശ്വാസത്തിന്റെ ഫലമാണെന്നു അവിടുന്ന് വിചാരിക്കുന്നതായിരിക്കാമെങ്കിലും എത്ര മനഃപൂർവ്വമായ ശുഷ്കാന്തിയോടുകൂടി അവർ തങ്ങളുടെ മുതന്തായ ഭർത്താക്കന്മാരെ ദാമ്യപ്പെടുന്ന ചിതയിൽ ചെന്നു ചാടുന്നു എന്ന് അവിടുത്തേക്കറിയാമല്ലോ. അയാഗ്രന്ഥമായ ഭർത്താക്കന്മാരെക്കുറിച്ചും ഭാര്യമാർ ദ്രവഭക്തിയോടുകൂടിയിരുന്നിട്ടുള്ളതിനെ വിവരിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ പുരാണകഥകളെ അവിടുന്ന് കേട്ടിരിക്കാം. വ്യസനകരമായ ദമയന്തിയുടെ വൃത്താന്തം കേട്ടിട്ടില്ലയോ? എനിക്കു കഴിയുന്നെടത്തോളം ഞാനും ഒരു ദമയന്തിയായിരിക്കും. സിദ്ധൻ എന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു. എന്നാൽ അത് ദുഷ്ടനായ കലിയുടെ പ്രേരണയാലാണ്. അല്ലാതെ അയാൾ സ്വമേധയയായി എന്നെ ഇങ്ങനെ വ്യസനിപ്പിക്കുന്നതല്ല. ആ കലിബാധ തീരുമ്പോൾ അയാൾ നളനെപ്പോലെ തിരിച്ചുവന്ന് നിദ്ദോഷയായി എന്നെ കാണുകയും അയാളുടെ മാനത്തെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു അയാളെക്കാളധികം എനിക്കറിയാമെന്നു സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്യും.”

കാമ്യനേരം മിണ്ടാതിരുന്നതിന്റെ ശേഷം സലിം പറഞ്ഞു: “എനിക്ക് എത്രതന്നെ വ്യസനം ഉണ്ടെങ്കിലും അയാൾ തിരിയെ വരുമെന്നുള്ള ആനന്ദകരമായ ആഗ്രഹത്തോടുകൂടി നിങ്ങൾ ഇരുന്നു കൊള്ളുന്നതിനു ഞാൻ മനസ്സാലെ സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ ആഗ്രഹം ഫലിക്കുമെന്നു വിശ്വസിച്ചു നിങ്ങൾ ഒരു സന്തോഷിക്കേണ്ട. അയാളെ അകപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന സ്രീയെ ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയും. നിങ്ങളെ കാണുന്നതിനു മുൻപിൽ ഞാൻ അവളെ കാമിച്ചു. അവളിൽ ഒരുത്തൻ തോന്നുന്ന കാര്യം ഒരു നിമ്നലതരമായ പ്രേമത്താൽ ജിതമാക്കുന്നതുവരെ അവളുടെ വശീകരണശക്തി ദുർന്നിരോധയാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. അവളെക്കാളധികം

മോഹിപ്പിക്കുന്നതിനു സാമത്സ്യവും, നിങ്ങളെക്കാളധികം ശ്രേഷ്ഠവും നൈമ്യവും ഉള്ള ഒരു സ്ത്രീയെ ഞാൻ അറിയുന്നില്ല.”

ഈ ഉപന്യാസത്തിനുത്തരമായി ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “യുവരാജാവേ ഉപചാരത്തിനു വിരലുമായിരിക്കാമെങ്കിലും ഞാൻ ഒരു കാര്യം അപേക്ഷിക്കുന്നു. തച്ഛാലത്തേക്ക് എന്നെ വിട്ടുപോയ്ക്കാളെന്നതിനു തീരുമനസ്സുണ്ടാകണം. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് ഏകാകിനിയായിരിക്കുന്നത്. ആവശ്യകമാണെന്നു തോന്നുന്നു. അവിടുന്ന് ഈ അപേക്ഷയെ നിരസിക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

സലിം ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ ഈ അപേക്ഷയെ സാധിപ്പിക്കുന്നതിനു ക്ഷണനേരംപോലും താമസിക്കുന്നത് എന്റെ സ്ഥിതിക്ക് അയ്യോ വ്യമായിരിക്കും. ഇനിയും നിർബന്ധിക്കുന്നത് നിഷ്പ്രഭമെന്നു മാത്രമല്ല. എന്റെ കാര്യത്തിനു ദോഷമായും ഇരിക്കുമെന്നു ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നതിനാൽ നിങ്ങളുടെ അപേക്ഷയെക്കെങ്കിലും കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതല്ല.” എന്നു പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം തിരിഞ്ഞ് പതുക്കെ ആ മുറിയിൽനിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോയി.

അദ്ദേഹം പോയ ഉടൻതന്നെ ഇരാവതിയുടെ ധൈര്യമെല്ലാം ക്ഷയിക്കുകയും, അവൾ ക്ഷീണിച്ചു അടുക്കലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു സന്തതിയിൽ ഇരുന്ന് കൈകൾകൊണ്ടു മുഖം മറച്ച് ഏറ്റവും വ്യസനത്തോടെ കരയുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അടുത്തുവരുന്ന പാദശബ്ദത്തെക്കേട്ടു ശങ്കിച്ച് അവൾ നോക്കിയ സമയം സാൽഫണനെ തന്റെ പുരോഭാഗത്തു കണ്ടു.

ഇരാവതിക്ക് ഇതിനുമുമ്പിൽ എപ്പോഴെങ്കിലും തന്റെ പിതാവിന്റെ അടുക്കൽനിന്നു കേട്ടിട്ടുള്ളതായി കാമ്യയുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാളൊക്കെയും അധികം സൗമ്യസ്വഭാവത്തോടെ അയാൾ പറഞ്ഞു: “എന്റെ പുത്രി! നീ ഇങ്ങനെ വിചാരപ്പെട്ടു ദുഃഖിച്ച് തലതാഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഇന്നു നീ കേട്ട വാർത്തമാനം ഞാൻ കേൾക്കുകയായി അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കുറച്ചുകാലം മുമ്പിൽ ആഗ്രായിൽപച്ച സിലന്റെ വിശ്വാസഭാഗത്തെ ഞാൻ കണ്ടുപിടിച്ചു. എന്നാൽ നീ അതറിഞ്ഞുണ്ടെന്ന് ആവശ്യകമാകുന്നകാലം വരുന്നതുവരെ ഞാൻ അതിനെ മറച്ചു. ഇപ്പോൾ എല്ലാം നിനക്കു മനസ്സിലായല്ലോ. നമ്മോട് ഇപ്രകാരം വിശ്വാസഭംഗംചെയ്ത

ആ മനുഷ്യനെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരത്തെ എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനു നിന്റെ മാത്രമല്ല, എന്റെയും എന്റെ കലത്തിന്റെയും മാനം നിന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.” ഇരാവതി ഉത്തരം പറയാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അയാൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “വരട്ടെ, കേൾക്കൂ. ഈ സമയത്തു ഞാൻ നിന്നെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവും അനുതപിക്കുന്നുണ്ടെന്നു നീ വിശ്വസിച്ചുകൊൾക. എങ്കിലും നമ്മുടെ ശ്രേഷ്ഠകലത്തിലുള്ള ഒരു സ്രീ അവളുടെ മാനത്തിനും നല്ല പേരിനും അനുരൂപമായി എന്നതാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്നു നിന്നെ കാമപ്പെടുത്തുന്നത് എന്റെ കൃത്യമാണ്. നിന്റെ താൽക്കാലികമായ ഹൃദയ പ്രണത്തിനു ഉടനെ രോപണം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതല്ലായിരിക്കാമെങ്കിലും ഒടുവിൽ നിനക്ക് ആശ്വാസജനകമായി തീരുന്ന ഒരു കാര്യം ഞാൻ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ ഗുഡമായി ഇപ്പോൾ തന്നെ നിന്നോടു പറയാം. ഇരാവതി! നിനക്കൊരു മഹാഭാഗ്യം വരാൻ പോകുന്നു. ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തിലുള്ള എല്ലാ സ്ത്രീകൾക്കും അത്യന്തം സ്പഷ്ടമായിരുന്ന ഒരു വസ്ഥ നിനക്കു സുലഭയായി വന്നിരിക്കുന്നു. എന്നിക്ക് കുറച്ചു മുൻപിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് ഊഹമുണ്ടായി. ഞാൻ ഒരു വസരം കൊടുത്തപ്പോൾ യുവരാജാവായ സലിം എന്നോട് എല്ലാം വിട്ടുപറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം നിന്നിൽ അനുരക്തനായിരിക്കുകയും നിന്നെ ഭാര്യയായി വരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.”

ഇരാവതി പറഞ്ഞു: “അത് എനിക്കറിയാം.”

“നിനക്കറിയാമോ? അതെങ്ങനെ?”

“ഇന്നു യുവരാജാവു തന്നെ എന്നോടു പറഞ്ഞു.”

“എന്നിട്ടു നിന്റെ മറുവടി എന്തായിരുന്നു?”

“അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപേക്ഷയെ ഞാൻ നിരസിച്ചു.”

ഏറ്റവും ആശ്ചര്യത്തോടും കോപത്തോടും കൂടി സാൽഹാണൻ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു: “എന്ത്! നിരസിച്ചോ! നിനക്കു ബുദ്ധിഭ്രമം ഉണ്ടോ?”

“ഇല്ലെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. എന്നാൽ ഞാൻ സിദ്ധനു വാക്കുകേട്ടേത്തുപായിട്ടുണ്ട്.”

“അതുകൊണ്ടെന്താണ്? അയാൾ നിന്നെ വിവാഹം ചെയ്തി

ല്ലല്ലോ? അതിനാൽ നിനക്ക് ഇഷ്ടഭർത്താവിനെ വരിക്കുന്നതിനു സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ട്.”

“ഇല്ല. അയാൾ എന്നെ വിവാഹം ചെയ്തില്ലെങ്കിലും ഞാൻ അയാൾക്കു വാക്കു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിൽനിന്നും അയാൾ എന്നെ മോചിപ്പിച്ചിട്ടില്ല.”

“അതിരിക്കട്ടെ. മുൻപിൽ അതിനു ഗൗരവം ഉണ്ടായിരിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാലിപ്പോൾ അയാൾ തന്നെ വിശ്വാസഭംഗം ചെയ്തതിനാൽ ഇനി അതിനെ ഗണിക്കാനില്ല.”

“ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങളോടു കൂടി വളർന്നിട്ടുള്ള മറ്റുള്ളവർ പക്ഷേ അപ്രകാരം വിചാരിക്കുമായിരിക്കാം. എന്നാൽ എന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം എനിക്ക് അച്ഛന്റെ താല്പര്യം പോലെ ചെയ്യാൻ പാടില്ല. എന്റെ ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾ അച്ഛന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തിനു പ്രതിബന്ധകങ്ങളായിരിക്കുന്നെങ്കിൽ അത് എന്നെ ഇപ്രകാരം വളർത്തിയ അച്ഛന്റെ അപരാധം തന്നെ ആണ്. ഞാൻ സ്പഷ്ടമായി പറഞ്ഞേക്കാം. എന്തുതന്നെ ആയിരുന്നാലും ഞാൻ ഇനിയും സിദ്ധനെ സ്നേഹിക്കുന്നു. തദനന്തരം മറ്റൊരാളെ എനിക്കു സ്നേഹിക്കാനും പാടില്ല.”

“സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചു സംസാരിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല. സലീം നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്നേഹത്തെ നിനക്കു പ്രയോജനകരമാക്കിത്തീർക്കാമെന്നും ഉള്ളതു വിചാരിച്ചാൽ മതി. എന്നാൽ പുരാതനാഭിപ്രായങ്ങളിലുള്ള നിഷ്ഠയാലും അയോഗ്യനായ ഒരുത്തനെക്കുറിച്ചുള്ള അന്ധപ്രതിപത്തിയാലും നീ അതിനു സമ്മതിക്കുന്നില്ല. മൃഡയായി ഇങ്ങനെ ശാഗ്വം പിടിക്കുന്നതു കൊണ്ടു നീ എന്തെല്ലാം പ്രയോജനത്തെ തള്ളിക്കളയുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു നോക്കൂ. ഈ ലോകത്തിൽ എതിരില്ലാത്തതായ ഒരു പദവി നിനക്കു സുലഭമായിരിക്കുന്നു. അതിനെ നീ കേവലം ഒരു ചാപല്യത്താൽ സാവധാനമായി തിരസ്കരിക്കുന്നു.”

സാൽഫണനു കോപം ക്രമേണ വളർക്കുന്നതു കണ്ട്. ഇരാവതി ശാന്തതയെ നടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ചെയ്യുന്നതു തെറ്റായിരിക്കാം. എന്നാൽ അച്ഛൻ പറയുന്നത് എനിക്കു ബോധ്യ

മാകുന്നില്ല. ഇതൊക്കെയും കുറേക്കൂടി ബലമായി യുവരാജാവു തന്നെ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടും എന്റെ നിശ്ചയം ചലിച്ചില്ല.”

“നിന്റെ നിശ്ചയം അച്ഛനെ കൂട്ടാക്കയില്ല എന്നാണ്. എന്നാൽ അത് നീ അത്ര നിഷ്ഠയോടു കൂടി ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് അനുരൂപമായിരിക്കുന്നില്ലെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നു. എന്തെന്നാൽ ആ കൂട്ടത്തിൽ മക്കൾ അച്ഛന്റെ ആജ്ഞയെ അനുവർത്തിക്കണമെന്നുള്ളതും ഒരു മുഖ്യകൃത്യമായി പറഞ്ഞിട്ടില്ലയോ?”

“എന്തു സംശയമാണ്? പക്ഷേ ഉൽകൃഷ്ടതരമായ ഒരു കൃത്യത്തോട് അതു വിരുദ്ധമായി വരുമ്പോൾ അതിനെ അപ്രധാനമായി വിചാരിക്കുകയേ പാടൊള്ളൂ. അച്ഛന്റെ നിയോഗത്തെ അനുവർത്തിക്കാതിരിക്കുന്നത് എനിക്ക് എത്രതന്നെ വ്യസനകരമാണെങ്കിലും ഈ കാര്യത്തിൽ എനിക്ക് അച്ഛന്റെ നിയോഗത്തെ അനുവർത്തിക്കാൻ പാടില്ല, കഴികയും ഇല്ല.”

“ഒരു പിതാവിനു തന്റെ പുത്രിയുടെ മേൽ അധികാരമുണ്ടെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അവളെ തന്റെ ഇച്ഛയെ അനുസരിക്കുന്നതിനു നിബ്ബന്ധിക്കാമെന്നും നിനക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടയോ?”

“അത് എനിക്കു നല്ലവണ്ണം അറിയാം. എന്നാൽ ഈ കാര്യത്തിൽ നിർബ്ബന്ധംകൊണ്ട് ഒരു ഫലവും ഉണ്ടാകയില്ലെന്നും എനിക്കറിയാം. എന്നെ നിർബ്ബന്ധിച്ച് സലിമിനെകൊണ്ട് വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചാൽ അദ്ദേഹത്തിനു എന്നിലുള്ള പ്രതിപത്തിയെല്ലാം ഇല്ലാതെ ആകും. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം എനിക്കധീനനായിരിക്കുകയും ഇല്ല. അത് അദ്ദേഹത്തിനു തന്നെ അറിയാം. അദ്ദേഹം എന്റെ മനസ്സിലാതെ എന്നെ വിവാഹം ചെയ്തയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ അച്ഛന്റെ മാധ്യസ്ഥ്യത്തെ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെടേണ്ടായിരുന്നല്ലോ. അർക്കുവരുടെ അനന്തരാവകാശിക്കു മനസ്സാണെങ്കിൽ അച്ഛന്റെയും എന്റെയും അഭിപ്രായത്തെ ഗണിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും മാത്രം ശക്തിയില്ലയോ?”

സാൽഹാണൻ മുഷ്ടി മുറുക്കിപ്പിടിക്കുകയും അക്ഷമയോടെ മേൽമീശ കടിക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ അതുവരെ എത്രയും സൗമ്യശീലയുടേ വിനീതയും ആയ ഒരു കുമാരിയെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്ന തന്റെ പുത്രിയാൽ യുക്തികൊണ്ട് പരാജിതനായി. ഈ താന്തോന്നിയാ

യ് പെണ്ണിന്റെ ശാഗ്ഗം നിമിത്തം അയാളുടെ മനോരാജ്യങ്ങളെല്ലാം നശിച്ചുപോയി. അയാൾ ഒരു രാജപ്രതിനിധിയുടെ അധികാരി ണ്ണെ മാത്രമല്ല, ചക്രവർത്തിക്കടുത്തുള്ള അത്യുൽകൃഷ്ടമായ ഒരു സ്ഥാ നത്തെയും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അയാൾ ആഗ്രാവിൽ പ്രധാനസചി വനായി തന്റെ പുത്രിയുടെ മുഖേന സലിമിനെ വശപ്പെടുത്തിക്കൊ ണ്ട് നാമത്തിൽ ചക്രവർത്തിയല്ലെങ്കിലും വാസ്തവത്തിൽ ആ അധി കാരുമെല്ലാം ഭരിക്കാമെന്ന് അപ്പോൾ തന്നെ കരുതിയിരുന്നു.

ഒടുവിൽ അയാൾ ഇരാവതിയുടെ നേരെ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന ഭാ വത്തോടു കൂടി നിന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “നീ ന്യായം കേൾക്കയി ല്ല. നിർബ്ബന്ധത്തെ ഭയപ്പെടുന്നും ഇല്ല. എന്നാൽ പിതാവിന്റെ ശാപത്തെക്കുറിച്ചു നിനക്കു ഭയമില്ലയോ?”

അവൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്നെ ശപിക്കയാണെങ്കിൽ ഇ പ്പോൾ തന്നെ ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്ന ദുഃഖം ദുഃഖിതനീകൃതമാകും. എന്നാൽ ധൈര്യത്തെ അവലംബിച്ച് അതിനെ സഹിക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കും. വിധിലിഖിതം അനുഭവിക്കാതിരിക്കാൻ പാടില്ലല്ലോ.”

ആക്ഷേപത്തോടെ സാൽഹണൻ പറഞ്ഞു: “നീ ധൈര്യവതി യാണ്. അഥവാ നീ അങ്ങനെ നടിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിന്റെ ഈ ശാഗ്ഗം നീ സ്പോഷിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്ന സിദ്ധനു ഹാനികരമാ കയില്ലെന്നും രാജകുമാരൻ നീ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപേക്ഷയെ നി രസിച്ചതിനു അയാളെ ദ്രോഹിക്കുകയില്ലെന്നും നിനക്കു നിശ്ചയ മുണ്ടോ?”

ഈ വാക്ക് ഇരാവതിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ നല്ലവണ്ണം തട്ടി. അ വൾ നിരാശയായി കൈകളെ മേൽപ്പെടുത്തുവാൻ പിന്നെ അവശമാ യി കീഴ്പ്പെട്ട് ഇടുകയും തല താഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് വ്യാകുലയായി നി ല്ലയും ചെയ്തു. ജയസ്യ ചക്രമായ ഒരു മന്ദഹാസത്തോടെ സാൽഹ ണൻ അവളെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു. ഒടുവിൽ അയാൾക്കു ജയം ലഭിക്കുകയും അജയ്യയായ അവളുടെ ബലം ക്ഷയിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ ഉദ്ധതയായ ആ കന്യക പിന്നെയും ശിരസ്സിനെ ഉ ണ്ണമിപ്പിച്ച് സാൽഹണന്റെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ട് ആദ്യം സഖലിമമായിരുന്നിട്ട് പിന്നെ ഉടൻതന്നെ സ്ഥിരമായിതിന്ന് സ്വ രത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു: “അച്ഛൻ പറഞ്ഞതു വളരെ ക്രൂരമായിരി

ക്കുന്നു. വാസ്തവമായി അച്ഛൻ അപ്രകാരം വിചാരിക്കുന്നു എന്ന് എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ വഹിയാ. എന്നാൽ അത് ഒരു യഥാർത്ഥമായ ഭീഷണി തന്നെ ആയിരുന്നാലും എന്റെ കൃത്യത്തെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിന് മതിയാകുന്നതല്ല. സിദ്ധൻ നമ്മുടെ മുൻപിൽ നിന്ന് ഞാൻ സംശയിക്കുന്നതും അയാളെ ആവൃത്തിൽ നിന്നു രക്ഷിക്കുന്നതിനായി എന്റെ വാക്കിന് ഭംഗത്തെ ചെയ്യുന്നതും കണ്ടാൽ അയാൾ എന്നെ നിന്ദിക്കുകയും ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്റെ ജീവിതത്തെ അയാൾക്കുവേണ്ടി ഞാൻ ഉപേക്ഷിക്കും. എങ്കിലും എന്റെ മാതാത്തെ ഞാൻ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതല്ല. അയാൾ മരിച്ചാൽ ഞാനും മരിക്കും. ഭവിതവൃത അനന്തിലംബ്രയാണല്ലോ. നിരപരാധനായ അയാൾ ഹിംസിക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടു സലിമിനോ അച്ഛനോ ഒരു പ്രയോജനവും സിദ്ധിക്കുകയില്ല. അച്ഛൻ ഒരു പുത്രിയും അച്ഛന്റെ ഭാരതാവിന് ഒരു പുത്രനും ഇല്ലാതെയൊക്കും, അത്രേ കള്ള. അല്ലാതെ അച്ഛന്റെ ഉൽകഷേപ്ത ഒരുപ്രകാരത്തിലും ഫലിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ എനിക്ക് അച്ഛനെക്കുറിച്ചുള്ള ബഹുമാനത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതായി പരിണമിക്കാവുന്ന ഈ സംഭാഷണത്തെ നമുക്കു മതിയാക്കാം. ഞാൻ അച്ഛന്റെ പുത്രിയായെന്നും, പരാത്നമായ ഒരു ശ്രേഷ്ഠവംശത്തിൽ ജനിച്ചവളായെന്നും, കൃത്യത്തിനോ മാനത്തിനോ, അഥവാ എന്റെ പ്രിയനോ ഹാനി വരുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഭയമുള്ളവളായെന്നും വിചാരിക്കണം.”

ഉദ്ധതയായും ഏകദേശം ഭർത്സിക്കുന്ന ഭാവത്തോടു കൂടിയും നിന്ന് ഇരാവതിയെ നോക്കിക്കൊണ്ടു സാൽഹാണൻ ക്ഷണനേരം മിണ്ടാതെ നിന്നു.

അവരുടെ സ്ഥിതികൾ ഭേദിച്ചു. അതുവരെ വിധേയയായിരുന്ന പുത്രി അപ്പോൾ ആജ്ഞാപിക്കുകയും അവലിപ്തനായ പിതാവിനെ പ്രസംഗവശം വദനാക്കുകയും ചെയ്തു. വിഹ്വലമായ കോപത്താൽ ഭീഷണമായ മുഖഭാവത്തോടെ അയാൾ ഒന്നും പറയാതെ തിരിഞ്ഞ് ബലപ്പെട്ട് ഇറങ്ങിപ്പോയി.

പതിനെട്ടാം അദ്ധ്യായം.

ദൈവൈക്യം.

പതിവുപോലെ നിശാരംഭത്തിൽ വിചിത്രവസ്ത്രധാരികളും ഉത്സാഹികളും ആയ ജനങ്ങളുടെ ഒരു സംഘം ആഗ്രായിൽ നദീതീരത്തുള്ള ഒരു ചെറിയ ആവണചംകുതിയിലെ ഗുഹങ്ങൾക്കു ചുറ്റും വന്നു കൂടി. അവിടുവിടെ വാന്തകളിൽ ചുതുകളിക്കാർ ചേർന്നിരുന്നു. കരടത്ത് വിചിധായുധപാണികളായ യോധന്മാർ മത്തനും രായി കടന്നു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. ആ ജനസംബന്ധത്തെ ഒഴിച്ച് അല്പം അകലെയായി കറുപ്പു തിന്നുന്നവർ ആനന്ദകരങ്ങളായ സ്വപ്നങ്ങളെ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നിരുന്നു. മറ്റൊരടത്ത് ഗൗരവഭാവത്തോടു കൂടിയ മഹമ്മദന്മാർ ഏകാഗ്രതയോടു കൂടി തങ്ങളിൽ സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് ഗർഹിതന്മാരും വിനോദങ്ങളിൽ വ്യാപൃതന്മാരായ ഹിന്ദുക്കളുടെ ഇടയിൽ ഒന്നു സഞ്ചരിക്കാമെന്നു വെച്ച് പുറപ്പെട്ടിരുന്നു.

ആ മഹമ്മദന്മാരിൽ ഒരുത്തൻ തന്റെ കൂട്ടുകാരനോടു പറഞ്ഞു: “ശരി തന്നെ. ആചി! അക്ബറുടെയും രാജധാനിയിലുള്ളവരുടെയും കാഴ്ചം ക്രമേണ അധികമധികം ചീത്തയായി വരുന്നു. ദിവസംപ്രതി രാത്രിയിൽ ഈ മാതിരി ദൈവനിന്ദകളായ സമാജങ്ങൾ കൂടാറുണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു. ഇന്നലെ ഏകദേശം അല്പരാത്രിസമയത്തു ഞാൻ രാജമന്ദിരത്തിനു സമീപത്തു കൂട്ടിക്കൂടുന്നവരായപ്പോൾ കണ്ടതെന്താണെന്നു കേൾക്കുമോ? വളരെ ഭയപ്പെടുന്നതും മെഴുകുതിരികളും കത്തിച്ചിട്ടുള്ള മഹത്തായ പ്രകാശമുള്ളതുമായ കളിൽ കൂടി കണ്ടു. എന്നാൽ അതെന്തിനായിരുന്നു? രാജാക്കന്മാർ കഴിക്കാവുന്ന വിരുന്നിന്നും മറ്റുമല്ല. അവിടെ എല്ലാം നിശ്ശബ്ദമായിരുന്നു. ഒരു ഭക്തിപൂർവ്വമായ സംഗീതമല്ലാതെ ഒന്നും കേട്ടില്ല. അക്ബർതന്നെ അനേക കീർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവ കേൾക്കാൻ എത്ര നന്നായിരുന്നാലും ദീർഘദശിയുടെ സ്മൃതിരൂപമായ നമ്മുടെ മതാനുഷ്ഠാനത്തോടു അവയ്ക്കു യാതൊരു സംബന്ധവും ഇല്ല.”

ആലി ചോദിച്ചു: “എന്നാൽ പിന്നെ അവയുടെ താല്പര്യം എന്താണ്?”

മറ്റൊരു ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അവയുടെ താല്പര്യം എന്താണെന്ന് എനിക്കു ശരിയായ പറയാൻ പ്രയാസം ഉണ്ട്. എന്നാൽ പൂർവ്വതന പാർസികളുടെയും ഇവിടെയുള്ള നാസ്തികന്മാരുടെയും അടുക്കൽ നിന്നു കയ്യു കാലത്തിനു അക്ബർ ഗ്രാമീയവശമായതും, തന്റെ വിശ്വസ്തന്മാരെ ഗ്രാമീപ്പിക്കുന്നതും, മഹമ്മദ് മതത്തിനു പകരമായി സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും ആയ ഒരുമാതിരി അഗ്നിസ്തൂപാരാധനമാകുന്ന ഒരു നൂതന മതത്തെ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നു ആ സംഗീതം കേട്ടതും വെളിച്ചം കണ്ടതും എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. ഈശ്വരോ രക്ഷതു!”

ആലി ചോദിച്ചു: “അത് ഏന്തൊരു മൗനീരിമതമാണ്? ഞാൻ അതിനേക്കുറിച്ചു പലതവണയും കേട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതെന്താണെന്ന് ഇതുവരെയും ശരിയായി എനിക്കു മനസ്സിലായിട്ടില്ല.”

യൂസുഫ് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എനിക്കു അത്ര ശരിയായി അറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്നാൽ അതു വളരെ ചിത്തയാണെന്നുള്ളത് ആസ്തികന്മാരായ ഏല്ല്യാവരും, വിശിഷ്ട നല്ല അറിവുള്ളതും അക്ബറാൽതന്നെ ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടവനും ആയ അബ്ദുൽകാദിരും, അതിനു വിരോധികളായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെ സ്പഷ്ടമാകുന്നു. ഞാൻ നിന്നോടു മുൻപിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെക്കാളധികം അസ്വാസ്ഥ്യത്തെ ജനിപ്പിച്ചതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഈയിടെ പ്രത്യക്ഷമായി അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഇന്നാളൊരു ദിവസം ഒരാൾ ആരെങ്കിലും കണ്ടെടുത്തതെന്നു ഭയപ്പെട്ടിട്ടെന്നപോലെ രാജമന്ദിരത്തിൽ നിന്നും ഒളിച്ചിറങ്ങി പതുങ്ങിപ്പോകുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. അതാരാണെന്നു നീയും അറിഞ്ഞിരിക്കണം. എന്നാൽ അയാളെ കണ്ടാൽ ആരും ഭയപ്പെടാതിരിക്കയില്ല.” സ്വരത്തെ കുറേക്കൂടി താഴ്ത്തിക്കൊണ്ടു അയാൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “യോഗി എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന സാക്ഷാൽ രാക്ഷസനോ അല്ലെങ്കിൽ രാക്ഷസാവതാരമോ ആയ ആ ഗോരക്ഷൻ മായി അക്ബർ ഒരുടമ്പടി ചെയ്തിട്ടുണ്ടുപോൽ.”

യൂസുഫ് തന്റെ കൂട്ടുകാരനെ ഭയഭാവത്തോടെ നോക്കിക്കൊണ്ടു മിന്നാഞ്ഞു നിന്നു. പിന്നെ ഉടൻ തന്നെ അയാൾ നദീതീരം

ത്തിൽ കൂടി അടുത്തുവരുന്ന ഒരു സ്വപ്നപത്തെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചും കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഈശ്വരൻ ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കണം! അതാ അയാൾ തന്നെ വരുന്നു! ഈ കാളിന്ദി അയാളെ കബളിപ്പിക്കട്ടെ!”

വാസ്തവത്തിൽ അത് ആ ദുഷ്ടാചാര്യൻ തന്നെ ആയിരുന്നു. അയാൾ ഹിന്ദുക്കളും ചെർഷ്യനാരും ഒരു സംഘമായി ചേർന്നു സസല്ലാപം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതേക്കു ചെല്ലുകയായിരുന്നു.

അവരിൽ ഒരു ചെർഷ്യൻ പറഞ്ഞു: “എന്റെ അഭിപ്രായം, അബ്രാഹാംസഭയും ഫൈസിയും (അതിലും വലിയ ഒരു പേർ പറയണ്ടു) ഞങ്ങളുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ മതത്തെക്കുറിച്ചു പ്രത്യക്ഷമായും അനവരതമായും കാണിക്കുന്ന നിന്ദയേയും പരിഹാസത്തേയും ഇനിനാം സഹിച്ചു കൂടാ എന്നാണ്. നിങ്ങളുടെ മതം ഭിന്നമാണെങ്കിലും നിങ്ങളും ഞങ്ങളും ഒരുപോലെ പരിശുദ്ധമായി വിചാരിക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളതിന്റെ ധർമ്മത്തെ നിങ്ങളുടെ ആളുകൾ കണ്ടുകൊണ്ട് സ്വസ്ഥമായിരിക്കുന്നത് എന്തെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നില്ല.”

ഹിന്ദുക്കളിൽ ഒരുത്തൻ പറഞ്ഞു: “അത്രത്തോളം ആയിട്ടില്ല. ചക്രവർത്തിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗാമികളും നിങ്ങളുടെ കറാനേയും മതത്തേയും അധികം ആദരിക്കുന്നില്ലെന്നുള്ളതു പ്രസിദ്ധമാണ്. എന്നാൽ ഞാൻ അറിഞ്ഞെടുത്താളും ഒന്നിന്റെയും ധർമ്മത്തിനു അദ്ദേഹം ഉദ്യോഗിക്കുന്നതായി ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല. ഞങ്ങളുടെ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കു ഹിന്ദുക്കൾ മതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കു വിപ്ലവം ഒന്നും ചെയ്യപ്പെടുന്നില്ല. എന്നാൽ പണ്ട് മഹമ്മദന്മാരായ നിങ്ങൾ ഞങ്ങളെ ദ്രോഹിക്കയും ഉപദ്രവിക്കയും അല്ലാതെ ചെയ്തിട്ടില്ല.”

“അത് നിങ്ങളുടെ വിഷയത്തിൽ ഉചിതം തന്നെ ആയിരുന്നു. നിങ്ങൾ —”

മദ്ധ്യേ തടഞ്ഞ് ഒരു ചെർഷ്യൻ യോദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “നോക്കിൻ, വിവാദങ്ങൾ വേണ്ട. ശബ്ദാകാണ്ടു നമുക്കു പ്രയോജനം ഒന്നും ഉണ്ടാകയില്ല.” അനന്തരം അവൻ ശ്രദ്ധനായ ആ മഹമ്മദനോടു ഒരു സംജ്ഞ കാണിച്ചു.

“അങ്ങനെയൊക്കട്ടെ.” എന്നുത്തരം പറഞ്ഞ് അവൻ ആ ഹിന്ദുവിന്റെ നേക്കു പൂഷാ തിരിച്ച് രണ്ടു സ്നേഹിതന്മാരാൽ അനുഗതനായി കടന്നുപോയി.

അപ്പോൾ ഗോരക്ഷനും അവരോടു കൂടി സംഭാഷണത്തിൽ ചേന്ന് പറഞ്ഞു: “മുഖാരാക്ക്! നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതു നന്നായി. എന്തെന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള വാദങ്ങൾ അനന്തമാവുമല്ലോ. ഫിനൂക്കൾ മിക്കവരും ചക്രവർത്തിയുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ തൽകാലം അവരെ സ്വാധീനപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ ദൈവാനുകൂല്യം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അവർ നമ്മോടു ചേരും. ആകട്ടെ, നമ്മുടെ കാര്യം നടപ്പിലേക്കു നിങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ചെയ്തീർന്നു?”

മുഖാരാക്ക് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “സേനാനായകന്മാരിൽ അധികം പേരെയും സ്വാധീനപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അവർ യഥാവസരം നമ്മോടു വന്നുചേരും. സേനയോടു കൂടി പോകുന്നവർ വേണ്ടസമയത്ത് തിരിഞ്ഞുകൊള്ളും. ഇവിടെ ആഗ്രായിൽ താമസിക്കുന്നവരും അപ്രകാരം തന്നെ ചെയ്യും.”

ഈ സംഭാഷണം അവരുടെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ വന്നു ചേർന്നവരും, അവരാൽ അഭിനന്ദിക്കപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് അവരുടെ കൂട്ടത്തിലുള്ളവരെന്നു ഊഹിക്കപ്പെട്ടവരും ആയ രണ്ടാളുകളാൽ സശ്രദ്ധമായി ശ്രവിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഗോരക്ഷൻ താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ താഴെ കാണിക്കുന്നപ്രകാരം ഉത്തരം പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ കുറേക്കൂടി അധികം ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടു.

“ഈ കഴിഞ്ഞ ഏതാനും ദിവസത്തിനിടയിൽ നമ്മുടെ ആലോചനകളെ അല്പം മാറ്റോണ്ടതായി വന്നിട്ടുണ്ട്. അർക്കബർ ഉത്തരദേശത്ത് എത്തുന്നതു വരെ നാം താമസിച്ചിരിക്കേണ്ട. എന്തെന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേനകളുടെ ഭംഗം നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേർന്നാലും അദ്ദേഹത്തിനു ജയം ലഭിച്ചു എന്നു വന്നേക്കാം. ആവർത്തമാനം കാഴ്ചിരുന്ന നിന്നും ഇവിടെ എത്തിയാൽ എല്ലാവരും സംഭ്രാന്തന്മാരാകും. പിന്നെ നമ്മൾ വിചാരിച്ചാൽ ഇവിടെ യാതൊന്നും കഴികയില്ല. അതുകൊണ്ട് സഖിമിനെ ചക്രവർത്തിയായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്ത് അദ്ദേഹം കോട്ടയിൽ വേണ്ട റേപ്പുകൾ ചെയ്തു എന്നു കേട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ, കാച്ചു ദിവസത്തെ വഴിയത്ര ചെല്ലാതെ ആഗ്രായിൽ തിരിച്ചെത്തുകയില്ലെന്നുള്ളതോളം ദൂരം വഴിയിൽ അർക്കബർ ആയിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ നാം ആലോചിച്ചി

ടുജ്ജത് നടുത്തണം. അപ്പോൾ സേനയിൽ അതുപുനാരായുള്ളവർ അക്ബർ വിരോധമായി നിലുറ്റു എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ തന്നെ കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു എങ്കിലും മുബാറക്കും നിങ്ങളും പോയി നമ്മുടെ ആളുകളോടു സന്നദ്ധനാമായിരിക്കുന്നതിനു യഥാവസരം കരുതൽ കൊടുക്കണം.”

കുറച്ചുനേരം കൂടി സംസാരിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഈ ദ്രോഹപ്രവൃത്തന്മാർ ഒടുവിൽ വന്നവരെ ഒരുമിച്ചു വിട്ടുവെച്ച് കാരോരുത്തരും അവരവരുടെ വഴിക്കു പോയി.

അവരിൽ ഒരുത്തൻ പറഞ്ഞു: “ഇത് ഗൗരവമുള്ള വർത്തമാനമാണ്.”

മറേ ആൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതെ, സംശയമില്ല. എന്നാൽ ഇത് അക്ബർ കാര്യം കുറേക്കൂടി ലഘുവാക്കിത്തീർക്കുമെന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്. നമുക്ക് ഇപ്പോൾ ഈ വർത്തമാനം ഉടൻ തന്നെ അബൂർഹ്മാസലിനെ ധരിപ്പിക്കുന്നതിനു നിർവാഹമില്ലാത്തത് ശോചനീയം തന്നെ. എന്നാൽ രാത്രി കുറേക്കൂടി അതിക്രമിക്കട്ടെ. അതിനു മുൻപിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗൃഹത്തിൽ ചെല്ലുന്നത് ആചര്യകരമായേക്കാം. എന്നു മാത്രമല്ല, അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ ആയിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് അദ്ദേഹത്തിനെ കാണാനും കഴികയില്ല.”

ആദ്യത്തെ ആൾ പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പിരിയുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു. അല്പരാത്രിയുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഗൃഹത്തിൽ നമുക്ക് ഒരുമിച്ചു കാണാം.” അനന്തരം അവൻ തന്റെ കൂട്ടുകാരനോടു യാത്ര പറഞ്ഞ് ഒരു വശത്തെ തെരുവിൽ കൂടിയുടമറേ ആൾ നദീതീരത്തിൽ കൂടിയു പോയി.

ചക്രവർത്തി തന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ വെച്ച് അധാർമ്മികങ്ങളായ എന്തെല്ലാമോ കൃത്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതായി യൂസുഫും അയാളുടെ അനുഗാമികളും വിചാരിച്ചിരുന്നാലും, അന്നു സായാഹ്നത്തിൽ അവിടെ നടന്ന സംഗതികളിൽ ഒരു ശരിയായ വിചാരത്തോടു കൂടിയ മഹമ്മദനു അസാധാരണമായി ഒന്നു കാണാൻ കഴികയില്ലായിരുന്നു; എങ്കിലും അവിടെ ഉണ്ടായ സംഭാഷണത്തെ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അവനു അക്ബറോടു ഏതനമായി ദേഷ്യം തോന്നുമായിരുന്നു.

ചക്രവർത്തിയോടു കൂടി ആ സദസ്സിൽ ഫൈസിയും അബൂൽ ഫാസലും ഉത്തരദേശത്തിൽ നിന്നും ആയിടയ്ക്കു തിരിച്ചുവന്നിരുന്ന കുല്പകരും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അക്ബർ മന്ത്രിമാരോടു ചോദിച്ചു: “നിങ്ങളുടെ ചാരന്മാരിൽ നിന്നും പിന്നെ വർത്തമാനം ഒന്നും കേട്ടില്ലയോ?”

അബൂൽഫാസൽ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇന്നലത്തേതിൽ പിന്നെ ഒന്നും ഇല്ല. എന്നാൽ ഇന്ന് അലുമാത്രീക്ക് രണ്ടു പേർ എന്റെ അടുക്കൽ വരും. അവർ എന്താടു പറയാൻ വർത്തമാനം ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു.”

അക്ബർ പറഞ്ഞു. “ഇങ്ങനെ ഉള്ള ആളുകളെ ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വരുന്നത് ശോചനീയമല്ലേയോ? ഹാ! എന്തിനാണ് ആളുകൾ അതിനു നമുക്കിടയാക്കിത്തീർന്നത്?”

മന്ത്രി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അത് ഭേദപ്പെടുത്താൻ പാടില്ലാത്തതായ നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ രാജ്യഭരണക്രമത്തിൽ നിന്ന് അവരി ഹാജ്മായി ഉണ്ടാകുന്ന ഫലമാണ്. എല്ലാ അധികാരവും കരാളിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയും അയാൾ ന്യായമായോ അന്യായമായോ അതൃപ്തിയുള്ളവരുടെ സങ്കടങ്ങളെ നിഷ്കാരണങ്ങളെന്നു പറകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അവർക്കു തങ്ങളുടെ ദോഷനിവൃത്തിക്കു മാർഗ്ഗമില്ലാതെ ആകുന്നു. അങ്ങനെ ഉള്ളവരെ ദുരാഗ്രഹികളായ ഉൽകഷേപ്തകൾ തങ്ങളുടെ കാര്യസാധ്യത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുകയും അവർ അവർക്കു വശപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ എന്റെ പ്രജകളുടെ സങ്കടങ്ങളെ ഞാൻ കേൾക്കാതെയും അവ ന്യായങ്ങളാണെങ്കിൽ യഥാശക്തി നിവൃത്തി ചെയ്യാതെയും ഒരിക്കലും ഇരിക്കാറില്ലല്ലോ.”

അബൂൽഫാസൽ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു: അവ ന്യായങ്ങളാണെങ്കിൽ! ശരി. എന്നാൽ അവർ ആരാണ് നിശ്ചയിക്കാൻ? ചക്രവർത്തിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മന്ത്രിമാരും അല്ലേ?”

“പിന്നെ ആരു വേണമെന്നാണ്? പ്രകാരാന്തരേണ കാര്യങ്ങൾ നടത്തപ്പെടുവരുന്ന രാജ്യങ്ങളും ജനങ്ങളും അന്യദേശങ്ങളിൽ ഉണ്ടെന്നുനാം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അവിടെയുള്ള ജനങ്ങളുടെ സ്ഥിതി

തി നമ്മുടെ ജനങ്ങളുടേതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തയാണ്. നമ്മുടെ ഭരണത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന നാനാരാജ്യങ്ങളുടേയും നാനാജാതികളുടെയും ഇടയിൽ ജനങ്ങൾക്കു രാജ്യഭരണത്തിൽ ഒരവകാശം കൊടുക്കുന്നത് അപരരുടെ സ്വഭാവവും നടത്തവും ആചാരവും മറ്റും കൊണ്ട് ശക്യമായിരുന്നാൽ തന്നെയും എങ്ങനെയാണ്?”

അബൂപ്ഫാസൽ പറഞ്ഞു: “അതെത്രയും ശരിയാണ്. ഇതിലും അധികമായി ഭേദങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അഥവാ ശക്തികളോ അല്ലെന്ന് ഞാൻ മുൻപിൽ തന്നെ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. കാര്യങ്ങളുടെ ഇപ്പൊഴത്തെ സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പ്രസ്താവിച്ചത് ഇതിലും അധികമായ ദോഷത്തെ പരിഹരിക്കുന്നതിനായി നമുക്ക് ഇപ്പോൾ അനുവർത്തിക്കേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗം എത്രമാത്രം ദൃഷ്ട്യമാണെന്നു കാണിക്കാൻ മാത്രമായിട്ടാണ്. ചാരന്മാരെന്നു സാവജനായി നാം വിളിക്കുന്ന ഈ ആളുകൾ വാസ്തവത്തിൽ അത്ര നിന്ദ്യന്മാരല്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞ രണ്ടുപേരും മയ്യാദക്കാർ നമുക്ക് അത്യന്തം ആപ്തന്മാരും ആണ്. അപകട തക്കതായ പ്രതിഫലം കൊടുക്കുന്നുണ്ട്, ശരിതന്നെ. എന്നാൽ അതു വേണമെന്നില്ല. അതു കൂടാതെയും അവർ നമ്മോടു വിശ്വസ്തന്മാരായിരിക്കും. അവർ നിസ്സംശയമായി നമുക്കു നല്ലവണ്ണം ഉപകരിച്ചിട്ടും ഉണ്ടല്ലോ. അവരല്ലേ സാൽഫണന്റെ കപടതന്ത്രത്തേയും അതിലുപധികം ഗൗരവമുള്ളതായ ഗോരക്ഷന്റെ കൃത്രിമത്തേയും കണ്ടു പിടിച്ചത്?”

ഹൈസി സാക്ഷാതമായി പറഞ്ഞു: “ആ യോഗിതന്നെയല്ലേ ചക്രവർത്തിക്ക് അയാളുടെ പേരിൽ തിരുവുള്ളമുണ്ടെന്നു കരേനാഥം വലിപ്പം ഭാവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്? അയാൾ തിരുമനസ്സിലെ അടുക്കൽ പ്രയോഗിപ്പിച്ചു കാണിച്ച യോഗാഭ്യസനഫലസ്യങ്ങൾകൊണ്ടു വിശേഷിച്ച് ഒരിവു സിദ്ധിച്ചതായി ഞാൻ അറിയുന്നില്ല.”

അക്ബർ താൻ എത്ര ബുദ്ധിമാനായിരുന്നിട്ടും ക്ഷണനേരമെങ്കിലും ആ വഞ്ചകനാൽ ഭ്രമിപ്പിക്കപ്പെടുപോയതിന്റെ സ്മരണ ഉണ്ടായപ്പോൾ മുഖത്ത് അല്പം ഭാവം മാറി. എന്നാൽ തലുക്കോലോചിതമായി കുല്ലുകർ മാധ്യസ്ഥ്യത്തെ സ്വീകരിച്ച് ആ സംഭാഷണത്തെ തുടന്ന് പറഞ്ഞു: “ആ ഗോരക്ഷകനുമായി കഴിയുന്നതേതൊക്കും എടുപെട്ടാൽ തിരിക്കുന്നതാണ് നന്ന്. അയാളെക്കുറിച്ച് നാം കരുതിയി

മിക്കേണ്ടത് ആവശ്യകമാണെന്നു കാണിക്കുന്ന ചില സംഗതികൾ എന്റെ പൂർവ്വശിഷ്യനായ സിദ്ധൻ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എങ്കിൽ പുരാതനമായും ഇപ്പോൾ വിസ്മൃതപ്രായമായും ഉള്ള യോഗശാസ്ത്രത്തിൽ നമുക്കു സമ്പാദിക്കാൻ കഴിയുന്നതിലധികം ജ്ഞാനം അയാൾക്കു പരമ്പരയാ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

അകുബർ ജയഭാവത്തോടെ ഹൈന്ദവിയോടു പറഞ്ഞു: “അതാ കണ്ടില്ലയോ! ബ്രാഹ്മണരുടെ വേദശാസ്ത്രാദികളിൽ നല്ല പരിചയമുള്ള നമ്മുടെ സ്നേഹിതനായ കുല്പകർ യോഗശാസ്ത്രത്തെ അത്ര നിസ്സാരമാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.”

ഹൈന്ദവി പറഞ്ഞു: “ഗ്രാഹ്യങ്ങളായ അനേകവിഷയങ്ങളെ നമുക്കു പഠിപ്പിച്ചു തന്നിരിക്കുന്ന ബുദ്ധിമാനായ നമ്മുടെ സ്നേഹിതൻ അങ്ങനെ പറയണമെന്നു അതിൽ സാരമായി വല്ലതും ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സോടെ സമ്മതിക്കാം. എന്നാൽ, കുല്പകരേ! പ്രാചീനമായ ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ നിന്ന് എന്തു പ്രയോജനമുണ്ടാകുമെന്നാണ് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ ചോദിക്കുന്നതിനെ നിങ്ങൾക്കു മറുപടിയില്ല. ഞാൻ അറിഞ്ഞേക്കാത്തതും ഇത് ചോക്ഷസാധകമാണെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കാരോ കൗശലപ്രയോഗങ്ങളെ പ്രതിപാദിച്ച് മൃഗസ്വഭാവം ഭൂമിയിൽനിന്നു കയറ്റിയിറക്കുന്നതല്ലാതെ മറ്റൊന്നും അല്ല.”

കുല്പകർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “പതഞ്ജലിപ്രണീതമായ ഈ ശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് എന്റെ അഭിപ്രായം അത്ര പ്രതീകൂലമായിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഇതിൽ പരമമായ തത്വം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല. ജീവാത്മാവിനു പരമാത്മാവിൽ ലയമുണ്ടാകും എന്നുള്ള യോഗശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തം അത്ര തെറ്റാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഭരാനന്ദാവസ്ഥയിൽ ജീവാത്മാവിനു പരമാത്മാവിൽ ലയം ഉണ്ടാക്കുന്നതായ മനുഷ്യഹൃദയത്തിന്റെ ഗുഹ്യതത്വത്തെ വിശദീകരിക്കാൻ യോഗാഭ്യാസം പശ്ചാത്താപമോ എന്ന് എനിക്കു സംശയമാണ്. ചിത്തവൃത്തിനിരോധം പരിണാമത്തിൽ മോക്ഷസാധകമായി തീരുന്നതുള്ള സിദ്ധാന്തം അത്ര തൃപ്തമല്ല.”

അകുബർ പറഞ്ഞു: “ഇത് എന്റെ അഭിപ്രായത്തിനു യോജിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ചിത്തവൃത്തിനിരോധത്തിനു ആവശ്യകമായ ആ

ത്വസംയമനം തന്നെയാണ് നമ്മുടെയും സ്വമതത്തെ പ്രചരിപ്പിക്കാനായി പശ്ചിമദേശങ്ങളിൽ നിന്നും വന്നിട്ടുള്ള പാതിരിമാരുടെയും ദിശ്നങ്ങളിൽ സാരമായി പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ എല്ലാവർക്കും, വിശിഷ്ടതത്ത്വജ്ഞാനികൾക്കും, ശ്രദ്ധാർഹമായ മറ്റൊരു വിഷയം ഇല്ലേയോ? ഈ ആത്മസംയമനം എത്രതന്നെ ശ്രേഷ്ഠമായിരുന്നാലും ഇതുകൊണ്ട് ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ കാണുന്ന സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മങ്ങളുടെ ശാശ്വതമായ സംയോഗത്തെ കുറിച്ചു നമുക്ക് എന്തിനായി കഴിയും?

കല്പകർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ശരിതന്നെ. ദേഹത്തിന്റെയും ദേഹിയുടെയും ധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഗാഢമായി പര്യാലോചിക്കാത്ത ഒരു തത്ത്വജ്ഞാനി ആ ചേരിനു അർഹനായിരിക്കയില്ല. എന്നാൽ അപര്യുതങ്ങളിൽ ഉള്ള സംബന്ധത്തിന്റെ ദുർജ്ഞേയമായ തത്ത്വത്തെ വിശദീകരിക്കാൻ ആർക്കു കഴിയും?”

ഹൈന്ദവി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ആർക്കും കഴികയില്ല. ആരാര്യം അത് ഇതുവരെയും വിശദീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഇനിമേൽ വളരെ കാലം കൊണ്ട് സിദ്ധിക്കാവുന്ന ജ്ഞാനം ഈ വിഷയത്തെ വിശദീകരിക്കുമോ എന്നുള്ളത് ഇപ്പോൾ നമുക്ക് ഉറപ്പിക്കാൻ അശക്തമാണ്. എന്നാൽ തല്ക്കാലത്തേക്കു പ്രാചീനനാരും അദ്വൈതനാരായണനും എല്ലാ അഭിജ്ഞാനാരും വിശ്വസിക്കുകയും, അവരിൽ പലരും ഏതക്കോ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതിൻവണ്ണം ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ അനാദിയായും അനന്തമായും ഒരു ശാശ്വതമായ ജീവൻ ഉണ്ടെന്നും, നിത്യചൂഡാധരയിൽ നിന്നും ക്രമേണ ഉദ്യമിച്ചുവരുന്ന സ്ഥൂല പ്രാപിക്കുന്നതായ ഒരു വികാസം അതിന്റെ ധർമ്മമാണെന്നും ഉള്ള അറിവുകൊണ്ട് നാം തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടതല്ലയോ? മനുഷ്യരായ നമ്മളും അവരവരുടെ ശക്തിക്കു തക്കവണ്ണം ക്രമേണ ആ വികാസത്തെ പ്രാപിക്കാൻ ഈശ്വരനാൽ കല്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരാണ്. നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളാകുന്നതോടും നിത്യചൂഡായ വിചാരങ്ങൾ പ്രതിനിവർത്തിക്കുകയും, സമസൃഷ്ടനാരുടെയും ജനസമുദായത്തിന്റെയും രാജ്യത്തിന്റെയും ഗുണത്തിനു നിരഭിസന്ധിയായ ഐദംപര്യം നമുക്കു ജനിക്കുകയും ചെയ്യും.”

അക്ബർ പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ ഫൈസി! നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് വളരെ നന്നായി. എന്നാൽ അതെല്ലാം ശരിയായിരിക്കാമെങ്കിലും അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്കു അലംഭാവം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടോ? അതല്ലാതെയും അതിലധികമായും ചിലതിൽ നിങ്ങൾക്ക് ആഗ്രഹം തോന്നുന്നില്ലയോ?”

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിശ്ചയമായി ഉണ്ട്. കേവലം അതിന്റെ ഒരു സാമാന്യജ്ഞാനത്താൽ നമുക്കു തൃപ്തിപ്പെടാകുന്നില്ല. അതിനെ വിശദതരമായി മനസ്സിലാക്കുകയും, ഉപയോഗിക്കുകയും, പരമാത്മാവിനും ജീവാത്മാവിനും തമ്മിലുള്ള സംബന്ധത്തെ അറികയും ചെയ്യുന്നതിനു നമുക്കു താല്പര്യം തോന്നുന്നു. തത്ത്വശാസ്ത്രത്തെ അഭ്യസിക്കുന്ന എല്ലാവരും ഇതിനായിത്തന്നെയാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്.”

ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു, “ഞാൻ പറഞ്ഞത് നിങ്ങൾക്കു നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലായില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഞാൻ സമ്മതിക്കാം. ഞാൻ ചോദിച്ചതിന്റെ താല്പര്യം മററാണം അല്ല. നിങ്ങൾ പറയുന്ന ഈ ആത്മാവിന്റെ ഉത്ഭവം അതിൽ നിന്നു തന്നെയോ അതിലും ഉൽകൃഷ്ടതരമായ ഒരു ചൈതന്യത്തിൽ നിന്നോ? എന്നാണ്.”

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: ചൈതന്യം ഈ ആത്മാവിന്റെ ധർമ്മമാണ്. അത് ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ അനേകപ്രകാരമേ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഒരു വസ്തുവിന്റെ ധർമ്മം അതിന്റെ കാരണമായിട്ടും വരുന്നത് സാഭാവ്യമാണോ?”

കുറേനേരത്തേക്ക് എല്ലാവരും മൌനികളായിരുന്നു. ചക്രവർത്തി എന്താണ് ഉത്തരം പറയേണ്ടത് എന്നാലോചിച്ചു. എന്നാൽ ശിരഃകമ്പം ചെയ്തല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

ഒടുവിൽ അബൂൽ ഫാസൽ ഫൈസിയോടു പറഞ്ഞു: “എന്റെ അനുജാ! തന്റെ വാദം എത്രയും യുക്തിയുക്തമായിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും നമ്മുടെ പൂജിതനായ ചക്രവർത്തിയെ പോലെ തന്നെ ഞാനും ഇതുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടുന്നില്ല. ഈ ആത്മാവിനേക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരംകൊണ്ടു നമുക്ക് എന്തു പ്രയോജനമാണ് സിദ്ധിക്കുന്നത്?”

ഹൈന്ദവ സമ്പ്രദായമായി പറഞ്ഞു: “ഇതുകൊണ്ടു നമുക്ക് ഒരു പ്രയോജനവും വേണ്ട. ഇത് വാസ്തവമാണെങ്കിൽ നാം ഇതിനെ അംഗീകരിക്കണം. അതുകൊണ്ടു നമുക്കു തൃപ്തിയോ സന്തോഷമോ ഉണ്ടാകുമോ എന്നുള്ള ഭാഗം നോക്കേണ്ട. വാസ്തവമായും നന്നായും ഉള്ള എല്ലാത്തിനേയും കുറിച്ച് ഒരു ശ്രദ്ധയെ ജനിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെന്നുതന്നെ മാത്രം എന്റെ അഭിപ്രായം ഈ ലോകത്തിൽ ഒരു വിലയുള്ളതാണെന്നു ഞാൻ ഉപപാദിക്കാം. അതിലധികമായി എന്താണ് നമുക്ക് അഭ്യർത്ഥിക്കാവുന്നതു്?”

അദ്ധ്യക്ഷൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “താൻ പറഞ്ഞതു് ശരിയാണ്. എന്നാൽ നമ്മെക്കുറിച്ചു് മുഖ്യമായി ഞാൻ പറഞ്ഞതു്. വിദ്യാഭ്യാസവും ജ്ഞാനവും കാഞ്ഞവരാണെങ്കിലും നിത്യമായി പ്രയത്നിക്കുന്നവരുള്ളതിൽ ഉപരിയായി ഒന്നിനെ അറിയുന്നതിന്നു താല്പര്യമുള്ളവരായ ജനങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ്. ഈ തത്ത്വങ്ങളെ ജനങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും സുഗ്രഹങ്ങളാകത്തക്കതായ ഒരു സമ്പ്രദായത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതു് ശക്യമല്ലയോ?”

അദ്ധ്യക്ഷൻ പറഞ്ഞു: “ഇത് ഞാൻ പലതവണയും വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ തത്ത്വങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതിന്നു ഏതനുമായി പ്രതിമകളെയോ ചിഹ്നങ്ങളെയോ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതു് അശക്യമാണെങ്കിൽ ജനങ്ങളുടെ മതവിശ്വാസത്തിൽ നിന്നും സാഹിത്യഭിരുചിയിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിച്ചിട്ടുള്ള പുരാതനകാലങ്ങളിലെ രീതിയെ നമുക്കു സ്വീകരിക്കാൻ പാടില്ലയോ?”

അദ്ധ്യക്ഷൻ മിണ്ടാതിരുന്നപ്പോൾ ഹൈന്ദവ പറഞ്ഞു: “തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ കല്പിച്ചതിന്റെ താല്പര്യം എനിക്കു മനസ്സിലായി. അവിടുന്ന് സ്ഥാപിക്കാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നതും, അവിടുത്തെ വിശ്വസ്തമിത്രങ്ങളിൽ ചിലരെ ഇതിന്നുമുൻപിൽ തന്നെ ധരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും ആയ ഏതനമതത്തെ ആണ് അവിടുന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്. അങ്ങനെ അല്ലയോ?”

അദ്ധ്യക്ഷൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ വിചാരിച്ചതു് ശരിതന്നെ. എന്നാൽ ഈ അവസരത്തിൽ ഞാൻ അതിനെക്കുറിച്ച് കേൾക്കുവാൻ പാടില്ല. അനേകദൂർഗ്രഹവിഷയങ്ങളെ വിശദീകരിച്ചിട്ടുള്ളതിന്നു വേണ്ടി ഞാൻ ഹൈന്ദവയോടും കല്പകരോടും കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. ഏന്റെ അഭിപ്രായത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതിന്നു അനുമതി

ണമായി നമ്മുടെ സാക്ഷാത്കാരം ഈ പ്രകൃതത്തെക്കുറിച്ചായത് എനി
ക്കു സന്തോഷകരമാണ്. എന്നാൽ കേട്ടുകൊണ്ടാലും തത്ത്വശാസ്ത്ര
ജ്ഞന്മാർക്കും അദ്ധ്യക്ഷന്മാർക്കും അറിവു കാണത്തവർക്കും ഒരുപോലെ തൃപ്തി
കരമായും യുക്തിയുക്തിമായും ഉള്ള ഒരു മതത്തെ ഏതുവിധത്തിലാ
ണ് പ്രവർത്തിപ്പിക്കേണ്ടത് എന്നു വളരെ നാളായി ഞാൻ ആലോ
ചിച്ചുവന്നു. ഒടുവിൽ പ്രാചീനന്മാരായ പെർഷ്യന്മാരും വിശിഷ്ട
ഹിന്ദുക്കളുടെ വേദങ്ങളിൽ പറയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ജ്ഞികളാലും സമീകൃത
കളായ പ്രതിമകളെ കുറിച്ച് എനിക്കു അറിവു കിട്ടിയപ്പോൾ എ
ന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ഏകദേശം സിദ്ധമായി. ആ പ്രതിമകൾ നിങ്ങൾ
ക്കു നല്ലവണ്ണം അറിവുള്ള സൂര്യനും അഗ്നിയും ആണ്. പ്രകാശത്ത
െയും ഉഷ്ണവുമായും എത്രയും ആശ്ചര്യകരമായി പ്രത്യക്ഷീകരിക്ക
ന്ന * ചിത്രഭാസങ്ങളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നത് പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽ നി
സ്സാരവും നിരത്നകവുമായി തോന്നുമായിരിക്കാം. എന്നാൽ സൂക്ഷ്മ
മായി ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഇവരിൽ ഒരു ഉൽകൃഷ്ടമായ തത്ത്വം അ
ന്തർലിപിച്ചിരിക്കുന്നു. അത് ഭാവികളായ അനേകവർഷങ്ങളിൽ ഉ
ണ്ടാകാവുന്ന ജ്ഞാനം നിമിത്തം എത്രയും ഉന്നതമായ ഒരു പദത്തെ
പ്രാപിക്കുന്നതായിരിക്കാം.” രാജഗുഹത്തിന്റെ അനാവൃതമായ അ
ഭിപ്രായത്തിലേക്കു തിരിഞ്ഞ് മന്ദമന്ദമായി അസ്മിരിക്കുന്ന ലോകബാധവ
നെ അംഗീകരിക്കാണ്ടു നിദ്ദേശിച്ച് അദ്ദേഹം തുടൻ പറഞ്ഞു: “അ
താ കണ്ടാലും! ഈ ലോകത്തിലുള്ള പ്രകാശത്തിന്റെയും ജീവന്റെ
യും ആ ശ്രേഷ്ഠമായ പ്രതിരൂപം നാളെ ഏറ്റവും ശോഭയോടെ പ്ര
ത്യാഗമിക്കുന്നതിനായി നമ്മെ വിട്ടുപിരിയുന്നു. ആദ്യകാലത്തിൽ മ
നുഷ്യർ ആദിത്യനെ ഈശ്വരനായി ആദരിക്കുകയും സ്തോത്രങ്ങളെ കൊ
ണ്ട് ആരാധിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പ്രാചീനപണ്ഡിതന്മാർ അദ്ദേ
ഹത്തിനെ ലോകത്തിൽ കാണുന്ന ശക്തികൾക്കൊക്കെയും നിദാനമാ
യിട്ടാണ് വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്നെന്നാൽ സകലത്തിനും ജീവ
നെ കൊടുക്കുന്നത് പ്രകാശവും ഉഷ്ണവുമല്ലയോ? ആദിത്യന്റെയും
ചന്ദ്രന്റെയും നക്ഷത്രങ്ങളുടെയും വിദ്യുത്തിന്റെയും നാം പാകാദികൾ
ക്കുപയോഗിക്കുന്ന അഗ്നിയുടെയും പ്രകാശത്തിൽ ചിലപ്പോൾ ഹിത
കരമായും ചിലപ്പോൾ ഭയങ്കരമായും നാശകരമായും ഉള്ള വിധത്തി
ൽ തേജസ്സിന്റെ അത്യന്തസാധാരണങ്ങളായ ആവിഭാവങ്ങൾ നമു

* സൂര്യനും അഗ്നിയും. സൂര്യവണി ചിത്രഭാസം. അമരം.

കു പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കുന്നുണ്ട്. നാം എപ്പോഴും അവധരണം ചെയ്ത നിലായിരിക്കാമെങ്കിലും ഭൂമിയിലും ഇതരഗോളങ്ങളിലും മനുഷ്യരിലും മൃഗങ്ങളിലും ജലത്തിലും സർവ്വ ഇതിന്റെ ശക്തി സന്നിഹിതയായിരിക്കുന്നു. ഇത് വാസ്തവത്തിൽ ഇപ്രകാരമാണെങ്കിൽ ഫൈസി ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ ചൈതന്യത്തിന്റെ ചിഹ്നമായി ഈ ശക്തിയേ ഗ്രഹിക്കുന്നതു കേവലം ഒരു കവികല്പനയാണെന്നു വിചാരിക്കപ്പെടുമോ? നമ്മുടെ സ്നേഹിതനായ അബൂൽ ഫാസൽ എന്റെ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, ഈ നൂതനമതത്തെ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നടപ്പാക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുകയും അവർ ഇപ്പോഴുള്ള അനേക മിഥ്യാജ്ഞാനങ്ങൾക്കു പകരം ഇതിനെ സ്വീകരിക്കുകയല്ലയോ എന്നു പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനു അയാൾ ഉൽകണ്ഠിതനായും ഇരിക്കുന്നു. മറ്റുള്ള മതങ്ങളിൽ നിന്നും ഇതിനെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനു ഒരു പേർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ഒരു പേജ കൊണ്ടു പൂർണ്ണമായ അത്ഭുതം വെളിപ്പെടുകയില്ലെങ്കിലും “ദൈവൈക്യം” എന്നത് അയ്യക്തമായി തോന്നിയില്ല. പകൽ സമയത്തിലും പ്രഭാതത്തിലും സൂര്യനേയും രാത്രിയിൽ അഗ്നിയേയും ഉചിതങ്ങളായ സ്തോത്രങ്ങളെ കൊണ്ടു വന്ദിക്കു മാത്രമല്ലാതെ ഇതിൽ മറ്റു കർമ്മങ്ങളൊന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല.” അനന്തരം ചക്രവർത്തി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ് ഉപസംഹരിച്ചു. “ഇതിനെക്കുറിച്ച് ഏതാനും ചിലത് മുൻപിൽ തന്നെ ഞാൻ നിങ്ങളോടു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലാതെ എല്ലാം പൂർണ്ണമായി വിവരിച്ചിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ അതിനു അവസരം ഉണ്ടായി. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം എന്താണെന്നു നിവ്യാജമായി എന്നോടു പറയണം”.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം അവരാരും ഉടനെ ഒരുഭിപ്രായം പറയുന്നതിനു മനസ്സുള്ളവരായി കാണപ്പെട്ടില്ല. ഒടുവിൽ കുല്പകർ പറഞ്ഞു:

“ബുദ്ധിമാനായ ചക്രവർത്തി! ഞങ്ങൾ ഉടനെ ഉത്തരം പറയാൻ സന്നദ്ധന്മാരല്ലാത്തതിനെ ക്ഷമിക്കണം. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കല്പിച്ച സാരമേറിയ സംഗതിയെക്കുറിച്ചു കുറെ ആലോചിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കല്പിച്ചതിൽ പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്നതായി വളരെ ഉണ്ട്. എന്നാൽ എന്റെ സവിനയമായ അഭിപ്രായത്തിൽ ഗൗരവമായി ആലോചിക്കേണ്ട ഭാഗവും വളരെ ഉണ്ട്. പ്രാചീനന്മാരാ

യ കവികളിൽ നിന്നും തത്ത്വജ്ഞാനികളിൽ നിന്നും അവിടുന്ന് എടുത്തിട്ടുള്ള പ്രതിമകളുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ സമ്മതിക്കുന്നതിൽ എനിക്കു അശേഷം സംശയമില്ല. എന്നാൽ അവയെ ദൈവതേപന കല്പിക്കുന്നതിൽ അബദ്ധമില്ലയോ? ഈ പ്രതിമകളിലാണ് ദൈവൈക്യം എന്നു ജനങ്ങളെ ധരിപ്പിച്ച് അവർ അതിനെ സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഇവ നിത്യമായി പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കുന്നവ ആകുകൊണ്ട് ഉവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഗൗരവം ക്രമേണ ലുപ്തമാകയും ഒടുവിൽ കേവലം ഒരു ബാഹ്യതത്രം മാത്രമല്ലാതെ ദൈവാരാധനത്തിന്റെ സാരമൊന്നും മില്ലാതായി തീരുകയും ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ കല്പിച്ച് സ്ഥാപിക്കാൻ ആലോചിക്കുന്ന ഈ മതം തന്നെ ഒരു കാലത്ത് വളരെ ജനങ്ങളാൽ വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു എന്ന് നാം നല്ലവണ്ണം ആലോചിക്കണം. പിന്നെ അത് എങ്ങനെയായി തീർന്നു? ഇദാനിന്തനകാലങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല, പ്രാചീനകാലങ്ങളിലും ആരാധ്യവസ്തുവിനെക്കുറിച്ച് സംശയം ജനിച്ച് ഭക്തിമാന്മാരായ അനേകം ആളുകൾ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചിട്ടുള്ളതായി ഋഗ്വേദത്തിൽതന്നെ കാണുന്നുണ്ട്: ‘യാതൊരുത്തൻ ജീവനേയും ബലത്തേയും തരുന്നുവോ, യാതൊരുത്തന്റെ ആജ്ഞയെ ദേവന്മാർ എല്ലാവരും ബഹുമാനിക്കുന്നുവോ, മന്ത്രിതയും അമന്ത്രിതയും യാതൊരുത്തന്റെ ഹായയാകുന്നുവോ, നമ്മാൽ ആരാധ്യനായ ആ ഈശ്വരൻ ആരാണ്? ആ കാലത്തുംജീവന്റെയും ശക്തിയുടെയും പ്രതിമകളായി സൂര്യനേയും അഗ്നിയേയും കൊണ്ട് മനുഷ്യർ തൃപ്തമാരായില്ല. പിന്നെ ഇപ്പോൾ ഈ ‘ദൈവൈക്യം’ പൂർവ്കാലത്തെ അഗ്നിസൂര്യാരാധനത്തേക്കാൾ അധികമായ ഒരു ഫലത്തെ ജനിപ്പിക്കുമോ?”

അക്വർ ഒന്നും ഉത്തരം പറയാതെ ഫൈസിയോടു “നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം എന്താണ്?” എന്നു ചോദിച്ചു:

അയാൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ യോഗ്യനായ സ്നേഹിതൻ പാഞ്ഞെതിലധികം ഒന്നും എനിക്കു പറയാനില്ല. പൂർവ്കാലത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സംശയത്തെക്കുറിച്ച് പ്രസ്താവിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം എടുത്തുപറഞ്ഞ വേദവാക്യത്തിലെക്കാളധികം സ്പഷ്ടമായി വേദത്തിൽ തന്നെ മറ്റൊരു വാക്യം ഉണ്ട്. ‘ഈ ഗുഹ്യതത്ത്വത്തെ ആരറിയുന്നു? എവിടെ നിന്നാണ് ഈ പ്രവഞ്ചമെല്ലാം ഉത്ഭവിച്ചത്?’

ഇതെല്ലാം ഈശ്വരന്റെ സങ്കല്പം കൊണ്ട് കല്പിച്ചതാണോ? എന്നാക്കിയാം? ഈശ്വരൻ തന്നെ അറിയാം. അഥവാ അദ്ദേഹത്തിനു തന്നെ അറിയാൻ വഹിയായിരിക്കാം.' അതുകൊണ്ട് ഈ സംശയം മതം ഉണ്ടായകാലത്തിൽ തന്നെ ജനിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ സംശയവും, നൂതനമായി ഒരു മതത്തെ സ്ഥാപിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ നിയമേന ഉണ്ടാകുന്നതും 'ദൈവൈക്യം' എന്ന ഈ നൂതനമതത്തെ ശ്രദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവരിൽ ചിലർക്കു തന്നെ ഇപ്പോൾ ഉള്ളതും ആയ വിരോധവും ഇരിക്കട്ടെ. അർക്കുബറെ പോലെ ഉള്ള ഒരുവൾ ഇതിനെ ഗണിക്കയില്ല. എന്നാൽ നിസ്സാരമെന്നു തള്ളിക്കളയാൻ പാടില്ലാത്തതും ഇപ്പോൾ കല്പകർ സൃഷ്ടിച്ചതുമായ മറ്റൊരു ദോഷമുണ്ട്. അള്ളാ എന്നോ ദൈവം എന്നോ ഒരു സംജ്ഞയെന്നും കല്പിച്ചാൽ അത് അനാദിനിധനമായ ഒരു ചൈതന്യത്തിനു പകരം അജ്ഞാനികൾക്കു കേവലം സൂര്യനേയോ അഗ്നിയേയോ പോലുള്ള ഒരു വ്യക്തിയെ നിദ്ദേശിക്കുന്നതായി പരിണമിക്കും. അപ്പോൾ 'ദൈവൈക്യം' എന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം നഷ്ടമാകും. പിന്നെ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് എപ്പോഴെന്നു മതത്തിനാൽ എന്തു ഫലം സിദ്ധിക്കും?"

അബുൽഫാസൽ ചോദിച്ചു: "എന്നാൽ, ഫൈസി! ജനങ്ങൾക്കു ജ്ഞാനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണ് തന്റെ അഭിപ്രായം? ചക്രവർത്തി ഇച്ഛിക്കുന്ന പരിഷ്കാരത്തെ എപ്പോഴെന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം എന്താണ്?"

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: "ചൈനാരാജ്യത്തുള്ള തത്ത്വജ്ഞാനികളും പരിഷ്കാരപ്രവർത്തകന്മാരായ ഏല്ലാ മഹാത്മാക്കും ഒരു മതത്തേയും അഭ്യുപഗമിക്കാതെ ആയിട്ട് വളരെക്കാലമായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ജനങ്ങൾക്കു ജ്ഞാനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം അവർ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാം ആ വിഷയത്തിൽ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. അത് സർവ്വോപരി ജനങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. ഇതൊന്നു മാത്രമേ ജനസമുദായത്തിന്റെ പരിഷ്കാരത്തിനു നിശ്ചിതമായി ഉപയോഗപ്പെടുകയുള്ളൂ. അതിന്റെ ഫലങ്ങൾ ഉടനെ പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കയില്ല എന്നുള്ളതു വാസ്തവം തന്നെ. ഒരു മഹത്തായ കാര്യത്തെ ആരംഭിക്കുന്നവർ അതിനു പരിണാമത്തിൽ നിശ്ചിതമായി ഉണ്ടാക

ന്ന ഫലത്തെ കാണാനിടവരുന്നത് അപൂർവ്വമായിട്ടേ കള്ളു. എന്നാൽ എന്തു പ്രമാണത്തെ അനുസരിച്ചെങ്കിലും ഒരു ഏതനമതത്തെ പ്രചരിപ്പിച്ചാൽ അത് കുറച്ചുകാലത്തേക്കു നിലനിലുക്കെങ്കിലും അവസാനത്തിൽ ദുഷിച്ചുപോകുന്നതു നിശ്ചയമാണ്.”

അകുബർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് വാസ്തവം തന്നെ. അതിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ നല്ലവണ്ണം ആലോചിക്കുന്നതാണ്. നമ്മുടെ ഏതനമതത്തെ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിനു ഏതെങ്കിലും ബലമായ തടസ്സം നേരിടുന്ന പക്ഷം അതിനെ നമ്മുടെ മിത്രവർഗ്ഗത്തിനുള്ളിൽ മാത്രം വച്ചുകൊള്ളുന്നത് പക്ഷേ നന്നായിരിക്കും. എങ്കിലും എന്റെ പ്രിയമായ ഈ ഉദ്യമത്തെ ഞാൻ ഉടനെ ഉപേക്ഷിക്കുമെന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കരുത്. നമുക്ക് ഇതിനെക്കുറിച്ച് ഇനിയും സംസാരിക്കാം. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഇരിക്കട്ടെ. രാജ്യകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് നമുക്കു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ടല്ലോ. എന്റെ സ്നേഹിതന്മാരേ! നിങ്ങൾ സ്വാഭാവിപ്രായങ്ങളെ എല്ലാം പറഞ്ഞതിനു വേണ്ടി ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു.”

അബൂൽഫാസൽ ചക്രവർത്തിയോടു യാത്രപറഞ്ഞ് തന്റെ സ്നേഹിതന്മാരാൽ അനുഗതനായിട്ട് മുൻപിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള രണ്ടു ചാരന്മാരുടെ അടുക്കൽ നിന്നും വർത്തമാനത്തെ കേൾക്കാനായി തന്റെ ഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചുപോയി.



പത്രങ്ങളും അദ്ധ്യായം.

നിഗൂഢവധം.

ഒരു നിമ്ബമായി സ്പർശനീയമായുള്ള പ്രഭാതത്തിൽ സിദ്ധൻ രണ്ടു സാദികളാൽ അനുഗതനായിട്ട് ഒരു സാധാരണഭൃതനെ ഏല്പിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത ഗൗരവമുള്ള ചില എഴുത്തുകളെ കൊടുക്കുന്നതിനു മുമ്പാകെ പൂരിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. സൂര്യൻ നല്ലവണ്ണം പ്രകാശിച്ചു എങ്കിലും ആതപം ഉഷ്ണമായിരുന്നില്ല. വൃക്ഷങ്ങൾ വിചിത്രവണ്ണങ്ങളായ പതന്ത്രിവർഗ്ഗങ്ങളുടെ കളമധുരസ്വരങ്ങളാൽ മുഖരിതങ്ങളും, ശാഖയിൽ നിന്നും ശാഖയിലേക്കു പ്ലവനം ചെയ്യുന്ന ചെറിയ ശാഖാമൃഗങ്ങളാൽ ശോഭിതങ്ങളും ആയിരുന്നു. ചരാചരങ്ങളെല്ലാം ഉൽബുദ്ധങ്ങളായും ആനന്ദപൂർണ്ണങ്ങളായും കാണപ്പെട്ടു. മാറ്റത്തിൽ കാണപ്പെട്ട കൃഷിപ്പലന്മാർ കൂടിയും തങ്ങൾക്കു സഹജമായുള്ള അലസഗതിയെ വിട്ട് സാവത്രികമായ സന്തോഷത്തിൽ ഭാഗികളായി തീർന്നു പോലെ ഉത്സാഹത്തോടു കൂടി നടന്നിരുന്നു.

എന്നാൽ ഒരിക്കൽ ഉല്ലാസങ്ങളേയും മനോരമങ്ങളേയും കൊണ്ടു പൂർണ്ണഹൃദയനായിരുന്ന സിദ്ധനു ഇപ്പോൾ അവയൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. അയാൾ നിരത്സാഹസം ചിന്താക്രാന്തനും തുഷ്ണീകനുമായി തന്റെ അനുചരന്മാരോടു കൂടി അശപാത്രവുമായി ഗമിച്ചു. ആദ്യം ആഗ്രാവിൽ എത്തി പാർവ്വീസ്സിനോടും അയാളുടെ സ്നേഹിതന്മാരോടും കൂടി സരസസല്ലാപം ചെയ്തുകൊണ്ടും, കോശാദ്ധ്യക്ഷന്റെ ശ്രേഷ്ഠനായ പുത്രിയെക്കുറിച്ചു പാർവ്വീസ്സിന്റെ വിസ്രംഭസംഭാഷണങ്ങളെ സാന്നുകമ്പം ശ്രവിച്ചുകൊണ്ടും ഇരുന്ന സ്ഥിതിയിൽ നിന്നും ഭേദിച്ചു സിദ്ധൻ പേരെ ഒരാളായി തീർന്നുപോലെ കാണപ്പെട്ടു. പാർവ്വീസ് ഈ ഭേദത്തെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്ത് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടിരുന്നു എങ്കിലും വിവേകിയായിരുന്നതുകൊണ്ട് അതിന്റെ കാരണത്തെ ചോദിച്ചില്ല. സിദ്ധനുതന്നെയും തന്റെ സ്ഥിതി എത്ര ഭേദിച്ചുപോയി എന്നുള്ള ബോധം ഗാഢമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ തന്റെ പ്രിയതമയുടെ സമീപത്തു ഉൽഘോഷിച്ചുകൊണ്ട് പ്രവഞ്ചമെല്ലാം ജയിക്കാമെന്നുള്ള ഭാവത്തോടെന്നപോലെ അശപത്തിൽ ഭം

ഗീയോടു കൂടിയിരുന്ന് മുൻപെട്ടോടിക്കുന്നത് കല്പകർ കണ്ട ദിവസത്തിൽ നിന്നും അയാളുടെ സ്ഥിതി എത്ര ഭേദിച്ചുപോയി! റസിയുടെ സാന്നിധ്യമുള്ള ആലിംഗനങ്ങൾക്ക് ആഗ്രഹിക്കാൻ തോന്നിത്തുടങ്ങിയതിനു മുൻപിൽ ഇരാവതിയുടെ ഒരു ചുംബനം അയാൾക്കു പരമാനന്ദമായിരിക്കുകയും, ദ്രോഹവും വിശ്വാസഭംഗവും കൃതഘ്നതയും കൊണ്ടു താൻ അപരാധിയാണെന്നുള്ള ബോധം ജനിക്കുന്നതിനു മുൻപിൽ തന്റെ അന്തഃകരണം പരിശുദ്ധമായിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നപ്പോഴത്തേതിൽ നിന്നും വിലം എത്ര മാറിയിരുന്നു! അയാളുടെ വിചാരങ്ങൾ അയാൾക്ക് അത്യന്തം അസ്വാസ്ഥ്യകരങ്ങളായിരുന്നു; എന്തെന്നാൽ ഇപ്പോൾ പൂർവ്വാധികമായി അയാൾക്കു സംശയങ്ങൾ ജനിച്ചു. റസിയോ അയാളോടു വാസ്തവമായി വിശ്വാസമുള്ളവളായിരുന്നോ? അതോ, അയാളേക്കാളധികം അവളുടെ സ്നേഹത്തിനു അർഹനായിരുന്ന അവളുടെ ഭർത്താവിനെ ഭാവിച്ചതുപോലെ തന്നെയാണോ അയാളെയും ഭാവിച്ചിരുന്നത്? സത്യമായി സലിം കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു വല്ലതും ആലോചിക്കാനായിട്ടു മാത്രമാണോ അവിടെ വന്നത്? അതോ വേറെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നോ? ഇതുകൂടാതെ സിദ്ധൻ ക്രമേണ അധികമധികമായി ഉൾപ്പെട്ടുപോയ രാജദ്രോഹകൃത്യത്തിനായുള്ള ഉദ്യമത്തെക്കുറിച്ചു വിചാരിച്ചപ്പോൾ അയാൾക്ക് അതിന്റെ സ്വഭാവം വളരെ ഭേദപ്പെട്ടതോന്നിത്തുടങ്ങി. അത് അയാളുടെ ജന്മഭ്രമിയുടെ രക്ഷയ്ക്കായിട്ടു മാത്രമല്ലായിരുന്നു എന്നും, വേറെ ചില ഉദ്ദേശ്യങ്ങളോടു കൂടിയായിരുന്നു എന്നും തോന്നി. റസിയോ താൻതന്നെ ഏറ്റുവാങ്ങത്തക്കപ്രകാരം പദ്ധതയെന്നും അയാളെ വഞ്ചിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നോ? പിന്നെ ഇപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞത് പരമാത്മമാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിനു എന്താണ് കാരണം? നൂതനമായ എന്തെങ്കിലൊന്നിലാണ് അയാൾ ഇപ്പോൾ അകപ്പെട്ടിരുന്നത്? എന്തൊരു കാരണം ചെയ്യാനാണ് അയാൾ ഇപ്പോൾ പ്രയോജനമായി തിന്നിരിക്കുന്നത്?

അയാളുടെ സാദികളിൽ ഒരാൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞതു കേട്ട് അയാൾ ചിന്താനിദ്രയിൽ നിന്നു ഉണർന്ന് അവൻ കന്തംകൊണ്ടു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച ദിക്കിലേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ ഭൂതമായിട്ട്, സാദിസംഘം യുദ്ധത്തിൽ ഏപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ടു.

സീലൻ അശപത്തെ പ്രേരണചെയ്ത് വേഗത്തിൽ ഓടിച്ചു കൊണ്ട് തന്റെ അനുചരന്മാരോടുകൂടി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നവരുടെ അടുക്കൽ എത്തിയപ്പോൾ അബൂൽഫ്ഠാസലിനേയും, അദ്ദേഹത്തിനെ വെട്ടുന്നതിനായി ഉദ്യോഗീകുന്നവനും സലിമിന്റെ കൂടെ താൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നവനും ആയ ബീർസിങ് എന്ന രാജാവിനേയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അയാൾ അതുതപ്പെടുകയും പരിഭ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ രാജാവിന്റെ അനുചരന്മാർ സീലൻ മുതൽപ്പേരെ കണ്ടു ഉടനെ അവരിൽ ഏതാനും പേർ അവരെ എതിർക്കുന്നതിനായി വന്നു. അവരിൽ പ്രധാനിയെ സീലൻ ക്ഷണത്തിൽ ആക്രമിച്ച് കുന്തംകൊണ്ടു കുത്തി കുതിരയോടുകൂടി താഴെ തള്ളിയിട്ടു. പിന്നെ സീലൻ വാൾ ഉൾക്കൊണ്ടു ചെട്ടുകൊണ്ട് മറ്റൊരു സാദിയെ താഴത്താക്കി. മൂന്നാമത് എതിർത്തുവന്നവൻ വസ്ത്രാഭ്യുസത്തിൽ സമർത്ഥനായ ഒരു ഭടനായിരുന്നതിനാൽ അവനെ ജയിക്കുന്നതിൽ സീലൻ കൂറെ അധികം ശ്രമമുണ്ടായി. അയാളുടെ കൂടെ വന്നിരുന്ന സാദികൾ തങ്ങളെ എതിർത്തവരോടു നേരിട്ടിരിക്കുമ്പോൾ ബീർസിങ്ങിന്റെ അനുചരന്മാരിൽ പിന്നെയും ചിലർ അവരുടെ കൂട്ടുകാരെ സഹായിക്കാൻ വന്നുചേർന്നു. സീലനും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും പരാജിതന്മാരായിപ്പോകുമോ എന്നു ശങ്കിക്കത്തക്കവിധത്തിലായപ്പോൾ സീലൻ സുപ്രയുക്തമായ ഒരു വസ്ത്രാഭ്യുസം കൊണ്ടു തന്റെ പ്രതിപക്ഷിയെ ഭൂതലത്തിൽ പുതിപ്പിച്ച് മറ്റൊരാളത്തന്നോട് എതിർത്തു എന്നാൽ തൽക്ഷണത്തിൽ പ്രതിനിവർത്തിക്കുന്നതിനുള്ള കാഹളശബ്ദം കേട്ട് രാജാവിന്റെ അനുചരന്മാർ തിരിച്ചുപോയി. സീലൻ തന്നെ എതിർത്തവനെ വധിക്കുകയും മറ്റൊരു തിരിഞ്ഞു പലായനം ചെയ്യുന്നതു കാണുകയും ചെയ്ത ക്ഷണത്തിൽ തന്നെ അബൂൽഫ്ഠാസലിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും വസ്ത്രാഭ്യുസം അശപത്തിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹച്ചു താഴെ വീഴുന്നത് അയാൾ കണ്ടു. ഉടൻ തന്നെ ബീർസിങ് തന്റെ ഭടന്മാരെ തിരിച്ചു വിളിച്ചുകൊണ്ട് വേഗത്തിൽ പ്രതിനിവർത്തിച്ചു. സീലൻ തൽക്ഷണത്തിൽ തോന്നിയത് ആ ഘാതകന്മാരെ അനുധാവനം ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു. എന്നോട് പിന്നീട് തന്റെ മനുഷ്യാചാരത്തിൽ ദയത്തർ മുദ്രിച്ചുവെന്ന്

ഹായത്തിന് ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതിനാൽ ശേഷിച്ച ഭുജത്തനെ കൊണ്ട് അവരെ എതിർക്കുന്നത് അശക്യമാണെന്നുള്ളതും, മന്ത്രിയുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന നാലുപേരും അവിടെ മരിച്ചതാഴെ വീണുകിടക്കുന്നതും കാത്ത് സപ്പോപരി അബൂൽഫ്ഠാസലിനെ സഹായിക്കുന്നതാണ് തൽകാലം അത്യാവശ്യകമെന്ന് അയാൾ നിശ്ചയിച്ചു.

അയാൾ കതിരയിൽ നിന്നും ചാടി താഴെ ഇറങ്ങി അബൂൽഫ്ഠാസലിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നിരുന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉടുപ്പിനെ അഴിച്ച് നെഞ്ചത്ത് ഏറിപ്പറ്റുന്ന ഒരു വലിയ മുറിവിൽ നിന്ന് കലിക്കുന്ന ചോരയെ നിറുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അബൂൽഫ്ഠാസൽ കണ്ണുതറന്നു നോക്കി സിദ്ധനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു എന്ന് അയാൾക്കു മനസ്സിലായപ്പോൾ കുറെ ആശ്വാസം തോന്നി. എന്നാൽ അത് ക്ഷണികമേ ആയിരുന്നെങ്കിലും.

ക്ഷീണസ്വരത്തോടെ അബൂൽഫ്ഠാസൽ പറഞ്ഞു: “എന്റെ ധീരനായ സിദ്ധാ! നിങ്ങളുടെ സഹായം കുറെ താമസിച്ചായിപ്പോയി. ചക്രവർത്തിക്കും അവിടുത്തെ രാജ്യത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള ഏന്റെ വേല അവസാനിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഞാൻ ഒരു അന്ത്യമായ നിയോഗത്തെ നിങ്ങൾക്കു തരുന്നു. എന്നോട് ഇപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചവൻ ആരാണെന്നു നിങ്ങൾക്ക് ഊഹമുണ്ടെങ്കിൽ അയാളുടെ നാമത്തെ ആക്ഷേപരോടു പറയരുത്.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ബീർസിങ്ങ് കേവലം ഒരു പ്രയോജനം ആയിരുന്നെങ്കിലും എന്ന് എനിക്കു നിശ്ചയമായി അറിയാം. വാസ്തവത്തിൽ ഈ കൃത്യത്തിന്റെ പ്രയോജനം—” ഇവിടെ സിദ്ധൻ പേർ പറയുന്നതിനു സംശയിച്ചു.

അബൂൽഫ്ഠാസൽ തുടൻ പറഞ്ഞു: “സലീം ആണ്. അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നും ആപത്തുണ്ടാകുമെന്ന് ഇതിനു മുൻപിൽ തന്നെ എനിക്ക് അറിവു കിട്ടിയിരുന്നു.”

ആസന്നമൃത്യുവായ അദ്ദേഹം ക്ഷീണിച്ച് സിദ്ധന്റെ മേൽ ചാരിക്കിടന്നു. എന്നാൽ കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു പിന്നെയും ബോധം വന്ന് തന്റെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ വിശ്വാസപൂർവ്വം സേവിച്ചിട്ടുള്ള സ്നേഹിതനായ ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ ത

ന്റെ അനന്യമായ സന്ദേശത്തെ പറഞ്ഞയക്കുന്നതിനു വേണ്ടുന്ന ബലം ഉണ്ടെന്നു തോന്നി അസ്സദാക്ഷരമായി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ അവസാനകാലത്തിലെ വിചാരം അർക്കബരെക്കുറിച്ചായിരുന്നു എന്നും, പലപ്പോഴും ഇന്നലെക്കൂടെയും ഞങ്ങൾ സംസാരിച്ചിട്ടുള്ള തത്വങ്ങളുടെ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ ദൃഢമായി വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ മരിക്കുന്നത് എന്നും അദ്ദേഹത്തിനോടു പറയണം. സൂര്യന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെ ഇനി എനിക്കു കാണാൻ കഴികയില്ല. എങ്കിലും ആ പ്രകാശം ഇപ്പോഴും എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ സ്ഫുരിക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നുന്നു. എന്നാൽ അതും ഉടനെ നിവ്വാണമാകും. ഞാൻ പരിഭവനം ചെയ്യുന്നില്ല. എന്റെ സമസൃഷ്ടന്മാർക്കു ഞാൻ ഇച്ഛിച്ചതുപോലെ തന്നെ ഇല്ലെങ്കിലും ഏതാനും ചില ഗുണം ചെയ്യുന്നതിനു ഞാൻ ശക്തനായിട്ടുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ കൃതകൃത്യനായി മരിക്കുന്നു. എന്റെ യുവാവായ സ്റ്റേഫി താ! നിങ്ങളും ഒരു കാലത്ത് ഇതുപോലെ പറയാൻ കഴിയത്തക്ക വിധത്തിൽ കാലക്ഷേപം ചെയ്യുന്നതിനു ശ്രമിക്കണം.” അനന്തരം അദ്ദേഹം സിലുന്റെ പാണിയെ അമർത്തും ചെയ്തുകൊണ്ട് കരേനേരം മിണ്ടാതെ ഇരുന്നതിന്റെ ശേഷം “ഇപ്പോൾ ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു” എന്നു പതുക്കെ പറഞ്ഞു. ഉടനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിരസ്സ് വൃക്ഷസ്സിലേക്ക് അവനമിക്കുകയും, സിലുനു ഒരു മുതശരീരത്തെ ആണ് താൻ അവലംബിക്കുന്നത് എന്നു തോന്നുകയും ചെയ്തു.

ഏകദേശം ഈ സമയത്തു തന്നെ മന്ത്രിയുടെ വധത്തിൽ നിന്നു ചില അംഗങ്ങളിൽ ഭേദമുള്ളതായിരുന്നു എങ്കിലും മറ്റു ചിലതിൽ അതിനോട് അത്യന്തം സാദൃശ്യമുള്ളതായ പേരെ ഒരു സംഗതി അവിടെ നിന്നും വളരെ ദൂരത്തായി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഹിമവൽപവർത്തിൽ, വിശിഷ്ട ബദർനാഥത്തിനു സമീപത്തിൽ, കരേദിവസമായി ഉഷ്ണവളരെ കലശലായിരുന്നു. പുണ്യമായ സായന്തനസന്ധ്യാസമയത്ത് നിലയ്ക്കായുള്ളൊരു വാർഷികമേഘങ്ങൾ ആകാശത്തിൽ കാണാപ്പടുകയും, അവ തപ്തയായ ഭൂമിയുടെ താഴ്വരയിൽ വെള്ളം കൊണ്ടു ശമിപ്പിക്കുമെന്നു തോന്നുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അപ്പോൾ ഉണ്ടായ ഒരു വാദ്യയാൽ അവ വിച്ഛിന്നങ്ങളാക്കിയെടുത്തു.

പ്പെട്ടു. വിറോധിവാസം സൂയൻ തരുഗുലുവതാദികളെ എല്ലാം ശോഷിപ്പിച്ചു ദിഹിപ്പിച്ചുകുളയത്തക്കവണ്ണം അത്യുഷ്ണമായ കിരണങ്ങളോടുകൂടി പിന്നെയും പ്രകാശിച്ചു. ഒടുവിൽ ഇന്ദ്രൻ യുദ്ധത്തിനു സന്നദ്ധനായി പുറപ്പെട്ടു. പിന്നെയും സന്ധ്യയായപ്പോൾ മേഘങ്ങൾ നഭോമദ്ധ്യത്തിൽ ചുഞ്ചിഭവിക്കയും, പുനശ്ച വാത്യാ അവയെ വിച്ഛിന്നങ്ങളാക്കാൻ ശ്രമിക്കയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഇന്ദ്രൻ വളരെയധത്തെ ഗ്രഹിച്ച് ഗംഭീരമായ നിഘോഷത്താൽ ആ പവന്തങ്ങളെല്ലാം മുഖരിതങ്ങളാക്കത്തക്കവിധത്തിൽ ഏറ്റവും ശക്തിയോടെ പ്രയോഗിച്ചു. എന്നാൽ പിന്നെയും ഏതാനും വലിയ വർഷവിന്ദുക്കൾ അവിടവിടെ വീണതല്ലാതെ ഭൂമിയെ ശിശിരീകരിക്കത്തക്കവണ്ണം ധാരാളമായ വർഷം ഉണ്ടായില്ല. പിന്നെയും തൽക്ഷണം ഇന്ദ്രനാൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ട വളരെയധത്താൽ പവന്തങ്ങളുടെ ശിഖരങ്ങളും സാനുക്കളും അന്ധാകരണമായ ഒരു തേജസ്സുകൊണ്ട് ഉദ്ദീപിതങ്ങളും, ഭയങ്കരമായ ശബ്ദംകൊണ്ട് ദിങ് മുഖങ്ങളെല്ലാം കമ്പിതങ്ങളും അതിമഹത്തുകൂടായ വൃക്ഷങ്ങൾ നിർഭിന്നങ്ങളും, അധിത്യകകൂട്ടിൽ നിന്നും സ്ഫുലോപലങ്ങൾ ഉപത്യകകൂട്ടിലേക്കു പാതിതങ്ങളും ആക്കി ചെയ്യപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ വൃഷ്ടി ധാരാളമായി പതിക്കയും, കുലുക്കും നദികളും ജലസമൃദ്ധിയുള്ളവയായി തീർന്ന് അധോഭാഗത്തേക്കു പ്രവഹിക്കയും ചെയ്തുതുടങ്ങി. ഒടുവിൽ ആ അതിവൃഷ്ടി വിരമിക്കയും, തട്ടിൽപ്രകാശം കാദാചിതകമായി സ്തരീകയും, ജലപ്രവാഹത്തിന്റെ മാത്രമല്ലാതെ മറ്റു ശബ്ദമൊന്നും ഇല്ലാതാകയും ചെയ്തു.

അപ്പോൾ ഗുരുവാദർ സുഗന്ധിയായ നവമാരുതനെ അനഭവിക്കുന്നതിനായി തന്റെ വാസസ്ഥലത്തിൽ നിന്നും വെളിയിലിറങ്ങി സമൃദ്ധങ്ങളായ സ്ഥാപകമലങ്ങളേയും മാലതീപുഷ്പങ്ങളേയും കൊണ്ടു പരിവേഷിതമായ അളിന്ദത്തിൽ ഉപവേശിച്ച് ശാന്തമായും ഏകാന്തമായും ഞ്ഞുനവൃഷ്ടികൊണ്ടു പുനരുജ്ജീവിതമെന്നപോലിരിക്കുന്നതായും ഉള്ള ആ പ്രദേശത്തെ നോക്കി ആനന്ദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ക്രമേണ അസാധ്യകാരണങ്ങളായ കാരോ വിചാരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ഹാൽ തോന്നിത്തുടങ്ങി. ആയിടയ്ക്കു കുലുക്കുടെ അടുക്കൽ നിന്നു കേട്ടു കാശ്മീരത്തിലേയും ആ

ശ്രായിലേയും വർത്തമാനങ്ങൾ തന്റെ പ്രിയതമമായ രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവിനിയായ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിനു അധികമായി ഉതകണമെന്നു ജനിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചു: “ഞാൻ വളരെക്കാലമായി ശങ്കിച്ചിരുന്നതും, സ്വയമേ അനേകവർഷം രാജ്യ ഭാഷ്യനായി പോന്നതുകൊണ്ടു പരിഹരിക്കപ്പെട്ടതായി വിചാരിച്ചിരുന്നതും ആയ വിപത്തു തന്നെ കടുവിൽ വരാൻ ഭാവിക്കുന്നല്ലോ! ഒരു വൈദേശികനായ രാജാവ് എന്റെ ഭാഗ്യഹീനമായ രാജ്യത്തെ ആക്രമിക്കാൻ ഭാവിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ അന്തഃചരിത്രങ്ങൾ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിനു അനുകൂലങ്ങളായിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദാഷ്ട്യം അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ശരിയാണ്. സമീപരാജ്യത്തിലെ അരാജകത്വ നിമിത്തം സ്വരാജ്യത്തിൽ സദാ ഉപദ്രവങ്ങൾ ഉണ്ടായി കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആ രാജ്യത്തിൽ സമാധാനമുണ്ടാക്കേണ്ടത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃത്യമാണല്ലോ. ആ രാജ്യം സ്വതന്ത്രമായിരിക്കുന്ന കാലം അത് അശക്തമായി വന്നാൽ അതിനെ ബലാൽക്കാരേണ അധീനപ്പെടുത്തണം. എന്നാൽ ഇതിനെ പരിഹരിക്കുന്നതിനു മാർഗ്ഗമൊന്നും ഇല്ലയോ? കല്പകർ പറയുന്നതു പോലെ ഞാൻ തിരിച്ചു രാജ്യത്തിൽ ചെന്ന് അക്ബറുടെ സഹായത്തോടു കൂടി എന്റെ അശക്തനായ അനുജന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും രാജ്യഭാരത്തെ ഏല്ക്കുന്നത് മതിയാകുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു വേള തൽക്കാലത്തേക്കു വല്ലതും ഒരു സമാധാനം ഉണ്ടാകുമായിരിക്കാം. അത്രേ കള്ളി. ഇനിയും രാജ്യം ഭരിക്കാൻ ശേഷിയില്ലാത്ത വിധത്തിൽ ഞാൻ റായോധികനായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. വിശിഷ്ട ഈ സന്ദർഭത്തിൽ കാശ്മീരത്തെ ഭരിക്കുന്നതിനു നല്ല ഉജ്ജ്വലമുള്ള ഒരു രാജാവേ കഴിയൂ. ഞാനു ശ്രാന്തനായും വിശ്രമകാമിയായും ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ അധികകാലം ജീവിച്ചിരിക്കയില്ല. ഞാൻ വളരെ നാളായി ബ്രഹ്മസായുജ്യത്തിനാണ് ഇച്ഛിക്കുന്നത്.” ഏതാദൃശങ്ങളായ വിചാരങ്ങളോടുകൂടി ഗുരുപാദർ തന്റെ മുദുവായ തുണകടത്തിൽ ശയിച്ച് നേത്രങ്ങളെ നിമിഷനം ചെയ്തു. ആ പവ്ത പ്രദേശത്തെ എല്ലാം ക്ഷണനേരത്തേക്ക് ഉജ്ജ്വലിപ്പിച്ച ഒരു വിദ്യുത്ത് അദ്ദേഹത്തിനെ ഉണർത്തി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പാണയും ഇപ്രകാരം ആലോചിച്ചുതുടങ്ങി. “ദൈവസങ്കല്പം പോലെ എല്ലാം സംഭവിക്കട്ടെ. എങ്ങനെ അവസാനിക്കുമെ

ന്നറിയാൻ പഠിപ്പാത്തതായ ഒരു കലാമം നൃത്തനായി ആരംഭിക്കപ്പെട്ടാൽ ജനങ്ങൾക്കു ദാരിദ്ര്യവും രാജ്യത്തിൽ അസമാധാനവും ഉണ്ടായി തീരും. എന്നാൽ വിവേകപൂർവ്വമായും ന്യായമായും ഉള്ള വിധത്തിൽ അത് ഭരിക്കപ്പെട്ടാൽ അതിലെ വ്യവസായങ്ങളും വാണിജ്യവും പിന്നെയും വലിച്ച് മുൻപിലത്തെ ഐശ്വര്യം പ്രതിഷ്ഠാപിതമാകും. അർക്കബർ തന്റെ പ്രജകൾക്കു ക്ഷേമത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നറിയുന്ന ഒരു രാജാവാണ്. മുൻപിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണത്തെക്കുറിച്ച് അത്രപുനാരായിരുന്ന അനേകജനങ്ങൾ ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും അനേകവർഷശതങ്ങളിൽ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം നഷ്ടമാകുന്നത് ഒരു രാജ്യത്തിനു വളരെ കഷ്ടം തന്നെ. ഈശ്വരാ! എന്റെ രാജ്യത്തിനു ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നതു കാണാൻ എനിക്കിടവരരുതെ.” ഇപ്രകാരമുള്ള വിചാരത്തോടു കൂടി സമീപത്തുള്ള കല്യാപ്രവാഹത്തിന്റെ ശബ്ദത്തെ കേട്ടുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം നിദ്രാന്തരവനായി പിന്നെയും ശയിച്ചു. ദൂരത്തും സമീപത്തും എല്ലാം നിശ്ശബ്ദമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു കൂടക്കൂടെ ഒരു മശകം കണ്ണുസമീപത്തിൽ ഭ്രമിച്ചു കൂജിച്ചുകൊണ്ട് ഗണ്ഡത്തിൽ വന്ന് പതുക്കെ പററുന്നതു മാത്രമല്ലാതെ നിദ്രാഭംഗമേതുമായി ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. അപ്പോൾ തന്റെ അടുക്കൽ വേറെ ആരോ കൂടെ ഉണ്ടെന്ന് അകാരണമായും അസാധാരണമായും ഒരു വിചാരം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. പിന്നെയും അദ്ദേഹം തലപൊക്കി നോക്കി. എന്നാൽ ഒന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ചലനത്താൽ ആ മശകം കൂടിയും അകന്നു പോയിരുന്നു. ക്ഷണനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അത് പിന്നെയും തിരിച്ചുവരികയും പോകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ഒടുവിൽ ആ യോഗി അതിനെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ നിദ്രയെ പ്രാപിച്ചു. എന്നാൽ ആ നിദ്ര സ്വപ്നമായ കാരണത്താൽ അദ്ദേഹം ഉണരത്തക്കവിധത്തിലേ ആയിരുന്നില്ല. താടിതീയായി അദ്ദേഹം ഒരു കൈകൊണ്ടു തന്റെ കഴുത്തിനു ചുറ്റും ഇടപ്പെട്ട പാശത്തെ പിടിക്കുകയും മറേ കൈ കൊണ്ടു ചുറ്റും തപ്പി തൈലലേപനത്താൽ മന്ദ്രണവും ശീതവും ആയ ഒരു ദേഹത്തെ സ്പർശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടനെ തന്നെ അദ്ദേഹം ആ പാശത്തിൽ നിന്നും തന്നെ മോചിപ്പിച്ചുവെച്ച്

തന്നെ ഭ്രോഹിക്കാൻ വന്നവനെ രണ്ടു കൈകളും കൊണ്ടു പിടിച്ചു. എന്നാൽ അവൻ പിടികിട്ടാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും സ്ലിപ്പിച്ച് കാടാൻ ഭാവിക്കുന്നതായി തോന്നി. അപ്പോൾ ആ രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദത കറക്കെ ഒരു നിലവിളിയാലും തദനന്തരം ഉണ്ടായ ഒരു വ്യാഖ്രമജ്ജിതത്താലും ഭഗന്യാകയും, ഗുരുപാദർ സമീപത്ത് അഗ്നികണങ്ങൾ പോലെ ജ്വലിക്കുന്ന രണ്ടു നേത്രങ്ങളെ കാണുകയും ചെയ്തു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹരൻ എന്ന വ്യാഖ്രം അതിന്റെ വരങ്ങായ നവങ്ങളെ താഴെ വീണുകിടക്കുന്ന ഒരു ശരീരത്തിൽ പതിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഒരു തടിൽപ്രകാശം കൊണ്ട് അദ്ദേഹം കണ്ടു.

ആ നിലവിളിയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഗുരുപാദരുടെ ഭൃത്യൻ ഒരു ചുട്ടു കത്തിച്ചുകൊണ്ടു ഓലപ്പെട്ട് അവിടെ വന്നു. അപ്പോൾ അതിന്റെ വെളിച്ചത്താൽ മുൻപിൽ ഗുരുപാദർ ക്ഷണികമായ തടിൽപ്രകാശം കൊണ്ടു കണ്ട കാഴ്ച അവാസ്തവമല്ലായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. നടന്നതെല്ലാം ഉടനെ സ്പഷ്ടമായി. ആ താഴെ കിടന്നവൻ അദ്ദേഹത്തിനെ കഴുത്തിൽ കയറിത് ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു കൊല്ലാൻ ശ്രമിക്കുകയും, എന്നാൽ അതിനിടയ്ക്കാതെ അദ്ദേഹം ആ പാശത്തെ കൈകൊണ്ടു പിടിക്കുകയും, ആ ഘാതകൻ അലക്ഷിതനായി ആ യോഗിയുടെ സമീപത്തിൽ എത്തിയപ്പോലെ തന്നെ ആ വ്യാഖ്രവും എന്തോ ഒരു സഹജജ്ഞാനശക്തിയാൽ അവനെ അനുഗമിക്കുകയും ചെയ്തതാണ് ഉണ്ടായത്.

ഏഴുനേരം മുൻപെട്ട ചാടി വ്യാഖ്രത്തിന്റെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഗുരുപാദർ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു: “മാറ്, ഹരാ! മാറി നില്ക്കൂ. ഞാനാണ് പറയുന്നത്.”

എന്നാൽ ആദ്യം അത് അനങ്ങിയില്ല. പിന്നെ തന്റെ സ്വാമിയുടെ നിയോഗത്തെ അനുസരിച്ച് വൈമനസ്യത്തോടെ അവനെ വിട്ടുവെച്ച് മന്ദ്രമായി മുറുമുറുത്തും കൊണ്ട് പതുക്കെ ഏതാനും അടി പിൻമാറി അവിടെ കിടന്നു.

ആ താഴെക്കിടന്ന മനുഷ്യനെ ഗുരുപാദർ തന്റെ ഭൃത്യന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി അവിടെ നിന്നും എടുത്തതിന്റെ ശേഷം ജീവൻ പോയിട്ടില്ലെന്നു കണ്ട് ഒരു പാലിൽ പതുക്കെ കിടത്തി.

അവനെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയതിന്റെ ശേഷം ഗുരുവാദർ പറഞ്ഞു: “ഇവനെ ഞാൻ അറിയും. എന്റെ ആധിപത്യകാലത്ത് ഇവൻ ഞാൻ വളരെ ഗുണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ ദ്രോഹപ്രവൃത്തിക്ക് ഇവൻ ഉദ്യോഗിക്കാൻ കാരണം എന്തായിരിക്കാം?”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ആ മനുഷ്യൻ ആ യോഗിയെ കേന്ദ്രം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. എന്നിട്ട് ആശ്ചര്യത്തോടെ പതുക്കെ പറഞ്ഞു: “നന്ദിഗുപ്തനോ! അത് സംഭാവ്യമാണോ?”

യോഗി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതെ. നന്ദിഗുപ്തൻ തന്നെ. എൻ്റെ പ്രാണാപായം വരുത്തുന്നതിനു നീ എന്നതിനായിട്ടാണ് ഉദ്യോഗിച്ചത്?”

ആ ഘാതകൻ ഒരു സ്ഥിരമായ സ്വരത്തോടെ പറഞ്ഞു: “എന്റെ സ്വാമി! ശിവനേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിശുദ്ധമായ കുളത്രത്തേയും കൊണ്ടു ഞാൻ സത്യം ചെയ്യുന്നു. അവിടുന്ന് ആരാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അവിടുന്നു മരിച്ചു എന്നാണ് ഞാൻ വളരെ നാളായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. അവിടുത്തെ വാസ്തവം ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ദുർഗ്ഗയ്ക്ക് എന്റെ മേൽ കോപമുണ്ടായി എന്തു ശിക്ഷ ചെയ്യുന്നതായിരുന്നാലും തദാജ്ഞയെ അനുസരിക്കുന്നതിനു എനിക്കു ശക്തിയും ധൈര്യവും ഉണ്ടാകയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഭാഗ്യവശാൽ ദുർഗ്ഗയുതന്നെ അവിടുന്നു മരിക്കണമെന്നു താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ വ്യാഖ്യേതം അയച്ച് അവിടുത്തേക്കു പകരം എന്നെ ഫിംസിപ്പിച്ചത്. ആ ദേവി സർവ്വം ക്ഷമേണ വർത്തിക്കട്ടെ!”

ക്ഷീണതകൊണ്ട് അവൻ മേൽപറയാൻ ശക്തനായില്ല. ഗുരു
പാദർ തന്റെ ഭൃത്യന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി പ്രാബ്രത്തിന്റെ ന
വങ്ങൾ പതിച്ചുണ്ടായിട്ടുള്ള ആ ഭയങ്കരമായ വ്രണത്തെ കഴിയുന്ന
പോലെ ക്ഷോഭനംചെയ്തു ബന്ധിച്ച് കുറേ വെള്ളം കൊടുത്തതിന്റെ
ശേഷം അവൻ കുറച്ചാശ്വാസമുണ്ടെന്നു കണ്ട് പിന്നെയും ചോദിച്ചു:
“നിന്നെ ആരാണ് ഈ കൃത്യത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ചത്? ഞാൻ ആരാ
ണെന്നു നീ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ദുർഗ്ഗ എന്നുടെ മരണത്തെ ഇ
ക്കിട്ടു എന്ന് നിന്നോട് ആരു പറഞ്ഞു?”

അവൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “യോഗിയായ ഗോരക്ഷൻ.”

ഗുരുപാദർ പതുക്കെ പറഞ്ഞു: “ഹാ! ഭിഷ്ണു! എന്നാൽ ഇനിയും അയാളുടെ തന്ത്രം ചിലതു കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.” അദ്ദേഹം പിന്നെ അവനോടു തുടൻ പറഞ്ഞു: “നീ ഗോരക്ഷന്റെ ശിഷ്യവൃത്തിൽ കൂടി അല്ലെ? നീ ഇങ്ങനെ ഭ്രമിപ്പിക്കപ്പെട്ടു പോയല്ലോ എന്നുവെച്ച് ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നു. ഗോരക്ഷൻ എന്നെ മാത്രമേ ഭിദ്യഞ്ജബലിയായി നിന്നൊടു നിദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളൂ?”

വ്യാഖ്യനവങ്ങളെ കൊണ്ടു മുറിവുവെട്ടു കിടന്ന അവൻ അപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന വേദനയെ ലേശം പോലും വെളിയിൽ പ്രകാശിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിലും അതുനിമിത്തം കുറേ നേരത്തേക്ക് ഉത്തരം പറയാൻ ശക്തനായില്ല. ഒടുവിൽ മദ്ധ്യേ മദ്ധ്യേ വിരാമത്തോടു കൂടി ആണെങ്കിലും സ്വൈര്യത്തോടു കൂടി അവൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “സാൽഹന്റെ ഭ്രാന്തായ കാശ്മീരത്തെ പ്രധാന മന്ത്രിയേയും നിദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വധത്തിനു തീരുമനസ്സിലേക്കു നല്ല പരിചയമുള്ള എന്റെ സഹോദരനെ ആണ് നിയമിച്ചിരിക്കുന്നത്. അവന്റെ യത്നം ഫലിക്കാത്ത പക്ഷം ഞാനാണ് അതു നടത്തേണ്ടത്.”

“നിന്റെ സഹോദരൻ കാശ്മീരത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞോ?”

“ഇവിടെ നിന്നും കുറേ ദൂരത്തു വച്ച് അവൻ ഇന്നലെ എന്നെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ് വടക്കോട്ടേക്കു പോയി.”

“കാൽനടയായിട്ടോ?”

“അതെ.”

“മന്ത്രിയേയും എന്നേയും കുറിച്ചുള്ള ഈ നിയോഗങ്ങൾ വേറെ ആരെക്കുറിച്ചും അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“മറാഠെയും അറിയിച്ചിട്ടില്ല. ഞങ്ങളുടെ ഉദ്യമം വിഫലമായി എന്നറിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷമേ മറുജീവരെ ഇതിൽ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയുള്ളൂ.”

ഗുരുപാദർ തന്റെ ഭൃത്യനെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വശത്തേക്കു മാറിപ്പോയി.

അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “നീ പോയി ക്ഷണത്തിൽ കുതിരയ്ക്കു കോപ്പിട് ഉടനെ ഒരു യാത്ര പുറപ്പെടണം.”

മുറിവുപെട്ട കിടന്നവന്റെ ഒരു ആത്മസ്വപനം കേട്ട് അദ്ദേഹം പിന്നെയും അവന്റെ സമീപത്തു ചെന്നു.

അവൻ ദീനസ്വരത്തോടെ പറഞ്ഞു: “സ്വാമിൻ! ഞാൻ എന്താനും ക്ഷണമേ ജീവിച്ചിരിക്കുകയുള്ളു. അവിടുന്ന് എനിക്ക് അനേകഗുണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളതിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ ഇപ്പോൾ ഒന്നുകൂടി ചെയ്യുന്നതിനു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് എന്റെ അപരാധത്തെ ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു കല്പിക്കണം.”

ഗുരുപാദർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നിന്റെ അപരാധത്തെ ഞാൻ ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു. നീ സ്വന്തമായായിട്ടല്ല ഈ കൃത്യത്തിനുദ്യോഗിച്ചത് എന്ന് എനിക്കറിയാം.”

“എന്നാൽ ഞാൻ സമാധാനത്തോടെ മരിക്കയും, തിരുമനസ്സിലേക്കു പകരം എന്നെ ബലിയായി സ്വീകരിച്ചതിനാൽ അവിടുത്തെയും ഏനേയും കുറിച്ചു ദുർഗ്ഗയ്ക്കു കാരണമുണ്ടെന്നുള്ള ഉറപ്പോടു കൂടി മോക്ഷം പ്രാപിക്കയും ചെയ്യുന്നു.” അനന്തരം അവൻ തനിക്ക് നൂതനമായി ബലം ഉണ്ടായതുപോലെ കൈകളെ നീട്ടിക്കൊണ്ട് ഉച്ചസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു: “സ്വർഗ്ഗപരി! നിന്തിരുവടിയുടെ സന്നിധിയിൽ എന്നെ സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളണം. ഞാൻ ഇതാ വരുന്നു.” ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ദുർഗ്ഗയുടെ വിശ്വസ്തരാധകനായ അവൻ പുറകോട്ടു വീണ് ചരമഗതിയെ പ്രാപിച്ചു.

കുറേ നേരത്തേക്കു ഗുരുപാദർ അല്പമായ വെളിച്ചത്തിൽ കാണാവുന്നതായ ബീഭത്സതയോടു കൂടിയ ആ മുതശരീരത്തെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു.

അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു: “മതഭ്രാന്ത് എന്തിനെല്ലാമാണ് കാരണമായി തീരാത്തത്! അത് അന്യഥാ ഗുണവാന്മാരും ശാന്തന്മാരായ ജനങ്ങളെ ദണ്ഡ്യന്മാരും ഘാതകന്മാരും ഉന്മത്തന്മാരുംമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. എങ്കിലും ഇവൻ ഒരു പ്രകാരത്തിലും ദയനീയനല്ല. ഇവൻ നിശ്ചയമായി മോക്ഷം കിട്ടുമെന്നുള്ള ദൃഢവിശ്വാസത്തോടു കൂടി സ്വയംമാതം പ്രാണത്യാഗം ചെയ്തവനാണ്. എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള സാധുക്കളെ കൊണ്ടു തങ്ങളുടെ ദുരദ്വേഷങ്ങളെ സാധിക്കാൻ ഉദ്യോഗിക്കുന്ന വഞ്ചകന്മാരും ദുഷ്ടന്മാരായ ഗോരക്ഷനെ പോലെ ഉള്ളവരോ? അവർ സമൂലഘാതം വധത്തിനല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനാണ് അ

അന്നായിരിക്കുന്നത്?” അദ്ദേഹം ശീരകമ്പനം ചെയ്ത് തുടൻ വിചാരിച്ചു: “എങ്കിലും അങ്ങനെയല്ല. അത് ന്യായമായിരിക്കയില്ല. ഒരു കുറം ചെയ്തയോ അതിനുള്ളിലുള്ളതോ ചെയ്യുന്നവരോടു ദയ വിചാരിക്കാനില്ല. എന്നാൽ അങ്ങനെ കുറം ചെയ്യുമെന്നുള്ള ശങ്കകൊണ്ടു മാത്രം പരപീഡനം യക്തമല്ലല്ലോ. എവിടെയാണ് ഒരു മതം അനന്തമേതുമായി തീരുന്നതെന്നും എവിടെയാണ് അത് അപ്രകാരം അല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നതെന്നും ആർ പരിശോധിക്കാൻ കഴിയും?” അപ്പോൾ ഭൃത്യന്റെ പ്രത്യാഗമനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരങ്ങൾക്കു പ്രതിബന്ധകമായി തീർന്നു.

അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: ഇവിടെ കിടക്കുന്ന ഈ മനുഷ്യനെ എടുത്തു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു എന്നെ സഹായിക്കൂ. ഇവൻ മരിച്ചിരിക്കുന്നു. നാം ഇവനെ എടുത്തു കൊണ്ടുപോയില്ലെങ്കിൽ ഹരൻ നിശ്ചയമായി തിന്നുകയുമാകും. അത് എനിക്കഭിമതമല്ല. ഇവനെ മറുചെയ്യുകഴിഞ്ഞാലുടനെ നീ കതിരയിൽ കയറി എത്രയും വേഗത്തിൽ കാശ്മീരത്തെത്തി നാം അറിഞ്ഞ വർത്തമാനത്തെ മന്ത്രിയെ ധരിപ്പിക്കുകയും, നിനക്കു നല്ല പരിചയമുള്ള ഇവന്റെ സഹോദരനെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും അവന്റെ ഉദ്യമത്തെ തടുക്കുന്നതിനും അവന്റെ കൂട്ടുകാരോടു സംഭാഷണത്തിനു ഇടകൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതിനും ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യണം. കഴിയുമെങ്കിൽ ഗോരക്ഷൻ എവിടെയാണെന്നു കണ്ടുപിടിച്ച് ക്ഷണത്തിൽ അവന്റെ കഥ കഴിക്കണം. മറ്റുള്ളവരുടെ കഴുത്തിലിടാൻ അവൻ സജ്ജീകരിക്കുന്ന പാശത്തിനു ആ പാപി പിഗ്ഗളമായി അർഹനാണ്.”

ഭൃത്യൻ ശങ്കയോടു കൂടി ചോദിച്ചു: “മാന്യനായ സ്വാമിൻ! ഞാൻ അവിടുത്തെ ഈ വനത്തിൽ ഏകാകിയായി വിട്ടേച്ചു പോകണോ? അവിടുത്തെ ഗുഹവാസസ്ഥലം ഇപ്പോൾ വെളിപ്പെട്ടതായി തോന്നുന്നല്ലോ. അതിനാൽ അവിടുത്തെ ഹിംസിക്കാൻ ഇനിയും ഉദ്യമങ്ങൾ ഉണ്ടായേക്കാം. എന്നെക്കൊണ്ട് ഉപകാരമുണ്ടാകാവുന്ന ഈ സമയത്ത് ഞാൻ അവിടുത്തെ വിട്ടേച്ചു പോകണോ?”

ഗുരുപാദർ മന്ദമാസത്തോടുകൂടി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ ഉത്തമസ്തേഹിതാ! എന്നേക്കുമിട്ടു നീ വിചാരപ്പെടേണ്ട. നി

ന്റെ ഭൃത്യത്തെ വേഗത്തിൽ നടത്തുന്നതുകൊണ്ട് സിദ്ധിക്കുന്ന ഗുണങ്ങളോട് ഉപമിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ജീവൻ എന്താകുന്നു? നീ എന്റെ രക്ഷകനായിരിക്കുമ്പോഴത്തെപ്പോലെ തന്നെ ഹരൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലത്തേയും നിശ്ചയമായി ഞാൻ ഇവിടെ നിർബാധനായിരിക്കും. അവൻ എത്ര ധൈര്യമുള്ള ഒരു രക്ഷകനാണെന്നു നീ ഇപ്പോൾ കണ്ടല്ലോ. ഈ സമീപത്തെങ്ങും ഈ മാതിരി പാതകന്മാർ വരാതിരിക്കുന്നതാണ് നന്നത്. ഹരൻ ഇപ്പോൾ അവരെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു. അവൻ അവരെ ഇനി സ്വസ്ഥമായി വിട്ടേയ്ക്കുകയില്ല. നിന്റെ കർമ്മ തയ്യാറായോ?”

“ഉവ്വ്.”

“എന്നാൽ വേഗത്തിൽ പുറപ്പെടുകതന്നെ. ആദ്യം നമ്മുടെ ഈ ജോലിയിൽ എന്നെ സഹായിക്കൂ.”



പതിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

ഇഷ്ടവിധോഗം

അബൂപ് ഫാസലിന്റെ മരണച്ചത്താനതം ചക്രവർത്തിക്കു ദിസ്സ ഫമായ വ്യസനത്തെ ജനിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് അതുവരയും അ വലംബമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നതൊക്കയും ക്ഷണത്തിൽ ക്ഷയിച്ചുതുടങ്ങി യതായി തോന്നി. എത്രയും ഉജ്ജ്വലസ്വഭാവം വലിയ ആപത്തുക ്ലിൽക്കൂടിയും ഭയത്തെ തീരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തവനും ഏതു ദുഃഖട ങ്ങളെയും എതിർത്തിട്ടുള്ളവനും എപ്പോഴും ജയവാനായി പ്രതിനിവ റ്ത്തിച്ചിട്ടുള്ളവനും ആയ അദ്ദേഹത്തിനു അപ്പോൾ തന്റെ ബലം ക്ഷയിച്ചതായും തന്റെ മഹാരാജ്യത്തിൽ പിന്നെയും ഉരുഭവിച്ചുകൊ ണ്ടിരുന്ന അനേകകലഹങ്ങളെ ശമിപ്പിക്കുന്നതിനു തന്റെ പ്രായേണ അശക്തനായതുപോലെയും തോന്നി. പൊതുകനായ ബീർസ്പിങ്ങിന്റെ ചിടിക്കുന്നതിനു കല്പനകൊടുകാൻ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിനു ആദ്യം കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. എന്നാൽ ഈ കല്പനയെ നടത്തുന്നത് അശക്യമാ യിരുന്നു, എന്തെന്നാൽ ആ രാജാവ് പുലയനംചെയ്ത് സ്ഥിര ച ക്രവർത്തിയായിരീന് തന്നെ പ്രിതിപാത്രമാക്കിച്ചെയ്യുന്ന കാലത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ബഹുദൂരത്തുപോയി ഭരഭയം പ്രാപിച്ചു. എ ന്നാൽ അകുബറെപോലെ ധീരനായ ഒരാൾ എത്രതന്നെ ദുർഭരമായ വ്യസനത്താലും അഭിഭൂതനായി തീരുന്നത് സംഭാവ്യമല്ലായിരുന്നു, കുറച്ചുദിവസത്തേക്ക് അദ്ദേഹം വെളിയിൽ ജാങ്ങാതേയും ഫൈ സിയേയും അത്യന്തവിശ്വസ്തനായ സ്നേഹിതന്മാരിൽ ചിലരേയും ഒഴികെ മറ്റാരുടെയും കാണാതെയും ഇരുന്നു. എന്നാൽ അവരവരു ടെ കാര്യങ്ങളെയോ രാജ്യകാര്യങ്ങളെയോ പറയുന്നതിനു വന്ന മ റുളളവരേയും കാണുന്നതിനു കപകൃമേണ അദ്ദേഹത്തിനു ധൈര്യ മുണ്ടായി. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ വന്ന ഒരാൾ ചക്രവർത്തിയോടു യാ ത്ര പറഞ്ഞു പോകുന്നതിനു താൽപര്യപ്പെട്ട അകപാവീവാ ആഹ്വ ളനം.

പാതിരി തന്റെ മുൻപിൽ പ്രവേശിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ അകനാർ അന്തരോട പറഞ്ഞു: “തോഗ്ഗനായ പാതിരി! നിങ്ങൾ ഇവിടെ നമെ പിടുപിടിയുൻ പോകുന്നത്, അല്ല?”

അകപാവിവാ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! എനിക്ക് അങ്ങനെ ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ മേലുദ്യോഗസ്ഥൻ എന്നെ യോദ്ധായിലേക്കു തിരിയെ വിളിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ തിരുമനസ്സിലേക്കു വന്നിട്ടുള്ള വൃസനകാലത്ത് കാണണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നതിനു ഞാൻ ശങ്കിച്ചു എങ്കിലും ആവിടുന്നു ചെയ്തിട്ടുള്ള ബഹുമാനങ്ങൾക്കും പ്രീതിചിഹ്നങ്ങൾക്കുംവേണ്ടി എന്റെ നിർവ്യാജതയ്ക്കുതക്കതയെ അറിയിക്കാതെ എനിക്ക് പോകാൻ പാടില്ല. അങ്ങുല്ഫാസൽ യോഗ്യപുരുഷനും വാസ്തവമിത്രവും വിശ്വസ്തസേവകനും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്താലുണ്ടായിട്ടുള്ള വൃസനത്തിന്റെ മദ്ധ്യേ അങ്ങനെ ഉള്ള ഒരാളുടെ സ്മരണ നിശ്ചയമായി ഒരു ആശ്വാസമേതുവാൻ.” ക്ഷണനേരം കഴിഞ്ഞിട്ട് അയാൾ തുടർന്നു പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഇത് എനിക്ക് ഒരു മതിയായ ആശ്വാസമാകയില്ല.”

അകുബർ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു ചോദിച്ചു: “ഇതിലധികം എന്താണ് നിങ്ങൾ ആശംസിക്കുന്നത്?”

“അദ്ദേഹം ഒരു പരിശുദ്ധതരമായ ആത്മാവോടും അധികശ്രദ്ധയോടും പ്രതീക്ഷയോടുംകൂടിയാണ് മരിച്ചത് എന്നുള്ള നിശ്ചയം ഉണ്ടായാൽ കൊള്ളായിരുന്നു എന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.”

കൗൽസുകൃത്തോടുകൂടിയാണെങ്കിലും ശാന്തമായി ചക്രവർത്തി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നമ്മുടെ ആരുടെയുംപോലെതന്നെ അങ്ങുല്ഫാസലിന്റെ ആത്മാവ് പരിശുദ്ധമായിരുന്നു. അയാൾ മരിച്ചത് ഞാൻ മരക്കുന്നതിനു ഇച്ഛിക്കുന്നതുപോലെതന്നെ ആയിരുന്നു.”

അകുബർ പിന്നെയും ചിലതു പറയുമെന്നു വിചാരിച്ച് ആ പാതിരി കാത്തു നിന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം മറുവടിപറഞ്ഞു സ്വരംകൊണ്ട് ഇനിയും ആ പ്രകൃതത്തെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കയില്ലെന്നു അയാൾക്കു തോന്നി.

കാലുനേരം മിണ്ടാതിരുന്നതിന്റെശേഷം അകുബർ ചോദിച്ചു: “നിങ്ങൾ ഉടനെ തിരിച്ചുവരുന്നതിനു വിചാരിക്കുന്നുണ്ടോ?”

അകപാവിവാ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അത് എന്റെ മേലുദ്യോഗസ്ഥന്റെ ആജ്ഞയെ അനുസരിച്ചിരിക്കും. എങ്ങു സന്ദർശിച്ചു

ത്തോളം എന്റെ ദൂത്ര്യം ഇവിടെ വിഫലമായിച്ചു എന്ന് വ്യസനപൂർവ്വം ഞാൻ സമ്മതിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.”

“വിഫലമായിച്ചോ? നിങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ പൂർണ്ണസംരക്ഷണ ലഭിക്കുകയും നിങ്ങളെ വേണ്ടതുപോലെ ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്തില്ലയോ? നിങ്ങളുടെ മതത്തെ ഇച്ഛപോലെ പ്രസംഗിക്കുന്നതിനും കഴിയുന്നവരെ അതിൽ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നതിനും നിങ്ങൾക്ക് പൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യം തന്നിട്ടില്ലായിരുന്നോ? അതിനെ നിങ്ങൾ നിസ്സാരമായി ഗണിക്കുന്നോ? എന്റെ പൂർവ്വന്മാരുടെ കാലത്ത് ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ മതത്തെക്കുറിച്ച് ഏതെങ്കിലും പ്രസംഗിക്കുന്നവൻ മരണശിക്ഷയല്ലയോ കൊടുക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്?”

പാതിരി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! ഗൗരവമേറിയ ഈ അധികാശങ്ങളെ ഞങ്ങൾ നിസ്സാരങ്ങളായി ഗണിക്കുന്നു എങ്കിൽ ഞങ്ങൾ അത്യന്തം കൃതഘ്നന്മാരാണ്ല്ലോ. എങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ ദൂത്ര്യം അതിന്റെ മുഖ്യാദ്ദേശത്തെക്കുറിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ വിഫലമായിച്ചു എന്നുതന്നെ ഞാൻ പിന്നെയും പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ എത്ര ശ്രേഷ്ഠകളായ ആശങ്കകളോടുകൂടിയാണ് ആഗ്രായിൽവന്നത് എന്നു തിരുമനസ്സിൽ അറിയാമല്ലോ. ഞങ്ങളുടെ വേദത്തിലും വൈദികകർമ്മങ്ങളിലും അവിടുത്തെക്കണ്ടായിരുന്ന ഭക്തിപൂർവ്വമായ താല്പര്യത്താൽ ഒടുവിൽ അവിടുത്തെ ഉദാരമായ ഹൃദയത്തിൽ തത്പരജ്ഞാനം ജനിക്കുകയും ചക്രവർത്തിയായ അർക്കുവർ ക്രിസ്തുമതത്തെ അവലംബിക്കുമെന്നും ഞങ്ങൾ ദൃഢമായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ഈ ആഗ്രഹങ്ങൾ പൂർവ്വമായി. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ ദൂത്ര്യത്തിന്റെ മുഖ്യാദ്ദേശം വിഫലമായി എന്നു പറയുന്നത് വാസ്തവമല്ലയോ? എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ മതത്തിൽ നിങ്ങളുടെ തത്പരജ്ഞാനികൾക്ക് ഇച്ഛപോൾ തീർക്കാൻ വഹിയാത്തവയും കേൾക്കുവാൻ സൂക്ഷ്മമായി ആലോചിച്ചാൽ തീർക്കാവുന്നവയും ആയ ദുർഗ്ഗമങ്ങൾ അവിടുവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കാം. ക്രിസ്തുമതപ്രചാരണത്താൽ പശ്ചിമദേശങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവയും അതിനാൽ ഇവിടെയും ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ പാടില്ലാത്തവയും ആയ അനേകഗുണങ്ങളെ വിചാരിച്ചാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്.”

അർക്കുവർ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ മതസിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ച്

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പ്രസംഗിക്കാതിരിക്കുന്നത് യുക്തംതന്നെ. എന്നെ
ന്നാൽ അവയെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഒരിക്കലും യോജി
ക്കയില്ല. ഇപ്പോൾ അവയെക്കുറിച്ച് തർക്കിക്കുന്നതിന് എനിക്കു മനസ്സു
ഇല്ല. അവയുടെ ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ പറയുന്നു. നമ്മുടെ സ
മസ്പഷ്ടനാമെ സ്നേഹിക്കണമെന്നും സമാത്മപരിത്യാഗം ചെയ്യണ
മെന്നും മറ്റും ഉള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ പക്ഷേ ഇതരമതങ്ങളേക്കാളധികം
ക്രിസ്തുമതസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ലോകത്തിനു വളരെ ഗുണകരങ്ങളായിരു
ന്നിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ ഞാൻ ആനന്ദമായും സകാരണമായും വി
ശ്വസിക്കുന്നു. എങ്കിലും ഇതിനു മുൻപിൽ നാം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനുവ
ണ്ണം നിങ്ങളുടെ മതത്താൽ മാത്രമല്ല ഈ ഭാഗങ്ങൾ ഉപദിഷ്ടങ്ങളാ
യിട്ടുള്ളത്. ക്രിസ്തുമതം ഗുണത്തെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ദോഷത്തെയും
ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഈ ലോകത്തിൽ അഭ്യുപേക്ഷമായ വിധ
ത്തിൽ പരമതാസാഹിത്യത്തെ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടില്ലയോ? പശ്ചിമദേശ
ത്തിൽ പാതിരിമാരായ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ സമസ്പഷ്ടനാമെ അവരു
ടെ അന്തഃകരണവിശ്വാസംപോലെ പ്രവർത്തിക്കാൻ സമ്മതിക്കാ
തെ ദ്രോഹിച്ചിട്ടില്ലയോ? മതവിഷയത്തിൽ ഭിന്നാഭിപ്രായനാമായ
അസംഖ്യജനങ്ങളെ നിങ്ങൾ വധിപ്പിച്ചിട്ടില്ലയോ? ഇതൊക്കെയും
ഗുണമെന്നാണോ നിങ്ങൾ പറയുന്നത്? എന്നാൽ ഗുണത്തെക്കുറി
ച്ചും സമസ്പഷ്ടനാരോടുള്ള സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കുള്ള അഭി
പ്രായങ്ങൾ വിലക്കുണങ്ങളാണ്. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ആമോഹാവ
ത്തികളായ രാജാക്കന്മാരിൽ ഒരാളുടെ പ്രജയും ക്രിസ്തുമതക്കാരനും
ആയിരുന്നു എങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ഇത്രവളരെ നിങ്ങൾ ബഹുമാനിക്ക
ുന്ന ഈ അർക്കബൊ നിങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യുമായിരുന്നു? നിങ്ങൾ എ
ന്നെ ഒരു കാരാഗൃഹത്തിൽ ഇട്ടടയ്ക്കയും പിന്നെയും ഞാൻ എന്റെ
വിശ്വാസത്തിൽ സ്ഥിരനായിരുന്നാൽ എന്നെ ദഹിപ്പിച്ചുകളയുന്ന
തിനോ ശിരഃക്ഷേദം ചെയ്യുന്നതിനോ വിധിക്കാൻ ഒരു ന്യായാധിപ
തിയുടെ അടുക്കൽ ഏല്പിക്കയും ചെയ്തയില്ലയോ?”

ആ പാതിരി സഭാനേതനായി പുറകോട്ടു മറി. ഇങ്ങനെ ഒരു
ചേട്ട്യത്തെ അയാൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. അതിനു അയാൾക്ക്
എന്തു നന്മ പറയാൻ കഴിയും? അർക്കബർ മേൽപാഞ്ഞ സ്ഥിതിയിൽ

ലായിരുന്നെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ നിശ്ചയമായി അപ്രകാരം ചെയ്തുമായിരുന്നു എന്നുള്ളത് നിവിചാദമായിരുന്നു.

കടുവിൽ അകപാവീവാഃ സ്ഖലദപാക്യനായി പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! അതല്ല സഹേതി ഹിന്ദുസ്ഥാൻത്തിന്റെ ചക്രവർത്തിയായ മഹാനായ അക്ബർ, തന്നെ; ഞങ്ങളുടെ രാജാക്കന്മാരിൽ ഒരാളുടെ പ്രജയായി എങ്ങനെ വിചാരിക്കാൻ കഴിയും?”

“എന്റെ സ്ഥിതി അങ്ങിനെ അല്ലാത്തത് എന്റെ ഭാഗ്യംതന്നെ. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഉത്തരം ഞാൻ പറഞ്ഞത് അപമാനമല്ലെന്നു കാണിക്കുന്നു. ഇനി വേറെ ഒന്നു ചോദിക്കാം. ഹിന്ദുസ്ഥാൻത്തിന്റെ ചക്രവർത്തിയായിരിക്കുന്ന ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്? ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ആജ്ഞയെ അനുസരിക്കുന്ന രാജാക്കന്മാരിൽ ഒരാളെപ്പോലെ നിങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തികൾക്കു സഹായിയായിരിക്കണമെന്നാണ് നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. എങ്ങനെ നിങ്ങളുടെ മതത്തിൽ ചേർക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾ സ്വഭാവേന ഉൽകണ്ഠിതന്മാരായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഈ താല്പര്യം, ഒരുപക്ഷെ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മതസിദ്ധാന്തങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി സമ്മതിച്ച് സ്പഷ്ടമായോ ഗുഹ്യമായോ അവയെ വിശ്വസിക്കുകയാണെങ്കിൽ തന്നെയും, അസാദ്ധ്യമാണെന്നു ഞാൻ തീർച്ചയായി പറഞ്ഞേക്കാം.”

അകപാവീവാ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ പരീശ്രമത്താൽ സാധിക്കാൻ കഴിയാതിരുന്നത് ദൈവത്തിന്റെ ലോകോത്തരശക്തിയാൽ സാധിപ്പിക്കപ്പെട്ടതെ എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കരുല്ലാതെ ഞങ്ങൾക്കു മറ്റൊന്നും ചെയ്യാനില്ല. ഈ പ്രാർത്ഥന ഫലവരിയാകാതിരിക്കയില്ലെന്നു എനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്. പ്രബലനായ ചക്രവർത്തി! ഭൂമിയിലുള്ള മഹാമാർ ദൈവത്തിനു നിസ്സാരന്മാരാണെന്നും എതിർക്കുന്നവരെ ദൈവം ശിക്ഷിക്കുമെന്നും കേൾക്കുക. ദൈവം മാത്രമേ വിജയിയായി ഭവിക്കുകയുള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തിനെ ദൃഢമായി വിശ്വസിക്കുന്നവർക്കു നരകമില്ല. ക്രിസ്തുവും ക്രിസ്തുമതവും ലോകാവസാനം വരെ നിലനില്ക്കും.”

തന്റെ സ്വാഭാവിക ക്ഷമയെ അല്പം വിട്ട് അക്ബർ ഒരല്പം പറഞ്ഞു: “അതായിരിക്കാം തന്റെ കാര്യം. എന്തെന്ന് എന്റെ പ്രജകളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും അവകാശങ്ങളേയും രക്ഷിക്കുകയും, ത

ന്നുപോലെ ഉള്ളവരിലും ഇതർമതപ്രവർത്തകന്മാരിലും നിന്നുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ അവർക്കുണ്ടാകാതെ സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുവാൻ. തന്റെ മനസ്സുപോലെ ഇവിടെ താമസിക്കുകയോ പൊയ്ക്കൊൾകയോ ചെയ്യാം. തന്റെ ഇച്ഛപോലെ മതവിഷയപ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടും പള്ളികൾ പണിയിക്കുകയും ചെയ്തുകൊൾക. മഹമ്മദന്മാർ അവരുടെ പള്ളികളിലും ഹിന്ദുക്കൾക്ക് അവരുടെ ക്ഷേത്രങ്ങളിലും ഉള്ളതുപോലെയുള്ള അവകാശങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കും അനുഭവിക്കാം. എന്നാൽ ഒന്നു കരുതിക്കൊള്ളണം. മലയാളദേശത്തിൽ നിങ്ങൾ ഇതിനു മുൻപിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ളതുപോലെ ജനങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കാൻ തുടങ്ങുകയാണെങ്കിൽ ആ ക്ഷണത്തിൽ നിങ്ങളെ എന്റെ രാജ്യത്തിൽനിന്നും നിഷ്കാസനം ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും.”

ഈ സാഹചാരമായ വചനത്തെ ആ പാതിരി കോപത്തെ അടക്കിക്കൊണ്ടു കേട്ടു. എന്നാൽ അയാൾക്ക് എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? എന്തു പറയാൻ കഴിയും? എല്ലാ മതങ്ങൾക്കും ഒരുപോലെ സ്വാതന്ത്ര്യം കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചക്രവർത്തിയെക്കുറിച്ച് അയാൾക്കു യാതൊരാവലാതിയും പറയാനില്ലായിരുന്നു. പ്രബലനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരത്തെ നിരാകരിക്കുന്നത് കേവലം ഉന്മാദമായിരിക്കുമായിരുന്നു. അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതിനാൽ അയാൾക്ക് ഒരു പ്രാശസ്സവും ലഭിക്കയില്ലായിരുന്നു. അസഹായനായ ആ പാതിരി ചക്രവർത്തിയോട് ഭർസനരൂപമായി എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹം അയാൾക്കു യാതൊരു ഹാനിയും ചെയ്തയില്ല. പക്ഷേ അയാളുടെ അയാളുടെ ആളുകളേയും സ്മരണയിൽ അയച്ച് അവിടെനിന്നും കപ്പലിൽ കയറി ഗോവായിൽ കൊണ്ടിറക്കുക മാത്രമേ ചെയ്തയോളൂ. ഒരുവേള അതുകൂടി ചെയ്യാതെ അദ്ദേഹം അയാളോടു പൊയ്ക്കൊള്ളുന്നതിനു മാത്രം പറയുമായിരുന്നു. ദേശാന്തരത്തിൽ പ്രബലനാഭം, സകല ജനങ്ങളും ഭയപ്പെടുന്നവരും, രാജാക്കന്മാരുകൂടി വണങ്ങുന്നവരും ആയ ആ കൂട്ടക്കാരിൽ ഒരാൾക്ക് അത് ഒരു കഷ്ടാവസ്ഥതന്നെ!

ഇച്ഛാഭംഗത്തോടു കൂടി മൌനിയായിരുന്ന ആ പാതിരിയുടെ വിചാരങ്ങൾക്കു വിപ്ലവം ചെയ്ത് അക്ബർ തന്റെ സ്വാഭാവികമായ സൗശീല്യത്തോടെ പറഞ്ഞു: “യോഗ്യനായ പാതിരി! നിങ്ങൾ

തന്നെ ഉണ്ടാക്കിത്തീർത്ത വാഗ്വാദത്തിൽ എന്റെ അധികാരത്തെ രക്ഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിദ്ദാക്ഷിണ്യമായി സംസാരിക്കാൻ ഇടയായതിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കലഹിച്ചു പിരിയുത്ത് എന്നിങ്ങനെ സമ്മതമല്ല. നിങ്ങളുടെ അടക്കൽനിന്നും ഏനിക്കു അറിയാൻ താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്ന അനേക സംഗതികളെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളതിനുവേണ്ടി ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെ ഏല്പാം സാധിപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്തതിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നു. ചില സംഗതികളിൽ നമ്മുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഭേദിച്ചിരിക്കുന്നു എങ്കിലും അതുകൊണ്ടു നിങ്ങളെ കുറിച്ചു എനിക്ക് ഉള്ള നല്ല മാനത്തിനു യാതൊരു കാര്യം ഇല്ല. നിങ്ങൾ പോകുന്നെങ്കിൽ അങ്ങനെ ആകട്ടെ. എന്നാൽ നാം സ്നേഹിതന്മാരായി പിരിയണം. നാം പിരിയുന്നത് 'ഞാൻ സമാധാനത്തെക്കൊണ്ടു ചരാനല്ല, ഒരു വധ്യുത്ത കൊണ്ടു ചരാനാണ്' എന്നും മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ സമാധാനത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തെ ഇടുന്നതിനു ശ്രമിച്ചു' എന്നു പറഞ്ഞ നിങ്ങളുടെ മതത്തിന്റെ സ്ഥാപകനായ ആ മഹാത്മാവിന്റെ അഭിപ്രായത്തിനു അനുരൂപമായ വിധത്തിൽ ആയിരിക്കട്ടെ."

ഏതാനും ക്ഷണങ്ങൾക്കു മുൻപിൽ അകപാവിവാ ചക്രവർത്തിയുടെ കാജസ്സിറാൽ നതശരസ്വതാക്കിയച്ചയുപ്പെട്ടതു പോലെ ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നീതി നിഷ്ഠയാൽ വശംവദനാക്കിയച്ചയുപ്പെട്ടു. സ്വമതത്തിൽ അത്യന്തം പക്ഷപാതവും ഗാഢമായ അഭിനിവേശവും ഉള്ള ആ പാതിരി ദൃഢഹൃദയനും ധാർമികനും ആയ ചക്രവർത്തിയോടു സഹദുഃഖമായ സ്വരത്തോടു കൂടിയാണ് യാത്ര പറഞ്ഞത്.

അയാൾ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: "ശ്രേഷ്ഠനായ ചക്രവർത്തി! തിരുമനസ്സിലെ അടക്കൽനിന്നു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അനേക ഗുണങ്ങളെ കുറിച്ചു കൃതജ്ഞതയില്ലാത്തവരെന്നു തോന്നത്തക്ക വിധത്തിൽ ഞാൻ അവിടുത്തെ അപ്രീതികരമായി എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ അവിടുന്നു ക്ഷമിക്കണം. അങ്ങനെ പറഞ്ഞു പോയത് അവിടുത്തെ അവിടുത്തെ പ്രജകളുടെ ക്ഷേമത്തിൽ

ഉൽക്കണ്ഠയുകാൾ ഒട്ടും കാവപ്പാഞ്ഞതായി എന്താ മനത്തിൽ എനിക്കുള്ള ശ്രദ്ധാതിശയത്താൽ അല്ലാതെ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും അല്ല. ഞങ്ങൾ അവിടുത്തെ ക്ഷേമത്തിനു ചേണ്ടി ദൈവത്തിനോടു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനെ അവിടുന്നു നിസ്സാരമായി വിചാരിക്കുന്നതായിരിക്കാമെങ്കിലും ഞങ്ങൾ എവിടെ പോയാലും അവിടുത്തേക്കുചേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാതിരിക്കയില്ല.”

അകുബർ ആ പാതിരിയുടെ ആദരപൂർവ്വമായ അഭിനന്ദനത്തെ മൗനത്തോടുകൂടി പ്രതിപ്രദാനം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം അകുബർ അവിടെനിന്നും പുറപ്പെട്ടു ചെളിയിലേക്കിറങ്ങിപ്പോയി.

രാജഗൃഹത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്ത് ഒരു കറ വിളക്കുമാത്രം മങ്ങിക്കത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന കരടത്തു പൂച്ച് അകുബർ അതേക്കുറിച്ച് കരളുടെ മേത്തു കൂട്ടിയപ്പോൾ അയാൾ മാപ്പുചാദിച്ചതിനത്തരമായി മറെറാരു “നിന്ദനായ ക്രിസ്ത്യൻശാപ്” എന്നു മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ട് വേഗത്തിൽ കടന്നുപോയി. അയാൾ ചക്രവർത്തിയെ കാണാനായി പോകുന്ന അബ്ദുൽകാദർ ആയിരുന്നു. അയാൾ ഭൂതന്മാരാൽ രാജസന്നിധാനത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ചക്രവർത്തി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു : “നിങ്ങളോടു സംസാരിക്കുന്നതിനു ഞാൻ എപ്പോഴും സന്നദ്ധനായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. സംഗതിവശാൽ ഈയിടെ കുറേ ദിവസമായി ഞാൻ സ്നേഹിതന്മാരെ ചുരുക്കമായിട്ടേ കാണാറുള്ളൂ എങ്കിലും ഇന്നു രാവിലെ എന്നെ കണ്ടാൽകൊള്ളാമെന്നു നിങ്ങൾ അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ യാതൊരു തടസ്സവും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ.”

ബാഹ്യമായി ബഹുമാനഭാവനയോടു കൂടിയൊന്നെങ്കിലും സൂക്ഷ്മമായ കോപവികാരത്തോടും ചക്രവർത്തിയുടെ ആദരോപചാരത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കാനേയും അബ്ദുൽകാദർ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി : “സപാമിൻ! ഞാൻ യാത്രപറയാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. എനിക്ക് പോകാനുള്ള സമയം അടുത്തിരിക്കുന്നു.”

അകുബർ ചോദിച്ചു : “എന്താ യോഗ്യനായ സ്നേഹിതാ! നിങ്ങളും പോകുന്നു? ഇത്ര ആകർഷകമായി നിങ്ങൾ നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു പോകുന്നതിനു സംഗതി എന്താണ്?”

അബ്ദുൽകാദർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇവിടെ പ്രതിദിനം നടന്നു പോരുന്ന കാരെ ജീവപ്രതികരണങ്ങളെ കണ്ടു ക്ലേശിക്കുന്നതിനും ഞാൻ ഇവിടെ താമസിക്കുകയാണെങ്കിൽ എന്റെ ഇച്ഛ ക്ഷമയായി ഞാൻ കൂടി ചേരേണ്ടിവരുന്ന ദ്രോഹങ്ങളിൽ ഭാഗിയായിരിക്കുന്നതിനും മനസ്സില്ലാത്തതാണ്. അകന്നോ! അവിടുത്തെ മഹാരാജ്യത്തിനു നാശകാലം സന്നിഹിതമായിരിക്കുന്നു. അതിനെ പരിഹരിക്കാവുന്ന കാലത്തുതന്നെ കരുതിക്കൊള്ളുന്നതിനു അവിടുത്തേക്കു ഞാൻ അറിവുതന്നു. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ ആ കാലം അതീതമായിരിക്കുന്നു. എന്നാണിത് ശ്രദ്ധിച്ചത് എന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. ഞാൻ അറിയുന്നതിനു അഗ്രഹിക്കുന്നതുമില്ല. നമ്മുടെ പരിശുദ്ധമായ മതത്തെ കുറിച്ച് അവിടുത്തേക്കുള്ള അവഹേളനത്താൽ അവിടുത്തെ നേരെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ജനദോഷം എത്രയും പ്രബലമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ പുത്രനായ സലീമിന്റെ ഉൽകണ്ഠയേയും ഇപ്പോൾ തങ്ങൾക്കു ലഭിക്കാതിരിക്കുന്ന സ്ഥാനങ്ങളേയും ഉദ്യോഗങ്ങളേയും സമ്പാദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിനെ ദുർമ്മാർഗ്ഗത്തിൽ നയിപ്പിക്കുന്ന ദുഷ്ടനങ്ങളുമായി അദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഗുഡസഖ്യത്തേയും അവിടുന്നു വിചാരിക്കണം. ഇതെല്ലാം ആലോചിച്ചാൽ അവിടുത്തെ രാജ്യഭരണം സ്ഥായിയായിരിക്കുന്നത് അശക്യമാണെന്നു ഞാൻ പറയുന്ന അഭിപ്രായത്തിൽ അവിടുന്നു ചേരും.” ഈ ഭീഷണികളെ കേട്ടിട്ട് ചക്രവർത്തിയുടെ മുഖത്തുണ്ടായ മന്ദാഹസത്തെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ അയാൾ തുടന്നു പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ഇവിടെ ദിവസംപ്രതി നടക്കുന്നതിനേയും ജനങ്ങൾ പരക്കെ സംസാരിക്കുന്നതിനേയും അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു ഞാൻ ഇവിടെ താമസിക്കുകയില്ല. അവിടുന്നു പരിശുദ്ധമായ കറാനെ അത്യന്തം അനാദരിച്ചിരിക്കുന്നു. മഹാത്മാവായ ദീഗ്ലദഗ്ഗിയെ അവിടുന്ന് അധിക്ഷേപിക്കുന്നു. പാപിഷ്ഠനായ അഗ്നയാധകന്മാരിൽ നിന്നും ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള ദുരാചാരങ്ങളെ അവിടുന്നു കൊണ്ടാടുന്നു. നമ്മുടെ പരമവീരോധികളായ ജുദന്മാരേയും ക്രിസ്തുമതക്കാരേയും അവിടുന്നു രാജധാനിയിൽ പ്രത്യക്ഷമായും രാജഗൃഹത്തിൽ ഗുഡമായും വരുത്തിക്കണ്ട് ബഹുമാനിക്കുകയും പ്രീതിപാത്രീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിൽ ഒരത്തൻ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ നിന്നും വെളിയിൽ പോക

ന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. അവിടുന്ന് ഇൻഡ്യയിലെ മാന്ത്രികന്മാരേയും ഐന്ദ്രജാലികന്മാരേയും ഇവിടെ വരുത്തി സർക്കരിക്കുന്നു. മതത്തിനു മാഹാത്മ്യത്തെ ചെയ്യുന്നവർ എന്നർത്ഥമായ 'ജലാലുദ്ദീൻ' എന്ന സംജ്ഞ ഇത്ര ലജ്ജാപരമായ വിധത്തിൽ അതിനെ അവമാനിക്കുന്ന അവിടുത്തേക്കു കിട്ടിയത് കഷ്ടം തന്നെ! പൂർണ്ണ ഇപ്പോൾ ഇതൊന്നും പോരാഞ്ഞിട്ടോ എന്നു തോന്നും മഹമ്മദ് മതത്തിനു അതിദ്രോഹിയായ അബൂൽഫാസലിന്റെ കാർമ്മയ്ക്കായി ചെയ്യുന്ന ബഹുമാനമെന്തെന്നോടുകൂടി. അയാളും അയാളുടെ അനുജനായ നാസ്തികർ ഹൈന്ദവിയും കൂടിയാണ് നമ്മുടെ പരിശുദ്ധമായ മതത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനു അവിടുത്തെ പ്രാമോഹിപ്പിച്ചത്. അങ്ങനെ ഉള്ള ആളിന്റെ കാർമ്മയെ ആണ് അവിടുന്ന് ഇപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷമായി സമ്പാദിച്ച് ബഹുമാനിക്കുന്നത്. അയാളുടെ ജീവിതം അവിടുത്തേക്ക് ഒരു ഉപദേശമായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ അയാളുടെ മർണം അങ്ങനെ ആകട്ടെ. അയാളുടെ അന്ത്യകാലത്തെ നല്ല അവസ്ഥകളെ എല്ലാം നിശ്ചയമായി അവിടുന്ന് കേട്ടിരിക്കും. എന്നാൽ പരമാർത്ഥം അവിടുത്തെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ എന്തു തോന്നിയാലും വേണ്ടതില്ല, ഞാൻ സത്യാവസ്ഥ പറയും. അവിടുന്ന് ഒരാൾ ഒഴിച്ച് മറ്റൊരാളെയും അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഭയങ്കരമായ വൃത്താന്തത്തെ കേട്ടുകൊൾക. അബൂൽഫാസലിനു സംസാരിക്കാൻ ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നതു വരെ ചുറ്റും കേട്ടുകൊണ്ടു നിന്നവർക്കും ജനിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ ദൈവത്തെ അധഃക്ഷേപിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് അയാൾ വിരമിച്ചില്ല. പിന്നെ അയാൾ ഒരു ശപഥിനെ പോലെ ശബ്ദിച്ചു തുടങ്ങി. ഭാവിനിയായ ദൈവശിക്ഷയുടെ വേദനകളെ അപ്പോൾ തന്നെ അനുഭവച്ചു തുടങ്ങിയതു പോലെ അയാളുടെ മുഖഭാവം വികൃതമായി തീരുകയും ചുണ്ടുകൾ നീലനിറമാകുകയും ചെയ്തു.

ആ മതഭ്രാന്തന്റെ പ്രലപനങ്ങളെ അതുവരയും ക്ഷമയോടെ കൂടി കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന അക്ബർ അപ്പോൾ ക്ഷോഭത്തോടെ കൂടി പറഞ്ഞു: "ഇതെല്ലാം ശുദ്ധമായ പ്രാജമാണ്. യക്ഷിയും ഗുണഭോഷവിചാരവും ഇല്ലാത്ത ശ്രേഷ്ഠനായ ഒരാളിന്റെ മേൽ ദോഷാരോപം ചെയ്യുന്ന മതഭ്രാന്തന്മാരായ നിങ്ങളെല്ലാത്തേ മറ്റാരും ഇങ്ങനെ

യുള്ള വ്യാജം ഉണ്ടാക്കി പറകയില്ല. അബൂൽഫാസൽ എങ്ങനെ മരിച്ചു എന്നും അയാളുടെ മരണസമയത്തെ വാക്കുകൾ എന്തായിരുന്നു എന്നും വിശ്വസ്തനായ ഒരാളുടെ അടുക്കൽ നിന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഈ വ്യാജമെന്നും ഏതോട് പറയണം. ഞാൻ അതു കേൾക്കുകയില്ല. താൻ എന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചു പറഞ്ഞ ധിക്കാരവാക്കുകളെ ഞാൻ ക്ഷമയോടെ കേട്ടു. എന്റെ സ്ഥാനത്തു ഈ ഒരു രാജാവും കാണിക്കാത്ത ദാക്ഷിണ്യത്തെ ഞാൻ തന്നോട് കാണിച്ചു. അതു നിമിത്തം താൻ മരിച്ചുപോയ ഒരു യോഗ്യനെ അധിഷ്ഠിപ്പിക്കുന്നത് ഞാൻ സഹിക്കുകയില്ല. തന്റെ ചക്രവർത്തിയായ എന്നെ ആക്ഷേപിക്കുകയും എന്റെ പ്രിയവിശ്വാസങ്ങളെ നിന്ദിക്കുകയും ചെയ്തുകൊൾക. അതൊക്കയും ഞാൻ ക്ഷമിക്കാം. എന്നാൽ ദ്രോഹത്താൽ വധിക്കപ്പെട്ട എന്റെ പ്രിയതമമിത്രത്തെ ദൂഷിക്കരുത്; അല്ലെങ്കിൽ മരിച്ചുപോയ ഒരു പ്രതിപക്ഷിയെ ഇങ്ങനെ ആക്ഷേപിക്കുന്നതെന്ന മിണ്ടാതാക്കുന്നതിനു എന്റെ അധികാരത്തെ ഞാൻ ഉപയോഗിക്കും.”

നിത്യനായി ചക്രവർത്തിയുടെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ട് അബ്ദുൽകാദർ പറഞ്ഞു: “എന്റെ ശിരഃമേദം ചെയ്തുകൊൾക. അവിടുത്തെക്കു വേണ്ടി എന്റെ ജീവനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനു ഞാൻ എന്നും സന്നദ്ധനായിരുന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് അവിടുത്തേക്ക് അറിയാമല്ലോ. എന്റെ വധത്താൽ അവിടുത്തേക്ക് ഒരുപകാരവും സിദ്ധിക്കുകയില്ലെങ്കിലും അത് അവിടുത്തെ അന്യായമായ കോപത്തെ ശമിപ്പിക്കണമെങ്കിലും ചെയ്യുമായിരിക്കും. അവിടുന്നു വിശ്വസിച്ചാലും ഇല്ലെങ്കിലും വാസ്തവമെന്നു എനിക്കു വിശ്വാസമുള്ളതിനെ ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ എന്റെ കൃത്യത്തെ ചെയ്തു. അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ കൃത്യത്തെ, അല്ലെങ്കിൽ കൃത്യമെന്ന് അവിടുന്നു വിചാരിക്കുന്നതിനെ, ചെയ്തുകൊൾക.”

കേപത്തെ വിട്ട് അക്ബർ പറഞ്ഞു: “മതി. താൻ ജീവിച്ചിരുന്നാലും മരിച്ചാലും എനിക്ക് ഒരുപോലെ തന്നെ. തന്നെ ആരും ഉപദ്രവിക്കുകയില്ല. പൊയ്ക്കാൾക. എന്നാൽ ഇനിമേൽ എന്റെ മുൻപിൽ വരരുത്.”

അബ്ദുൽകാദർ യാത്ര പറയാതെ തിരിഞ്ഞ് സാഹകാരമാ

യും സാവജത്വമായും ഉള്ള ഒരു നോട്ടത്തോടു കൂടി വാതിൽക്കൽ പോയി
ടന്നു. എന്നാൽ അയാൾ അതിന്റെ മുമ്പിൽ തുക്കിയിരുന്ന ജവ
നികളെ നീക്കുന്നതിനും ഭാവിച്ചപ്പോൾ ചക്രവർത്തി അയാളെ നാമ
ഗ്രഹം വിളിക്കയും ആ ഗവീഷ്വനായ മഹമ്മദൻ അതുതപ്പെട്ട്
തിരിഞ്ഞു നില്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു: “അബ്ദുൽകാദർ! നാം അന്യോന്യം
വളരെക്കലമായി പരിചിതന്മാരായിരിക്കുകയും പരസ്പരം ബഹുമാനി
ക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഈ വിധത്തിൽ തമ്മിൽ പിരിയു
ന്നത് നല്ലതല്ല. എന്നെന്നാൽ നമുക്ക് അഭിപ്രായഭേദം ഉണ്ടെങ്കി
ലും നിങ്ങൾക്ക് എന്നേക്കുമിട്ട് ആദരവും ബഹുമാനവും ഉണ്ടെന്നു
ഞാൻ അറിയുന്നു. നിങ്ങളുടെ പാദപൂജ തന്നെ അതിനെ പ്രത്യ
ക്ഷീകരിക്കുന്നു. ഞാനാകട്ടെ നിങ്ങളെ ഒരു വിദഗ്ദ്ധനും ബുദ്ധിമാനും
എന്നു മന്ദ്രമല്ല, ഒരു ധീരനും സത്യവാനും ആയ ആളായിട്ടാണ്
വിചാരിക്കുന്നത്. ഈ കാലത്ത് നിങ്ങൾക്കുള്ളതുപോലെയുള്ള ധൈ
ര്യവും സത്യവും വളരെ വിലയുള്ളതാണ്. ആരും തന്നെ എന്റെ
അടുക്കൽ നിന്നു കോപിപ്പാൻ പഠിച്ചുപിരിയുന്നത് എന്നിങ്ങനെ സമ്മതമ
ല്ല. വിശേഷിച്ചും നിങ്ങളെ കരിക്കലും അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ഞാൻ
സമ്മതിക്കയില്ല. നിങ്ങൾ പോകരുതെന്നു ഞാൻ പറയുന്നില്ല. നി
ങ്ങൾ പോകുന്നത് ആവശ്യകമാണെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു. എന്നാൽ
മനസ്സിൽ ക്രോധത്തോടുകൂടി പോകരുത്. നമ്മൾ സമാധാനത്തോ
ടും സ്നേഹത്തോടും കൂടിക്കൂടിച്ച് അനേക സംവത്സരങ്ങളെ കഴിച്ചുകൂ
ട്ടിയതിനെ ഓർമ്മയ്ക്കുക. നമ്മുടെ വേർപാട് അപരിഹാര്യമായി
തിരിച്ചിരിക്കുന്ന സംഗതിയെ വിസ്മരിക്കുക.”

അക്ബർ സംസാരിക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അബ്ദുൽകാദർ
ടെ മുഖഭാവം പിന്നെയും സാവജത്വമായി തന്നെ ഇരുന്നു. എന്നാൽ
ക്ഷമാനിധിയായ ചക്രവർത്തിയുടെ ഉദാരവാക്കുകളാൽ അത് ക്രമേ
ണ ഭേദപ്പെട്ടു. അയാൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അക്ബർ കൈ
നീട്ടിക്കൊടുത്തപ്പോൾ അയാളുടെ ഭാവം അന്തർഗ്ഗതത്തെ സ്പഷ്ടമാ
ക്കി. അയാൾ ചക്രവർത്തിയുടെ ഹസ്തത്തെ സ്നേഹപൂർവ്വം ഗ്രഹിച്ച്
അയാൾക്ക് നന്ദി പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഭാവിച്ചപ്പോൾ ഒരു ബഹുമാനം അതിൽ

പതിച്ചു. പിന്നെ അയാൾ തിരിഞ്ഞ് പുനരാഗമനം ഇല്ലാതെ പോയി. എന്തെന്നാൽ അയാളും ചക്രവർത്തിക്കു മേലാൽ ഒരിക്കലും കാണാൻ മനസ്സില്ലാത്ത ഒരാളായിരുന്നു. തന്റെ പൂർവ്വികനെ തിരോധാനം ചെയ്ത ജവനികയിലേക്കു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് അക്ബർ കാച്ചു നേരം ഇരുന്നു. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം ഉത്ഥാനം ചെയ്ത് സഖലപ്പട്ടനായി അഭിനയിച്ചിരുന്നിട്ടു മുദ്രയായ ജലോദഗമത്തോടു കൂടിയ ധാരായന്ത്രങ്ങളാൽ അപകൃതവും നിശ്ശബ്ദവും ചന്ദ്രികാചർച്ചിതവും ആയ ഉദ്യാനത്തെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു. അനന്തരം അദ്ദേഹം ശ്രാന്തനായിട്ട്, ശൃംഗ്ഗരിലാന്നിമിതമായ ഒരു സനത്തിൽ ഉപവേശിച്ച് പാണികളെ കൊണ്ടു മുഖത്തെ ആർച്ചിക്കുന്നതും ചെയ്തു.

ഇപ്രകാരം കാരോരുത്തരായി അവരെല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തിനെ വിട്ടുപോയി. അബൂൽഫാസൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ നിന്നു ക്രൂരമായി അപഹൃതനായി. അകപാപിയാ മുതലായ ക്രിസ്തൻപാതിരിമാർ കോപിച്ചു പിരിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ അബ്ദുൽകാദിർ എന്നെന്നേക്കും യാത്രപറഞ്ഞു പോയി. ഇതാക്കയും സംഭവിച്ചത് തന്റെ പുത്രൻ കൂടിയും തനിക്കു വിരോധിയായിത്തീർന്നതാൽ ഇത്രകാലം ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമാഭിപ്രായമായി ഭരിച്ചിരുന്നതും ജതപത്തെ അപമാനിക്കുന്നതിന്നു ഉദ്യോഗിക്കുന്നതിനാൽ തനിക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ആപത്തുകളുടെയും ദുഃഖങ്ങളുടെയും മദ്ധ്യേ വിശ്വസ്ത മിത്രങ്ങളുടെ സാഹായ്യം തനിക്കു് അത്യന്തം ആവശ്യപ്പെട്ട അവസരത്തിലാണ്. എന്നാൽ ഇതിനൊക്കയും കാരണം മതം തന്നെ. എന്തെന്നാൽ സ്ഥിരം വാസ്തവമായ മതത്തിന്റെ രക്ഷയ്ക്കായിട്ടാണ് യുദ്ധത്തിനുദ്യോഗിച്ചത് എന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. ബിർസിങ്ങും മതഭ്രാന്തന്മാരാൽ പ്രേരിതനായിരുന്നു എന്നാണ് സാധാരണമായി വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്.

അക്ബർ വിചാരിച്ചു: “ഈ മതം എന്നു പറയുന്നത് എന്തെന്നാണ്? ഇത് മനുഷ്യന്റെ നിസ്സാരതയെ കാണിച്ച് അവനെ വിനീതനാക്കു ശുശ്രൂഷയുള്ളവനാ ആക്കുകയും, തന്റെ സമസ്തജന്മത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നതിന്നു പരോപകാരത്തിനായി ജീവിച്ചിരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത അവന്റെ കൃപയെ

ത്മാവിനു സമാധാനത്തേയും ആനന്ദത്തേയും കൊടുക്കുന്ന രേനുപ്ര ഫമോ? അതോ മനുഷ്യനെ അഹങ്കാരമുള്ളവനാക്കിത്തീർക്കുക, ചിലപ്പോൾ മഹാനാദം ശ്രേഷ്ഠനാദം ആയവരെ കൂടിയും വ്യാമോഹിപ്പിച്ച് പരദ്രോഹത്തിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുകയും, ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ കാരങ്ങളേയും ജീവഹാനിയിൽ പരിണമിക്കുന്ന കലഹങ്ങളേയും ജനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആപൽകരമായ ഒരുനാദമോ? മനുഷ്യരെല്ലാവരും ഏകാഭിപ്രായമായി മതമൊന്നും വേണ്ട എന്നു വയ്ക്കുന്നതായാൽ അത് ഗുണകരമായിരിക്കുമോ ദോഷകരമായിരിക്കുമോ? ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറയാൻ പ്രയാസമാണെങ്കിലും വിചാരലേശം കൂടാതെ എല്ലാവരും ഉത്തരം പറയുന്നതിനു സന്നദ്ധനാമായിരിക്കും. മതം ഇല്ലാതിരുന്നാൽ മനുഷ്യനു മോക്ഷമില്ലെന്നും ജനസമുദായത്തിൽ ഒരു വ്യവസ്ഥയുണ്ടായിരിക്കയില്ലെന്നും സർവ്വസമ്മതമാണ്. എന്നാൽ ഏതു മതമാണ് ഗ്രാഹ്യം എന്നുള്ള ചോദ്യം വരുമ്പോൾ കലഹാഗ്നി ജ്വലിച്ചു തുടങ്ങുന്നു. കാരോരുത്തരും അവരുടെ മതമാണ് ഗ്രാഹ്യം എന്നുതന്നെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. ഒട്ടക്കം കലഹം കൊണ്ട് തത്തപം തീർച്ചയാക്കേണ്ടിവരുന്നു. സർവ്വസമ്മതവും മനുഷ്യജാതിയെ ഒരു സ്നേഹബന്ധത്താൽ യോജിപ്പിക്കുന്നതും ആയ ഒരു മതം എന്നെങ്കിലും ഉണ്ടാകുന്നത് ശക്യമാണോ? അങ്ങനെ ഒരു മതത്തെ ഞാൻ കണ്ടു പിടിച്ചു എന്നു വിശ്വസിച്ചു സന്തോഷിച്ചത് കേവലം മൗഢ്യമായിരുന്നോ? ഹാ! ഇഷ്ടവിയോഗം കഷ്ടമാണ്! എന്നാൽ പ്രിയതരങ്ങളായ വിശ്വാസങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നത് കഷ്ടതരമാണ്!!”

അപ്പോൾ അക്ഷബ്ദരുടെ തോളിൽ ഒരാൾ സ്പർശിച്ചു. അദ്ദേഹം നോക്കിയപ്പോൾ ഫൈസിയിലെ അടുക്കൽ കണ്ടു. അയാൾക്കു സമന്തം നോക്കാതെ ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ വരുന്നതിനു സ്വാതന്ത്ര്യം കൊടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

“ഫൈസി പറഞ്ഞു: “അക്ഷബ്ദോ! വ്യസനകരമായും നിരത്നമായും ഉള്ള മനോരാജ്യത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുക. അവിടുത്തെക്കാൾ ഏത്രയോ അർശക്കരനായ ഞാൻ അവിടുത്തെ അടുക്കൽ ഒരു പുരുഷനായിരിക്കണമെന്നു പറയുന്നോ? എങ്കിലും ഞാൻ അങ്ങനെ പറയേണ്ടതല്ല ആ

വശ്യകമായിരിക്കും. അവിടുത്തെ പ്രിയതമമിത്രമായ വിശ്വസ്തൻ നിയുടെ നാശത്തെക്കുറിച്ച് അവിടുന്നു വ്യസനിക്കുന്നതിൽ ഒട്ടും കുറച്ചല്ല എന്റെ പ്രിയനായ ജ്യേഷ്ഠന്റെ നാശത്തെ കുറിച്ചു ഞാൻ വ്യസനിക്കുന്നത്. രാജ്യത്തിന് ആപത്തു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഈ സമയത്തു വ്യസനാതിരേകത്തിനിടകൊടുക്കാതെ നമ്മൾ രണ്ടുപേരും ധൈര്യത്തെ അചംലംബിക്കേണ്ടത് ആവശ്യകമാണ്. ആതുക്കൊണ്ടാണ് അവിടുന്ന് ഒരു പുരുഷനായിരിക്കണമെന്നു പറയുന്നതിനു ഞാൻ ഇനിയുന്നത്. ഇങ്ങനെ ദുഃഖപരതന്ത്രനായിരിക്കുന്നത് അവിടുത്തേക്ക് അയോഗ്യമാണ്. അബൂൽഫാസലിനു ഇതറിയാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ അകുബർ നിദ്ദോഷനല്ലെന്നു അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതകാലത്ത് ഇദംപ്രഥമമായി പറയുമായിരുന്നു.”

അകുബർ പറഞ്ഞു: “എന്റെ വിശ്വസ്തനും ശ്രേഷ്ഠനുമായ സ്നേഹിതാ നിങ്ങളുടെ നിഷ്പാടകളായ വാക്കുകൾക്കുവേണ്ടി ഞാൻ അത്യന്തം കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. വിചാരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് പ്രവൃത്തിക്കുള്ള കാലമാണിത് എന്നു ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ വിചാരങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തെ നിങ്ങൾ മാറി ധരിച്ചതായി തോന്നുന്നു. അവയിൽ നിങ്ങളുടെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ സ്മരണകൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നേ ഒള്ളൂ.” അനന്തരം അകുബർ അകപാഢീചാവും അബ്ദുൽകാദിരും യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞതിനേയും തന്നിമിത്തം ഉരുവിച്ച വിചാരങ്ങളേയും പറഞ്ഞു.

അന്നേരം ആലോചിച്ചതിന്റെശേഷം ഫൈസി പറഞ്ഞു: “ഇതിലെല്ലാം എന്റെ ചക്രവർത്തിയുടെ മഹാമനസ്സുതപവും എന്റെ മാനുഷമിത്രത്തിന്റെ ജ്ഞാനവിശേഷവും പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ പ്രസ്താവിച്ച സംഗതിയിൽ എന്റെ അഭിപ്രായം എന്താണെന്ന് അവിടുത്തേക്ക് അറിയാമല്ലോ. മനുഷ്യർ മതമെന്നു പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥത്തെ ഒരു അവസ്ഥയും അപരിച്ഛിന്നവും അവ്യക്തവും ആയ കാര്യമായിട്ടു ഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് അതിൽ അത്ര ഗൗരവബദ്ധി ഇല്ല. പിന്നെ അതിനു കേവലം മനഃകല്പിതങ്ങളും ക്ഷോഭക്ഷമങ്ങളല്ലാത്തവയും ആയ ചില സിദ്ധാന്തങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി തീക്ഷ്ണവോൾ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. എന്നെ ആളുക

ൽ നാസ്തികൻ എന്ന് പറയുന്നത് എങ്ങനെ എങ്കിലും ഇരിക്കട്ടെ. എന്നാൽ അവർ എന്നെ ഒരു അവിശ്വാസി എന്നു വിചാരിക്കുന്നത് തെറ്റാണ്. വാസ്തവത്തിൽ എനിക്ക് ദൃഢമായ വിശ്വാസം ഉണ്ട്. എന്നാൽ എന്റെ വിശ്വാസം അനുഭവമാകുന്ന സ്ഥിരമായ അധിഷ്ഠാനത്തെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭൗതികപദാത്മങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല, വിശിഷ്ട മനുഷ്യന്റെ ആത്മാവിനും മനസ്സിനും ഉത്തരേന്ത്യരും വികാസമുണ്ടെന്നുള്ള തത്ത്വത്തെ ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ തത്ത്വത്തിൽ, മറ്റൊല്ലാമതപരിഷ്കാരകന്മാരേയും മതസ്ഥാപകന്മാരേയുംപോലെ അവിടുന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വലുതായ വിരക്തവിഷയത്തിന്റെ സമാധാനത്തെ ഞാൻ കാണുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യരായ നമ്മുടെ ആരംഭം ഏതുവിധമായിരുന്നു എന്നും, ഇപ്പോൾതന്നെ നാം എത്ര അഭിവൃദ്ധിയെ പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും, ഏതു ഘട്ടത്തിൽ നമുക്കു ഇനിയും എത്താമെന്നും ആലോചിക്കുക. നാം ആദ്യം മൃഗനിവീശേഷനായിരുന്നു. പിന്നെ ഏതാനും വംശസഹസ്രം കഴിഞ്ഞതിന്റെശേഷം നാം ഉപാധോപാധശക്തിയുള്ളവരായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇനിയും അനേകവംശസഹസ്രങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ നമ്മുടെ സ്ഥിതി എന്തായിരിക്കും? നമ്മളിൽ ചിലർക്കുമാത്രമല്ല, അനവരതമായ തത്ത്വാനുഭവങ്ങളാലും ജ്ഞാനവികാസത്താലും എല്ലാവർക്കും ജീവാത്മപരമാത്മൈക്യത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മജ്ഞാനം സിദ്ധിക്കയില്ലയോ? അപ്പോൾ ആ ജ്ഞാനത്താൽ തൃപ്തനായ നമുക്ക്, മേൽ മോക്ഷമുണ്ടെന്നുള്ള ഉറപ്പിനെ തന്ന് മനസ്സിനു സമാധാനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനാത്രം ഒരു മാർഗ്ഗമായി മതമെന്ന പേരോടു കൂടി ഇപ്പോൾ നാം സ്വീകരിക്കുന്ന ഭ്രമങ്ങളെ നിരസിക്കരുതോ?”

അക്ഷബർ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ ആത്മാവ് ഏറ്റവും ഉത്സാഹിയും നിങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടി വളരെ ദൂരം ദർശനം ചെയ്യുന്നു. എനിക്ക് അത് കുറെ അധികമായി തോന്നുന്നു. ഞാൻ വർത്തമാനകാലത്തെക്കുറിച്ചാണ് വിചാരിക്കുന്നത്. ഭവിഷ്യകാലം എനിക്ക് അത്ര ആശ്വാസകരമായിരിക്കുന്നില്ല.”

ഹൈന്ദവ ചോദിച്ചു: “എന്നാൽ ഞാൻ വർത്തമാനകാലത്തെക്കുറിച്ചു വിചാരിക്കുന്നില്ലയോ? ജനങ്ങൾ അവരുടെ കൃത്യങ്ങളെ യ

ശാശകുതി നിവർത്തിക്കണമെന്നുള്ളത് എന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിൽ ക
ന്നാമതായ ഒരു നിയമമല്ലയോ? വാസ്തവത്തെ നിരാകരിച്ചിട്ടുള്ള മനു
നവും നിദീദ്ധ്യാസനവും നിഷ്പ്രഭമാണ്. തത്വശാസ്ത്രം വർത്തമാന
ത്തെക്കുറിച്ചു നമ്മുടെ ശക്തികളെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു നമ്മെ പ
രിപിച്ചിട്ടില്ലാത്തതിൽ അത് കേവലം ഒരു വ്യാമോഹം മാത്രമേ ആയിരി
ക്കൂ. നാം ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ഒരു സാധ്യതയിനുവേണ്ടി ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ശ്രമി
ക്കുന്നത് അസംഭാവ്യങ്ങളാക്കായി ഇച്ഛിക്കുകയും അതു ഫലിക്കാതെ
വൈമനസ്യത്തോടുകൂടി പ്രതിനിവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽനിന്നു വ
ളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. മതപ്രതിപത്തിയിലും പരലോകവിശ്വാസ
ത്തിലും ഇതുപോലെതന്നെയാണ്. അത് ഒരു വിശിഷ്ടനായ പരി
ഷ്കാരകന്റെ വാങ്മാത്രത്താൽ ഉടൻ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല; കാലക്രമം
കൊണ്ടു പതുക്കെ ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. സർവ്വം അതിനുമുൻപായി ജ
നങ്ങൾക്കു ജ്ഞാനാഭിപ്രായവും പരിഷ്കാരവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. അ
ത് അതിനുവേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങളും സമ്പത്തും ഇല്ലാതെ ഉണ്ടാകുന്നത
ല്ല. ജ്ഞാനാഭിപ്രായവും പരിഷ്കാരത്തിനും പ്രഥമാധിഷ്ഠാനമായുള്ള
തിനെക്കുറിച്ച് അർക്കബക് ആത്മാപാലംഭത്തിനോ ഉത്സാഹഭംഗ
ത്തിനോ ന്യായമായ കാരണം ഉണ്ടോ? അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രജക
ൾക്കു ക്ഷേമപ്രയോജകമായുള്ളതിനെ വേണ്ടുവണ്ണം ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നും
ആരുപറയും? എന്റെ ചക്രവർത്തി! അവിടന്നു ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി
ചെയ്തിട്ടുള്ളതൊക്കെയും കാര്യം നോക്കുകയും, അവിടുത്തെ അദ്ധ്യാത്മ
വിചാരങ്ങളെ കരേടത്തു മാറ്റിവെച്ചിട്ട് അവിടുത്തെ പ്രവൃത്തികളു
ടെ ഫലങ്ങൾ ഇനിയും അവയെ തുടരുന്നതിനു മതിയായ പ്രോ
ത്സാഹകങ്ങളായിരിക്കുന്നില്ലയോ എന്നു ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യൂ.”

ഹൈന്ദവ പാർത്തത് വാസ്തവമായിരുന്നു. ചക്രവർത്തിയാൽപ്പോ
ലപ്പട്ടത്തപ്പട്ടവയും സാഹചര്യത്തോടുകൂടി നടത്തപ്പെട്ടുവരുന്നവയും
ആയ സാമുദായികപരിഷ്കാരങ്ങളെ അയാൾ പ്രശംസിച്ചത് ഒരു രാ
ജസേവകൻ ചെയ്യുന്ന മുഖസ്തുതിയല്ലായിരുന്നു. അടുത്ത ഏതാനും
വർഷങ്ങളിലെ അനുഭവം അയാൾ പാർത്തതിനെ യഥാർത്ഥീകരി
ക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണാനന്തരം ശേഷിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാ
ൽ അദ്ദേഹം രാജ്യഭരണവിഷയമായി ചെയ്തിട്ടുള്ള ഏല്പാടുകൾ ഫല

സുസ്ഥാനത്തെ പിന്നീട ഭരിച്ച രാജാക്കന്മാർ ഉണ്ടാക്കിയ ചട്ടങ്ങൾ കൈപ്പാട് അടിസ്ഥാനമായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്.

ചക്രവർത്തി ഉത്ഥാനം ചെയ്ത് തനിക്കു ആതനമായി ഒരുനേരം ജനിച്ചതു പോലെ ശിരസ്സിനെ ഉണമിപ്പിച്ച് പറഞ്ഞു: “ഹൈസി! നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് ശരിയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ആ ശ്രാന്തമായി പ്രവൃത്തി ചെയ്യണം. അല്ലാതെ മനോരാജ്യം വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ പോരാ. എനിക്ക് ഒരു വലിയ അപലംബമായിരുന്ന ആൾ ഇപ്പോൾ ഇല്ലാതെ ആയതിനാൽ ഇനി നിങ്ങൾ എനിക്കുസഹായിയായിരിക്കണം. നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികൾ നമുക്കു പരസ്പരം തൃപ്തിയെ ചെയ്യുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഒരു ചിഹ്നംകൂടി കാണിക്കാം. നിങ്ങൾക്ക് ഇങ്ങിനെ ഉള്ളതിൽ ശ്രദ്ധയില്ലെങ്കിലും ഇത്. നിങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടി പ്രിയമായിരിക്കും. അതാ! അന്യോന്യമായ ആ തേജസ്സിനെ നോക്കുക. അത് കരോദിവസമായി എന്റെ ആത്മാവ് കണ്ഠീഭവിച്ചിരുന്നതിന്റെ സാമ്യത്തെ വഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ നാളെ ഈ തേജസ്സ് പിന്നെയും ഉദിക്കുമല്ലോ. ഞാനും ഇപ്പോഴത്തെ മാന്യത്തെവിട്ട് എന്റെ സഹജചൗര്യത്തെ ഇനിയും അപലംബിക്കാം. അതാണല്ലോ ഒരു രാജാവിന്റെ കൃത്യം. ജനങ്ങളിൽനിന്നും പ്രോത്സാഹനം ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്ന കാലത്തോളം രാജാവ് തന്റെ ധീര ചിവനാരോടുകൂടി രാജ്യഭരണത്തിനു വേണ്ടുന്ന സകലത്തിന്റേയും പ്രവർത്തനമായിരിക്കണം. വല്ലാപ്പാഴ്ത്താൻ ഇതിനെ വിസ്മരിക്കുവാനെങ്കിൽ, ഹൈസി! അബൂൽഫദ് സൽ ചെയ്യാത്തതുപോലെ എന്റെ കൃത്യത്തെ ഏതേ കാർമ്മിപ്പിക്കയും ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞതുപോലെ പറകയും ചെയ്യണം.”

പതിനാലാം അദ്ധ്യായം.

രഹസ്യാവഗമം

ചക്രവർത്തി തന്റെ സൈന്യങ്ങളെ നയിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരദേശത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആഗ്രായിൽനിന്നും കുറെ ദൂരത്തെത്തിക്കഴിഞ്ഞു എന്നുള്ള വർത്തമാനം പ്രസിദ്ധമായി. സിദ്ധന്റെ സേനാഭാഗം ആദ്യം പുറപ്പെട്ടിരുന്ന സൈന്യങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽപോയിരുന്നതിനാൽ അതിനോടുകൂടി ചെന്നുചേരുന്നതിനുള്ള വരുതി കിട്ടുന്നതിന്നു അയാൾ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനിടക്കു അയാൾ റസിയാമൽ വടനെ കൂടുകൂടെ കാണാൻ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നതിനെ കണ്ടു് ആശ്ചര്യപ്പെടാനില്ലല്ലോ. മുൻപിലത്തെപ്പോലുള്ള ഉൽകണ്ഠയോടുകൂടിയല്ലെങ്കിലും ഒരു സാധാരണത്തിൽ അയാൾ അവളുടെ ഘൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അയാൾക്കു കൂടുന്ന അവളിൽ അവിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവളെ കൂടുകൂടെ കാണാൻ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അവളുടെ രഹസ്യങ്ങളേയും ക്രിത്രിമങ്ങളേയും കൂടിപ്പോൾ അധികം വിവരങ്ങൾ അറിയണമെന്നുകൂടി ആയിരുന്നു. അയാൾക്കു് അറിയണമെന്നുദ്ദേശ്യമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ആ സാധാരണത്തിൽ വെളിപ്പെടുമെന്ന് അയാൾ തീരെ ശങ്കിച്ചിരുന്നില്ല. അയാൾ സാധാരണമായി കടന്നുപോകാറുള്ള ചെറിയ വാതിൽക്കൽ എത്തിച്ചപ്പോൾ പതിവുപോലെ അല്ലാതെ അതു തുറന്നിരിക്കുന്നതും ആരുടേയോ കാമുകേടുനിമിത്തം താക്കോൽ പൂട്ടിത്തന്നെ ഇരുന്നതും കണ്ടു് അയാൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടു് അയാൾക്കു് ഉള്ളിൽ കടക്കുന്നതിന്നു പതിവുപോലുള്ള സങ്കേതം വേണ്ടിവന്നില്ല. അകത്തു കടന്ന് സാധാരണമായി വാതിൽ അടച്ചുപൂട്ടി അയാൾ വേഗത്തിൽ നടന്ന് ആ ഘൃഹത്തിലേക്കു പോയി അഭിമുഖത്തിന്നു സമീപത്തായപ്പോൾ അയാൾക്കു് ആശ്ചര്യത്തിന്നു നൂതനമായ കാരണം ഉണ്ടായി. തൽക്ഷണത്തിൽ രോം ഉള്ളിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു. ആദ്യം അതാരാണെന്നു സിദ്ധനു നെണ്ണിലായില്ല. എന്നാൽ അയാൾ അനേകം ചെടികളുടെ നിബിഡമായ മായയിലേക്കു് ഒഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്താൽ അയാൾ തന്റെ പിതൃപുനയേ സൽക്കരണനാണെന്ന് അറിഞ്ഞു. സാൽക്കരണൻ ഗുൽ

ബദനോട് ഉപചാരവാക്യങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ ഏറ്റവും സംഭ്രമത്തോടു കൂടി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “നമ്മുടെ രഹസ്യങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു!” ഗുൽബദൻ ഭയാക്രാന്തയായി കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കേ, സാൽമാണർ തുടൻ പറഞ്ഞു: “ചക്രവർത്തി നമ്മുടെ ഗുഹ്യാപായങ്ങളെല്ലാം അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. എങ്ങിനെയാണെന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞു കൂടാ. വേഷപ്രച്ഛന്നനായി സൈന്യങ്ങളോടു കൂടി പോയിട്ടുള്ള ഗോരക്ഷന്റെ അടുക്കൽ നിന്നും എനിക്കു തീർച്ചയായ അറിവു കിട്ടി. അകുബർ ആദ്യമുതലുള്ള നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികളെ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല, നമ്മുടെ ആലോചനകളിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള എല്ലാ ഭേദഗതികളെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാരന്മാരിൽനിന്നും ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഉപായിയാകുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ആദ്യത്തെ ആലോചനയെ മാത്രം അറിഞ്ഞതായും രണ്ടാമത്തെ ആലോചനയെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതായും ഭാവിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അദ്ദേഹം നമ്മുടെ കൗശലത്തിൽ അകപ്പെട്ടപ്പോയി എന്നു നാം വിചാരിച്ചുകൊള്ളട്ടെ എന്നാണ്. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹവും സൈന്യങ്ങളും വാസ്കുചത്തിൽ കാശ്മീരത്തേയ്ക്ക് എന്നുള്ള നാട്ടുത്തോടു കൂടിയാണ് പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ നമ്മൾ നിർബാധന്മാരെന്നു വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം അപ്രതീക്ഷിതമായി ആഗ്രായിൽ എത്തി നമ്മെ ആക്രമിക്കാനാണ് ഭാവികുന്നത്. നിശ്ചയിച്ച ദിവസം സലിമിനെ ചക്രവർത്തിയായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതിനു ഇപ്പോഴാണ് എനിക്കു കരുതൽ കിട്ടിയത്. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടു നമുക്ക് അധികം ഫലമൊന്നും ഇല്ല. അകുബർ രാജ്യാപഹാരത്തിനുള്ള പ്രവൃത്തിയിൽ സലിമിനെ പിടികൂടാതിരിക്കാമെങ്കിലും എല്ലാ വിവരവും അറിയുമ്പോൾ നമ്മെ വിട്ടേയ്ക്കയില്ല. അതുകൊണ്ട് കവിഞ്ഞ കൈ പ്രവർത്തിക്കുകയല്ലാതെ ഇപ്പോൾ നമുക്കു വേറെ യാതൊരു മാർഗ്ഗവും ഇല്ല.”

ഗുൽബദൻ ചോദിച്ചു: “അതെന്താണ്?”

സാൽമാണർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഗോരക്ഷനും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും നമ്മെ സഹായിക്കാൻ കഴിയും; അത് അവർ ചെയ്തതും വേണം. ചക്രവർത്തി ആഗ്രായിൽ എത്തുന്നതിനു മുമ്പെ പെ അദ്ദേഹത്തിനെ അപായപ്പെടുത്തണം.”

ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ സിദ്ധൻ ഞെട്ടുകയും ഹൃദികാമുഷ്ടിയിൽ കൈ വച്ചുകൊണ്ട് മുൻപോട്ടേക്കു ചെല്ലുന്നതിനു ഭാവികയും ചെയ്തു എങ്കിലും അയാൾ യഥാകാലം ആത്മാവിനെ നിയന്ത്രണം ചെയ്തു.

സാൽഫൺ തുടൻ പറഞ്ഞു: “സഖിം ഇതിനെ കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയരുത്. കൃത്യാ നടന്നതിന്റെ ശേഷവും അദ്ദേഹത്തിനോടു നാം പറയട്ടെ. അദ്ദേഹത്തിനു സംശയങ്ങൾ തോന്നിയേക്കാം. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതുപോലെ ഭാവിച്ചുകൊള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തിനു നമ്മേക്കുറിച്ചുള്ള ബഹുമാനം കുറയുകയും ഇല്ല. ഗോരക്ഷനെ കണ്ട് എല്ലാം ചട്ടം കെട്ടുന്നതിനു സൈന്യങ്ങൾ കിടക്കുന്ന ദിക്കിലേക്കു നാളെ ഞാൻ പോകുന്നു. അയാളുടെ പ്രജ്ഞവേഷത്തെ ഞാൻ എങ്ങനെയാണ് തിരിച്ചറിയേണ്ടതെന്ന് അയാൾ എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിനിടയിൽ നിങ്ങൾ സഖിമിനു കരുതൽ കൊടുക്കുന്നതിന് അമാന്തിക്കരുത്. സംശയങ്ങൾക്ക് എടുക്കൊട്ടക്കാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനെ കാണാൻ പോകുന്നില്ല. നിങ്ങൾ തമ്മിൽ ഇപ്പോൾ ഏതു സ്ഥിതിയിലാണെന്നു കേൾക്കട്ടെ.”

ഗുൽബദൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനെ ഇവിടെ കണ്ടിട്ട് കുറേ ദിവസമായി. ഇങ്ങനെ അധികദിവസമായി വരാതിരിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണം എനിക്കറിഞ്ഞു കൂടാ. ഏതെങ്കിലും അതുകൊണ്ട് എനിക്കു സുഖക്കേടില്ല. അദ്ദേഹം ഏതുവിധത്തിലും എന്നെ ഭാര്യയാക്കുമെന്നു എനിക്കറിയാം. അത് അദ്ദേഹം ചക്രവർത്തിയായതിന്റെ ശേഷമല്ലാതെ അതിനു മുൻപ് ലായിരിക്കുകയില്ല.”

“അതിനിടയിൽ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽ പറഞ്ഞേറുപ്തിച്ചിട്ടുള്ള എന്റെ മരുമകനോടു കൂടി നിങ്ങൾ കാലയാപനം ചെയ്തതാണ്, അല്ലേ? അയാൾ ഒരു ധീരനായ യുവാവാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അയാളുടെ മേൽ പ്രീതിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.”

“കുറച്ചു കാലത്തേക്കുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എനിക്ക് അയാളെ മുഷിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചു നോക്കിയതിൽ അയാളെക്കൊണ്ട് അധികം പ്രയോജനം ഇല്ല.

അയാളോട് എടുപ്പിടാതെ മാനത്തേയും കൃത്യത്തേയും കുറിച്ചു തക്കീ കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അയാളെ കൊണ്ടു നമുക്കു വേണ്ടുകാര്യം സാധിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അയാളെ തള്ളിക്കളയാം. വിശേഷിച്ചും സലിമിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ ആലോചിച്ചിട്ടുള്ള കാര്യത്തിനു അയാൾ ഒരു പ്രതിബന്ധകനായിരിക്കാവുന്നതുകൊണ്ട് അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതു ആവശ്യകതയാണ്.”

സാൽഫണൻ ഉദ്യോഗത്തിന്റെ നേക്ക് അകസ്സാൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു: “അതെന്താണ്? അവിടെ ഒന്നക്കം കേട്ടു എന്ന് എന്നിങ്ങനെയോ. അനാസ്തനായി ആരെങ്കിലും ഇവിടെ കടന്നു വന്നിരിക്കുമോ?”

ഗുൽബദൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അത് അസംഭാവ്യമാണ്. ഉദ്യോഗത്തിലെ വാതിൽ പൂട്ടിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇല്ലയോ?” — സാൽഫണൻ അയാളുടെ ബലുപ്പാടിൽ അതു തുറന്നിട്ടേച്ചു പോന്നത് മാനുപോയിരുന്നു — “മറുപുറത്തുനിന്നും ഒന്നും ഭയപ്പെടാനില്ല. ചുണ്ടെന്ന് ഫൈസി സൈന്യങ്ങളോടു കൂടി ചേരുന്നതിനായി ഇന്നു രാവിലെ പുറപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. തോട്ടത്തിന്റെ മതിലിനു സമീപം സിലുനെ നിങ്ങൾ കണ്ടുയ്ക്കാവുന്നതുകൊണ്ട് ഈ വഴിയിൽ കൂടി പോകുന്നതാണ് നല്ലത്.”

സാൽഫണൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാലൊല്ലാം തീർച്ചയായല്ലോ. ഇല്ലയോ? നിങ്ങൾ സലിമിനേയും ആഗ്രായിലുള്ളവരേയും നോക്കിക്കൊള്ളുമല്ലോ. ഞാൻ ചക്രവത്തിയെ നോക്കിക്കൊള്ളാം. എന്റെ കാര്യം ഭാഗ്യം കൊണ്ട് സഫലമായാൽ നമ്മളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രജകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരത്തിൽ നിന്നും താമസിയാതെ മുക്തന്മാരായേക്കാം.”

സാൽഫണൻ വേഗത്തിൽ യാത്ര പറഞ്ഞ് ഒരു ജവനികയുടെ പിന്നിൽ മറയുകയും, സിലൻ ആദ്യം വിചാരിച്ചതുപോലെ അയാളെ അനുഗമിക്കുന്നതിനു പാടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ മറയ്ക്കുവഴിയായി നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്തു.

അപ്പോൾ സിലൻ ചെയ്യാനുള്ളത് ഉടനെ തിരിച്ചു പോയി മാജ്ദോഹപ്രവർത്തകന്മാർക്ക് ഏതെങ്കിലും സംശയം തോന്നുന്നതിനു

മുൻപിൽ തന്നെ ചക്രവർത്തിക്കു കരുതൽ കൊടുത്ത അദ്ദേഹത്തിനെ അപായപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ഉദ്യമത്തെ വിഫലീകരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ താൻ ഗുൽബദന്റെ ദ്രോഹോദ്യമത്തിനു ഒരു സാധകനായിരിക്കുന്നതിൽനിന്നു വിരമിച്ചു കഴിഞ്ഞതായി അവളെ അറിയിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അയാളുടെ ഉൽകണ്ഠാലാവതിയായിരുന്നതിനാൽ അയാൾ ഒരു ചാട്ടത്താൽ അളിനത്തിൽ കയറി അവളുടെ മുൻപിൽനിന്ന് കോപത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു: “ദുഷ്ടയായ കലഭേ! നീ എന്നെ ഒരു സ്വാമിദ്രോഹിയാക്കിത്തീർത്തു. എന്നാൽ നിന്റേയും ആ ചോര ആതതായായുടേയും പോരു ഫലിക്കുമെന്നു നീ മോഹിക്കുന്നു. നിനക്കു മുഷിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഞാൻ അതിനെ വിഫലീകരിക്കും.”

അതുവരെയും സൗമ്യമായിരുന്ന ഗുൽബദന്റെ മുഖഭാവത്തിൽ സന്തോഷമൊക്കെയും പോയിട്ട് അവൾ ദേവഷത്തോടും ക്രൗര്യത്തോടും കൂടി പറഞ്ഞു: “ഹാ! നീ ഒളിച്ചുനിന്നു കേൾക്കുകയായിരുന്നു, അല്ലേ? ഇനി നീ ഞങ്ങളെ വഞ്ചിക്കാൻ ഭാവിക്കുകയാണ്. അതു വരുട്ടെ.” അവളുടെ ഉദ്ദേശ്യത്തെ സിദ്ധനു ഊഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിനാൽ മുൻപിൽ അയാളുടെ മാറിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഒരു ഘൂരിക ഓങ്ങിക്കൊണ്ടു അവൾ അയാളുടെ നേക്കു ചാടി വീണു. അയാൾ തടുക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ ഗുൽബദന്റെ പുറകിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് ആ ഘാതകിയുടെ കയ്യിനെ തടുത്തു പിടിച്ചു ഒരു രൂപത്തെ കണ്ടു സിദ്ധന്റെ കൈ അവശമായി കീൾപ്പെട്ടു വീണുപോയി.

ഗുൽബദൻ ക്ഷണേന തിരിഞ്ഞു നോക്കി ഭയപ്പെട്ട് ഒന്നു നിലവിളിച്ച് താഴെ വീണു. അവളുടെ പുറകിൽ ഹൈന്ദിയും അയാളുടെ പിന്നിൽ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനുമായിരുന്നു രണ്ടു ഭൃത്യന്മാരും നിന്നിരുന്നു.

അവൾക്കു സ്വബോധം ഉണ്ടായപ്പോൾ അവൾ “ദയചെയ്യേണ!” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. സിദ്ധൻ തന്റെ മുൻപിലുള്ള കാഴ്ചയെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിശ്ചലനായി നിന്നു.

“എന്റെ സ്വാമി! ദയ ചെയ്യേണ!” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ

അടുത്തു ചെല്ലുന്നോരും പിൻമാറുന്ന ഫൈസിയുടെ കാല്പാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇരുണ്ട തലമുടിയെ തറയിൽ ഇഴച്ചുകൊണ്ടു മുട്ടുകുത്തി കിടന്നു.

അയാൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “മാറിപ്പോ! എന്നെ തൊടരുത്.” അനന്തരം അന്നു ചരന്നാറെ നോക്കി അയാൾ പറഞ്ഞു: “ഇവളെ പിടിച്ചു കെട്ടി മറ്റൊരിടത്ത് എന്റെ കോട്ടയിൽ കൊണ്ടുപോയി ആ കി നല്ലവണ്ണം സൂക്ഷിച്ചു കൊള്ളണം. ഇവൾ പുറമേ ആരോടെങ്കിലും സംസാരിക്കുകയോ ആളുമുലമോ എഴുത്തു മുലമോ വെർത്തമാനം അറിയിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിന്നു എപ്പോഴെങ്കിലും ഉദ്യമിക്കുന്ന പക്ഷം ഇപ്പോൾ ഞാൻ ചെയ്യാതിരിക്കുന്ന ശിക്ഷയെ ചെയ്തുകൊള്ളണം. ഇനി ഒരിക്കലും ഞാൻ ഇവളെ കാണുകയില്ല.” പിന്നെ അയാൾ തന്റെ കാല്പാൽ വീണുകിടക്കുന്ന അവളെ നോക്കി പറഞ്ഞു. എന്നാൽ അയാളുടെ വാക്കുകൾ അവളുടെ ശിക്ഷയെ ലഘുപ്പെടുത്തുന്നവയല്ലായിരുന്നു. അയാൾ പറഞ്ഞു: “ആശയാണ് ജീവിതത്തിന്നു അവലംബമായുള്ളത്. ഇനിമേൽ ഞാൻ പേരുകൂടെ പറയാത്ത നീ ഒരു നിഷ്പലയായ ആശയെ പക്ഷേ കരുതുന്നുണ്ടായിരിക്കും. എന്നോക്കാൾ പ്രബലനോ അഥവാ ഒരു കാലത്ത് പ്രബലനാകുന്നവനോ ആയ ഒരാളിൽനിന്നു രക്ഷയുണ്ടാകുമെന്ന് നീ വിചാരിക്കുന്നു. സലീം നിന്റെ പക്ഷത്തിൽ ചേന്ന് നിന്നെ ബന്ധനത്തിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കുമെന്നാണ് നീ വിചാരിക്കുന്നത്. ഇത് വ്യർത്ഥമായ മോഹമാണ്. അദ്ദേഹത്തിനേയും നീ ചതിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ മനുഷ്യനുമായി നിനക്കുള്ള സംസർഗ്ഗത്തെ കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എന്നോടു പറഞ്ഞു. നിന്റെ തന്ത്രത്തിൽ അകപ്പെട്ടു എന്നു നീ വിചാരിച്ചിരിക്കുന്ന സലീം പരമാത്മമൊക്കെയും അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.”

ഫൈസി സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഗുൽബദൻ ശിരസ്സിനെ ഉന്നമിപ്പിച്ച് ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അയാളുടെ കടുവിലത്തെ വാക്കുകൾ കേട്ടസമയം അവൾ ഒരു നിലവിളിച്ച് കൈകളെ മുൻപ്പെട്ടു നീട്ടിക്കൊണ്ട് ബോധക്ഷയത്തോടു കൂടി തന്റെ വിണ.

“നിങ്ങളുടെ കൃത്യത്തെ ചെയ്യിൻ,” എന്ന് ഫൈസി അയാളുടെ അനുചരന്മാരോടു പറഞ്ഞു. അവർ വേഗത്തിൽ അവളെ ആ മുറിയിൽനിന്ന് എടുത്തുകൊണ്ടു പോയി.

വസ്തുതയെ ഉൾക്കൊണ്ടു സിദ്ധന്റെ അടുക്കൽ ചെന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു : “ഇനി നിന്റെ കാര്യം.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു : “എന്റെ ജീവനെ ഞാൻ ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. വെട്ടിക്കൊലകാ! മരണത്തെക്കാൾ നന്നായി നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽനിന്നും ഞാൻ മരുന്നാം ചോദിക്കുന്നില്ല.”

വസ്തുതയെ പതുക്കെ കരയിൽ ഇട്ടുകൊണ്ട് ആലോചനയോടെ ഫൈസി പറഞ്ഞു : “അത് എനിക്കറിയാം. എന്നാൽ എനിക്കു നിന്റെ അപേക്ഷയെ സാധിപ്പിക്കാൻ മനസ്സില്ല. മറ്റുള്ളവർ ഇതുപോലുള്ള സംഗതിയിൽ മരിച്ചു വിചാരിക്കും. ഒരു മുസൽമാൻ നിന്റെ ശിരസ്സിനെ ചോദിക്കും. ഒരു ഹിന്ദു നിന്നെ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു കൊല്ലും. ഒരു യൂറോപ്യൻ നിന്നെ ഒരു ദ്വന്ദ്വയുദ്ധത്തിന് ആഹ്വാനം ചെയ്യും. എന്നാൽ ഞാൻ ഇതൊന്നും ചെയ്യാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. നീ ജീവനോടെ നിശ്ചാധനായി ഇവിടെനിന്നും പൊയ്ക്കൊൾക. നിന്റെ പ്രവൃത്തിദോഷത്തെയും, ഒരു പ്രഭുവെന്നു ഭാവിക്കുന്ന നീ ഒരു വിശ്വസ്തമിത്രത്തിന്റെ സ്നേഹത്തിന്നു ഏതുപ്രകാരമാണ് പ്രതിഫലം ചെയ്തത് എന്നുള്ളതിനേയും കാത്തുകൊണ്ട് ജീവിച്ചിരുന്നുകൊൾക. നീ പ്രസിദ്ധനായിത്തീർന്ന് ഉന്നതസ്ഥാനത്തെ പ്രവേശിക്കുന്നതായിരിക്കാമെങ്കിലും ഇതിന്റെ സ്മരണ നിന്നെ വിടുകയില്ല. നീ എത്രതന്നെ ബഹുമാനനാകാമെങ്കിലും നിന്റെ യൗവനകാലത്തിൽ ഒരു മിത്രത്തിന്റെ നേരെ പ്രവർത്തിച്ചതിനെ കേന്തയാതൊരു മാനമുള്ള മനുഷ്യന്റെ മുമ്പാകെ നീ നേക്കോൻ ശക്തനാകയില്ല. ഇതാണ് നിന്റെ ശിക്ഷ. ഇപ്പോൾ പൊയ്ക്കൊൾക.”

ഫൈസിയുടെ സാവലേപമായ ഒരു സംജ്ഞാപനത്തെ അനുസരിച്ച് സിദ്ധൻ ലജ്ജകൊണ്ട് അവന്റെ മുമ്പായി തിരിഞ്ഞ് സ്വലംപനായി തോട്ടത്തിൽ കൂടി നടന്ന് അപ്പൊഴും തുറന്നു കിടന്ന വാതിലിൽ കൂടി വെളിയിൽ പോയി. കുറെ നേരത്തേക്ക് അയാൾ ചുറ്റുമുള്ളതൊന്നും അറിയതെ പർവ്വതനും ചെയ്ത നേരം അകാലമായിട്ടും ചില വേലക്കാർ ഒരു ബോട്ടിൽ സാമാനം കേറു

ന്നതു കണ്ട് അയാൾ അത് തന്റെ സ്വന്തമായിരുന്നതുപോലെ
അവരുടെ പ്രവൃത്തിയെ എല്ലാം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുകയും, കരയിൽ
നിന്നും ബോട്ടിനോടു ചേർത്തു വെച്ചിരുന്ന പലകയിൽ കൂടി അവിടെ
കിടന്ന ചില ലലിയ ചുമടുകളെ അത്ഭുതംകൂടാതെ എങ്ങിനെയാ
ണ് ബോട്ടിനുള്ളിലേക്ക് ആക്കുന്നത് എന്നാശ്ചര്യപ്പെടുകയും, അവ
രുടെ വശത്തിലൊക്കെയും കണ്ടു തലകലുക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് നി
ന്നു. പിന്നെ ചില ശിപായിമാർ മദ്യപാനം ചെയ്ത് ഒരു ദീപത്തി
ന്റെ മനുമായ വെളിച്ചത്തിൽ മുതുകുളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത് അയാ
ളുടെ ശ്രദ്ധയേ ആകർഷിക്കുകയും, അപരോടു കൂടി മദ്യപാനത്തിലും
മുതുകുളിയിലും ചേരുന്നതിനു അയാൾക്ക് ആഗ്രഹം തോന്നുകയും
ചെയ്തു. എന്നാൽ ആ ക്ഷണത്തിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രാണമക്ഷ
ചെയ്യേണമെന്നുള്ള ഏകമായ വിചാരം അയാളുടെ മനസ്സിൽ നി
ന്നും മാറ്റ വിചാരങ്ങളെ എല്ലാം നിഷ്കാസനം ചെയ്തു. ഫൈസി
തന്നെ അർക്കബർ കരുതൽ കൊടുക്കുമോ? അയാൾ സാൽഫ്രാൻസ്
പറഞ്ഞതെല്ലാം കേട്ടിരിക്കുമോ? ഈ ശങ്കകളെ പരിഹരിക്കാൻ അ
യാൾ ശക്തനായില്ല. എന്നാൽ പിന്നെ ക്ഷണനേരം പോലും അ
മസിക്കാതെ അയാൾതന്നെ പോകയല്ലേ വേണ്ടത്? സാൽഫ്രാ
ൻസ് പിന്നെ ദിവസം പ്രഭാതത്തിലാണ് പുറപ്പെടുന്നത്. മറ്റൊ
രാൾ ഉടനെ പുറപ്പെട്ടാൽ അയാളേക്കാൾ മുൻപിൽ പ്രയാസം കൂ
ടാതെ എത്താം.

സിദ്ധൻ വിചാരത്തിൽ അധികം നേരം കളയാതെ ആ ന
ഗരത്തിൽ അയാളുടെ സേനാവിഭാഗം കിടക്കുന്ന ദിക്കിലേക്കു നോക്കി
പ്പെട്ടപ്പോഴായി മറ്റൊരു ജ്യോഗസ്ഥനെ അതിന്റെ ആധിപത്യത്തെ
എല്ലിച്ചുവെച്ച് തന്റെ ഗൃഹത്തിൽവന്ന് കുതിരയ്ക്കു കോപ്പിടുന്നതി
നു വത്സനോടു പറഞ്ഞു. ആ കുതിര ഫൈസി അയാൾക്കു കൊ
ടുത്ത പിംഗലൻ ആയിരുന്നു. അപ്പോൾ ചക്രവർത്തിക്കും മറ്റൊരാ
ളുമാനും ക്ഷേമത്തിനായുള്ള കാര്യത്തിൽ അയാൾ അതിൽ ആ
രോഹണം ചെയ്തു എങ്കിലും റസിനായുടെ യഥാർത്ഥസ്ഥിതിയെ അ
റിഞ്ഞ നിൻ്റാശേഷം അയാൾ അതിനെ ഉപയോഗിക്കുകയോ ഫൈ
സിക്കു തിരിച്ചു കൊടുക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ലായിരുന്നു.

കുതിരയെ വെളിയിൽ കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ വത്സനോടു ആ

യാൾ പറഞ്ഞു : “സൈന്യത്തിലേക്കു പോകുന്നതിനു കുറെ ദൂരത്തായിട്ട് എന്നെ അനുഗമിക്കാൻ സന്നദ്ധനായിക്കൊൾക. ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ പുറപ്പെട്ട് വേഗത്തിൽ കുതിരയെ കാടിച്ച് വേണ്ടിവന്നാൽ ഞാൻ പറയുന്ന സന്ദേശത്തെ വേണ്ടെടത്ത് ചുറ്റിക്കണും. അനന്തരം ചക്രവർത്തിയെ അപായപ്പെടുത്താനുള്ള ഉദ്യമത്തെക്കുറിച്ച് ആവശ്യകമായിരുന്നേടത്തോളമുള്ള വിവരം അവനോടു പറയും സൈന്യത്തോടു കൂടി തന്നെ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ അർക്കബറെ അന്വേഷിച്ചു കാണുന്നതിനു ആജ്ഞാപിക്കയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം സിദ്ധൻ കുതിരയെ അതിവേഗത്തിൽ കാടിച്ചുപോയി.

അയാൾക്കുകൂടെ കുതിരയ്ക്കുകൂടെ ആവശ്യകമായ വിശ്രമത്തെ കൊടുക്കാതെ അയാൾ ബദ്ധപ്പെട്ട യാത്രചെയ്ത് സൈന്യത്തോടു ചെന്നുചേർന്നു. ഉടൻ തന്നെ അയാൾ ചക്രവർത്തിയെ കാണാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും അല്പം താമസിച്ചതിന്റെ ശേഷം കാണുകയും ചെയ്തു.

നിഷ്ഠാസ്വരൂപത്തോടെ അർക്കബർ ചോദിച്ചു : “ഇപ്പോൾ എന്തിനായിട്ടാണ് ഇവിടെ വന്നത്? ആശ്രയിലുള്ള ജോലി വിട്ടു പോകുന്നതിനു ആരാണ് അനുവാദം തന്നത്? എനിക്കു തൃപ്തികരമായുള്ള ഉത്തരം പറയാൻ കഴിയാത്തപക്ഷം അത് നിങ്ങൾക്കു ദോഷമായി വന്നേക്കാം.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു : “സ്വാമിൻ! ഇതിലും കഷ്ടതയുള്ളതിനു ഉത്തരം പറയേണ്ടതില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ ധന്യനായിരുന്നേനെ. എന്നാൽ ഒരു യോധനു തന്റെ സ്വാമിയുടെ നേക്കു ചെയ്യാവുന്ന എത്രയും വലുതായ അപരാധം എന്റെ മേൽ ഉണ്ടെന്നു തന്നത്താൻ കുറപ്പെടുത്തുന്നതിനാണ് ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ സ്വാമീദ്രോഹത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു പോയി.”

ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു : “ഞാൻ അത്രയും സംശയിച്ചു. അതുകൊണ്ടു നന്നെയാണ് ജോലിവിട്ട് ആശ്രയിൽ നിന്നും പോകരുതെന്നു ഞാൻ ആജ്ഞാപിച്ചത്. എന്നിട്ടിപ്പോൾ താൻതന്നെ തന്റെ ദ്രോഹത്തെ എന്നോടു പറയാൻ വരുന്നു. കൊള്ളാം. ശേഷം കേൾക്കട്ടെ.”

സിദ്ധൻ ഗുൽബദനാൽ പ്രേരിതനായിട്ട് തന്റെ ബന്ധുവും ഉപകർത്താവും ആയ ആളോടു വിശ്വാസപാതകം പ്രവർത്തിച്ചതും ചക്രവർത്തിയെ ദ്രോഹിക്കാൻ വിചാരിച്ചതും കഴിയുന്നതും ചുരുക്കിയതാണെന്നും മറയ്ക്കാതെ അർക്കുബറെ അറിയിച്ചു. അയാൾ ഇതു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അർക്കുബർ തന്റെ മനോവികാരങ്ങളെ കണ്ണനേയും പ്രത്യക്ഷീകരിക്കാത്ത മുഖഭാവത്തോടുകൂടി അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പതുക്കെ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു നിറുത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം അയാളുടെ മുൻപിലായി നിന്ന് പാശ്ചാത്യത്തോടു കൂടി പറഞ്ഞു: “തന്റെ കുറ്റങ്ങൾ വധശിക്ഷാർഹങ്ങളാണ്.”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതു ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നു. തിരുമനസ്സിനെ അടുക്കൽനിന്നും എന്റെ ശിക്ഷയെ വാങ്ങിക്കൊണ്ടാണ് ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത്.”

“തന്റെ ദ്രോഹോദ്യമം വെളിപ്പെട്ടു എന്നു ശങ്ക തോന്നിയപ്പോൾ പലായനം ചെയ്ത് അഭയം പ്രാപിക്കാഞ്ഞത് എന്താണ്?”

“കുറ്റങ്ങൾക്കു ശിക്ഷവേണം, അതിനെ അനുഭവിക്കാതെ എനിക്കു മാറ്റുള്ളവർക്കു നിന്ദാവിഷയമായി ഞാൻ എങ്ങിനെ പോകത്തിൽ സഞ്ചരിക്കും?”

“എന്നാൽ ഇത്ര ക്ഷണത്തിൽ ഇപ്രകാരം നിശ്ചയിക്കുന്നതിനിടവന്ന് എങ്ങനെയാണ്? ഇതിനു ഏതെങ്കിലും കാരണമുണ്ടായിരിക്കണം. താൻ എല്ലാ സംഗതികളും എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. തന്റെ കഥയിൽ ഇനിയും ചിലതു പോരാതെ ഉണ്ട്.”

“കല്പിച്ചത് ശരിയാണ്. എന്നാൽ എനിക്ക് ഇനിയും പറയാനുള്ളത് എന്റെ ശിക്ഷ വിധിക്കപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞതിനു മേലല്ലാതെ പാടില്ലായിരുന്നു. ഇനി ഞാൻ പറയാം. കരേ നാളായി ഞാൻ ആ സ്രീയുടെ ആകർഷണശക്തിക്കു വശംവദനായിരുന്നു. അത് ക്ഷണത്തിൽ നശിക്കുന്നതിനു ഇടവന്നു. എന്റെ ആസ്ത്രം അകന്നു പോകയും, ഞാൻ എങ്ങനെ വഞ്ചിക്കപ്പെട്ടു എന്നും എത്രമാത്രം അപരാധിയായെന്നും എന്നും എന്തു ശിക്ഷയ്ക്ക് അർഹനാണെന്നും ഒടുവിൽ സ്വപ്നമായി എനിക്ക് മനസ്സിലാകയും ചെയ്തു.” അതിന്റെ ശേഷം സിദ്ധൻ തലേട്ടിവസം സായാഹ്നത്തിൽ ഗുൽബദനെ കണ്ടു.

സമയാ നടന്ന സംഗതികളേയും താൻ ഒളിച്ചുനിന്ന കേട്ട രാജദ്രോഹോദ്യമത്തേയും വിവരമായി അക്ഷബ്ദം അറിയിച്ചു.

എന്നിട്ടും ചക്രവർത്തിയുടെ മുഖത്ത് വിശേഷിച്ച് ഒരു ഭാവഭേദവും കാണപ്പെട്ടില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹം പിന്നെയും അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നത് കുറെ അധികം തപരയോടുകൂടിയിരുന്നില്ല. സിദ്ധൻ പറഞ്ഞവസാനിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം സ്വല്പനേരം മിണ്ടാതെയിരുന്ന് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “തനിക്കു ഞാൻ വിധിക്കേണ്ടതായ ശിക്ഷയുടെ കാഠിന്യം താൻ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞവർത്താനത്താൽ അല്പം ലഘൂകരിക്കപ്പെടുമെന്നു താൻ വിചാരിച്ചതായി തോന്നുന്നു. അതു യുക്തംതന്നെ. താൻ എനിക്കും എന്റെ രാജ്യത്തിനും ഒരു മഹത്തായ ഉപകാരം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു, ഞാൻ വിധിച്ച ശിക്ഷ അഭേദ്യയാണെന്നു താൻ വിചാരിക്കുന്നെങ്കിൽ അതു തെറ്റാണ്. ഒരു കുറ്റം വധശിക്ഷാർഹമാണെന്നു പറയുന്നതുകൊണ്ട് ആ കുറ്റം ചെയ്തവൻ മാപ്പു കൊടുത്തുകൂടാ എന്നർത്ഥമാകുന്നില്ല. സിദ്ധാ! താൻ എന്റെ നേക്കും അതിലൊട്ടും കുറവല്ലാതെ എന്റെ മിത്രത്തിന്റെ നേക്കും വലിയ അപരധം ചെയ്തു. എന്നാൽ താൻ ഒരു കുറ്റക്കാരനല്ല. താൻ അനിവാര്യമായ ഒരു പ്രലോഭനത്തിൽ അകപ്പെട്ടുപോയി. അങ്ങനെ ആയുധമുള്ള അവസ്ഥ എന്താണെന്ന് എനിക്കറിയാം. എന്നാൽ തന്റെ സത്യവിചാരത്തിനു ഭംഗം വന്നിട്ടില്ല. അത് തന്റെ വ്യായാസം തീർപ്പോൾ പുനരുജ്ജീവിതമായി. ഞാൻ തന്റെ കുറ്റത്തെ ലഘൂകരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ താൻ ഒരിക്കലും ഏതെങ്കിലും ആകാത്തവനും അതുകൊണ്ട് ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിനു വേണ്ടി വധാർഹനും ആയ ഒരു തനാണെന്നു ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നില്ല. തന്റെ മേലാലുള്ള കൃത്യങ്ങളാൽ കഴിഞ്ഞ ദൃഷ്ട്യങ്ങളുടെ സ്മരണനിർമ്മാജ്ജനം ചെയ്യപ്പെടുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. തന്റെ ഇന്നത്തെ നടപടി താൻ ഇനി ഒരിക്കലും എന്റെ നേക്കു ദ്രോഹം ചെയ്തയില്ലെന്നുള്ള ഉറപ്പിനെ എനിക്കുണ്ടാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതിനും ഉദ്യോഗത്തിൽ ഇരുന്നുകൊള്ളുന്നതിനും ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. തന്നെക്കുറിച്ച് എനിക്കുള്ള അഭിപ്രായം ഇനിയും ഭേദപ്പെടാൻ ഇവേണ്ടത്തരമുണ്ട്.”

കുറേ നേരത്തേക്കു സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറയുന്നതിനു അശക്തൻ്റെ ചക്രവർത്തിയുടെ മുൻപിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന് അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ കയ്യുകാഗ്രത്തെ സബഹുമാനം ചുംബനം ചെയ്തു. ഒടുവിൽ ചക്രവർത്തി അയാളെ ഉത്ഥാനം ചെയ്യുന്നതിനു സജ്ജമാകണം ചെയ്തപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു: “സപാമിൻ ഞാൻ തിരുമനസ്സിലെക്കുറിച്ച് എത്രയും കൃത്യജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. അത് എൻ്റെ ഭൃഷ്ടാ മേലാൽ വിലയില്ലാത്ത എൻ്റെ ജീവനുവേണ്ടിയല്ല; കിന്തു, ഞാൻ ചെയ്തപോയ ദോഷത്തിനു കുറെ എങ്കിലും പരിഹാരം ചെയ്യുന്നതിനു എനിക്കു തക്കപ്പെട്ട അവസരത്തിനുവേണ്ടിയാണ്. എനിക്ക് ഇനി ഒരുപേക്കു ചെയ്യാമെങ്കിൽ അത് ഉത്തരദേശത്തുള്ള തസ്കരസംഘങ്ങളുടെ നേക്ക് ഇപ്പോൾ ആരംഭിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന യുദ്ധത്തിൽ ചേർന്നുകൊള്ളുന്നതിനു കല്പനയുണ്ടാകണം എന്നാണ്.”

ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു: “ഈ അപേക്ഷയേയും ഞാൻ സാധിപ്പിക്കാം. എന്നാൽ ആദ്യം മറ്റൊരു കാര്യത്തിനു തന്നെ ഞാൻ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു. എൻ്റെ ജീവരക്ഷകഭടന്മാരിൽ അത്യന്തവിശ്വസ്തന്മാരായ ഏതാനുംപേരെ തൻ്റെ വരുതിയിൽ വിട്ടുതരാം. താൻ അവരോടു കൂടി പോയി ഗോരക്ഷൻ അറിയാതെ സാൽഫണനെ പിടിച്ച് എത്രയും ഗുപ്തമായി ഇവിടെ കൊണ്ടുവരണം.”

സിദ്ധൻ ചക്രവർത്തിയുടെ കല്പനപ്രകാരം അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ മുൻപിൽനിന്നും പ്രതിനിവർത്തിച്ച് തൻ്റെ വരുതിയിൽ വിടപ്പെട്ട ഭടന്മാരെ നയിച്ചുകൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടു. അയാൾ വിചാരിച്ചതിലധികം വേഗത്തിൽ തൻ്റെ പിന്തുവൃന്ദനെ കണ്ടു. സാൽഫണൻ ബദ്ധപ്പെട്ട യാത്ര ചെയ്തതായി കാണപ്പെട്ടു. അയാളുടെ കൂടെ രണ്ടുനമ്പന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെ ആയുധം വെട്ടിച്ച് വേഗത്തിൽ തടവുകാരാക്കി. സാൽഫണൻ കുറേനേരത്തേക്ക് എതിർത്തു നിന്നു. എന്നാൽ ഒടുവിൽ പരാജിതനാകയും, അതുവരയും തന്നാൽ അവജ്ഞാതനായിരുന്ന തൻ്റെ മരുമകൻ്റെ ആജ്ഞയാൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് ക്രുദ്ധനാകയും ചെയ്തു. വഴിയിൽ കൂടി പോകുന്നവരാരും സാൽഫണനെ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കാതെ ഇരിക്കാൻ വേണ്ടി അയാളുടെ ശിരസ്സിനെ മൂടി ശിബിരത്തിലേക്കു വേഗത്തിൽ നയിച്ചു.

ചക്രവർത്തിയുടെ കൂടാരത്തിൽ എത്തിയതിൻ്റെ ശേഷം സാൽ

ഹണന്റെ ബന്ധം മോചിക്കപ്പെട്ടു. അവിടെ അർക്കബറും സിദ്ധനും അല്ലാതെ മറ്റാരും ഇല്ലായിരുന്നു.

ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു: “തന്റെ ദ്രോഹവും കടുവിലത്തെ ആലോചനകളും ഞാൻ അറിഞ്ഞു. തന്റെ മരുമകൻ എല്ലാം എന്നോട് പറഞ്ഞു. മരിക്കാൻ ഒരുങ്ങിക്കൊൾക. വധാധികൃതന്മാർ ഹാജരാണ്.”

സിദ്ധന്റെ നേരെ രോഷത്തോടും ദേഷ്യത്തോടും കൂടെ നോക്കിയതിന്റെ ശേഷം സാൽഹണൻ അർക്കബറുടെ കാല്ക്കൽ വീണു അപേക്ഷിച്ചു: “ദയാലുവായ ചക്രവർത്തി! എന്റെ പ്രാണഹാനി വരുത്താതെ തിരുമനസ്സിൽ തോന്നുന്ന പ്രകാരം എന്നെ ശിക്ഷിച്ചുകൊൾക. എന്നെ വധിപ്പിക്കരുതേ! ഞാൻ അറിയുന്ന പരമാത്മമെല്ലാം തിരുമനസ്സറിയിക്കാം.”

സാവജ്ഞമായി ചക്രവർത്തി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “സാൽഹണാ! താൻ ഒരു സ്വാമിദ്രോഹിയും ദുഷ്ടനും ആയിരുന്നു എന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ താൻ ഒരു ഭീരുവാനെന്നുള്ളത് ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്. തനിക്കു പറയാൻ കഴിയുന്ന പരമാത്മം കാൽക്കൽ കയറിയല്ല. ഗോരക്ഷൻ എവിടെയാണെന്നും എങ്ങനെയാണ് അവനെ കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടതെന്നും ഉള്ള ഒരു സംഗതി കഴിച്ച് തനിക്കു പറയാൻ കഴിയുന്നതെല്ലാം ഞാൻ മുൻപിൽ തന്നെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.”

ആശാലേശത്തിന് ഒരു മാറ്റം കണ്ടതുകൊണ്ട് സാൽഹണൻ അല്പം ആശ്വസിച്ച് പറഞ്ഞു: “അതു ഞാൻ അറിയിക്കാം. ഗോരക്ഷനെ ഏതുപ്രകാരത്തിലാണ് കണ്ടു പിടിക്കേണ്ടതെന്നു ഞാൻ ശരിയായി പറയാം. എന്നാൽ —”

“ലജ്ജാവഹമായ ജീവിതത്തെ തനിക്കു ഞാൻ തരാം. താൻ പറയുന്നത് വ്യാജമായിവന്നാൽ പിന്നെ ഉടനെ തന്റെ ശിരശ്ചേദം ചെയ്യുന്നതാണെന്നു കാമ്മിച്ചുകൊൾക”

വേഷപ്രച്ഛന്നനായി നടക്കുന്ന ഗോരക്ഷനെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടുന്നതെല്ലാം സാൽഹണൻ ഉൽകണ്ഠയോടെ പറഞ്ഞു.

ചക്രവർത്തി സിദ്ധന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് ആജ്ഞാപിച്ചു: “ഇ

യാളെ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. താൻതന്നെ തന്റെ ഭടന്മാരോടു കൂടി പോയി ഗോരക്ഷനെ അന്വേഷിച്ച് അവനെ കണ്ടുകൂട്ടിക്കഴിഞ്ഞാലുടനെ അടുത്തുള്ള വൃക്ഷത്തിൽ തൂക്കിക്കളയണം.”

സിദ്ധൻ അയാളുടെ ഭടന്മാരും ഉടനെ പുറപ്പെട്ട് ആ ദുർഗ്ഗാചാര്യനെ അധികതാമന്ദം കൂടാതെ കണ്ടു പിടിച്ച് ബന്ധനസ്ഥനാക്കി.

സിദ്ധനെ കണ്ടറിഞ്ഞിട്ട് ദേവചൂഢമായ ഹാസത്തോടെ അയാൾ പറഞ്ഞു: “ഹാ! എന്റെ യുവാവായ സ്നേഹിതാ! നിന്നോടു ഞാൻ കാണിച്ചിട്ടുള്ള ആദരത്തിന് ഇതാണോ പ്രതിഫലം? അതിരിക്കട്ടെ. എന്നാൽ നിനക്കു ചേതമില്ലാത്ത ഒരു സൗജന്യത്തെ ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. എന്റെ വാസ്തവം വെളിപ്പെടുത്തിയത് ആരാണെന്നു പറയണം. അത് സാൽഹണൻ തന്നെയായിരിക്കണം. ഞാൻ ഉഘാടിച്ചത് ശരിയല്ലേയോ?”

“അതെ”, എന്നുത്തരം പറഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം സിദ്ധൻ തന്റെ അനുചരന്മാരെ നോക്കി പറഞ്ഞു: “ഇയാളെ ഇവിടെനിന്നും കൊണ്ടുപോയി ചക്രവർത്തി കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന വിധിയെ നടത്തുവിൻ.”

ഗോരക്ഷൻ ചോദിച്ചു: “ആ വിധി എന്താണ്?”

സിദ്ധൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “കഴുത്തിൽ പാശമിട്ടു വധിക്കു.”

ഗോരക്ഷൻ പറഞ്ഞു: “കൊള്ളാം. അത് എന്റെ രീതിയിൽ തന്നെ.”

അയാളെ ഓസിക്കുന്നത് ആവശ്യകമല്ലായിരുന്നു. എന്നെന്നാൽ അയാൾ കാടിപ്പോകുന്നതിനു സ്വല്പമായ ഉദ്യമം പോലും ചെയ്യാതെ രണ്ടു ഭടന്മാരുടെ നടുവിൽ കൂടെ അനുദിഗ്ഗനായി നടന്നു.

കുറെ നേരത്തേക്കു സിദ്ധൻ അയാളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു നോക്കുകയാകട്ടെ ഭടന്മാർ അയാളുടെ പ്രവൃത്തികളെ വളരെ നിഷ്പക്ഷിച്ചു സൂക്ഷിക്കുകയൊക്കട്ടെ ചെയ്തില്ല എന്നാൽ അവർ പുറത്തിറങ്ങിയതിന്റെ ശേഷം സിദ്ധൻ തന്റെ അനുയായികളോടു ചില ആജ്ഞകൾ കൊടുക്കാനായി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ആ യോഗി വഴിയിൽ നിന്നെടുത്തതോ തന്റെ വസ്ത്രങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഒളിച്ചു വെച്ചിരുന്നതോ ആയ കരോല ഇടത്തുകയിൽ വച്ച് അതിൽ എന്തോ എഴു

തന്നത് അയാൾ കണ്ടു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ഗോരക്ഷൻ അതിനെ വിശദീകരിക്കാൻ വിശുദ്ധതുപോലെ ഇളക്കിക്കൊണ്ട് ആകാശത്തിൽ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു.

സിദ്ധൻ ക്ഷമയില്ലാതെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “വര. ഈ വിദ്യ യൊന്നും വേണ്ട. അതൊന്നും ഇനി ഫലിക്കയില്ല. ആ കാല ഭൂതന്തരിഞ്ഞുകളയൂ.”

ഗോരക്ഷൻ ആജ്ഞാപിക്കപ്പെട്ടതുപോലെ ചെയ്തു. എന്നാൽ അത് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആകാശത്തിൽ രണ്ടു ചിഹ്നങ്ങൾ കൂടി കാണിച്ചതിന്റെ ശേഷമായിരുന്നു. പിന്നെ അയാൾ ആ കാല താഴെ ഇട്ടേച്ച് ആ ഭടന്മാരുടെ കൂടെ പോയി. ഏതാനും ക്ഷണങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അയാളുടെ ഗതപ്രാണമായ ശരീരം ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ ശാഖയിൽ തൂങ്ങിക്കിടന്നു.

അതിനിടയിൽ ഏതോ ഒരു പ്രഭുവിന്റെ ഭൃത്യന്മാരെന്ന് തോന്നപ്പെട്ട രണ്ടു പേർ ഗോരക്ഷനെ പിടികൂടിയത് നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും, അയാളെ തൂക്കാൻ കൊണ്ടുപോകുന്ന ഭടന്മാരെ കണ്ട് അകലെ യായി അനുഗമിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഗോരക്ഷൻ ആ കാല ഇട്ടിരുന്ന സ്ഥലം കടന്ന് ഭടന്മാർ പോയിക്കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ആ രണ്ടുപേരും ശ്രദ്ധയോടെ മണലിൽ തിരിഞ്ഞുനോക്കി ആ കാലയെ കണ്ടെടുത്തു. അതിൽ ഒരു നാരായണക്കൊണ്ട് ഏതാനും ചില വാക്കുകൾ ബദ്ധപ്പെട്ടെഴുതപ്പെട്ടിരുന്നു. അവർ ഒരുമിച്ച് അതിനെ വായിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഒരാൾ അതിനെ തന്റെ കയ്യിൽക്കൊണ്ടിരുത്തി സൂക്ഷിച്ച് ഒളിച്ചുവെക്കുകയും രണ്ടുപേരും ബദ്ധപ്പെട്ട് ശിബിരത്തിലേക്കു തിരിച്ചുപോകുകയും ചെയ്തു.

ഗോരക്ഷന്റെ മരണച്ചുറ്റാന്തം കേട്ട ഉടനെ ചക്രവർത്തി സാൽക്കണനെ വധിക്കയില്ലെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. എന്നാൽ അയാളെ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു ഭടന്മാരെ ഏൽപ്പിച്ചു. യുദ്ധം അവസാനിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അയാളുടെ കാര്യം തീരുമാനിക്കപ്പെടും എന്നാണ് കല്പനയായത്. അക്ഷൻ രാജ്യം ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലം വരെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കോട്ടയിൽ ബന്ധനമാണ് തനിക്കുള്ള വിധി എന്നും, സലിം ചക്രവർത്തിയായാലുടനെ തന്നെ മോചിപ്പി

ക്കാതിരിക്കയില്ലെന്നും, അപ്പോൾ സിദ്ധനോട പ്രതികാരം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാകുമെന്നും സാൽഫണൻ വിചരിച്ചു.

സാൽഫണന്റെ ബന്ധനത്തിൽ ആക്കും അയാളുടെ അടുക്കൽ ചെല്ലാൻ വാമിയാത്തവിധം വലിയ നിബ്ബന്ധമെന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം സായാഹ്നത്തിൽ സമീപത്തുകൂടി കടന്നുപോയവനും ആഡംബരത്തോടുകൂടി വസ്ത്രം ധരിച്ചിരുന്നവനും ആയ ഒരാളുടെ ഭൃത്യൻ ഒരു ചുരുട്ടിയ കാല സാൽഫണന്റെ കയ്യിൽ ഇട്ടുകൊടുത്തു. അതെന്തായിരിക്കാം? ഒളിച്ചോടിപ്പോകാൻ ഏതെങ്കിലും ഉപായത്തെ സൂചിപ്പിച്ച് പക്ഷേ ഗുല്ബദനോ മറ്റു സ്നേഹിതന്മാരെ കിലുമോ ഗുഡമായി അയച്ചു എഴുത്തായിരിക്കുമോ? ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് സാൽഫണൻ ആ കാലയുടെ കെട്ടഴിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ അതിൽ ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരുന്നു: “സാൽഫണാ! എന്നെ വധിക്കുന്നതിനു വിധിച്ച ചക്രവർത്തി നിനക്കു ഗുണത്തിനായി മരിക്കയില്ല. എന്നെ ചതിച്ചു നിന്നെയാണ് ദുർഗ്ഗ ബലിയായി കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത്”

സാൽഫണൻ ഭയപ്പെട്ട് കണ്ടു നിലവിളിക്കുകയും, അയാളുടെ കൈകൾ ശക്തിയില്ലാതെ പാശ്ചാത്യങ്ങളിൽ സ്രംസിക്കുകയും, ആ കാല താഴെ വീഴുകയും ചെയ്തു. അതിൽ എഴുതിയിരുന്ന ഏതാനും വാക്കുകളുടെ താൽപര്യം അയാൾക്കു നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലായി. ഈ വിധി അന്യഥാകരിക്കാവുന്നതല്ലെന്ന് അയാൾ അറിഞ്ഞു. ദുർഗ്ഗാ ചാതുന്റെ അന്ത്യയായ ആജ്ഞ വിഹലീഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അയാളുടെ അസംഖ്യം അനുചരന്മാർ അതിനെ ഏതുവിധത്തിലും നടത്തും. സാൽഫണൻ രക്ഷപ്പെടുന്നതിന് കരാശയും ഇല്ലായിരുന്നോ? വാസുവത്തിൽ അതില്ലാത്തതുപോലെ തന്നെ ആയിരുന്നു. അയാൾ ആഗ്രായിലോ മറ്റോ ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഈ തൂണ സ്ഥലത്തു വരാവുന്നതുപോലെ ദുർഗ്ഗാ ചാതുന്റെ അനുചരന്മാർ അവിടെ കടക്കാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ല. എന്നാൽ അയാൾ പതുക്കെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന സൈന്യത്തിന്റെ പിന്നിലായിരുന്നു. ചില ഘാതകന്മാർ തന്റെ ജീവഹാനി ചെയ്യാനായി ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ നല്ലവണ്ണം സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണമെന്ന് അയാൾ ഭടന്മാരോട് അപേക്ഷിച്ചു. എന്നാൽ അവർ അതിനുത്തരമായി ചിരിച്ചതേ ഉള്ളൂ. “അ

ത് ഒരു വലിയ നഷ്ടമായിരിക്കയില്ല", എന്ന് അവർ തമ്മിൽ പറയുന്നത് അയാൾ കേട്ടു. പിന്നെ രാത്രിയിൽ ഒരു വിളക്കുവച്ചു തന്നാൽ കൊള്ളാമെന്ന് അയാൾ അപേക്ഷിച്ചു. ഈ അപേക്ഷയ്ക്കു അയാളുടെ ഭീരുത്വത്തെക്കുറിച്ച് അവർ ആക്ഷേപിച്ചതേ ഉള്ളൂ. അതിൽ പിന്നീട് അയാളുടെ മനസ്സിനു ക്ഷണനേരംപോലും സ്വാസ്ഥ്യം ഇല്ലായിരുന്നു. അയാൾ സൈന്യത്തിന്റെ പിന്നാലെ യാത്ര ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എല്ലാ ചെടിയുടെ പുറകിലും ഏതോ ചില കുറ്റകൃത്യ സപരൂപം ഒളിച്ചിരുന്നു എന്നും, അയാളെ അനുഗമിച്ചു എന്നും അയാൾക്കു തോന്നി. സൈന്യം വിശ്രമത്തിനായി താമസിക്കുമ്പോൾ അയാൾ ചുറ്റുമുള്ള വൃക്ഷങ്ങളുടേയും കുറിക്കാടുകളുടേയും ഇടയിൽ സൂക്ഷിച്ച് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുക്കം അയാളുടെ കാളരാത്രി വന്നു! അയാൾ എല്ലാ ശബ്ദവും ചെവി കൊടുത്തു കേൾക്കുകയും ഇരുട്ടിൽ ചുറ്റും തപ്പിനോക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ഉറങ്ങാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ഉറങ്ങിപ്പോയാൽ ഭയപ്പെട്ട് ഞെട്ടി ഉണർന്ന് ശ്വാസം മുട്ടിയതായി തോന്നിച്ച് കഴുത്തിൽ തപ്പിനോക്കി. ചിലപ്പോൾ തന്റെ കഴുത്തിൽ പാശം ഇട്ടു മുറുക്കുന്നതായി അയാൾക്കു തോന്നി. അപ്പോൾ അതു വാസ്തവമല്ലെന്നു തന്നത്താൻ ബോധപ്പെടുത്തുന്നതിനു കഴുത്തിൽ കൈ വച്ചു നോക്കി. ഒടുവിൽ കഴുത്തിൽ കൈ വയ്ക്കുന്നത് അയാൾക്കു ഒരു അനൈച്ഛികമായ വ്യാപാരമായി തീർന്നു. ആത്മഹത ചെയ്തുകളഞ്ഞാലെന്നാണെന്ന് അയാൾക്കു തോന്നിത്തുടങ്ങി. എന്നാൽ ഹരികയെ തന്റെ നെഞ്ചിൽ കുത്തിയിറക്കുന്നത് അയാൾക്കു ധൈര്യം ഉണ്ടായില്ല. പിന്നെ അപായം കൂടാതെ ആഗ്രായിൽ എത്താമായിരിക്കുമെന്ന് അയാൾക്കു സ്വപ്നമായി ഒരാശ തോന്നി. എന്നാൽ മുൻപിലത്തേക്കാളധികം പതുക്കെയാണ് സൈന്യം യാത്രചെയ്തത്. ഒടുവിൽ ഭിക്താചാര്യന്റെ അനുചരന്മാർ തന്നെ സ്വാൽഹണനു ചെയ്യാൻ കഴിയാഞ്ഞ കൃത്യത്തെ ചെയ്ത് അയാളുടെ കയ്യിൽനിന്നും അയാളെ മോചിപ്പിച്ചു. അയാളെ സൂക്ഷിക്കാനായി നിന്നിരുന്ന ഭടൻ ഒരു ദിവസം രാവിലെ അയാളുടെ കൂടാരത്തിൽ അയാൾ മരിച്ചുകിടക്കുന്നത് കണ്ടു.

പ തി ന ബ ാ ാ അ ഭൃ ാ യ ാ.

പ്ര തി സ മ ാ ധ ാ ന ാ.

ഇതിനിടയിൽ, വിശേഷിച്ചും സിദ്ധൻ പറഞ്ഞ വർത്തമാനം കേട്ടതിന്റെ ശേഷം, ആഗ്രായിലെ കാൽപ്പന്തർ അർക്കബറും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനക്കാരും ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതുപോലെ തന്നെ നടന്നു. സൈന്യം തിരിച്ചുവരുന്നു എന്നു സലിമിനു കാലോചിതമായി കരുതൽ കിട്ടുകയും, രാജ്യാപഹരണത്തിനായുള്ള പ്രവൃത്തിയിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ പിടികൂടാൻ കഴിയാതിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു ശക്തമായിരുന്നു. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചപ്പോൾ യുവരാജാവിന്റെ മേൽ രാജദ്രോഹകാരനെ ചുമത്തുന്നതിനു വളരെ പ്രയാസമുണ്ടാകുമായിരുന്നു; എന്നാൽ സൈന്യത്തോടു കൂടിയുള്ള രാജദ്രോഹികളിൽ മുഖ്യനായ ഗോരക്ഷനും ഗുപ്തന്ദനും സലിമിനെ വർത്തമാനങ്ങൾ ഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നതിനു നിർവാഹമില്ലാത്ത സ്ഥിതിയിൽ ആയതിനാൽ അതിന് അപ്പോൾ എളുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ചക്രവർത്തിയും സൈന്യം തിരിച്ചുവരുന്നു എന്നുള്ള വർത്തമാനം രാജദ്രോഹികൾ കേട്ടു എങ്കിലും അവരുടെ കൂട്ടുകാരുടെ അടുക്കൽനിന്ന് അതു ശരിയാണെന്നുള്ളതിലേക്കു യാതൊരു ഉറപ്പായ അറിവും കിട്ടാത്തതാൽ ഈ വർത്തമാനങ്ങൾ സലിമിന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ തടയുന്നതായി അർക്കബറുടെ ഇഷ്ടന്മാർ പറഞ്ഞുണ്ടാക്കിത്തള്ളിയവയാണെന്നു അവർ വിചാരിച്ചു. നിശ്ചയിച്ച ദിവസം സലിം രാജമന്ദിരത്തെ സ്വാധീനമാക്കി തന്നെ ചക്രവർത്തിയായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിപ്പിച്ചു. ഉടനേ തന്നെ അദ്ദേഹം പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരിൽ പലരെയും നീക്കുകയും അവർക്കു പകരം വേറെ ആളുകളെ ആക്കുകയും ചെയ്തു. നഗരത്തിൽ സർവ്വ ഭയവും സംഭ്രമവും ഉണ്ടായി. ധനികന്മാർ അവരുടെ ഗൃഹങ്ങളേയും കുച്ചവടക്കാർ അവരുടെ കരകളേയും അടച്ചുപൂട്ടുകയും, എത്രയും ജനബാഹുല്യമുള്ള ആഗ്രാ ഒരു നിർജീവപട്ടണംപോലെ കാണപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അർക്കബർ തിരിച്ചു വരുന്നു എന്നുള്ള വർത്തമാനത്തെ രാജദ്രോഹികൾ അത്ര വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും ജനങ്ങൾ അധികം വിശ്വസിച്ചിരുന്നതിനാൽ സലിം കോട്ടയിൽ ഉറപ്പോടുകൂടിയിരുന്ന് തന്റെ പിതാവ് വന്നുചേരുന്നോർ വലമായി എതിർക്കുകയും ത

നിമിത്തം ഒരു ഭയങ്കരമായ യുദ്ധമുണ്ടാകുകയും ചെയ്തുമെന്ന് അവർ ഭയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ യുവരാജാവ് കോട്ടയ്ക്കുകത്തു പ്രവേശിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അവിടത്തെ ഗവർണ്ണർ സമ്മതിക്കാതിരിക്കുകയും, കോട്ടവാതിൽ അടച്ച് പീരങ്കികൾ സജ്ജീകരിക്കുകയും ചെയ്തതിൽ വെച്ച് അദ്ദേഹം വിസ്മയാകലനായി. അക്ബർ വിശ്വസനീയ ആ ഗവർണ്ണർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അറിവോടു കൂടി സലിമിന്റെ പക്ഷത്തിൽ ചേർന്നിരുന്നതായി ഭാവിച്ചതിനാൽ സലിം കോട്ടയെ സഹധീനപ്പെടുത്താമെന്ന് ഉറച്ചിരുന്നു. അപ്പോൾ സൈന്യം ആഗ്രായിലേക്കു തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നുള്ള വർത്തമാനം പ്രബലപ്പെടുകയും അത് ഒരു ദിവസംകൊണ്ട് എളുപ്പത്തിൽ എത്തത്തക്കവണ്ണം സമീപത്തായി എന്നു പരക്കെ പ്രസ്താവിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. സലിം രണ്ടു വശത്തും കത്തുന്ന അഗ്നിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ എന്നപോലെ ആയിത്തീരുകയും, തന്റെ ദ്രോഹോദ്യമത്തിൽ സഹായിച്ചവരെല്ലാവരും തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയി എന്നറിയുകയും ചെയ്തതിനാൽ ഉടനെ പലായനം ചെയ്തയല്ലാതെ വേറെ ഒരു മാർഗ്ഗവും ഇല്ലെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. എന്നാൽ അതിനും കാലം അർഹിച്ചുപോയി. മുൻപിൽ കൂട്ടി വന്ന ഭടന്മാർ നഗരത്തിൽ നിന്നു നിർദ്ദമിക്കുന്നതിനുള്ള എല്ലാ മാർഗ്ഗങ്ങളേയും രോധിച്ചിരുന്നതിനാൽ സലിം ഏതാനും അനുചരന്മാരോടു കൂടി നഗരം വിട്ടുപോകാൻ ആരംഭിച്ചപ്പോൾ സാദിസൈന്യത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗത്താൽ അദ്ദേഹം ബന്ധനത്തിൽ ആക്കപ്പെടുകയും ബഹുമാനത്തോടു കൂടി ഉപചരിക്കപ്പെട്ടു എങ്കിലും എവിടെവെച്ചാണോ അദ്ദേഹം തന്നെ ചക്രവർത്തിയായി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു ആ രാജമന്ദിരത്തിലേക്കു തന്നെ കൊണ്ടുപോകപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഏതാനുംദിവസം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം അപ്പോൾ ആഗ്രായിൽ പ്രത്യാഗതനും സലിമിന്റെ പിതാവും രാജാവും വിധികർത്താവും ആയ അക്ബറുടെ മുൻപിൽ ഹാജരാകുന്നതിനു യുവരാജാവ് നിമന്ത്രിക്കപ്പെട്ടു. സലിം ധീരനായിരുന്നു എങ്കിലും തന്റെ അപരാധത്തെ കുറിച്ചു പൂർണ്ണബോധമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ തന്റെ ധൈര്യം ക്ഷയിച്ചുപോകുന്നതായി അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. അക്ബർ ഉദാരശീലനാണെങ്കിലും ആവശ്യകമായി വന്നാൽ രാജ്യത്തിന്റെ ക്ഷേമത്തിനു വേണ്ടി ശിക്ഷയുടെ കഠിനതയെ കുറയ്ക്കയില്ലെന്നു

അദ്ദേഹത്തിന്നു അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ചക്രവർത്തി ഏകാകി
യായിരുന്ന മുറിയിൽ സലീം ചെന്നപ്പോൾ അർക്കബർ ഉദാസീനഭാവത്തോടെ ഒരു മഞ്ചത്തിൽ കിടക്കുന്നതു കണ്ട് സലീമിനു മുൻപിലു
ണ്ടായിരുന്ന ശങ്കു പോയി ആശ്ചര്യം തോന്നി. തന്നെക്കുറിച്ച് അത്ഭു
ത്തം അപരാധിയായ പുത്രൻ പ്രവേശിച്ചപ്പോഴും ചക്രവർത്തി താൻ
കിടന്ന കിടപ്പിനെ ഭേദിപ്പിച്ചില്ല.

ലജ്ജാപരവശനായി മുൻപിൽ നിന്ന പുത്രന്റെ നേരേ വേഗ
ത്തിൽ ഒന്നു നോക്കിട്ട് കടുവിൽ അർക്കബർ പറയാൻ തുടങ്ങി: “സ
ലീം! ഞാൻ നിന്നെ കാണുന്നതിനു വളരെ താമസിച്ചു. ഈ സമാഗ
മത്തെക്കുറിച്ച് ഞാൻ ശങ്കിതനായിരിക്കുകയും, ഇതിനു എനിക്കു സംഗ
തിയാകാതിരുന്നെങ്കിൽ കൊള്ളയേറിയെന്നു എന്നാഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ
്തു.” ഏതാനും ക്ഷണങ്ങൾ മിണ്ടാതിരുന്നതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേ
ഹം പാതി ഏഴുന്നേറ്റ് ഉൽക്കുലാഹസ്തനായിട്ട് വ്യസനത്തോടും
ക്ഷോഭത്തോടും കൂടി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ മകനേ! എന്റെ
മകനേ! ഞാൻ ഇതുകാണാൻ ജീവിച്ചിരുന്നല്ലോ! കപടമിത്രങ്ങളാലും
അന്ത്യായുധായ ഉൽകഷേപ്തയാലും പ്രേരിതനായിട്ട് നീ എന്നതാണ്
പ്രവർത്തിച്ചത്! നിന്നെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് എത്ര വാത്സല്യം ഉണ്ടാ
യിരുന്നു എന്നും, നിന്റെ സകലേഷ്ടങ്ങളേയും കഴിയുന്നപോലെ സാ
ധിച്ചുതരുന്നതിന്നു ഞാൻ എത്ര താൽപര്യമുള്ളവനായിരുന്നു എന്നും
നിനക്ക് എന്തെല്ലാം ബഹുമാനങ്ങളും എത്ര ധനവും ഞാൻ തരാറു
ണ്ടായിരുന്നു എന്നും നിനക്ക് അറിയാമല്ലോ. എനിക്കു പുത്രനില്ലാ
തെല്ലാത്തപ്പോൾ ഒരു കുഞ്ഞുണ്ടാകണമെന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചതും
ആ പ്രാർത്ഥന ഫലിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ കൂടക്കൂടെ അല്പംവിനെ വന്ദി
ച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്ത് ഫാത്തിയ്ക്കു പട്ടണത്തെ സ്ഥാപിച്ചതും മറ്റും
നിന്റെ അമ്മയും ഞാനും പലപ്പോഴും പറഞ്ഞ് നീ കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ.
ഹാ! നിന്റെ ദുരാഗ്രഹത്തെ നിയന്ത്രിച്ച് സിംഹാസനാരോഹണ
ത്തിന്നു നിന്റെ പിതാവിന്റെ മരണം വരെ ക്ഷമയോടു കൂടി കാ
ത്തിരിക്കുന്നത് നിനക്ക് അശക്തമായിരുന്നോ? എനിക്കു നിന്നോടു
ള്ള വാത്സല്യത്തിന്നനുരൂപമായി നിനക്ക് എന്നോടും സ്നേഹം തോ
ന്നാൻ പാടില്ലായിരുന്നോ?”

അർക്കബർ ക്ഷണനേരത്തേക്കു വിരമിച്ചപ്പോൾ സലീമിനു എ

ന്താണത്തരം പറയെണ്ടതെന്നു തോന്നിയില്ല. സലിം വിചാരിച്ചിരുന്നതിൽ നിന്ന് എത്രയും വ്യത്യസ്തമായ ഈ ഭാവനയും, വ്യസനത്തോടു കൂടിയൊന്നെങ്കിലും സ്നേഹസൂചകങ്ങളായ ഈ വചനങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റേ മനസ്സിൽ നല്ലവണ്ണം തട്ടി. എന്തെന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒരു കവിനാളായനായിരുന്നില്ല. ബുദ്ധി കരുത്തില്ലാത്തവനും അന്യന്മാർക്കു വശംവദനും ആയിരുന്നു എന്നു കള്ളു.

ചക്രവർത്തി തുടൻ പറഞ്ഞു: “ഒന്നിലും നിനക്ക് ആത്മാവിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയില്ല. നീ കുറച്ചുകാലത്തേക്കു നിന്റെ മദ്യപാനത്തെ വിട്ടിരുന്നു എന്നു കണ്ട് ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു. എന്നാൽ അത് ‘എത്രസ്വപ്നകാലത്തേക്കു ഉണ്ടായിരുന്നൊള്ളു!’ എന്റെ സ്ഥാനത്തിൽനിന്ന് അന്യന്മാരെ ഭരിക്കാൻ ഇച്ഛിക്കുന്ന നിനക്കു നിന്നെത്തന്നെ ഭരിക്കാൻ ശക്തിയില്ല. നിന്റെ സ്ഥിതിയെ നീ കുറെക്കൂടെ നല്ലവണ്ണം അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ നീ ശരിയായ വഴിക്കു നടക്കുമായിരുന്നു. നിന്റെ കൃത്യത്തെ ശരിയായി നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു കാലത്തു നിന്റെ പ്രജകളായി തീരുന്നവരുടെ സ്നേഹബഹുമാനങ്ങൾക്കു നീ പരത്രീഭവിക്കുമായിരുന്നു. നിന്റെ ഇപ്പൊഴത്തെ പ്രവൃത്തികൾ അവരുടെ ദാഷ്ട്യം നിന്നെ നിന്ദ്യനാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുന്നു. നിന്റെ അഗ്രഹം സാധിച്ചു നീ ചക്രവർത്തിയായി തീർന്നിരുന്നാലും അവർ സ്വകാര്യലാഭേച്ഛയാലോ ഭയത്താലോ മാത്രമേ നിന്നോടു വണക്കം ഭാവിക്കുമായിരുന്നൊള്ളു. നിന്റെ മൗഢ്യവും അകൃത്യവുമെങ്കിൽ അറവകു നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ബഹുമാനത്തെ നീ തീരെ ഇല്ലാതെയാക്കുകയും, നിനക്കും എനിക്കും അവമാനമുണ്ടാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇതിനെ പരിഹരിക്കാനായിട്ടാണ് നിനക്ക് എല്ലാജ്ഞാപ്രായസ്സിനെ ഇച്ഛിക്കുന്ന ഫൈസിയുടെ ആലോചനയെ അനുസരിച്ച് ഞാൻ നിന്നെ അലഹബാദിൽ അയച്ചത്. എന്നാൽ സാൽഹാണൻ ഒരു സ്വാമിദ്രോഹിയും, നിന്നെ ദുർമ്മാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നവരിൽ ഒരുത്തനും ആയിരുന്നു എന്നു ഞാൻ അപ്പോൾ തീരെ ശങ്കിച്ചില്ല. കിംബഹുനം. നിന്റെ ദുഷ്ടസ്നേഹിതന്മാരിൽനിന്നു നിന്നെ രക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഉദ്യമം വിഫലീഭവിക്കുകയും, കാര്യങ്ങൾ ഇങ്ങനെ ക്ഷയം ആയിത്തീരുകയും ചെയ്തു. . . . അപ്പോൾ ധ്വജങ്ങൾക്കുട്ടെ അക്രമങ്ങൾക്കുട്ടെ അക്രമങ്ങൾക്കുട്ടെ നേരെ ഫലിക്കി

യില്ലെന്നും, രാജ്യഭരണം ചക്രവർത്തിയുടെ കയ്യിൽത്തന്നെ ആണെന്നും പ്രത്യക്ഷമായി കാണിക്കേണ്ടത് ആവശ്യകമായി തീർന്നു. ഇതൊക്കെയും നിന്റെ തെറ്റുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് സംഭവിച്ചത്. നീ നിനക്കുതന്നെ അനന്തമത്തെ ഉണ്ടാക്കുകയും, എന്നെ അധികമായി, നീ വിചാരിക്കുന്നതിലും തുലോം അധികമായി, വ്യസനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ശത്രുവായി പുത്രനോടു യുദ്ധത്തിൽ എതിർക്കേണ്ടി വരുന്ന പിതാവിന്റെ മനസ്സിലെ വികാരം എന്താണെന്നുള്ള അനുഭവം നിനക്ക് ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകാതിരിക്കട്ടെ.”

ഈ കഷ്ടമായ അനുഭവം സചിമിനു ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാല്യകൃത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രിയനായ തന്റെ പുത്രൻ ഷാജിഹാൻ അദ്ദേഹത്തിനോടു യുദ്ധം ചെയ്തു എന്നു മാത്രമല്ല, പല തവണ അദ്ദേഹത്തിനെ തോല്പിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അർക്കബർ മേൽപറഞ്ഞ വാക്കുകളെ അദ്ദേഹം സ്മരിച്ചു. ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞ വസാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ സചിമിന്റെ അന്തഃകരണം പ്രബുദ്ധമാകുകയും, തന്റെ ദുരാലോചനക്കാർ ലഘുവാക്കിപ്പറഞ്ഞിരുന്ന തന്റെ കുറ്റത്തിന്റെ വലിപ്പത്തെ അദ്ദേഹം നല്ലവണ്ണം അറിയുകയും ചെയ്തു. അനുതാപവിവശനായി അദ്ദേഹം പിതാവിന്റെ പാദങ്ങളിൽ വീണു നമസ്കരിച്ചു.

മൗനത്തോടു കൂടി കുറേനേരം പുത്രനെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നതിന്റെ ശേഷം ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു: “എഴുന്നേൾക്കൂ. ഞാൻ പറയുന്നതിനെ ചെയ്യിക്കൊടുത്തു കേൾക്കൂ. എനിക്കു നിന്നെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനു പൂർണ്ണാധികാരമുണ്ടെന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് നിനക്കു ധാരാളമുണ്ടാകാൻ ഇടയില്ലല്ലോ. എന്നാൽ നിനക്ക് ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായതിലധികം മാനഹാനി വരുത്തണമെന്നു ഞാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നില്ല. എന്നെന്നാൽ അത് നിന്റെ ഭാവിയായ രാജ്യഭരണത്തിന്നു ദോഷമായി തീരുകയും, എന്റെ മരണാനന്തരം നീ സിംഹാസനാന്ത്രാധിപനാകുമ്പോൾ ജനങ്ങൾക്കു നിന്റെ മേൽ ഉണ്ടാകേണ്ട ബഹുമാനത്തെ ഇല്ലാതെ ആക്കുകയും ചെയ്യും. ഇതിലധികം പ്രത്യക്ഷമായി നിന്നെ എനിക്കു ശിക്ഷിക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ നിന്നെ എന്റെ അടുത്ത അവകാശിയല്ലാതെയാക്കി നിന്റെ അനുജന്മാരിൽ ഒരാളെ യുവരാജാവായി നിയമിക്കാൻ എനിക്കു കഴിയുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഞാൻ

അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നില്ല. എനിക്കു നിന്നോടു എത്രയും വാത്സല്യം ഉള്ളതിനാൽ നിവ്വാഹമില്ലാതെ വന്നെങ്കിൽ മാത്രമേ ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്യൂ. എങ്കിലും എല്ലാം നിന്റെ പ്രവൃത്തിയെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നു. നീ രാജ്യത്തിന്റെ ഗുണത്തിനായി എന്നോടുകൂടി അദ്ധ്വാനിക്കുന്നതിനു ആഗ്രഹിക്കുന്നോ, അതോ അതിനു ഇച്ഛയാകട്ടെ ശക്തിയാകട്ടെ നിനക്കു തോന്നുന്നില്ലയോ എന്നു നിവ്യാജമായി എന്നോടു പറക. ഒന്നാം പക്ഷമാണെങ്കിൽ ശ്രമമുള്ളതായിരിക്കാമെങ്കിലും മാനുഷമായ ഒരു വേല ഞാൻ നിന്നെ ഏല്പിക്കാം. രണ്ടാം പക്ഷമാണെങ്കിൽ എന്റെ കൂടെ താമസിച്ച് മേലാൽ നിനക്കു അത്യാവശ്യമായുള്ള രാജ്യഭരണതന്ത്രത്തെ പഠിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊൾക. ഇതിൽ രണ്ടിലൊരുപ്രകാരം നി തന്നെ നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.”

സലിം ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്റെ അച്ഛാ! അച്ഛന്റെ ഈ കൗദാർദ്ധ്യത്തിനു ഞാൻ പാത്രമല്ലെന്നു മാത്രമല്ല, എന്റെ കഴിഞ്ഞ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് എനിക്കു രാജ്യത്തിനു അവകാശമില്ലെന്നു വരികയാണെങ്കിലും ഞാൻ ആവലാധി പറകയില്ല. എന്നാൽ മുൻപിൽ പറഞ്ഞ രണ്ടു പക്ഷത്തിൽ എന്റെ ഇച്ഛപോലെ ഒന്നിനെ സ്വീകരിക്കാൻ സമ്മതിക്കയാണെങ്കിൽ സംശയം കൂടാതെ ഞാൻ ഒന്നാം പക്ഷത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നു. എന്നെ ഏല്പിക്കുന്ന ജോലി എത്ര ശ്രമമുള്ളതായിരുന്നാലും ഞാൻ യഥാശക്തി അതിനെ വഹിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കാം. എനിക്ക് അച്ഛൻ വേണ്ടടത്തോളവും അഥാ വേണ്ടതിൽ കവിഞ്ഞും ബഹുമാനങ്ങളും ഗുണങ്ങളും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്റെ കാലം ഞാൻ അലസനായി കളഞ്ഞു കളഞ്ഞു. അച്ഛനാകട്ടെ പ്രതിദിനം രാജ്യത്തിന്റെ ക്ഷേമത്തിനു വേണ്ടി ശ്രമപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സകലാധികാരവും എന്റെ കൈവശത്തിലായാൽ എനിക്ക് എത്ര യശസ്സുണ്ടാകുമെന്നും മറ്റും ദ്രോഹികൾ പറഞ്ഞു ബോധിപ്പിച്ചതിനെ എന്റെ അലസത നിമിത്തം കേട്ടു നടക്കാൻ ഇടവന്നുപോയി. ഇനി ഇപ്പോൾ എനിക്ക് എത്ര താണതായാലും ഒരു ജോലി തന്നാൽ ഞാൻ ചെയ്തുപോയ ദോഷത്തിനു അല്പമെങ്കിലും പരിഹാരം ചെയ്യാൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കാം.”

അകുബർ പറഞ്ഞു: “നീ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞതു നിന്റെ സ്ഥിതിയെ ശരിയായി അറിഞ്ഞിട്ടാണ്. ന്യായമാർഗ്ഗത്തിൽ നടക്കേണ്ടതി

നന്നാമതു വേണ്ടത് അവനവനെ അറികയാണ്. നിന്നെ ഒരു ജോലിയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കാതെ സുഖാനുഭോഗത്തിനായി വിട്ടേച്ചത എന്റെ പേരിലും തെറ്റായിപ്പോയി എന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതിനെക്കുറിച്ച് ഇനി അധികം പറയണ്ട. സമൃദ്ധമായും ഫലവത്തായും ഉള്ള ബംഗാളദേശം എന്റെ ഭരണത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടു വളരെക്കാലമായില്ല. അവിടെ രാജ്യഭരണവ്യവസ്ഥകളെ ഇനിയും ഏല്പട്ടെത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. നീ അവിടെ പോയി അവയെ ഏല്പട്ടെത്തുന്നതിൽ എനിക്കു സഹായിക്കുക. നിന്റെ പ്രജകളുടെ സ്നേഹബഹുമാനങ്ങളെ സമ്പാദിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഹിന്ദുസ്ഥാൻ മഹാരാജ്യം മുഴുവനും സമാധാനത്തോടെ ഭരിക്കാനുള്ള കാലം വരുന്നതുവരെ എന്റെ കീഴിൽ പ്രായേണ ഒരു സ്വതന്ത്രരാജാവിനെ പോലെ തന്നെ നീ ബംഗാളദേശത്തെ ഭരിച്ചുകൊൾക.”

സഖിം പിരിഞ്ഞു പോകുന്നതിനു മുൻപിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ പാണിയെ സമ്പാദനം ചുംബനം ചെയ്തപ്പോൾ സന്തോഷത്തിന്റെയും കൃതജ്ഞതയുടെയും ആധിക്യത്താൽ സഖിമിന്റെ നേത്രങ്ങൾ അശ്രുപൂർണ്ണങ്ങളായി ഭവിച്ചു. അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുണ്ടായ ഈ സമാധാനം നിവ്യാജമായിരുന്നു. അതിനു മേൽ ഒരിക്കലും ഭംഗമുണ്ടാകയില്ലെന്ന് അർക്കനാർ വിശ്വാസം തോന്നി.

കാലക്രമേണ ആഗ്രാവിൽ സന്തോഷവും സമാധാനവും യഥാപൂർവ്വം സ്ഥാപിതമായി എങ്കിലും അലഹാബാദിൽ ഇരാവതിയുടെ ഹൃദയം വ്യസനാക്രാന്തമായി തീർന്നു. എന്തെന്നാൽ പുത്തനായി വന്ന ഗവർണ്ണർ അവളുടെ പിതാവിന്റെ മരണവൃത്താന്തത്തെ അവളോടു പറഞ്ഞു. എന്നാൽ അയാൾ അതിന്റെ എല്ലാ വിവരങ്ങളും അവളെ ധരിപ്പിക്കാതിരിക്കുകയും, അവൾക്കു സന്തോഷമുള്ളതുവരെ ആ കോട്ടയിൽ താമസിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു അപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. സാൽഹണന്റെ ദ്രോഹപ്രവൃത്തിയെ കുറിച്ച് അവൾക്കു യതൊരറിവും ഇല്ലായിരുന്നു. അവൾക്ക് അവളുടെ അച്ഛനെ കുറിച്ച് ആന്തരമായി വളരെ സ്നേഹമില്ലായിരുന്നു എങ്കിലും അധികമായ ബഹുമാനമുണ്ടായിരുന്നു. ഈയിടെ അയാൾ അവളോടു ചെയ്ത പ്രവൃത്തിയെ മറന്ന് അവൾ നിഷ്പ്പടമായി അന്താളെക്കുറിച്ച് ശോചിച്ചു. അവളുടെ വ്യസനത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ അവൾക്കു നൂതനമായ ക

രൂപം ഉണ്ടായി. സാൽഫ്രാൻസ് മരണപ്പെട്ടതായ് കേട്ട് ഏതാനും ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല്ലുകൾ അവിടെ കാണാനായി വന്നു. ഉത്തരദേശത്തിൽ നിന്നുള്ള ആ ദുഃഖിതന്മാരിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വസ്ത ഭർത്താവ് മാത്രമേ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഇരാവതിയുടെ മുൻപിൽ ചെന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ശ്രേഷ്ഠനായ തമ്പുരാൻ! ഒരു സന്ദേശം നിങ്ങളുടെ അടുത്തു എത്തിക്കുമെന്നു ഞാൻ ഏറ്റുവാങ്ങി നിങ്ങൾക്കും എനിക്കും വ്യസനകരമായ ഒരു വേലയെ ആണ് ഞാൻ സ്വീകരിച്ചത്. നിങ്ങൾക്ക് അതി പരിചിതമായ കരളിറച്ചിയാണെന്നു ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്.” എന്നു പറഞ്ഞ് തന്റെ അരക്കെട്ടിൽനിന്നും ഒരു മുട്ടുവായ കരാംശുകത്തെ എടുത്ത് അവിടെ കയ്യിൽ കെട്ടിത്തൂ. അത് സിദ്ധൻ ഒടുവിൽ യാത്രപറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ മാളികയുടെ മുകളിൽ നിന്നും അയാൾക്ക് ഇടുക്കൊടുത്തതു തന്നെ ആയിരുന്നു.

വിവർണ്ണനായി അയാൾ പറഞ്ഞു: “എനിക്ക് എല്ലാം മനസ്സിലായി. അയാൾ കഥാവശേഷനായിരിക്കും.”

കല്ലുകൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ അയാളെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അയാൾക്കു വിപത്തു സംഭവിച്ചുവെന്നും, ഇനിമേൽ ഏതൊരു പൂർവ്വചിന്തയെ എന്നാലും കാണാൻ കഴിയില്ലായിരിക്കുമെന്നും എനിക്ക് വളരെ ശങ്കയുണ്ട്.”

ഇരാവതി ചോദിച്ചു: “എന്താണു സംഭവിച്ചതെന്ന് എന്നോട് പറയണം. ഞാൻ ധൈര്യം അവലംബിച്ച് നിങ്ങൾ പറയുന്നതെല്ലാം ശാന്തതയോടെ കേൾക്കുന്നതന്നു സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു.”

പിന്നെ കല്ലുകൾ സിദ്ധന്റെ ഒടുവിലത്തെ യുദ്ധവർത്തമാനത്തെക്കുറിച്ച് താൻ അറിഞ്ഞതെല്ലാം പറഞ്ഞു. ചക്രവർത്തി അയാളുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം രജപുത്ര സൈന്യത്തോടു കൂടി ഉത്തരദേശത്തുള്ള അക്രമികളോടു യുദ്ധത്തിനായി അയാളെ അയച്ചിരുന്നു. അവിടെ അയാൾക്കു നല്ലവണ്ണം പരിചിതന്മാരുമായിരുന്ന പർവ്വതപ്രദേശങ്ങളിൽ അയാൾ കർക്കശത്തോടെ ജയത്തോടുകൂടി യുദ്ധം നട

ത്തി. അയാൾ ദുഃഖങ്ങളിൽ നിന്നു പിൻവാങ്ങാതെ ഉത്സാഹത്തോടു കൂടി അവയിൽ ഏറ്റെടുക്കയും, തന്റെ അനുചരന്മാരിൽ അതിധീരന്മാർ കൂടയും കഴിച്ചുപോയ അനേകസാഹസങ്ങളിൽ ജയം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ അയാൾ ഒരു പവ്തമദ്ധ്യമാഗ്നിയിൽ കൂടി കടന്നുപോകുമ്പോൾ ശത്രുക്കൾ അയോളുടെ മുമ്പുണ്ടു നാദാഗത്തിൽ നന്നും അയാളെ വേർപെടുത്തി. അനന്തരം ഉണ്ടായ ഘോരമായ യുദ്ധത്തിൽ ശത്രുക്കളിൽ അനേകം പേർ അയോളുടെ വധഗത്തിനു ഇരയായതിന്റെ ശേഷം ചുറ്റും മുറിവേററു മരിച്ചും കിടക്കുന്ന തന്റെ അനുചരന്മാരുടെ ഇടയിൽ അയോളും മുറിവുകളാൽ ആവൃതശരീരനായി കുതിരയിൽനിന്നു താഴെ വീണു. അയോളുടെ സമീപത്തിൽനിന്നു ഒരിക്കലും വിട്ടുപിരിയാതെ ജ്വരുന്ന വത്സൻ നിഷ്പാദമായി പ്രതികാരത്തിനു ശ്രമിക്കാതെ കുതിരയിൽനിന്നും തന്നത്താൻ വീണ് മൃതൻ എന്നുപോലെ നിശ്ചലനായി കിടന്നു. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സൈന്യങ്ങൾ വൻമേന്ത് ശത്രുസംഘത്തെ കോട്ടിച്ചതിന്റെ ശേഷം വത്സൻ എഴുന്നേറ്റു നോക്കിയ സമയം തന്റെ സ്വാമി മരിച്ചില്ലെന്നറിഞ്ഞ് സന്തോഷിച്ചു. ഭടന്മാരിൽ ചിലരുടെ സഹായത്താൽ തലകാലം ബദ്ധപ്പെടുണ്ടാക്കിയ ഒരു തുണശയ്യയിൽ മുറിവേററ ആ മനുഷ്യനെ എടുത്തു കിടത്തി സമീപസ്ഥമായ ഒരു സന്യാസിമഠത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി. കുല്പകർ തുടൻ പറഞ്ഞു: “അനേകം മുറിവുകൾ ഏറ്റിരുന്ന നായകനെ ഭടന്മാർ കൊണ്ടുവന്ന സമയം ഞാനും ആ മഠത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെയുള്ള സന്യാസികൾ അയാൾക്ക് അവരാൽ കഴിയുന്ന സഹായമെല്ലാം സന്തോഷപൂർവ്വം ചെയ്തു. അവരിൽ വൈദ്യശാസ്ത്രനിപുണനായ ഒരാൾ അയാളെ ജീവിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യാമെന്ന് എന്നോട് ഉറപ്പായി പറഞ്ഞു കേരുന്നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സിദ്ധനു ബോധമുണ്ടായി. അയാൾ എന്നെ കണ്ട് അറിഞ്ഞതായി ഭാവിച്ചു. എന്നാൽ ചിന്നയും സ്വപ്നനേരം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷമേ അയാൾ സംസാരിക്കാൻ ശക്തനായുള്ളൂ. അയാൾ പറഞ്ഞു: ‘മാന്യസ്തേഹിതാ! ഞാൻ നിങ്ങളെ വിട്ടുപിരിയാൻ ഭാവിക്കുതാണെന്ന്. ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കയില്ലെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നു. ഏനിക്കു ഒരുപകാരം ചെയ്യണം’. ഞാൻ ജിജ്ഞാസയോടെ ആ വൈ

ദ്വന്ദ്വ സമ്പ്രദായം മുഖത്തു നോക്കി. എന്നാൽ അയാൾ ശിരഃ കമ്പനം ചെയ്തു. അയാൾക്കും സിദ്ധൻ ജീവിക്കുമെന്ന് ആശയില്ലാത്തതു പോലെ തോന്നി. അയാൾ സിദ്ധനെ മിണ്ടാതിരുത്തുന്നതിന്നു ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ സിദ്ധൻ അതിനെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ പറഞ്ഞു: 'ഏനിക്കു സംസാരിക്കാതെ വാടില്ല. കല്പകരേ! എന്റെ കവചത്തോടു കൂടിയരിക്കുന്ന ആ കരാംശുകത്തെ എടുത്ത് കഴിയുന്നതും ഭവനത്തിൽ ഇറാവതിക്കു കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്ത് എന്റെ ഈ അന്ത്യകാലത്തിൽ എന്നപോലെ അയാൾ ഒരിക്കലും എനിക്കു പ്രിയയായവനായിട്ടില്ലെന്നു അവളോടു പറയണം. പുറപ്പെടാൻ താമസിക്കണ്ട, ഞാൻ മരിക്കുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കരുത്. നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽനിന്നും ഈ അടയാളം ആവശ്യപ്പെട്ടു ലഭിച്ചു എന്നുള്ള അറിവോടു കൂടി ഞാൻ മരിക്കട്ടെ.' പിന്നെ അയാൾ കണ്ണടച്ചു. ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. അയാളുടെ അന്ത്യമായ പ്രാർത്ഥനയെ സാധിപ്പിക്കുന്നതിന്നു ഞാൻ ഭട്ടം ശങ്കിച്ചില്ല. ആ കരാംശുകത്തെ എടുത്തു കൊണ്ട് സിദ്ധനെ സമ്പ്രദായമാക്കുകയും വത്സരേന്ദ്രയും ചുമതലയിൽ ഏല്പിച്ചു. 'ഏച്ച് ഞാൻ ഉടനെ പുറപ്പെട്ടു.'"

ഇരാവതി പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടാൾക്കും ചെയ്ത ഈ ഉപകാരത്തിന്നു ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൃതജ്ഞയായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ സിദ്ധനെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നെന്ന് ആശയിരുന്നില്ലേ? എന്നാൽ ഞാൻ എന്താണ് ചെയ്യാനുള്ളതെന്ന് എനിക്കറിയാം."

കല്പകർ ചോദിച്ചു: "എന്താണ് നിങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ഭാവിക്കുന്നത്?"

ഇരാവതി ശാന്തതയോടുകൂടി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: "ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൂടി സിദ്ധന്റെ അടുക്കൽ പോകാം."

കല്പകർ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു പറഞ്ഞു: "ഒരു ഭൂഷണമായ അനുയായിഭാവത്തോടു കൂടാതെ നിസ്സഹായരായി അന്ധരായ നിങ്ങളെ ക്രമികളായ അനവധി തസ്കരന്മാർ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പർവ്വതങ്ങളിലും പുനഃജീവിക്കുക കടന്നുപോകുന്നത് എങ്ങനെയാണ്?"

ഇരാവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: "സിദ്ധന്റെ അന്ത്യമായ ആശയത്തെ സാധിപ്പിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടി നിങ്ങൾ ഈ വഴിയൊക്കെയും

കടന്നുവന്നല്ലോ. അതുപോലെ എനിക്കും അതുതാ? ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ഭാരമാടി തീരുമെന്നു നിങ്ങൾ ശങ്കിക്കണ്ട. ഞാൻ ആത്ര അധിയല്ല. എനിക്ക് പവ്തങ്ങളും വനങ്ങളും നല്ലവണ്ണം പരിചിതങ്ങളാണ്.” കല്പകർ പിന്നെയും തടസ്ഥങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ തുടൻ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങൾ എന്റെ നിശ്ചയത്തെ ഇളക്കുന്നതിന്നു ശ്രമിച്ചാൽ ഫലിക്കയില്ല. നിങ്ങൾ എന്നെ കൂടി കൊണ്ടു പോകയില്ലെങ്കിൽ ഒരു ഭൂതനോടുകൂടി ഞാൻ പോകും. ഞാൻ നല്ലവണ്ണം ആലോചിക്കാതെ ഇപ്രകാരം ഉറച്ചതാണെന്നും, എന്റെ നിശ്ചയത്തിൽ നിന്നും ഞാൻ പ്രതിനിധത്തിക്കുമെന്നും നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നോ? ഇപ്പോൾ സംഭവിച്ചതുപോലെ ഉള്ള സംഗതി ഉണ്ടായേയ്ക്കാമെന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴും വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ എന്റെ അവസ്ഥയായ ദമയന്തിയുടെ കഥയോടു സദൃശീകരിക്കുകയും അവളെ എന്റെ മാതൃകയായി നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അമളുടെ കഥ വിചാരിച്ചാൽ എന്റെ കഷ്ടതകൾ എന്തിരിക്കുന്നു? അവൾ ഏകാധിനിയും ഹൃതസംസ്ഥയം ആയി ലോരവിപനത്തിൽ തന്റെ ഹതദൈവപരീതനായ ഭർത്താവിനെ അന്വേഷിച്ച് ചാരി നടന്നു. ഞാൻ, നിങ്ങൾ സമ്മതിക്കുന്ന പക്ഷം, ധൈര്യശാലിയായ ഒരു പുരുഷന്റെ രക്ഷയിലാണ് പോകുന്നത്. അദ്ദേഹം കൗണിച്ചുതന്ന മാറ്റത്തിൽകൂടി എനിക്ക് അനുഗമിച്ചാൽ മതിയല്ലോ.”

കല്പകർ പറഞ്ഞു: “അയാളിൽനിന്നും നിങ്ങൾക്ക് രക്ഷ ലഭ്യവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ അയാളുടെ ബാഹു ആതു തരുന്നതിന്നു ഒർ കല്പം അശക്തമായിരിക്കയില്ല. അത് കുറച്ചു സ്തബ്ധമായിട്ടുണ്ടായിരിക്കാമെങ്കിലും അതിന്നു ഒരു വസ്തുതയെ ധരിക്കുന്നതിന്നു മതിയായ ബലം ഇപ്പോഴും ഉണ്ട്. നിങ്ങളുടെ നിശ്ചയത്തെ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. എന്നാൽ യാത്രയ്ക്ക് ഒരുങ്ങിക്കൊൾക. ഞാൻ നിങ്ങളോടുകൂടി വരുന്നതിന്നു സന്നദ്ധനായിരിക്കുന്നു.”

ഉടൻതന്നെ ഇരോപരി അവളുടെ പരിചാരികയോടു യാത്രയ്ക്ക് ആവശ്യകങ്ങളായ കരുക്കളെല്ലാം വേഗത്തിൽ ചെയ്യുന്നതിന്നു ആജ്ഞാപിക്കുകയും ഈ യാത്രയ്ക്കുള്ള ഉദ്യമത്തിന്റെ കാരണങ്ങളെ ചുരുക്കത്തിൽ അവളോടു പറയുകയും ചെയ്തു. അതു കേട്ടപ്പോൾ വിശ്വസ്തയായ നിപുണിക വളരെ ഭയാക്രാന്തയായി. എന്നാൽ അവൾ ത

ന്റെ പ്രിയയായ സ്വാമിനിയെ ഈ ഉദ്യമത്തിൽനിന്നും വിരമിപ്പിക്കുന്നതിനു ഭാവിച്ചപ്പോൾ ഇരാവതി അവളോടു മിണ്ടാതിരിക്കുന്നതിനു ആജ്ഞാപിച്ചു.

“ഞാൻ കൂടെ വരുന്നതിനു അനുവദിക്കണം,” എന്നു നിപുണിക അപേക്ഷിച്ചു.

ഇരാവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അതു പാടില്ല. കുല്പകർക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൃത്യനും ഒരു സ്ത്രീയെ രക്ഷിക്കുന്നതു തന്നെ മതിയായ ഭാരമാണ്. എന്റെ ആലോചനയെക്കുറിച്ചു നിന്നോടു പറഞ്ഞത്, ഞാൻ തിരിയെ വരാത്തപക്ഷം ഞാൻ എവിടെയാണെന്നും, കശ്മീരത്ത് ഞാൻ എന്തു ചെയ്തയാണെന്നും ആരെങ്കിലും ഒരാൾ അറിഞ്ഞിരിക്കട്ടെ എന്നു വെച്ചിട്ടാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അതു ഗുഹ്യമായിരിക്കണം.”

“ഒരു അനുയായിഭടസംഘത്തിനു ഗവണ്ണരോടു ചോദിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കുകയില്ലയോ?”

“ഇല്ല. എന്തെന്നാൽ ഏതാനും ആയുധപാണികളായ ആളുകൾ മാത്രം കൂടെ വരുന്നത് സംശയത്തിനു കാരണമാകും. അധികം ആളുകളെ അയയ്ക്കുന്നതിനു ഗവണ്ണർക്കു പാടുള്ളതുമല്ല. ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും മാത്രമായാൽ നിശ്ചയമായി ഈ യാത്ര നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു തരക്കേടുണ്ടാകയില്ല.”

എന്നാൽ ഉടനെ പുറപ്പെടുന്നതിനു പാടില്ലായിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ കുല്പകരുടെ കുതിരകൾ ദീർഘയാത്ര നിമിത്തം ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുകയും, പിറൊ ദിവസം വരെ അവയ്ക്കു വിശ്രമം ആവശ്യകമായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇരാവതിക്ക് ആയിട വളരെ ദീർഘമായും ആനാസകരമായും തോന്നി. അവൾ സിദ്ധന്റെ കഥ കേൾക്കുന്നതന്നെ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉടനെ അവൾ അടുത്തുവരുന്ന പാദശബ്ദം കേട്ട് അനിവചനീയമായ ഒരു ഭയത്തോടുകൂടി നോക്കിയപ്പോൾ എത്രയും അല്പതീക്ഷിതനായ ഒരാൾ അവളുടെ മുൻപിൽ വന്നു നില്ക്കുന്നതു കണ്ടു. അത് സഖിം ആയിരുന്നു.

അവൾ സംഭ്രാന്തയായി പറഞ്ഞു: “അറിവിട്ടത് ഇവിടെ വന്നോ!”

യുവരാജാവ് ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ഖരഗാളത്തേക്കു പോ

കുറയ്ക്കുന്നു. ഒരു ബുദ്ധിമതിയായ സ്ട്രീ കരിയ്ക്കലും പ്രവർത്തിക്കത്തക്ക
യ സാഹസത്തിൽനിന്നും നിങ്ങളെ നിവാരണം ചെയ്യാൻ ഭാഗ്യവ
ശാൽ ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ എത്തി. നിങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള സ്നേ
ഹത്താൽ നിങ്ങളുടെ പരിചാരിക നിങ്ങളുടെ ആശയങ്ങളെ അനുവ
ർത്തിക്കാതിരിക്കുകയും ഈ സാഹസത്തിൽനിന്നും നിങ്ങളെ വിരമിപ്പി
ക്കണമെന്നു എന്നോട് അപേക്ഷിക്കുകയും, ഞാൻ അങ്ങനെയൊക്കെ
എന്നു സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു.”

ഇരവതി പറഞ്ഞു: “പ്രഭോ! ഈ കാര്യത്തിൽ അവിടുന്നു ശ്ര
മപുടയ്ക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. താൻ എന്താണ് പ്രവ
ർത്തിക്കുന്നത് എന്നറിയത്തക്ക ഒരു കത്തെല്ല ഞാൻ. എന്നെ സൂക്ഷി
ക്കുന്നത് അവിടുത്തെ കൃത്യവുമല്ല.”

“എങ്കിലും നിങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിന്നു വേണ്ടിയും,—എന്തിന്നു മ
റയ്ക്കുന്നു?—നിങ്ങളോട് അവിശ്വാസിയായ എന്റെ വിരോധിയുടെ
അടുക്കൽ നിങ്ങൾ പോകുന്നത് എനിക്ക് അസഹ്യമാകുകയാണു
ഞാൻ നിങ്ങളെ സൂക്ഷിക്കും. എന്നെ നിരസിച്ചതിന്റെ ശേഷം അ
വനോടുകൂടി, അവൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന പക്ഷം, നിങ്ങൾ രമിക്കുന്നത്
എനിക്കു ദുസ്സഹമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ അധികാര
ത്തെ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളുടെ ഹിതത്തിന്നു വിരോധമായി നിങ്ങ
ളെ ഇവിടെ താമസിപ്പിക്കും.”

ഇരവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “അവിടുത്തെക്ക് അങ്ങനെ ചെ
യ്യാൻ കഴിയും. എന്നാൽ അപ്രകാരം ചെയ്യാതിരിക്കാൻ മനസ്സു
ണ്ടാകണം. അവിടുത്തെ അധികാരത്തെ ഈ വധം ഉപയോഗി
ക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവിടുത്തേക്കു ഇണയ്ക്കുന്ന പകരം ദോഷമാണ് ഉ
ണ്ടാകുന്നതെന്ന് അവിടുന്നു നന്നുവണ്ണം കാക്കണം. ഇതുകൊണ്ട് അ
വിടുത്തേക്ക് എന്നെ സ്വാധീനപ്പെടുത്തുന്നതിനാകട്ടെ സിദ്ധന്റെ മ
രണത്തെ ഒരു ക്ഷണപോലും തപ്തിപ്പിക്കുന്നത് നാകട്ടെ കഴികയി
ല്ല. അവിടുത്തെ മേൽ എനിക്കു പ്രേമമില്ലെങ്കിലും ചതുവരയും അ
വിടുത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്കു തേങ്ങിട്ടുള്ള ബഹുമാനത്തിന്നു പകരം
അതികവിധമായ നിന്ദ തോന്നുകയും ചെയ്യും. ഇതിന് അവിടുന്ന്
ഇല്ലിക്കുന്നോ? എനിക്കു മാത്രമല്ല, അവിടുത്തേക്കു തന്നെയും അവിടു
ത്തെക്കുറിച്ച് നിന്ദ തോന്നുകയില്ലേ? തന്റെ മനസ്സിനെ അടക്ക

ന്നതിനു ശക്തിയില്ലാത്ത അശക്തനായ ഒരു സ്ത്രീയേപോലെ അന്യോ
യമായ കാര്യത്തിനു അവിടുന്ന് വശംവദനാകാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നുോ? അ
തോ, ആത്മനിയമനത്തിനു ശക്തനാണെന്നു കാണിച്ച് അതിനാൽ
അന്യന്മാരെ ഭരിക്കുന്നതിനു യോഗ്യനാണെന്നു ബോധപ്പെടുത്തുന്ന
ഒരു പുരുഷനെപോലെ ആചരിക്കുന്നതിന് ആഗ്രഹിക്കുന്നുോ? അ
വിടുന്ന്തന്നെ രണ്ടിലൊരു വിധം തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊൾക. ഞാൻ
ഒരു പ്രിയത്തേയും ചോദിക്കുന്നില്ല.”

സലിം തപരയോടു കൂടി അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്ന സമയം അ
ദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കൃത്യവും കാര്യവും തമ്മിലും, മാനവ
സ്പർശവും തമ്മിലും ഒരു വലിയ സംഘർഷം ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹം
വശീകരിക്കുന്നതിനു വ്യത്യാസമായി ശ്രമിച്ചവളെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വി
രോധിയുടെ അടുക്കൽ പൊയ്ക്കൊള്ളുന്നതിനു സമ്മതിക്കുന്നത് അദ്ദേ
ഹത്തിനു അശക്തമായി തോന്നി. എങ്കിലും അവൾ പറഞ്ഞത് ശ
രിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരത്തെ ഉപയോഗിക്കു
ന്നത് അദ്ദേഹം സർവ്വാപരി ഇച്ഛിക്കുന്ന അവളുടെ ബഹുമാനത്തെ
ഇല്ലാതെയാക്കുകയല്ലാതെ യാതൊരു ഫലത്തേയും ചെയ്തയില്ല. പി
ന്നെ അവളുടെ ഒടുവിലത്തെ വക്കേകൾ ശ്രേഷ്ഠനും മഹാമനസ്സനും
ആയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവു പറഞ്ഞതും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ
മനസ്സിൽ ഗാഢമായി പതിഞ്ഞിരുന്നതും ആയ ഉപദേശവാക്യത്തെ
കാർത്തിപ്പിച്ചു. ആത്മസംയമനവും ആത്മസുഖത്യാഗവും ഒരു രാജാ
വിന്റെ മുഖ്യകൃത്യവും ഗുണവും ആണെന്നുള്ളതിനെ അദ്ദേഹം മുൻ
പിൽ ഒരിക്കലും ഗൗരവത്തോടുകൂടി വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. മേലൽ
നല്ല മർദ്ദാദിയായിരിക്കാമെന്നു പിതാവിനോടു വാശാനം ചെയ്തറി
ന്റെ ശേഷം തന്റെ ആദ്യമായ പ്രവൃത്തി ഇരാവതി ന്യായ്യമായി
പറഞ്ഞതുപോലെ തന്റെ അധികാരത്തെ നിന്ദ്രമായ വിധത്തിൽ
ഉപയോഗിക്ക എന്നായി വരുന്നത് യോഗ്യമാണോ?

ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഇരാവതി! മുൻപിലത്തേപോ
ലെ ഇപ്പൊഴും ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഇച്ഛയെ അനുവർത്തിക്കുന്നു. എനി
ക്ക് അതിന് എത്ര ശ്രമമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞിട്ടാവശ്യമില്ല. ഞാൻ അ
തിനെ സമ്മതിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതി. കഷ്ടം! അന്നു പറ
ഞ്ഞതുപോലെ കുറേക്കൂടി മുൻപിൽ ഞാൻ നിങ്ങളെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല

ല്ലോ! നിങ്ങൾ എന്നെ ഒരു നല്ല ആളാക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അതൊന്നും കഴിഞ്ഞല്ലോ. ഇനി വിധികല്പിതത്തെ അനുസരിക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കാം. നിങ്ങൾ പൊയ്ക്കൊൾക. നിങ്ങളുടെ ഈ നിശ്ചയം സാഹസമാണെന്ന് എനിക്ക് വിചാരിക്കാതിരിക്കാൻ പാടില്ലെങ്കിലും അത് ശ്രേഷ്ഠവും ധൈര്യപൂർവ്വവും ആണെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. ഒന്നുകൂടി പറയാനുണ്ട്. സിദ്ധനെ നിങ്ങൾ ഇനിയും ജീവനോടെ കാണുന്നത് അസംഭാവ്യമല്ലെന്നും, അപ്പോൾ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും തമ്മിൽ രണ്ടിച്ച് നിങ്ങൾ അയാളോടു ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രതിജ്ഞയെ സഫലീകരിക്കുമെന്നും ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നു. എനിക്ക് ഇതിനെക്കുറിച്ച് അസൂയ തോന്നും. എന്നാൽ നിങ്ങളോടോ നിങ്ങളുടെ പ്രിയതമനോടോ ഞാൻ പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ വിചാരിക്കയില്ല. അശക്തനും സ്വാതന്ത്ര്യപരനും ആയ സലീം ആത്മാവിനെ നിയന്ത്രണം ചെയ്തു എന്നും, ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാവിയിൽ ചക്രവർത്തിക്കു തന്റെ മനസ്സിനെ നിയമനം ചെയ്യുന്നതിനു ശക്തിയുണ്ടെന്നും എല്ലാവരും അറിഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. എപ്പോഴെങ്കിലും നിങ്ങൾക്കോ സിദ്ധരാമനോ എന്റെ സാഹായ്യം ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അതിനു ഞാൻ സന്നദ്ധനാണെന്നു ഞാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എന്റെ അടുക്കൽനിന്നും ഒരു പ്രിയത്തേയും നിങ്ങൾ സ്വീകരിക്കയില്ലെങ്കിലും ഞാൻ നിങ്ങളോട് ഒരു പ്രിയത്തെ ചോദിക്കുന്നു. ഇനി നാം ഒരിക്കലും തമ്മിൽ കാണാൻ സംഗതി വരികയില്ലായിരിക്കാമെങ്കിലും നിങ്ങൾക്ക് എന്റെ മേൽ സ്നേഹമില്ലാതിരിക്കുകയും, നിങ്ങളെ കുറിച്ച് എനിക്ക് തേറുന്നിയ-പ്രേമത്താൽ സംഭവിച്ച അപരാധങ്ങളെ വിചാരിച്ച് എന്നോടു കോപവും ദ്വേഷവും തോന്നുകയും ചെയ്യരുത്.”

സലീം ഉത്തരം കേൾക്കാൻ താമസിച്ചു നില്ക്കാതെ വേഗത്തിൽ പോയി. അദ്ദേഹം പതുക്കെ പറഞ്ഞു: “എന്റെ അച്ഛാ! അച്ഛനേ എന്നെക്കുറിച്ച് തൃപ്തി തോന്നുന്നതിനു ഈ ഒരു സംഗതിയെങ്കിലും ഉണ്ടല്ലോ.”



പതിനാറാം അദ്ധ്യായം.

വൈഷ്ണവിയുടെ ശാപം

പവ്തിങ്ങുടെ മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഒരു സന്യാസിമാത്തിൽ സിദ്ധൻ അവശനായി ഒരു തല്പത്തിൽ ശയിക്കുകയും, ഇരാവതി സമീപത്തിൽനിന്നു ശുശ്രൂഷിക്കുകയും ചെയ്തു. വളരെ ദൂരം ദുർഗ്ഗടയാത്ര ചെയ്ത് അവടെ എത്തിയപ്പോൾ സിദ്ധൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ട് അവളുടെ സന്തോഷം അറിവ്ചവീയമായിരുന്നു. എന്നാൽ സിദ്ധന്റെ ജീവിതം സന്ദിഗ്ദ്ധസ്ഥിതിയിലാണെന്നു വൈദ്യന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതിനാൽ അവളുടെ സന്തോഷം അല്പം ലഘൂകൃതമായി. സിദ്ധൻ കിടന്ന മുറിയിൽ അവൾ ചെന്നപ്പോൾ അയാൾക്കു ബോധമില്ലായിരുന്നു. പിന്നെയും ബോധമുണ്ടായി അയാൾ മരിക്കുന്നതിനു മുൻപിൽ അവളെ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കുമെന്നു നിശ്ചയമായി ആൾക്കു പായുമായിരുന്നു.

സമാധാനമില്ലാതെ വളരെ നേരം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നതിന്റെ ശേഷം അല്പം ഗുണം കണ്ടപ്പോൾ ഇരാവതിക്ക് അയാൾ ജീവിക്കുമെന്നുള്ള ആശങ്ക തോന്നിത്തുടങ്ങി. ആതുരനായ സിദ്ധനെ ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാണ് ഇരാവതി ഇച്ഛിക്കുന്നതെങ്കിൽ അവളും കുറെ വിശ്രമിക്കുകയും, കാര്യം കൊള്ളുന്നതിനായി കുറച്ചു വെളിച്ചിലിറങ്ങി നടക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നു കല്പനയും സന്യാസിമാരും അവളെ പാഞ്ഞു ഓഡിപ്പിച്ചതിനാൽ അവൾ പ്രാത്ഥനാസമയങ്ങളിലെ ഘണ്ടാനാദം കേൾക്കുമ്പോൾ ആ മന്ത്രോട ചേർന്നു ചെറിയ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്നു വന്ദിക്കുകയും, അപ്പോൾ ആ ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രധാനപുരോഹിതൻ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ക്രമങ്ങളെ കുറിച്ചും ലോകത്തിൽ ദുഃഖമാണ് അധികമെന്നും സാധം ചുരുക്കമാണെന്നും സകല ബന്ധങ്ങളിൽനിന്നും വിമുക്തനായി നിവ്യാണത്തെ പ്രാപിക്കുന്നത് തന്നെയാണ് മനുഷ്യനു പരമതമമായ ആനന്ദമെന്നും മറ്റും പ്രസംഗിക്കുന്നതിനെ സശ്രദ്ധം കേൾക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ബുദ്ധമതാനുസാരികളായ അഭിപ്രായങ്ങളിൽ കല്പനയ്ക്കു യോജിക്കാൻ വഹിച്ചാത്തതായി പലതും ഉണ്ടായിരുന്നു. കേ

വലം നിവ്യാപാരമയ്ക്കി സമാധിയിൽ ഇരിക്കുന്നതിനെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായ ജീവിതോദ്ദേശ്യം പരോപകാരം ചെയ്യുന്നതാണെന്നു അദ്ദേഹം മഹാരാജസഭയിൽ വാദിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ എതിരുകാരും പക്ഷേ അനാവശ്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ബുദ്ധമതക്കാരുടെ ഉപദേശങ്ങളേക്കാൾ അവരുടെ പ്രവൃത്തി അധികം നന്നായിരുന്നു. അവർ സാമൂഹികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ ഒന്നിലും ചേരാതിരുന്നു എങ്കിലും തങ്ങളുടെ കാലത്തെ അലസമായി നയിച്ചിട്ടു. അവർ നിസ്സന്ദ്രമായി പഠനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ സഞ്ചരിച്ച് ജാതിഭേദത്തെയും മതഭേദത്തെയും നോക്കാതെ കഷ്ടപ്പെടുന്നവരെ എല്ലാം ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം സായാഹ്നത്തിൽ സിദ്ധൻ കിടന്നിരുന്ന കട്ടിലിന്റെ ഒരു വശത്ത് ഇരാവതിയും മറേറ വശത്ത് വൈദ്യനും അയാളെ സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അയാൾ കണ്ണു തുറന്ന് ചുറ്റും കണ്ടു നോക്കുകയും, ഇരാവതിയെ കണ്ടുകയും ചെയ്തു. അയാൾ അവളുടെ നാമത്തെ അസ്സമായി പറഞ്ഞ് പിന്നെയും കണ്ണടച്ചു. വൈദ്യൻ ഇരാവതിയോട് അവിടെനിന്നും മാറുന്നതിനു സംജ്ഞാപനം ചെയ്തു. അവൾ മനസ്സിലാതെ അപ്രകാരം ചെയ്ത് കുല്പകരെ കണ്ട് ആ സന്തോഷവർത്തമാനത്തെ പറയാൻ ബദ്ധപ്പെട്ടു പോയി. പിറ്റേദിവസം സിദ്ധൻ കുറേക്കൂടി ഗുണം കാണുകയും അയാൾ സംസാരിക്കുന്നതിനും ശക്തനാകുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഇരാവതി കൂടെ ഉള്ളപ്പോൾ തന്നെയും അയാൾ അധികം സംസാരിച്ചില്ല. അയാൾ അവളേയും കുല്പകരേയും തിരിച്ചറിഞ്ഞു എങ്കിലും കഴിഞ്ഞ സംഗതികളെ കുറിച്ചാണു കാമ്യയില്ലാതെ മനസ്സിനു എന്തോ ഒരു വാർത്ത ഉള്ളതുപോലെ തലത്തിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് പുരോഭാഗത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ഈ വ്യാമോഹത്തിൽ നിന്നും അയാളെ ഉണർത്തുന്നതിനു ഇരാവതിയുടെ ശബ്ദത്തിനു മാത്രമേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അയാൾക്ക് ദേഹത്തിനു കുറച്ചു ബലമുണ്ടായി എഴുന്നേറ്റു നടക്കാനായതിന്റെ ശേഷവും കുറേദിവസത്തേക്ക് ഇങ്ങനെ തന്നെ ആയിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ആ സന്യാസിമഠത്തിന്റെ സമീപസ്ഥലത്ത് ഇരാവതിയോടു കൂടി അയാൾ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവൾ

പറഞ്ഞ ഏതോ ഒരു സംഗതിയോ, അവർക്കു തന്നെ ഇന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കാതെ അയാളുടെ ദൃഷ്ടി വിഷയിഭവിച്ചു ഏതോ ഒരു പദാത്ഥമോ അയാളുടെ സ്മരണശക്തിയെ ഉൽബോധിപ്പിച്ചതായി തോന്നി. ഉടനെ അയാൾ നിശ്ചലനായി നിന്ന് ആശ്ചര്യത്തോടു കൂടി ചുറ്റും നോക്കുകയും കൈകൊണ്ടു മുഖം മറയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ ശിരഃകമ്പനം ചെയ്ത് മുൻപെട്ട നടക്കുകയും, ഉന്നതങ്ങളായ ഗിരിശൃംഗങ്ങളിലും തടനന്തരം നിമ്നമായ ആകാശത്തിലും ചുറ്റുമുള്ള താഴ്വരകളിലും വനങ്ങളിലും ജിജ്ഞാസയോടെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് പിന്നയും സൂബ്ബനായി നില്ക്കുകയും ചെയ്തു. അയാളുടെ മുഖത്ത് ഒരു വൈരാഗ്യം ഉണ്ടാകുകയും, ഉദ്ഭ്രാന്തദൃഷ്ടിയായി അയാൾ ഇരാവതിയുടെ നേരെ നോക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾക്കു നല്ല കാമ്യമുണ്ടായി. എന്നാൽ എങ്ങനെയാണ്? പക്ഷേ കാമ്യമുണ്ടാകാതെ ഇരിക്കുന്നതല്ലായിരുന്നോ നല്ലത്?

കേട്ടവിൽ അയാൾ ഇരാവതിയോടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “പൊയ്ക്കാൾ. പൊയ്ക്കാൾ. മന്ദോഹ്യയായ നിങ്ങൾ എന്റെ അടുക്കൽ വന്നത് എന്തിനാണ്? വിശ്വാസഭംഗം ചെയ്തവനും രാജദ്രോഹത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടവനും കുറ്റമായുള്ള ശാപം ഏറ്റാവനും ആയ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽ വരുന്നതിനെ നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ സഹിക്കാൻ കഴിയും?”

സിദ്ധന്റെ ഈ വാക്കിനെ ഇരാവതി ഭയസംഭ്രമത്തോടുകൂടി കേട്ടു. അവർക്കു വേണ്ടതിലധികം മനസ്സിലായി എങ്കിലും താൽപര്യം മുഴുവനും അവർ ഗ്രാമിച്ചില്ല. അവർ സംസാരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ കച്ച പുറപ്പെട്ടല്ല. വ്യസനക്രാന്തയായി അവർ അയാളുടെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു.

വ്യാകുലനായി സിദ്ധൻ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു: “ആ ശാപം! ‘നി’ ചെയ്തതിന്റെ സ്മരണയോടുകൂടി ജീവിച്ചിരുന്നു കൊൾക. നിന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം ഫലിക്കുന്നതായിർ കാമെങ്കിലും മാനവും മര്യാദയും ഉള്ള രാജാവിന്റെ മുഖത്തു നോക്കാൻ ഒരിക്കലും നീ ശക്തനാകയില്ല’, എന്നു ഫൈസി എന്നെ ശപിപ്പിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ ഇപ്പോൾ പിതൃമൃത്യുവും നിരപരാധവും എന്റെ ശ്രേഷ്ഠനായ സ്പേഹി തന്റെ പാപമെ എന്നാൽ വെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ട ചുറ്റും ആയ നിങ്ങളുടെ മുഖം

ത്താൻ ഏതൊക്കെ ചെയ്യണം! ഇവിടെ നിന്നും ഭൂമി ചൊയ്ക്കുവാൻ ക. നാങ്ങളുടെയും ഏതൊക്കെയും മേല്പു ഒരു സ്വപ്നം നില്ക്കുന്നു. അത് ഫൈസിയുടേതാണ്. എന്നാൽ ശപിപ്പിച്ചപ്പോഴത്തെ പോലെ ഭയംവന്നതായി അദ്ദേഹം ഇതാ നിൽക്കുന്നു.”

ഇരട്ടവതി ശിരസ്സിനെ ഉണർത്തിപ്പിച്ചപ്പോൾ സിദ്ധൻ അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കാൻ കൈയ്യുണ്ടിച്ചാത്തതുപോലെ പാണിതലങ്ങളെ കൊണ്ട് മുഖത്തെ അമർത്താനും മെഴുത്തുകണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു: “വരികതന്നെ നമുക്ക് അകത്തു പോകാം. നീങ്ങൾ വേണ്ടതിലധികം പ്രവർത്തിച്ചുപോയതുകൊണ്ട് മിത്യാജ്ഞാനങ്ങൾ നിങ്ങളെ വിധിപ്പിക്കുന്നു. വരികതന്നെ.”

സിദ്ധൻ സന്തോഷമായി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “മിത്യാജ്ഞാനങ്ങളോ! അങ്ങനെയൊന്നിൽ കൊള്ളാറില്ല. അങ്ങനെയല്ല. എന്നിരിക്കിലും നല്ല ബോധമുണ്ട് ദേഹസ്ഥിതിയും യഥാപ്രകാരം ആയിരിക്കുന്നു. അതിനോടുകൂടി സുരണയും, ആ ഭയം സുരണയും, അപ്പോഴത്തെപ്പോഴും വാസ്തവമായിത്തന്നെ ജനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഫൈസിയ പറഞ്ഞ വാക്കുകളുടെ താത്പര്യം ഇതുവരെ പൂർണ്ണമായി എന്റെ മനസ്സിൽ സ്ഥിരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളെ പുനഃശുദ്ധീകരിക്കാനിടയായതിനാൽ അത് എന്നിങ്ങനെയല്ല മനസ്സിലാക്കണം. ചക്രവർത്തിയുടെ മുൻപിലും എന്റെ ഭടന്മാരിൽ അത്യന്തനിഷ്ഠനായുള്ളവന്റെ മുൻപിൽ കൂടിയും ഞാൻ ലജ്ജകൊണ്ടു തല തഴുപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലെ ഒരിക്കലും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. മാനമായി മരിക്കുന്നതിനു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചത് സാധിച്ചില്ല.” അയാൾ തുടർന്ന് പറഞ്ഞു: “ഇരട്ടവതി! നിങ്ങൾ ആരുടാണ് സംസാരിക്കുന്നതെന്നു നിങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല. എന്റെ കട്ടിലത്തെ കുറുക്കളെ നിങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല.”

അയാൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എന്തുകൊണ്ട്. പക്ഷേ ഫൈസിയും നിങ്ങളും തമ്മിൽ ഉണ്ടായത് എന്തെല്ലാമാണെന്നു യഥാർത്ഥമായി ഞാൻ അറിയുന്നില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ വാക്കുകളാൽ തന്നെ ഞാൻ വേണ്ടടത്തോളം അറിഞ്ഞു.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ ഏതൊരു സംസാരിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ എന്റെ അടുക്കൽ നിന്നും വിട്ടുപോയി തിരിച്ചു

മുഴുപാക്കുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, എന്റെ അവശതയിൽ എന്നെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിന്നു കൂടിയും വരുന്നല്ലോ.”

സിദ്ധാ! ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു വാഗ്ദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങൾ എന്നെ അതിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നതു വരെ ഞാൻ അതിനെ അനുവർത്തിക്കുന്നത് എന്താ കടമയല്ലേയോ? നിങ്ങൾ അങ്ങനെ ഒരാൾക്കും ചെയ്തിട്ടുമില്ലല്ലോ. നിങ്ങളുടെ അന്ത്യയായ ചിന്ത എന്നെക്കുറിച്ചായെന്നു എന്നു കാണിച്ചു അടയാളത്തെ നിങ്ങൾ കല്പുകർമ്മം ചെയ്ത എനിക്ക് അയച്ചു തന്നില്ലേയോ? വിവാഹത്താൽ നാം ബാധിക്കപ്പെടുകയും നിങ്ങളെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നത് എന്റെ കൃത്യമാണെന്നു എനിക്കു തോന്നി.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ വാഗ്ദാനത്തിൽ നിന്നും ഞാൻ നിങ്ങളെ മോചിപ്പിക്കുന്നു. ആ കഷ്ടയായ ആന്ത്യദശയിൽ നിന്നും ഞാൻ പ്രബുദ്ധനായ ഉടനെ തന്നെ എനിക്കു താവൽപയ്യത്തം അജ്ഞാതയായ ഒരു ശക്തിയുടെ നിങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള സ്നേഹം പ്രത്യാഗമിച്ചു എന്നുള്ളത് വാസ്തവമാണ്. നിങ്ങൾക്ക് എന്നോടു സത്യഭംഗമില്ലാത്തവളായിരിക്കുക, നിങ്ങളുടെ കൃത്യങ്ങളെ എല്ലാം നിവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യാൻ കഴിയും; എന്നാൽ ഇനി നിങ്ങൾക്ക് എന്നെക്കുറിച്ച് അനുരാഗം തോന്നുന്നത് അശക്തമാണ്.”

ഇരവതി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എനിക്ക് എന്നും നിങ്ങളെ കുറിച്ചു തോന്നിട്ടുള്ളതുപോലെ അനുരാഗം ഇപ്പോഴും തോന്നുന്നു.”

“നിങ്ങൾക്കു സത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അധികപ്രത്യാപത്തായാൽ എന്നെക്കുറിച്ച് ഇനിയും അനുരാഗം തോന്നുന്നു എന്നു തന്നത്താൻ ബോധപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു നിങ്ങൾ ശ്രമിക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് അസംഭവമാണ് ഒരു കാലത്തു നിങ്ങൾക്ക് പശ്ചാത്തപ്തം കണ്ടു വരും. ബാല്യമാനമില്ലാത്ത ആളെ കുറിച്ച് അനുരാഗം ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല. സ്രീ പരമേശ്വരനെ തനിക്ക് അവലംബമായി വിചാരംകൊണ്ടു, അതിന് അയോധ്യനായ ഒരുത്തനോടു കൂടിയുള്ള വിവാഹശ്രേയസ്സുരമായിരിക്കുകയും ചെയ്താൽ എന്നു വിസ്മയിച്ചുകൊള്ളുക. നിങ്ങൾ സ്മരിക്കുന്നതിനുപോലും ഞാൻ അർഹനല്ല.”

“എന്നാൽ നിങ്ങൾ എന്നെ ഉപേക്ഷിക്കുമെന്നോ?”

“നിങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനോ നിങ്ങളുടെ വാശാനന്തരം നിന്നും നിങ്ങളെ മോചിപ്പിക്കുന്നതിനോ എനിക്കു യാതൊരുധികാരവും ഉല്ല. നിങ്ങൾക്കു സ്വസ്ഥതയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും, നിങ്ങൾക്കു സുഖമായി എന്നു വട്ടു പോകുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്കുണ്ടാകാവുന്ന ആത്മോപാലംഭത്തിന്നു ഇടവരുത്താതിരിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഞാൻ അപ്രകാരം ചെയ്യുന്നത്.”

അവളുടെ പാപങ്ങളെ അയാളുടെ ഭജത്തിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് അവൾ സമ്പ്രദാനമായി പറഞ്ഞു: “സിദ്ധാ! എന്റെ അപേക്ഷയെ കേൾക്കണ നിങ്ങൾ പറയുന്നതിനെക്കുറിച്ചു ഞാൻ വാദിക്കുകയോ എന്റെ അപകാശമായി എന്തെങ്കിലും ചോദിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. എന്റെ ഹൃദയത്തിന്നു പ്രിയതമമായ അഭിലാഷത്തെ കേൾക്കുന്നതിന്നു ഞാൻ നിങ്ങളോടു പ്രാർത്ഥിക്കുമാത്രമേ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. മേലാലുള്ളതിനെ കുറിച്ചു ഞാൻ ഒരു വാശാനന്തരം ചോദിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കു പൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യം ഞാൻ തന്നിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എനിക്കു നിങ്ങളെ വട്ടു പിരിയാൻ പാടില്ല. കുറച്ചുകാലത്തേക്കേ കള്ളു എങ്കിലും ഞാൻ തൽകാലം നിങ്ങളുടെ കൂടെ താമസിക്കട്ടെ.”

സിദ്ധൻ തൃപ്തയായോടെ പറഞ്ഞു: “വേണ്ട. കരിക്കലും വേണ്ട, സംശയക്കയും ചാപല്യം കാണിക്കുകയും വേണ്ട. എന്നെ എന്നെന്നേക്കും വിട്ടുപോകയും മാക്കയും ചെയ്തു.” എന്നു പറഞ്ഞ് അയാൾ മുൻപിൽ നിന്നു അവളു തള്ളിയെഴുത്ത് അപ്പൊഴത്തെ പോലെ ആർദ്രതയോടു കൂടി താൻ കരിക്കലും സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അവളെ മേലാൽ കാണു തിരുന്നേക്കാമെന്നുവെച്ച് ബലപ്പെട്ടു പെട്ടെന്ന് തിരിന്ന് ഉദ്യോഗിച്ചു.

ഇരവതി എഴുന്നേറ്റു ഭഗവായ സ്വഭിമാനത്തോടു കൂടിയും സ്ഥിരസ്വരമായും പറഞ്ഞു: “അതങ്ങനെയൊക്കട്ടെ. നിങ്ങൾ പറയുന്നത് പഴയ ശരീരാണ് നിങ്ങൾതന്നെ എന്റെ പ്രേമത്തിന്നു നിങ്ങളെ അപാരമാക്കിത്തീർന്നു. കരിക്കൽ നിങ്ങളുടെ വാശാനന്തരം വിപരീതമായി നിങ്ങൾ എന്നോട് ഭവിശ്വാസം പ്രവർത്തിച്ചു എന്നാൽ അതിനെ ഞാൻ വിസ്മരിക്കുകയും ക്ഷമിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ എന്താൽ എന്നാൽ അജ്ഞാതമായ ഒരു വ്യക്തമാ

ഞാൽ നിങ്ങൾ പ്രലോഭിതനായിരുന്നു എന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. എന്നാലിപ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്നെ നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽനിന്നും നിരസിക്കുന്നു. അത് ഞാൻ കരപരാധവും ചെയ്തതുകൊണ്ടല്ല. കിന്തു, ഒരു കാലത്തു നിങ്ങൾ ചാപല്യത്താൽ വ്യാമോഹത്തെ തടുക്കാൻ ശക്തനായില്ല എന്നുള്ള പരമാർത്ഥത്തെ നിങ്ങളുടെ പ്രിയയോടു പറയുന്നതിനുള്ള കാഴ്ചയിൽ വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ എന്നെ വിട്ടു പോയ്ക്കൊൾക. നിങ്ങളോടു കൂടാതെ എന്റെ ജീവതം നിസ്സാരമാണ്. യാതൊരു സ്ത്രീക്കും താൻ കാമിക്കുന്ന പുരുഷനിൽനിന്നു കൂടിയും നിർബന്ധപൂർവ്വം സ്നേഹത്തെ ഇളുപ്പിക്കാൻ പാടില്ല. അതിനാൽ ഇനി, നിങ്ങൾ ഒരു മിത്രത്തോടു ചെയ്ത അപരാധത്തിന്റെ സ്മരണയോടു ചേന്ന്, നിങ്ങൾ സ്നേഹിച്ചു എങ്കിലും ഗർവ്വത്താൽ പരിത്യജിച്ച ഒരു സ്ത്രീയുടെ സ്മരണയും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരിക്കട്ടെ.”

സിലൻ പോകുകയോ താമസിക്കുകയോ വേണ്ടത് എന്നു സംശയിച്ചു. അയാൾ സംന്താഘത്തോടെ താമസിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അത് തന്റെ സത്യത്തിനു അനുരൂപമായിരിക്കുമോ? അയാൾ നെറ്റിയിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “ഇതിനെ ആരു തീർച്ചയാക്കും? ന്യായമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതിനോടു വിരുദ്ധമാണെങ്കിലും നിങ്ങൾ പറയുന്നത് വാസ്തവമാണ്. എങ്കിലും നമ്മളെ രണ്ടു പേരേയുംകാൾ ബുദ്ധിമാനായ ഒരാൾ ഇതിനെ തീർച്ചയാക്കട്ടെ.”

‘കല്പകരെ ഉദ്ദേശിച്ചാണോ നിങ്ങൾ പറയുന്നത്?’

“അല്ല. അദ്ദേഹത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ ഞാൻ വളരെ ബഹുമാനിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹം നമ്മുടെ ശ്രേയസ്സിനെ മാത്രമേ വിചാരിക്കുകയുള്ളൂ എന്നും, അതിനു വേണ്ടി നിങ്ങൾ പറയുന്നതാണ് ശരിയെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുമെന്നും എനിക്കു മുൻകൂട്ടി അറിയാം. അദ്ദേഹം തീർച്ച ചെയ്യുന്നതിൽ നിഷ്പക്ഷപാതനായിരിക്കയില്ല. വേറെ ഒരാളാണ്. അതാരാണെന്ന് എന്നോടു ചോദിക്കരുത്. നമ്മുടെ കാര്യം തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ മാത്രമേ എനിക്കു വിശ്വസിക്കാൻ പാടൊള്ളൂ. അദ്ദേഹം എനിക്കു ഗുണദോഷം പറഞ്ഞു തരും. ഇരാവതി! അതി

നാൽ ഞാൻ പറയുന്നതിനെ കേട്ടാലും. കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ ഞാനുചിടാറിനും പുറപ്പെട്ടു. ഒരുവേള വേഗത്തിൽ തിരിച്ചുവരും. പക്ഷെ ഒരിക്കലും വരാതിരുന്നാലുമായി. ഞാൻ തിരിച്ചുവരുന്ന പക്ഷം എന്റെ ജീവിതം മേൽ നിങ്ങൾക്കായി വിനിയോഗിക്കപ്പെടും. വരാത്ത പക്ഷം നിങ്ങൾ മേൽ ഒരിക്കലും എന്നെ കാണുകയില്ലെന്നും, എന്നോടുള്ള എല്ലാ ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും നിങ്ങൾ മോചിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നും അറിഞ്ഞുകൊൾക. വിരോധം ക്ഷണം പറയരുത്. ഇതുവരെയും നിങ്ങൾ ഇരുന്നതു പോലെ ക്ഷമയോടു കൂടി ഇരുന്നുവെന്നു കൊൾക.”

ഈ നൂതനമായും അപ്രതീക്ഷിതമായും ഉള്ള ഉപക്ഷേപത്തിനു ഇരുന്നതിൽ ഉത്തരം പറയാൻ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പിൽ സിദ്ധൻ അവൾക്ക് അജ്ഞാതമായ തന്റെ ഉദ്ദിഷ്ടസ്ഥലത്തേക്കു പുറപ്പെടുന്നതിനായി തന്റെ ഭൃത്യനെ അന്വേഷിച്ച് അശ്വത്തെ സജ്ജീകരിക്കാൻ ആജ്ഞാപിക്കുന്നതിനായി പൊയ്ക്കുഴിഞ്ഞു. ഇരാവതി ഉടൻ തന്നെ കല്ലുകയുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് നടന്ന വർത്തമാനങ്ങളേയും സിദ്ധന്റെ അസാധാരണമായ നിശ്ചയത്തേയും പാഞ്ഞു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം സിദ്ധനെ നിരോധിക്കുന്നതിനെക്കാൾ അയാളുടെ ഇച്ഛാനുരോധേന വിട്ടേക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്നു കണ്ടു അയാളെ ഇനെയും അചിരേണ കാണാറിടവരുമെന്നുള്ള ആശയെ ജനിപ്പിച്ച് ഇരാവതിയെ സമാധാനപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. ഇതിനിടയിൽ സിദ്ധൻ ആ സമ്പ്രദായം സ്ഥാപിച്ച പുരോഹിതനോടു യാത്ര പറക്കുകയും, അവന്റെ തനിക്കുണ്ടായ സൗകര്യസുഖങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അദ്ദേഹത്തിനു ഒരു വിലപിടിപ്പിച്ച സമ്മാനം കൊടുക്കുകയും ചെയ്ത് കരിമ്പുയിൽ കയറി വത്സനാൽ അനുഗതനായി പുറപ്പെട്ടു.

പുനശ്ച അസ്തോന്മുഖനായ ഗഭസ്തിമാലിയുടെ കിരണാവശേഷങ്ങൾ ഹിമവാന്റെ ഉപതൃകകളിൽ പതിക്കുകയും, പുനശ്ച സിദ്ധൻ പത്സാനയാതനായി ഗുരുപാദരുടെ വാസസ്ഥലം ഇരിക്കുന്ന സാനുപ്രദേശത്തേക്കുള്ള മാർഗ്ഗത്തെ അനുവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൃത്യൻ അയാളെ കണ്ടു ഉടനെ അറിഞ്ഞു തന്റെ സ്ഥലിയുടെ അടുക്കലേക്കു നയിച്ചു.

ആ ജ്വലി അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുവാവായ സ്നേഹിതനെ സന്തോ

ഷപ്തം സ്വാഗതംകൊണ്ടു സൽക്കരിച്ചു. എന്നാൽ സിദ്ധന്റെ ആ കൃതിയിൽ സംഭവിച്ചിരുന്ന ഭേദത്തെ കണ്ടിട്ട് അദ്ദേഹത്തിനു മനഃക്ലേശമുണ്ടായി. പ്രഥമദർശനത്തിൽ സന്തോഷോന്മേഷത്തോടു കൂടിയിരുന്ന അയാളുടെ മുഖം അപ്പോൾ വിവർണ്ണമായും, അയാളുടെ ആ കപ്പാടെ ഉള്ള ഭാവം ഗ്ലാനിയോടുകൂടിയും ഇരുന്നു. ആയുവാവ് സ്വപ്ന കാലത്തിനിടയിൽ ഒരു പ്രായം ചെന്ന പുരുഷനായി ഭവിക്കയും, പ്രസരിപ്പും കരുത്തും ഉണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം പോയി വ്യസനപരമാശനായി തീരുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആ വ്യസനത്തിനു കാരണം മനുഷ്യനു വരാവുന്നതിൽ വെച്ച് അതിദുസ്സഹമായ ആത്മോപാലംഭമായിരുന്നു എന്ന് സൂക്ഷ്മദർശിയായ ഗുരുപാദർ മനസ്സിലായി.

ആദ്യത്തെ കുശലപ്രശ്നങ്ങളുടെ ശേഷം സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “മൃത്യുമരായ ഗുരുപാദരേ! അഥവാ, പരമകാരണികനായ രാജാവേ—”

ഈ മദ്ധ്യേ തടഞ്ഞു പറഞ്ഞു: “എന്നെ ഗുരുപാദർ എന്നു തന്നെ വിളിച്ചാൽ മതി. ഞാൻ മററാരുമല്ല.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “അവിടുത്തെ ഇച്ഛയെ ഞാൻ അനുവർത്തിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് എന്നെ വിസ്മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു കണ്ട് ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ ആതിഥേയിയായ വസതിയിൽ കുറച്ചു താമസിച്ചതിന്റെ ശേഷം ഞാൻ യാത്ര പറഞ്ഞപ്പോൾ അവിടുന്ന് ഒടുവിൽ എന്നോടു പറഞ്ഞ വാക്കുകളെ പക്ഷേ ഇപ്പോഴും അവിടുന്ന് സ്മരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും.”

ഗുരുപാദർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എപ്പോഴെങ്കിലും നിനക്ക് ഒരു നിവ്യാജബന്ധുവിന്റെ ഉപദേശം ആവശ്യകമായി വന്നാൽ അപ്പോൾ എന്റെ അടുക്കൽ വരുന്നതിനു ഞാൻ നിന്നെക്കൊണ്ടു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നല്ലോ. അതുകൊണ്ടാണ് നീ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത് എന്നു എനിക്ക് മനസ്സിലായി. നിന്റെ വരവ് അധികമായ മനഃക്ലേശത്തോടു കൂടിയൊന്നെന്നു നിന്റെ മുഖഭാവത്താൽ ഞാൻ ഊഹിക്കുന്നു.”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “അവിടുത്തെ ഊഹം ശരിതന്നെ. അവിടുന്ന് മുഴുവനും കേൾക്കുമ്പോൾ എന്റെ മുഖഭാവം എന്റെ മനോവി

കാരങ്ങളെ ഇതിലധികം സ്പഷ്ടമായി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നില്ലല്ലോ എന്നു ആശ്ചര്യപ്പെടും.”

ഗുരുപാദർ പറഞ്ഞു: എന്നാൽ വരിക. നമുക്ക് ഗുഹത്തിന്റെ മറ്റുഭാഗത്തു പോയി അവിടെ ഇരുന്ന് നടന്ന സംഗതികളെ കുറിച്ചു സാവകാശമായി സംസാരിക്കാം.”

സിദ്ധൻ ആ ക്ഷണത്തെ സന്തോഷപൂർണ്ണരും സ്വീകരിച്ച് ജ്ഞിയുടെ താൽപര്യപ്രകാരം ശ്രമപരിശാരണത്തിനായി അല്പം ആഹാരം കഴിച്ചതിന്റെ ശേഷം സന്ത്യാസിമാത്തിൽനിന്ന് ഇരാവതിയെ വിട്ടുപിടിത്തതു ചെന്നെത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്ന സംഗതികളെ എല്ലാം വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞു.

ഗുരുപാദർ അതിനെ ഏതായും ശ്രദ്ധയോടും താൽപര്യത്തോടും കൂടി ശ്രവിച്ചു കഥ അവസാനിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ചാന്താമണനായി സ്വപ്നനരം മൗനത്തെ അവലംബിച്ചിരുന്നു. ഒടുവിൽ സിദ്ധന്റെ നേരെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “നീ ഒരു വലുതായ ഭാരത്തെ തന്നത്താൻ തലയിൽ കയറ്റി വെച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് ഒരു പുരുഷനാൽ ഭവ്യാമാകത്തക്കവണ്ണം അത്ര ഭാരമുള്ളതല്ല. നീ ഗുപ്തവദനാൽ വ്യാമാമിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതിനു തന്നത്താൻ ഇടവരുത്തിയത് ക്ഷമിക്കാവുന്നതാണെങ്കിലും സാധ്യകരിക്കാവുന്നതല്ല. എന്നാൽ അപകടത്തെ തത്ത്വം അറിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം നീ അപകടത്തെ അടുക്കൽ പോയത് നിനക്കു ഫൈസിയുമായുള്ള സ്നേഹത്തിന് അത്യാത്മ അനന്ദരൂപവും ക്ഷമിക്കാൻ വഹിയാത്തതും ആയ ഒരു പരാധമാണ്. ചക്രവർത്തിയോടുള്ള ആദ്യമായ നീന്റെ അധിരപാസം ഏതാനും ഒരു ഭ്രമനിമിത്തം ഉണ്ടായതാണ്. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ഒരു ദ്വോഗത്തിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിനെ ഭോമിക്കാനായി ഉദ്യമിച്ചത് ഒരു കാരം തന്നെ. നീന്റെ നടത്തായ കുറിച്ചു ഞാൻ നിന്നേക്കാളധികം ദാക്ഷിണ്യം വിചാരിക്കുന്നില്ല. പ്രത്യേകം ഞാൻ അതിനെ അധികം പാരുഷ്യത്തോടു കൂടിയാണ് ഗണിക്കുന്നത്. നിന്റെ കാരങ്ങളെ നീ ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ സമ്മരിച്ചപ്പോൾ നിന്റെ തെറ്റാക്കയും തീർന്നു എന്നാണ് നീ വിശ്വസിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അത് ഒരു ഭ്രമമാണ്. പ്രമാണമാണെങ്കിലും മുൻപിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ചോദ്യം തന്നെ കഷ്ടമായി വ

രാവുന്ന മരണാനിനെ നീ ചെയ്യാൻ ആരഭിച്ചു. പശ്ചാത്താപം ഒരു സത്ഗുണമല്ലെന്നും, പ്രായശ്ചിത്തം കൊണ്ടു പാപത്തിനു പരിഹാരം ചെയ്യാൻ പാടേള്ളു എന്നും നിന്നെ പോലെ അധികമാളു കളും വിചാരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ പ്രായശ്ചിത്തം ജാതന്മയമായ നായവനെ ജനനപകാരത്തോടുകൂടി അവനു ചെയ്യാവുന്ന പ്രവൃത്തികളിൽ നിന്നു വിരമിപ്പിക്കുന്നതായാൽ പലത്തിൽ അതുപോലെ ഹാനികരമായി മരണവും ഇല്ല. ഇതാണ് ഇപ്പോൾ നീ ചെയ്യാൻ വിചാരിക്കുന്നത്. ഒന്നാമത് നിനക്കു സ്വയം പ്രാണത്യാഗം ചെയ്യാൻ മനസ്സില്ലാത്തതുകൊണ്ട് നീ ലഘുവായി യജുർവേദത്തിൽ മരിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ നിന്റെ മരണത്താൽ എന്തു ഗുണമാണ് സിദ്ധിക്കുന്നത്? അതു നിന്റെ തൊറിയെ എങ്ങനെയാണ് പരിഹാരമാകുന്നത്? മനോമായി മരണത്തെ ലഭിക്കാൻ അശക്തനായാൽ വനത്തിൽ ഏകാന്തതയിൽ വെച്ചു് രവസ്സു ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതായി നീ പറയുന്നു. എന്നാൽ അതേന്തിനാണ്? അതിനാൽ നിനക്കു രണ്ടാലോ ഇരണ്ടാക്കോ എന്തു പ്രയോജനം സിദ്ധിക്കും? പിന്നെ നീ വിവരം ചെയ്യാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ഇരേരരിയെ നീ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ആലോചിക്കുന്നു. അത് അവൾ നിന്നെക്കുറിച്ച് അവിശ്വാസം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. കിന്തു, അവളുടെ സന്നിധിയിൽ നിനക്കു ലജ്ജ തോന്നുന്നതിനു കാരണമുള്ളതിനാലാണ്. രണ്ടിമത്തും നിന്നെക്കുറേധികം അവളേയുണ് നീ ശിക്ഷിക്കുന്നത്. നീ അതിനെ കൃത്യമെന്നും ഉത്തമമെന്നും വിചാരിക്കുന്നുണ്ടോ? എന്റെ സ്നേഹിതാ! അതു കൊള്ളരുത്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു പ്രവൃത്തി ഒരു തൊറിയെക്കൂടെ കഷ്ടതയേല്പിക്കുകയാണ് പരിണമിക്കുന്നത്. എന്റെ വാക്കുകൾ നിനക്ക് അശ്രദ്ധത്തോളമുണ്ടാകുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. എന്നാൽ നീ വിചാരിക്കുന്ന മറ്റും പവത്തിന്റെ ഫലമാണ്. നിനക്കു കുറച്ചിൽ ഉണ്ടെന്നു നീ അറിയാം. ഉരവേരി പടഞ്ഞത് ശരിയുണ്. നിന്റെ ചാപല്യമെല്ലാം അറിഞ്ഞവളും സ്വയം നിദ്ദോഷിയായ ഒരു സ്ത്രീയെ സ്വീകരിക്കുന്നതിനു നിന്റെ പവം നിന്നെ നമ്മതിക്കുന്നില്ല. ആ പവം തന്നെയാണ് പ്രാപഞ്ചികവൃദ്ധന്മാരെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനും നിന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. നിന്റെ പൂർവ്വജന്മങ്ങളെ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ആരെ ഏകിലും കണ്ടുകണ്ടാ എന്നു നീ ഭയപ്പെടുന്നു. നിന്റെ കൃത്യങ്ങളെ അ

റിഞ്ഞെക്കുമോ എന്നു ശങ്കിച്ച് ഒരു പുരുഷന്റെ മുഖത്തു നോക്കുന്നതിനു നിനക്കു ധൈര്യമില്ല. ഇതാണോ ധർമ്മവും ധൈര്യവും? ഇത് നിന്ദ്യമായ ഒരു ചാപല്യമല്ലയോ?”

സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഫൈസിയുടെ ഭട്ടവിലത്തെ വാക്കുകളെ ഞാൻ എങ്ങനെ ലംഘിക്കുന്നു?”

ഗുരുവാദർ തുടൻ പറഞ്ഞു: “അത് ഞാൻ മുൻപിൽ തന്നെ ആലോചിച്ചു. അതിന് ഏതാനും ഗൗരവമുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ ഞാൻ നിരാകരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ അതിനു വേണ്ടതിലധികം ഗൗരവം കല്പിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ച് നാം കരുതണം. ഫൈസിയുടെ സ്ഥിതിയിൽ അയാൾ അപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുകയും പാകയും ചെയ്തത് സഹജമായി സംഭവിക്കുന്നതാണ്. അയാളുടെ സ്ഥിതിയിലായിരുന്നാൽ നീയും അതുപോലെ ചെയ്യുമായിരുന്നു. അയാൾ എന്റെ സ്ഥിതിയിലിരുന്ന് നിഷ്പക്ഷപാതമായി തീച്ച് ചെയ്യേണ്ടി ചെന്നിരുന്നെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ ചെയ്യുന്നതുപോലെ നിശ്ചയമായി അയാളും പറയും. ഒരുത്തൻ കഷ്ടകാലത്തിൽ ലജ്ജാവാഹമായ ഒരു കൃത്യത്തെ ചെയ്തുപോയി എന്നുവെച്ച് അവന്റെ ജീവിതകാലമത്രയും മാനഹാനിയെ വിചാരിച്ച് വ്യസനിച്ചിരിക്കുന്നത് ആവശ്യകമല്ല. അവന്റെ ജീവിതശേഷത്തിനിടയിൽ തന്റെ സമസൃഷ്ടന്മാരുടെ ബഹുമാനത്തിനു പാത്രമാകത്തക്കവണ്ണം കാലക്ഷേപം ചെയ്യാമെങ്കിൽ അതാണുവേണ്ടത്. നീ എന്നോട് ചോദിക്കുന്ന ഗുണദോഷത്തെ ഞാൻ സന്തോഷപൂർവ്വം പറയാം. കേട്ടുകൊൾക. നിന്റെ പ്രവൃത്തിദോഷത്തിന്റെ പൂർണ്ണരോധം നിനക്കുണ്ടാകയും, ചക്രവർത്തിയുടേയും ഇരാവതിയുടേയും ഏന്റേയും മുൻപിൽ നീ കുറും സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്തത് നന്നായി. എന്നാൽ നിന്റെ ദുഷ്ടപ്രവൃത്തിയുടെ യഥാർത്ഥജ്ഞാനം സന്മാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിലേക്ക് അന്ത്യമായ പദമായിട്ടല്ല ഇരിക്കേണ്ടത്. കിന്തു, ആദ്യമായ പദമായിട്ടാണ്. അതു നിനക്ക് ഇതിനു മുൻപിൽ സംഭവിച്ചതുപോലുള്ള തെറ്റുകളിൽനിന്നു മാത്രമല്ല, എല്ലാവിധത്തിലുള്ള തെറ്റുകളിൽ നിന്നും നിന്നെ നിയന്ത്രിക്കുകയും, നിന്റെ ആത്മാവിനേയും മനോവികാരങ്ങളേയും ഇനിയും അധികം കരുതലോടുകൂടി സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു നിന്നെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. ലജ്ജകൂടാതെ ഇവയെക്കൊണ്ട് വെളിപ്പെടുത്താൻ പാടില്ലാത്ത പ്രവൃത്തികളെ

കുറിച്ചു നിനക്ക് അധികം ഭയമുണ്ടാകയും, ഒടുവിൽ നിന്റെ പ്രകൃതി നിനക്കു കൃത്യത്തിനും മാനത്തിനും വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് അശക്തമായി തീരത്തക്കവിധത്തിലാകയും വേണം. എന്നാൽ ഇത് ലോകവ്യവഹാരങ്ങളിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞ് പ്രലോപനത്തിനു ഹേതുക്കളായ വിഷയങ്ങളെ തൃജിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു കൊണ്ട് സാധിക്കുന്നതല്ല. പ്യാമോഹങ്ങളെ നിരോധിക്കയും, പ്രഥമമായി ആത്മ സംഭാവനയെ അടക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുകയും വേണം. അതിനാൽ നീ ഇരാവതിയെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊണ്ടും, അവാർക്കുനരൂപനായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് നിന്റെ ദേശത്തിനു പ്രയോജനകരമാകാവുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു ജോലിയിൽ നിന്നെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നതിനു അപേക്ഷിക്കുക. അദ്ദേഹം സന്തോഷപൂർവ്വം അങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്നുള്ളതിനു എനിക്കു സംശയമില്ല. ഫൈസിന്റെ കാണാതിരിക്കുന്നതിനു നീ ഇച്ഛിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു. അതു നല്ലതു തന്നെ. അയാൾക്കു നിന്നെ കാണാനിടവരുത്താതിരിക്കുന്നത് അയാളെ ഉദ്ദേശിച്ചു നീ ചെയ്യാനുള്ള ഒരു കൃത്യമാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനം രണ്ടാളുകൾ വ്യവഹരിതമായിരിക്കുന്നതിനു മാത്രം വിസ്മിതമാണല്ലോ. ആഗ്രാവി ചെപ്പോലെ തന്നെ നല്ല പ്രവൃത്തി കാശ്മീരത്തിലോ മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലോ നിനക്കു ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഇതിനെക്കുറിച്ചെല്ലാം ഗാഢമായി പശ്ചാലോചിച്ച് നീ എന്താണ് തീരുമാനിക്കുന്നത് എന്നു എണ്ണോടു പറയണം.” സിദ്ധൻ ഉടനെ ഉത്തരം പറയാൻ ഭാവിക്കുന്നതായി കണ്ട് ഗുരുപാദർ പറഞ്ഞു: “വരട്ടെ, വരട്ടെ. അത്ര വേഗത്തിൽ ഉത്തരം പറയണ്ട. നിനക്ക് ഇപ്പോൾ ആവശ്യമായ വിശ്രമം കഴിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞതിന്റെ ഗുണഭോജനങ്ങളെ എല്ലാം നാളെ നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ച് എന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം നടക്കുന്നതിൽ നിനക്ക് ഇനിയും ദുഃഖമുണ്ടാകാതെ വല്ലതും തോന്നുന്നുണ്ടോ എന്ന് എണ്ണോടു പറയണം.” അനന്തരം ആ ജ്ഞി സ്നേഹപൂർവ്വം സൽകാരവാക്യം പറഞ്ഞ് സിദ്ധനെ തനിച്ചിരുന്നു വിചാരിക്കുന്നതിനു വിട്ടേച്ചു പോയി.

പിറേറ്റിവസം ഗുരുപാദരോടു, പക്ഷേ ഒടുവിലത്തെ തവണ, യത്രേ പറയുന്നതിനു സിദ്ധൻ സന്നദ്ധനായിരുന്നു. അവർ രണ്ടു

പേരും മതമേ നേരം ശ്രദ്ധയോടും സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടു നിന്നു. ഭട്ടവിൽ സിദ്ധൻ കതിരയിൽ കയറാനായി തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഗുരുപാദരുടെ പാണിയെ സ്നേഹമോടും ആമർദ്ദനം ചെയ്ത് സഗൽഗഭമായ സ്വരത്തോടുകൂടിയൊന്നു കേൾക്കുകയും പ്രസന്നമായ മുഖഭാവത്തോടെ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “ഗുരുപാദരേ! അവിടുന്ന് ഏനിക്കു തന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ ഉപദേശത്തിനു വേണ്ടി ഞാൻ ഏത്രയും കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു. ഏനിക്കു നന്മയായ ഒരു ജീവിതത്തിനു അവിടുന്ന് കാരണഭൂതനായിരിക്കുന്നു. അതിനെ ഞാൻ ഭരിക്കുകയും മരിക്കത്തക്കതായ ഏന്റെ മുഖജീവിതത്തിൽ നിന്നും ഏത്രയും ഭിന്നമായ വിധത്തിൽ നയിക്കുന്നതിനു ഞാൻ ശക്തനാകുമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. വാസ്തവമായ പശ്ചാത്താപം ഇന്നതെന്ന് അവിടുന്ന് ഏനെ പഠിപ്പിച്ചു. അവിടുത്തെ സമുപദേശം അതിനയോഗ്യനായ ഒരാൾക്കാണ് കൊടുക്കപ്പെട്ടതെന്ന് അവിടുത്തേക്കു തോന്നാൻ ഞാൻ ഭരിക്കുകയും ഇടവരുത്താതിരിക്കട്ടെ.”



പതിനേഴാം അദ്ധ്യായം.

ശവകുടീരം.

സികന്ദ്രാ എന്ന ഗ്രാമത്തിന്റെ പരിസരപ്രദേശത്തിൽ ഹിന്ദു സ്ഥാനത്തിന് അമങ്കാരകാരണമായ സൗഖ്യവത്തോടു കൂടിയതും സകല പാണ്ഡിത്യം ആശുപത്ത് ജനിപ്പിക്കുന്നതും മകിലന്മാരുടെ അതീതമാഹാത്മ്യത്തിന്റെ പരമസ്മാരകങ്ങളിൽ ഒന്നും ആയ ആ ശ്രേഷ്ഠമായ കെട്ടിടം ഉയർന്നില്ക്കുന്നു. അനേകം ഗോപുരങ്ങളോടു കൂടിയ പ്രാകാരത്തിൽ ലോമിതശൃംഗം രിഖാനിർമ്മിതമായി വിസ്തീർണ്ണമായ ഒരു ദ്വാരദേരവും അതിനുള്ളിൽ മായാപുഷ്പങ്ങളാൽ ഉദയപാർവ്വത്തിലും ശോഭിതമായ കരുമാർദ്ദവും അതിന്റെ അഗ്രഭാഗത്തിൽ അത്യന്തം ഉന്നതവും വിസ്തീർണ്ണവും ആയ ഒരു കെട്ടിടവും ഉണ്ട്. ഈ കെട്ടിടം അതിന്റെ ആകൃഷ്ടതയുടെ ഉള്ള ഗാഭീരമായ ആകാരത്താൽ മാത്രമല്ല ചുറ്റുമുള്ള വിവിത്ര രീപ്പങ്ങളോടു കൂടിയ ദ്വാരങ്ങളാലും തൂണുകളായ ശൃംഗങ്ങളാലും ഉന്നതാവനകളായ സൂചികളാലും അനാപുതങ്ങളായ അഭിനങ്ങളാലും മനോഹരങ്ങളായ ഉദ്യാനങ്ങളാലും ആശുപത്ത് ജനകമായിരിക്കുകയും ഒരു ശവകുടീരത്തേക്കാളധികം ഒരു രാജഗൃഹപള്ളിയോടു സദൃശീകരിക്കത്തക്കതായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അത് ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടെ വാസത്തിനു ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നില്ല. കിന്തു, കാലധർമ്മത്തെ പ്രാപിച്ച മഹാനായ അർക്കവുടേ തന്നെ സ്മാരകമായ എന്നെന്നേക്കുമായി നിലനില്ക്കുന്നതാക്കിപ്പെടുത്തുന്നതിനായിരുന്നു.

മുൻപിൽ വിവരിച്ച സാഗതികൾ നടന്ന് ഏതാനും സാവസരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം ഒരു ദിവസം ആ കെട്ടിടത്തിനുള്ളിലുള്ള ഉദ്യാനത്തിൽ ഒരു പുരുഷൻ സ്രീയും സ്വസ്ഥമായി നില്ക്കുകയായിരുന്നു. ആ പുരുഷൻ ദൃഢമാത്രം വിചചിടിച്ച വസ്ത്രം ധരിച്ചവനും വാമമസ്തത്തെ വസ്ത്രങ്ങളിൽ പൂർണ്ണ അനുസ്മരത്താൽ സമീപവർത്തിനിയും സുന്ദരഗാത്രിയും ആയ ഒരു സ്ത്രീയെ ആലിംഗനം ചെയ്തു നില്ക്കുവാനും ആയിരുന്നു. അയാൾ ഇരവതി സമേതനായ സിദ്ധരാമൻ തന്നെയാണ്. അവർ ആ ശവകുടീരത്തിന്റെ പുരാഭാഗത്തിൽ ചിന്താശൃംഗമായി നിൽക്കുകയും

അത്യന്തഭക്തിയോടുകൂടി പലപ്പോഴും പ്രസ്താവിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന ആലോചനകൾ വിചാരിച്ചു.

ഈ ഏതാനും സംവത്സരങ്ങൾക്കിടയിൽ അനേക സംഗതികൾ നടന്നിരുന്നു. അർക്കബർ ചരമഗതിയെ പ്രാപിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായ സലിം പിതാവിന്റെ അന്ത്യയായ ഇച്ഛയെ അനുസരിച്ച് അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ധരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വസ്ത്രത്തെ ഓടിച്ചു ജിഹ്വാംഗർ എന്ന നാമധേയത്തോടുകൂടി ഹിന്ദു സ്ഥാപനത്തിന്റെ ചക്രവർത്തിയായി തീരുകയും ചെയ്തു. സലിം അർക്കബർ തുല്യനായിരിക്കുമെന്ന് ആരും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജഭാരം നിന്ദ്രമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗാമികളായ ഷാജിമാനേറയും അറബ് സിബ്ബിനേറയും കാലത്താണ് മുൻപിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്ന മുകിലമഹാരാജ്യം ഭംശമാകുകയും അനന്തരം ബ്രിട്ടീഷ് കാക്ക് എക്സ്പ്രെസ്സിൽ അധീനപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

സലിം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദുശ്ശീലങ്ങളെ നിശ്ശേഷം ത്യജിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ വെച്ച് വിരുന്നുകഴിച്ച സമയം സിദ്ധൻ കണ്ടിരുന്നതുപോലെ തന്നെ ഉള്ള സ്ഥിതിയിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രസിഡിയായി വന്ന സർ താമസ് റോവിൻ അദ്ദേഹത്തിനെ കാണാനിടയായിരുന്നു. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മദ്യപാനം ജനങ്ങൾക്കു തോന്നിയിരുന്നതുപോലെ അത്ര കഷ്ടമായ വിധത്തിൽ ആയിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം ഇരാവതിയോടു പറഞ്ഞിരുന്ന വാക്കിനെ ലംഘിച്ചില്ല. അവളെ വിവാഹം ചെയ്യാമെന്നുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശംസയായി എങ്കിലും ബുദ്ധിശാലിനിയും സുന്ദരിയും ആയ നൂർമഹാൾ എന്നവളെ പരിഗ്രഹിച്ച് അദ്ദേഹം സൗഖ്യമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അവൾക്കു വശംവദനായിരിക്കുകയും, അത് അദ്ദേഹത്തിന് ഗുണപ്രദമായി തീരുകയും ചെയ്തു.

കാശ്മീരം അവസാനത്തിൽ കീഴടങ്ങാതിരിക്കയില്ലെന്ന് എല്ലാവരും മുൻപിൽതന്നെ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. സലിമിന്റെ കൃത്രിമങ്ങൾ വിഫലമായിപ്പോയതിന്റെ ശേഷം അന്തഃമുദ്രങ്ങളാൽ ആകലിഭ്രാന്തയായ ആ ദേശത്തെ ആക്രമിച്ച് ബലാത്കാരേണ അധീനപ്പെടുത്തുന്നതിന് അർക്കബർ ഒട്ടും ശ്രമം ഉണ്ടായില്ല. അവിടത്തെ അശക്ത

നായ രാജാവ് മരിക്കുകയും; അദ്ദേഹത്തിന്റെ അയോഗ്യനായ പുത്രന്മാർ രാജ്യത്തിൽ നിന്നും ബാഹിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും, സിദ്ധന്റെ പിതാവ് അവിടത്തെ രാജപ്രതിനിധിയായി നിയമിക്കപ്പെടുകയും, സിദ്ധൻ പിതാവിന്റെ മരണാനന്തരം ആ സ്ഥാനം കൊടുക്കപ്പെടുമെന്നുള്ള വ്യവസ്ഥയോടുകൂടി അയാളെ ഒരു ഗൗരവമുള്ള ഉദ്യോഗത്തിൽ ആക്കുകയും, സദാ വിശ്വസ്തനായ കുല്ക്കർ ഗുണദോഷോപദേശത്തിനു ജാഗ്രതയായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അധികകാലം കഴിയുന്നതിനു മുൻപിൽ തന്നെ ഒരു ന്യായമായും വ്യവസ്ഥിതമായും ഉള്ള രാജ്യഭാരത്തിന്റെ അനുഗ്രഹങ്ങളെ അറിഞ്ഞ് ജനങ്ങൾ അഭിനന്ദിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ബദരീനാഥത്തിലെ ഋഷി അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യം അന്യായിനമായതിന്റെ ശേഷം അധികം നേരം ജീവിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരിക്കൽ കുല്ക്കർ അദ്ദേഹത്തിനെ കാണാൻ പോയപ്പോൾ ഭൃത്യനെ ഏകാകിയായി കണ്ടു. അവന്റെ സ്വാമിക്ക് അപ്രതീക്ഷിതമായി സുഖക്കേടുണ്ടാകുകയും, സ്വപ്നദിവസങ്ങൾക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം പരലോകത്തെ പ്രാപിക്കുകയും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃതശരീരം കാശ്മീരത്തിന് അഭിമുഖമായുള്ള പവ്തശിഖരത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഹരൻ എന്ന വ്യാഘ്രം തന്റെ സ്നേഹിതനും സ്വാമിയും ആയ അദ്ദേഹത്തെ സ്ഥാപിച്ച സ്ഥലത്തു ചെന്നു കിടക്കുകയും, തിരിയെ ഗൃഹത്തിൽ വരുന്നതിനു ഭൃത്യൻ ആചാര്യനും ചെയ്തപ്പോൾ ഭയങ്കരമാകുംവണ്ണം മുറുമുറുക്കുകയും, അതിനു കൊണ്ടുചെന്നു കൊടുക്കപ്പെട്ട ഭക്ഷണസാധനങ്ങളെ ഒന്നും കഴിക്കാതെ സ്വപ്നദിവസങ്ങളിൽ അവിടെ തന്നെ കിടന്നു മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഗുൽബദന്റെ കാൽമൊന്നും പാർവിസ് അറിഞ്ഞില്ല. സിദ്ധൻ അയാളുടെ അടുക്കൽ നിന്നും ക്ഷേമവർത്തനങ്ങളെ ചിലപ്പോൾ പത്രികാമുഖേന കേൾക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ ടോഡർ മാലിന്റെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്ത് സുഖമായിരിക്കുകയും, വലിയ ഉദ്യോഗത്തിലിരുന്നു എങ്കിലും അയാളുടെ മരിച്ചുപോയ അമ്മാവനായ അബൂൽഫാസലിന്റെ സാഹിത്യവിഷയങ്ങളും രാജകാൽവിഷ

യങ്ങും ആയ ലേഖനങ്ങളെ സംഗ്രഹിച്ചു കുമ്പ്ലെടുത്തുനതിൽ വ്യാപൃതനായിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അന്നിടെ കാദർ ലെങ്കീകവ്യവഹാരങ്ങളിൽ നിന്നും നിവർത്തിക്കുകയും, അറിവു വർദ്ധിച്ചിട്ടും സ്വമതത്തിൽ അത്യുൽകണ്ഠിതനായിരിക്കുകയും, തന്റെ അനേകം ആശാഭംഗങ്ങൾക്കു പരിഹാരമായി സ്വചരിത്രത്തെ എഴുതി മനസ്സിനെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും, അതിൽ അക്ഷന്താ കാനമായി ആക്ഷേപിക്കുകയും, അബൂൽഫാസലും ഹാഫീസിയും അയാൾക്കു യാതൊരു ദോഷവും ചെയ്തിട്ടില്ലായിരുന്നു എന്നും അവന്റെ നിരന്തരക്രാശമായി ആക്രോശിക്കുകയും ചെയ്തു.

അക്കാലം ആഗ്രായിലേക്കു തിരിച്ചു വന്നില്ല. എന്നാൽ അനന്തരം അയാളുടെ ജോലിയെ തുടർച്ചയായി നടത്തുന്നതിനു വന്നു. പക്ഷേ അവരുടെ ശ്രമവും സഫലമായില്ല. മൂന്നു വർഷത്തെ പരിശ്രമത്തിലും പാശ്ചാത്യന്മാരായ പാതിരിമാർക്കു ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തിലെ ജനങ്ങളെ ക്രിസ്തുമതത്തിൽ ചേർക്കുന്നതിനുള്ള മോഹം സാധിച്ചു കഴിഞ്ഞില്ല.

വിശ്വസ്തനായ വത്സൻ വാചാലയെങ്കിലും മനസ്സിറിയായ റിപ്പബ്ലിക്കയെ വിചാരം ചെയ്തോ എന്നുള്ളതു ചരിത്രത്തിൽ പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ അവരും അവരുടെ സ്വാമിയേയും സ്വാമിനിയേയും അനുകരിച്ചിരിക്കുമെന്നുള്ളതു എത്രയും സംഭാവ്യമാണ്. സിദ്ധന്റെയും ഇരാവതിയുടേയും ദാമ്പത്യസുഖം അപ്രതിഹതമായിരുന്നു എന്നു സിദ്ധന്റെ മനസ്സിൽ പൂർവ്വത്താന്തസ്തരണകൾ കൂടക്കൂടെ ഉത്ഭവിച്ചു. എന്നാൽ കാലക്രമേണ അയാൾ അവയെ കവിച്ചു വ്യസനിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും, തന്റെ വ്യസനങ്ങളെ ഇരാവതിയുടെ അടുക്കൽനിന്നും മറയ്ക്കുന്നതിനും പരിചയിച്ചു. കഴിഞ്ഞ കഥകളുടെ വിചാരം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അയാളുടെ മലിനമായ മുഖഭാവം അവൾക്കു എത്രമാത്രം മനഃക്ലേശത്തെ ജനിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് അയാൾ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. വിവാഹാനന്തരം അചിരേണ അവർക്കു ഒരു പുത്രൻ ഉണ്ടാകയും, ആ ശിശുവിനെ അയാൾ ഇരാവതിനിവിശേഷമായി സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്തു. സലിമിന്റെ അപേക്ഷയേയും അവൾ അതിനു മറുപടി പറഞ്ഞതിനേയും കേട്ടപ്പോൾ എത്ര അനർഹമായ സ്ത്രീരത്നമാണ് തനിക്കു ലഭി

പൂതെന്ന് അയാൾക്കു മനസ്സിലായി. എന്നാൽ അയാൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അവളുടെ സ്ഥിതിയിൽ എത്ര സ്രീയും അപ്രകാരംതന്നെ ചെയ്യുമായിരുന്നു എന്നു മാത്രമേ അവൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞുള്ളൂ.

സിദ്ധൻ വളരെനേരം ചിന്താമഗ്നനായി അർക്കബാരുടെ ശവകുടീരത്തിന്റെ മുൻപിൽനിന്നു. അപ്പോൾ അടുത്തുവരുന്ന ഒരു പാദശാസ്ത്രിയാൽ അയാളുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കപ്പെട്ടു. ആരാണ് അടുത്തുവരുന്നതെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ അയാൾ സഭാഭാഗത്തായി പുറകോട്ടു മാറി. അവളുടെ മുഖത്തുനിന്നും ഉൽഗമിച്ച ശബ്ദത്താൽ എത്ര ക്ലേശകാരണമായ ഒരു സമാധമമാണ് യദൃച്ഛയാ സംഭവിച്ചതെന്ന് ഇരാവരികൾ മനസ്സിലായി.

“ഹൈന്ദവ്യോ!” എന്ന് അയാൾ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ചിന്താമഗ്നനായിട്ട് അവരുടെ സമീപത്തുകൂടി കടന്നുപോകുന്ന ഹൈന്ദവി ഉടനെ സ്തബ്ധനായി നില്ക്കുകയും, അനന്തരം തനിക്കു കഠിനമായ അപരാധംചെയ്ത ആളെ കണ്ട് പ്രത്യഭിജ്ഞയുണ്ടായി പുറകോട്ടു മാറുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ തന്റെ പൂർവ്വശ്വാസത്തെ ഭേദപ്പെടുത്തി അയാൾ പതുക്കെ മുൻപെട്ടു ചെല്ലുകയും, സിദ്ധൻ ബദ്ധപ്പെട്ട് കഴിച്ചുപോകുന്നതിനു ഭയപ്പെടുന്നതുകണ്ട് ഇപ്രകാരം പറയുകയും ചെയ്തു. ‘നില്ക്കണം. ഞാൻ പറയുന്നതിനെ കേൾക്കണം. ശത്രുക്കളെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അധികം സന്തോഷത്തോടുകൂടി അവർ മാപ്പുകൊടുക്കുകയും, ദേവന്മാരും എന്നുള്ളത് എന്തെന്നറിഞ്ഞിട്ടില്ലാതിരിക്കുകയും ചെയ്ത ആളായ ആ ചക്രവർത്തിയുടെ ശവകുടീരത്തിന്റെ സമീപത്തുവെച്ച് എനിക്ക് കോപം തോന്നരുതാത്തതാണ്. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ ക്ഷമാശീലത്തെ അനുകരിക്കുന്നതിനും, നിങ്ങൾ എനിക്കു ചെയ്തിട്ടുള്ള അപരാധത്തെ ക്ഷമിക്കുന്നതിനും കൂടകൂടെ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എനിക്ക് അതിനു കഴിഞ്ഞില്ല. അതിനു തക്കതായ മനോഹാലം എനിക്കില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ യദൃച്ഛയാ നാംതമ്മിൽ കാണാനിട്ടുവന്ന ഈ പരിശുദ്ധസ്ഥലത്തുവെച്ച് അർക്കബാർ എന്റെ സ്ഥിതിയിൽ ചെയ്യുമായിരുന്നതിനെ ചെയ്യുന്നതിനു എനിക്കു ധൈര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു സിദ്ധാ! ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു മാപ്പു തന്നിരിക്കുന്നു.”

സിദ്ധൻ വ്യാകുലനായിട്ട് തന്റെ മഹാമനസ്സനായ ശത്രുവി

കുൻറ മുൻപിൽ അദ്ധ്വാനമുൾപ്പാലായി നില്ക്കുകയും, തത്താദൃശമായ ഒരു വിരോധത്തിൽ ജ്ഞാനമാവായിത്തന്നെ ആ ധിരപുരുഷനെ ഇരമ്പതി ആശ്ചര്യത്തോടെ ടൂട്ടി സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുകയും ചെയ്തു.

ഹൈന്ദവർ തുടങ്ങി പറഞ്ഞു: “ഭവത്തോളം ഉന്നമിപ്പിച്ചപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മൂലമന്ത്രത്തിന്റെ ദർശനത്തെ നിങ്ങൾ ഇനിമേൽ പരിഹരിക്കേണ്ട. ഞാൻ ഏന്റെ കോപാവേശത്താൽ നിങ്ങളോടു പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ അന്നു ചിതകളല്ലെന്നു ഏകിലും ഭവാദൃശനായ ഒരാൾക്ക് അവ വേണ്ടതില്ലാത്തതും കഠിനമുള്ളതായ ഒരു ഭയങ്കരശിക്ഷയായിരുന്നു. അവ എത്രമാത്രം നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ തട്ടിയിരുന്നു എന്നും, ദൃഢതയോടെ നാമസപ്രവൃത്തികളിലേക്കു നിങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിച്ചു എന്നും ഞാൻ കല്പനയുടെ അടക്കത്തിന്നു അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആദ്യമായി നമ്മൾ സ്വയം ആ ദൃഷ്ടിയിൽ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടു എന്നും, നിങ്ങളെ അതിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്നു പ്രലോഭിപ്പിച്ചവർ ആരായിരുന്നു എന്നു നിങ്ങൾ ആദ്യം അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നും നമ്മുടെ സ്പേഷിതന്റെ അടക്കത്തിന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായി. പക്ഷെ ഞാൻ വശീകരിക്കുന്നതിന്നു അവർക്ക് എത്രമാത്രം ശക്തിയുണ്ടെന്നുള്ളത് അനുഭവംകൊണ്ട് എനിക്കു നല്ലവണ്ണം അറിയാം. എന്നാൽ ഇനി അവളെക്കുറിച്ചു ഭയപ്പെടാനുണ്ടാകില്ല, കാരാഗൃഹത്തിൽവെച്ച് അവർ തന്റെ ഗർഭിതമായ ജീവിതത്തെ ആത്മഹത്യകൊണ്ട് അവസാനിപ്പിച്ചു. കഴിഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു തുടർന്നു. വിശേഷിച്ചു നിങ്ങളുടെ ശ്രേഷ്ഠപതിയായി ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കേണ്ട ഈ സ്രീയുടെ സന്നിധിയിൽ ആ പ്രസ്താവം യോഗ്യമല്ല. അതിനാൽ നാം കഴിഞ്ഞതൊക്കെയും വിസ്മരിച്ചുകളയാം. അന്നത്തേതിൽപിന്നെ നിങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുള്ള വവരങ്ങളാൽ ഏതെങ്കിലും നിങ്ങളുടെ മേൽ യഥാർത്ഥവും നല്ലതായും സ്പേഷ്യം ജനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ മുൻപിലത്തേപ്പോലെ ഏന്റെ ഹസ്തത്തെ ഗ്രഹിച്ചുകൊൾക.”

സിദ്ധർ തന്റെ മനോഹികുലങ്ങളെ വിരോധിക്കുന്നതിന്നു അശക്തനായിത്തന്നെത്തന്നെ ഇരമ്പതിയാണ് ഹൈന്ദവരുടെ ഹസ്തത്തെ ഗ്രഹിച്ചത്.

അവർ പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ കയ്യോളത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ ആത്യന്തം കൃതജ്ഞയായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ വചനാമൃതം ഞങ്ങളെ

ടെ ദാംചത്യസുഖത്തിനുണ്ടായിരുന്ന മാലിന്യത്തെ പ്രക്ഷാളനംചെയ്തുകൊണ്ട്, ഇത്രനാളും എന്റെ ഭർത്താവിനുണ്ടായിരുന്ന ഹൃദയശല്യത്തെ ഉന്മൂലനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

സിദ്ധാർത്ഥവിൽപറഞ്ഞു: “ഞാൻ വാക്കുകളെ തേടുന്നു. എന്നാൽ ഈ ക്ഷണത്തിൽ എന്റെ മനസ്സിലുള്ള വിചാരങ്ങളെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനു എനിക്കു വാക്കുകൾ തോന്നുന്നില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു ബുദ്ധിമാനായ പുരുഷന്റെ വാക്കുകളെ കേട്ട് എനിക്ക് ആശ്വാസവും ധൈര്യവും ഉണ്ടായതായും, ഒരു നൂതനജന്മം ലഭിച്ചതുപോലെയും തോന്നി. എന്നാൽ ആ നൂതനജന്മത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം ഇപ്പോഴാണ് എനിക്ക് ആദ്യമായി അനുഭവഗോചരമാകുന്നത്. ഫൈസിസിന്റെ ഒരു സ്നേഹത്തെ ഞാൻ എപ്പോഴും അധികമായി വിലമതിക്കുകയും, എന്റെ തൊറുകൊണ്ടുതന്നെ അതിനെ ലജ്ജാവഹമായ വിധത്തിൽ കളഞ്ഞതിനാൽ എന്റെ ആത്മോപാലഭവും ശിക്ഷയും കഠിനതരങ്ങളായിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. നിങ്ങൾ അസ്പഷ്ടശബ്ദമാകുന്ന സ്നേഹത്തോടു കൂടി ഇപ്പോൾ എനിക്കു പ്രത്യുല്പന്നം ചെയ്യുന്ന സ്നേഹത്തെ ഞാൻ എത്രയും വിലയേറിയ ഒരു സമ്മാനമായി അഭിമാനിക്കുന്നു.”

ഫൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ യാദൃച്ഛികമായ സമാഗമം ദീർഘമായിരിക്കാൻ പാടില്ല. പക്ഷേ ഇത് നമ്മുടെ അന്ത്യമായ സമാഗമമായിരിക്കും. ഞാൻ ഉദ്യോഗത്തിൽനിന്ന് ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് നിങ്ങൾ ഇതിനുമുമ്പിൽതന്നെ അറിഞ്ഞിരിക്കാം. സലിം, അഥവാ അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന പേരിൽ പ്രകാരം ജിഹ്വാംഗർ, കലിക്കലും എന്നോടോ എന്റെ ജ്യേഷ്ഠനോടോ ആനുകൂല്യം ഉള്ള ആളായിരുന്നിട്ടില്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞ് നിങ്ങൾ അറിയാണെന്നില്ലാത്ത കാരണങ്ങളാൽ അദ്ദേഹത്തിനെ സേവിക്കുന്നത് എനിക്ക് അശക്തമാണ്. അതിനാൽ ഞാൻ ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞ് ആഗ്രായിൽ ഏകാന്തമായി വസിക്കുകയായ്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ പെഷ്വായിലെ രാജാവായ ഷാ ആബ്ബാസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജധാനിയിൽ ചെന്ന് സാഹിത്യപരിശ്രമം ചെയ്യുന്നതിനു എന്നു ക്ഷണിക്കുകയും, ഞാൻ ആ ക്ഷണത്തെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ നാളെ ഇസ്ലാമാബാദിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

നും ഇനി എന്റെ തമസം അവിടെത്തന്നെ ആയിവരാം. എന്നാൽ എന്റെ സ്വസ്ഥമായും, ജീവിതത്തെയും സുഖത്തെയുംകൊള്ള ധീകനായും ഇങ്ങനെ ചക്രവർത്തിയായ സ്റ്റേഫിത്തിന്റെ അന്ത്യമായവിശ്രമസ്ഥലത്തെ സന്ദർശിക്കാതെ എനിക്ക് ഈ ദേശം വിട്ടുപോകാൻ പാടില്ല. നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനാണ് അപായം ചെയ്തിരുന്നതെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരിക്കലും മറുപടി കഴിയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ എങ്ങനെയോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹാത്മ്യത്തെ മുഴുവനും അറിയുന്നതനു നിങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും അപസരം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും നങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹത്തിനെക്കുറിച്ച് ഏതുമാനവും ആദരവും ഉണ്ടായെന്നു എന്ന് എനിക്കറിയാം.”

സിദ്ധർ പറഞ്ഞു: “എനിക്ക് ചക്രവർത്തിയെ അടുത്തറിയുന്നതിനു ഇടയായിട്ടില്ലെന്നുള്ളതാ വാസ്തവംതന്നെ. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് അധികമായ വിസ്മയവും ഭക്തിയും ജനിക്കത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ എന്റെ കൃത്യത്തെക്കുറിച്ച് പാത്രംഭവിക്കുകയും, ഇപ്പോൾ കാലശമത്തെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മഹാതമ രാജാവിനെയും ഞാൻ അറിയും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാൽ എനിക്ക് പ്രിയമായിട്ടുള്ളതാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പരിൽ ആരാണ് അധികം വിശിഷ്ടൻ എന്ന് എന്നോട് ചോദിക്കുന്നതായാൽ” ലൗകികസുഖങ്ങളെ എല്ലാം ത്യജിച്ച് ഏകാന്തവാസം ചെയ്ത മഹാത്മാവിനേക്കാൾ അനേകവിധങ്ങളായ ക്ഷേമങ്ങളുടെ മദ്ധ്യേ തന്റെ സ്വഭാവത്തിന്റെ ശാന്തതയ്ക്കു ഭംഗംകൂടാതെ സിംഹാസനാധിഷ്ഠിതനായിരുന്ന മഹാത്മാവാണ് വിശിഷ്ടതരൻ എന്നാണ് ഇപ്പോൾ എന്റെ ചോദ്യം. അർക്കബർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് അർഹമായിരിക്കുന്നു.”

ഹൈസി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ ഉള്ളവരും ഇനിപ്പേർ ഉണ്ടാകുന്നവരും ആയ ചെറേസ്ത്രനാരും പാശ്ചാത്യനാരും എല്ലാവരും അറങ്ങുന്നതെന്നപോലും, സേവകന്മാരാരും പ്രിയംവദനാഭ്യേം പല രാജകുടുംബങ്ങൾക്കും ഹാൻ എന്ന പേർ കൊടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അത് ഇത്ര ഭക്തമായ ടൂളുതല്ല. യഥാർത്ഥമായി മഹാൻ എന്ന പൗരപ്പട്ടണമെങ്കിൽ മഹാ രാജാവ് തന്നെപ്പോലെ ഇത്തരംതരങ്ങളും ഭവനങ്ങളും കൈമാറിയെടുക്കുകയും, തന്റെ ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമ

ത്തിനുവേണ്ടി എന്തു ദുഃഖത്തെയും ശ്രമത്തെയും സഹിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നിനാലാണ് ഈ ശവകുടീരത്തിൽ വിശ്രമിക്കുന്ന ആൾ മഹാനായിരുന്നത്. ലോകചരിത്രത്തിൽ ഉദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു പ്രസിദ്ധിയെ പ്രാപിച്ച രാജാക്കന്മാർ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്, ഇനി ഉണ്ടാകയും ചെയ്യാം. എന്നാൽ അർക്കന്മാരാലോ തന്റെ വലിയ പദവിയിൽ ഇരുന്ന് പുഷ്പം എന്ന വാക്കിന്റെ ശ്രേഷ്ഠതയായ അർത്ഥത്തെ അനുസരിച്ചുള്ള ഗുണങ്ങളോടു കൂടിയ ഒരു രാജാവ് ഉണ്ടായിട്ടില്ല.”

അനന്തരം ഫൈസി സിദ്ധന്റേയും ഇരാവതിയുടേയും ഹസ്തങ്ങളെ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ് അവസാനിപ്പിച്ചു. “എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ യാത്ര പറയുന്നു. ഞാൻ ഭൂസ്ഥാനായാലും എന്നെ ചിലപ്പോൾ സ്മരിക്കുമല്ലോ. ഇനി ദൈവമനുസ്യംകൂടാതെ നിങ്ങൾക്ക് അങ്ങനെ ചെയ്യാമെന്നുള്ളതേറ്റാലും എനിക്കു പലപ്പോഴും ദുഃഖമായി തോന്നിയിരുന്ന ഒരു ഭാരത്തെ എന്റെ മനസ്സിൽനിന്നും ഇപ്പോൾ ഭൂരികരിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ഫൈസി പോയതിന്റെശേഷം സിദ്ധനും ഇരാവതിയും ആ ഉദ്യാനത്തിൽ കുറേനേരം താമസിച്ചു. കടുവിൽ അവരും അവിടെനിന്നും ഗൃഹത്തിലേക്കു പുറപ്പെടുകയും, സിദ്ധൻ വിചാരത്തോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറയും ചെയ്തു: “നമുക്കു മാന്യനായ എല്ലാവരും പോയല്ലോ. ഇപ്പോൾ നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ ആളേയും ഇനി നാം കാണുകയില്ലായെന്നുവരികും. എന്നാൽ അർക്കന്മാരേയും ഫൈസിയേയും അഞ്ചുതർഫ്സലേയുംപോലെ ഉള്ളവരുടെ ഭൂലോകവാസം അവസാനിച്ചാലും അവർമരച്ചു എന്നു പറയാൻ പാടില്ല. അവർ നമ്മുടെ കാമ്യംകൂടാതെ അവർ ചെയ്തുള്ള ഗ്യാലക്സുകളിലും എന്നും ജീവിച്ചിരിക്കുതന്നെ ചെയ്യുന്നു. അവരെക്കുറിച്ചുള്ള വിചാരം അവരുടെ നിർദ്വാനാനന്തരം ജനിക്കുന്നവരേയും ഉജ്ജ്വിപ്പിക്കുന്നു. അതല്ലയോ വാസ്തവമായ അനശ്വരത്വം?”

ശ്രീ ഭ മ സ്ത.



വിജ്ഞാനമഞ്ജരി

—
വിദ്യാഭ്യാസം.
—

മഹാനാരായിരിയ്ക്കുന്ന സംസ്കൃതചണ്ഡിതന്മാർ വിദ്യാവിഹീനനായിട്ടുള്ള ഒരുവനെ പശുവിഃനാട സദുപനാക്കി പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നത് എത്രയും ശരിയായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. ഈ സാദൃശ്യത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം ഇപ്പോൾ ഞനഭവംകൊണ്ടു സ്പഷ്ടമായി ബോധപ്പെടുന്നു. ഇതിനു ആപ്രിയോപണ്ഡത്തിൽ ഓരോ രാജ്യങ്ങളിൽ ഉള്ള ജനങ്ങൾ ദൃഷ്ടാന്തമാകുന്നു. അവർ കേവലം മൃഗങ്ങളേപ്പോലെ തന്നെ ഉപജീവിച്ചു വരുന്നു. അവർ പാർശ്വത്തിനു ഭവനങ്ങളിലൊരെ വൃക്ഷങ്ങളുടെ മുകളിലൊ ഗൃഹങ്ങളിലൊ കിടന്നു ഉറങ്ങുകയും വസ്ത്രങ്ങളായ ഫലമൃഗാദികളെയോ വേട്ടയിൽ കിട്ടുന്ന ജന്തുക്കളുടെ മാംസത്തെയോ ഭക്ഷിയ്ക്കുകയും, കേവലം നഗ്നന്മാരായിട്ടോ വൃക്ഷങ്ങളുടെ പത്രങ്ങളെയോ മൃഗങ്ങളുടെ ചർമ്മങ്ങളെയോ അരയിൽ കെട്ടിക്കൊണ്ടോ സഞ്ചരിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവരുടെ അവസ്ഥ നമുക്കു ഊഹിച്ചു റിവാൻ കഴിയുന്നതിലധികം കഷ്ടതയർത്തിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

ഇതിനു നേരെ വിപരീതമായിട്ടു യൂറോപ്പ്യ രാജ്യനിവാസികളായ ജനങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയെ നോക്കുക. അവർ അന്നപാനങ്ങൾ, വസ്ത്രങ്ങൾ, വാഹനങ്ങൾ, ഭവനങ്ങൾ മുതലായ സകല സുഖസാധനങ്ങളും സാധീനങ്ങളായിരിക്കുന്നു. കാലദേശനിമിത്തമായുള്ള വിഭിന്നങ്ങളാണു അത്യന്താഭാവം വരുത്തിട്ടുള്ള കമ്പിത്തപാലും ആവിവണ്ടിയും, അവരുടെ അസാധാരണമായ പരിഷ്കാരത്തെ പ്രദർശിപ്പിയ്ക്കുന്നു.

ഈ യൂറോപ്യന്മാരും ആപ്രിയ്യയിലുള്ള കാട്ടാളജാതിക്കാരും തമ്മിലുള്ള അന്തരം എത്ര. ആ കാട്ടാളജാതിക്കാർ ധരിച്ചുവരുന്ന ചെറിയ ചർമ്മവും പ്രെഞ്ച് രാജ്യത്തു നെയ്യപ്പെടുന്ന ദുർലഭവും തമ്മിൽ

എത്ര വ്യത്യാസം ഉണ്ടോ അത്രയും വ്യത്യാസം അവർ തമ്മിലും ഉണ്ട്. ഈ വ്യത്യാസത്തിന് കാരണം വിദ്യാഭ്യാസവും തത്ത്വജ്ഞാനമായ ബുദ്ധിവികാസവും അല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും ആകുന്നില്ല.

എന്നാൽ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നുള്ളത് എന്താണ്. വിദ്യാഭ്യാസം എന്നുള്ളതിന്റെ അർത്ഥത്തെ ചിലർ യഥാർത്ഥമായിട്ടുള്ളതിൽ വളരെ കുറച്ചേ ധരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. പക്ഷിമൃഗാദൃസാധാരണകളായ ബുദ്ധിശക്തികളെ ഈശ്വരൻ മനുഷ്യക്കു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയെ ഉപയോഗിച്ചു ജനസാഹചര്യം സിദ്ധിയ്ക്കുത്തക്കവണ്ണം മനസ്സിന് പരിഷ്കാരം ചെയ്ത ആകുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം എന്നു വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇതിനെക്കുറിച്ചു വിദഗ്ദ്ധനായ ഒരാൾ എഴുതിയിട്ടുള്ളത് എന്തെന്നാൽ, 'വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലാത്ത ഒരുത്തന്റെ ബുദ്ധിയെ ശാണഘഷണകൊണ്ടു പരിഷ്കരിക്കാത്തതായി ആകരത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു രത്നത്തോടു തുല്യമായി ഞാൻ വിചാരിയ്ക്കുന്നു. ആ രത്നത്തെ സമർത്ഥനായിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു രത്നഘഷകൻ എടുത്തു തേച്ചു അതിനു വേണ്ടുന്ന ഭംഗിയും പ്രകാശവും ഉണ്ടാക്കുന്നു. അപ്രകാരം തന്നെയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു പ്രൗഢിയായിരിയ്ക്കുന്ന ബുദ്ധിയുടെ ഓരോ വിശേഷഗുണങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി പ്രകാശിപ്പിയ്ക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെ അല്ലാതെ അവയുടെ ശോഭ ഒരു നാളും പ്രകാശിയ്ക്കുകയില്ല. ജ്ഞാനിയൊ ജ്ഞിയൊ ധൈര്യവാനൊ ബുദ്ധിമാനൊ ഗുണവാനൊ വലിയവനൊ ആയ ആൾ പലപ്പോഴും വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലായ്മയാൽ താണ അവസ്ഥയിൽ ആയിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ എന്തെല്ലാമാണ് ഉൾപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. എന്നു താഴെ പറയുംപ്രകാരം ഒരു ഗ്രന്ഥകർത്താവിനാൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ൧-ാമത് ബുദ്ധിയ്ക്കു പരിഷ്കാരവും പോഷണവും ൨-ാമത് നട്ടെങ്കളെ സ്ഥാപിയ്ക്കുകയും ൩-ാമത് കാമക്രോധാദികളെ നിയമിയ്ക്കുകയും ൪-ാമത് ആലോചനാശക്തിയ്ക്കു തൈക്കണ്ണും വരുത്തുകയും ൫-ാമത് സ്വഭാവത്തിനു അന്തഃകരണത്തിന്റെ പ്രോണയാൽ നിയന്ത്രിതങ്ങളായ ചില ക്രമങ്ങളേയും ഈശ്വരനെക്കുറിച്ചു ഭക്തിഭയവിശ്വാസബഹുമാനങ്ങളേയും യഥാകാലം മനസ്സിനു അർപ്പിപ്പിയ്ക്കുകയും ആകുന്നു. ഈ ആദ്യന്ത്യമായിട്ടുള്ളതശേഷം ഉള്ളവയെ ഒക്കെയും തമ്മിൽ യോജിപ്പിയ്ക്കുകയും പ്രബലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു നിമിത്തം ഉൽകൃഷ്ടതകൊണ്ടു പ്രഥമമായിട്ടു

ഉത്തരകുന്നു. ഈ സംഗതിയെക്കുറിച്ച് മറ്റൊരു വിഭാഗം സംക്ഷേപമായിട്ട് പറയുന്നു. ആയതു എന്തെന്നാൽ സ്വാതന്ത്ര്യമായും പരാതന്ത്ര്യമായും ഉള്ള എല്ലാ ലൗകിക പ്രവൃത്തികളെയും ന്യായത്തോടും സാമത്യത്തോടും ഡിരോദാത്തതയോടുംകൂടി പ്രവൃത്തിക്കുന്നതിനു യാതൊന്നാണോ മനുഷ്യനെ ശക്തനാക്കിത്തീർക്കുന്നു. അതിനെയാണ് ഞാൻ പുണ്യമായ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നു പറയുന്നത്. എല്ലാ പേരും ബുദ്ധിശക്തിയേയും സമാഗ്ദ്ധപ്രവൃത്തിയേയും ജനിപ്പിക്കുന്നതായ ഇപ്രകാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ആകുന്നു സമ്പാദിപ്പാൻ ഇച്ഛിക്കേണ്ടത്.

നമ്മുടെ കുടിപ്പള്ളിക്കൂടങ്ങളിൽ മിക്കതിലും ചെയ്തുവരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു ഇങ്ങനെ ഉള്ള ഗുണങ്ങൾ ഒന്നും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നില്ല. അവിടെ അഭ്യസിപ്പിച്ചുവരുന്ന ക്രമത്തിൽ മനസ്സിനെ വ്യാപരിപ്പിക്കുന്നതിനും അനുഭവിച്ചു ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും യാതൊരു വിഷയങ്ങളും ഇല്ല. പഠിപ്പിക്കുന്നവർ സത്യം പറയേണ്ടതു മന്യമായുള്ള ഒരു കർത്തവ്യകർമ്മം ആകുന്നു എന്നും അസത്യം പറയുന്നത് ഏറ്റവും ദോഷമുള്ളതാകുന്നു എന്നും മറ്റുമുള്ള തത്വങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസികളെ പഠിപ്പിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അവിടെ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നവരിൽ കണക്കുകൾ ഒഴികെ മറ്റുള്ള പ്രമേയങ്ങൾ ഒന്നും ഗ്രഹിക്കാൻ അശക്തങ്ങളാകുന്നു. കണക്കിലും യുക്തിഭാഗങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല. ഇപ്രകാരമുള്ള പഠിപ്പിപ്പിനെ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നു പറയാൻ പാടില്ല. ഇതു ഒരു കിളിയെ സാസാരിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ ആകുന്നു. കിളി അതിനു അതും മനസ്സിലാക്കാതെ ശബ്ദങ്ങളെ ഉച്ചരിക്കുന്നതു കൊണ്ടു അതിനെ പഠിത്തം ഉള്ളതു എന്നു പറയാൻ പാടുണ്ടോ. ഇങ്ങനെയുള്ള പള്ളിക്കൂടങ്ങളിൽ പഠിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരുത്തനു ലൗകികത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വേലചെയ്യുന്നതിനു ഈ പഠിത്തംകൊണ്ടു ഉപയോഗം ഉണ്ടാകുന്നതുതന്നെ ചുരുക്കമാകുന്നു.

ക്രമംപോലെ വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തിവരുന്ന പള്ളിക്കൂടങ്ങളിൽ നിന്നും പഠിച്ചുവരുന്ന ആളുകളെ നോക്കുക. അവരുടെ മനസ്സു സാമാന്യമായി സകലവേലകളേയും ചെയ്യുന്നതിനു സന്നദ്ധമായിരിക്കുന്നു.

അതുകൊണ്ടു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മൂലപദ്ധതി പഠിപ്പിക്കുന്ന

തിന്റെ ക്രമാന്ത അനുസരിച്ചു ഇരിക്കും. അതിനാൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സാഫല്യം സിദ്ധിക്കുന്നതിനു പഠിക്കുന്നതിൽ കഴിയുന്ന നിഷ്ഠാർത്ഥം ചെയ്യാനുള്ളതാകുന്നു.

ബാലന്മാരെ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രമേയങ്ങളേയും പുസ്തകങ്ങളേയും നിയമിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധചെയ്യാനുള്ളതാകുന്നു. നീതിവിരുദ്ധങ്ങളായിരിക്കുന്ന പ്രമേയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് ശരിയല്ലാത്തതാകുന്നു. ബാലന്മാരുടെ ഹൃദയങ്ങൾ ബാലവല്ലികൾപോലെ പ്രവൃത്തിപ്പിക്കുന്ന ദിക്കിലേക്കു പോകുന്നവയാകുന്നു. ഇങ്ങനെ ഉള്ള ഹൃദയങ്ങളിൽ ജനിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ബോധങ്ങൾ എന്നും സ്ഥിരങ്ങളായിരിക്കുകയും അവയുടെ ഫലങ്ങൾ പിൻകാലത്തിൽ കാണപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നതാകുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു ബാലന്മാരുടെ ഹൃദയങ്ങളെ ആദ്യമെ ഉപയോഗമുള്ളവയും അറിവിനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നവയും ആയ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രവൃത്തിപ്പിക്കുന്നതു ഏറ്റവും ആവശ്യകമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. ഈ ഉദ്ദേശത്തോടു കൂടി ആകുന്നു ദേശചരിത്രങ്ങളേയും നീതിയേയും ലോകസ്വഭാവത്തേയും ഭൂഗോളശാസ്ത്രത്തേയും കണക്കുശാസ്ത്രത്തേയും മറ്റും എല്ലാ പള്ളിക്കൂടങ്ങളിലും പഠിപ്പിച്ചുവരുന്നതു. ഇവിടെ ഉള്ളവരിൽ ചിലർക്കു ദേശചരിത്രവും ഭൂവിവരണവും പഠിക്കുന്നതു അനാവശ്യകമെന്ന് എന്നൊരു ബോധമുണ്ട്. എന്നാൽ അത് ഏതായും അസംഗതമാകുന്നു. ഈ രണ്ടു പ്രമേയങ്ങളും അറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ നമുക്കു അനേക ദേശങ്ങളുടേയും അതിലെ ആളുകളുടേയും സ്ഥിതികൾ മനസ്സിലാകുന്നു. ആ ജ്ഞാനം മനസ്സിൽ ഉള്ള അനേകം തെറ്റായ ബോധങ്ങളെ നീക്കുന്നു. അതില്ലാത്താൽ അങ്ങനെയുള്ള ബോധങ്ങൾ മനസ്സിൽ സ്ഥിരങ്ങളായിരുന്നേക്കും. വസ്തുത ദേശചരിത്രവും ഭൂവിവരണവും ആദ്യം പഠിക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഫലം ഏകദേശം ദേശസഞ്ചാരംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതിനോടു ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.

സംസ്കൃതഭാഷ പഠിക്കുകയാകുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം എന്നു ഈ ദിക്കിൽ ചിലർക്കു ഭ്രമം ഉണ്ട്. സംസ്കൃതം ശ്രേഷ്ഠമായിട്ടുള്ള ഒരു ഭാഷയാകുന്നു എന്നു പാഞ്ഞാൽ പോകാം. ഈ ലോകത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സകല ഭാഷകളിലും വെച്ചു ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായിട്ടുള്ളതു ത

ന്നെ ആണ്. ആയതു നിവ്വിവാദം ആകുന്നു. ആ ഭാഷയെ കഴി
യുന്ന ആളുകൾ എല്ലാവരും പഠിച്ചിരിപ്പാനുള്ളതും തന്നെ; എന്നാൽ
താഴെ മാത്രംകൊണ്ടു വിദ്യാഭ്യാസത്തെ സിദ്ധമായി വിചാരിക്കുന്നതു
അത്യന്തസംഗതം ആകുന്നു. ഒരു ഭാഷ എത്രതന്നെ ശ്രേഷ്ഠയായി
രിയ്ക്കട്ടെ. അതിനെ അഭ്യസിയ്ക്കുന്നതു മാത്രംകൊണ്ടു ആയതു വിദ്യാ
ഭ്യാസം എന്നു വരുന്നതല്ല; ഭാഷ എന്നുള്ളതു ജ്ഞാനത്തെ ബുദ്ധി
യിലേക്കു പ്രവേശിപ്പിയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഉപായം മാത്രമേ ആകുന്നുള്ളൂ.
ജ്ഞാനത്തെ മാത്രമേ പഠിത്തം എന്നു പറവാൻ പാടുള്ളൂ. സംസ്കൃ
തവിവേകമെന്നോ ഇംഗ്ലീഷുവിവേകമെന്നോ അല്ലെങ്കിൽ സംസ്കൃത
സത്യമെന്നോ ഇംഗ്ലീഷുസത്യമെന്നോ യാതൊന്നും ഇല്ലല്ലോ. വി
വേകവും സത്യവും എന്നുള്ളതു വിവേകിയും സത്യവാനുമായുള്ള പുരു
ഷന്റെ ഭാഷയെ അപേക്ഷിക്കുന്നില്ല. ആയതു സർവ്വ വിവേക
വും സത്യവും തന്നെ ആകുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായ
ഒരു ഗ്രന്ഥകർത്താവ് എഴുതിട്ടുള്ളതിനെ ഇവിടെ എടുത്തു എഴുതുന്നു.
“ഭാഷ എന്നുള്ളതു അറിവാൻ ഉപയുക്തങ്ങളായുള്ള വസ്തുക്കളെ ന
മ്മെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപായമേ ആകുന്നുള്ളൂ. കരുത്തൻ സ
കല ഭാഷകളേയും അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും അതിൽ പ്രതിപാ
ദിതങ്ങളായിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളേ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാ എങ്കിൽ അവനു
സ്വഭാവിക മാത്രം അറിയാവുന്ന ഒരു സാധാരണ പുരുഷനേക്കാൾ എ
ന്താണ് വിശേഷമുള്ളത്. യാതൊരു വിശേഷവും ഇല്ല. ആയതു
കൊണ്ടു ഭാഷാമാത്രത്തെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ അധികമായി പ്രവർത്തി
ക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഉപയുക്തങ്ങളായിരിയ്ക്കുന്ന അറിവുകളെ സമ്പാ
ദിക്കുന്നതിനു പ്രയത്നപ്പെടേണ്ടുന്നതാകുന്നു വേണ്ടുന്നത്.

എല്ലാ പഠിത്തത്തിന്റെയും ഉദ്ദേശം സുഖാഭിപ്രദി ആകുന്നു.
ലോകത്തിൽ ഉപയുക്തങ്ങളായിരിയ്ക്കുന്ന അറിവുകളെ സമ്പാദിയ്ക്കു
ന്നതുകൊണ്ടു ഈ ഉദ്ദേശ്യത്തെ സാധിപ്പാൻ കഴിയും. സ്ഥിരമായി
യാതൊരു ഉദ്ദേശ്യത്തോടും കൂടാതെ അനുപയുക്തങ്ങളായ കാര്യോ
പ്രമേയങ്ങളെ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നതു തന്റെ ബുദ്ധിശക്തിയെ
പ്രമാപ്യയം ചെയ്തു ആകുന്നു.

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പൂർവ്വാലങ്കാരത്തിൽ നിഷ്പ്രയോജനങ്ങളായിരിയ്ക്കു

ന്ന ശാസ്ത്രങ്ങളെ കുറിച്ചു വളരെ ശ്രദ്ധ ചെയ്തിരുന്നു. അവർ ചെയ്ത
വന്ന തൊറിനെ പിന്നെ ഉള്ളവർ അറിഞ്ഞു അധികം ഉപയോഗം
ഉള്ളതായ പഠിത്തത്തിന്റെ വഴിയെ സ്വീകരിച്ചു. അങ്ങനെ
ചെയ്യുന്നതിനാൽ അവർക്കു വളരെ പരിഷ്കാരാഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്,

മേൽപറയപ്പെട്ട പ്രകാരമുള്ള പഠിത്തംകൊണ്ടു സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള
പ്രയോജനങ്ങളെ പറയുന്ന ശേഖരത്തിൽ പ്രസിദ്ധനായ ഒരു ഗ്രന്ഥകർത്താവ് താഴെ എഴുതിട്ടുള്ള പ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “ഇതു
ആയസ്സിനു കൈദർഘ്യത്തേയും ചേദനക്കു ശമനത്തേയും രോഗങ്ങൾക്കു
ക്ഷയത്തേയും ഭൂമിയിൽ വിളവിനു ആധിക്യത്തേയും കപ്പൽക്കു
ക്കു റുതനകൂടായ രക്ഷകളേയും യോദ്ധാക്കന്മാർക്കു പുത്തനായ ആയു
ധങ്ങളേയും വലുതായുള്ള നാദികൾക്കു നമ്മുടെ പൂർവ്വന്മാരാൽ ദുരവഗാ
ഹസപത്രവങ്ങളായുള്ള പാലങ്ങളേയും ആകാശത്തിൽനിന്നും വീഴുന്ന
ഇടികളെ ഭൂമിയിലേക്കു നയിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപായങ്ങളേയും രാത്രി
യെ പകൽപോലെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള സംപ്രദായത്തേയും മ
നുഷ്യർക്കു ദുരദർശിതപത്തേയും മനുഷ്യരുടെ ദേഹത്തിനു ആരോഗ്യാഭി
വൃദ്ധിയേയും ചലനത്തിനു വേഗത്തേയും ദുരിതത്തിനു ഹാനിയേയും
എഴുത്തു കത്തു പാർക്കും മാറ്റു ബന്ധുതൃത്യങ്ങൾക്കും എന്നുവേണ്ടാ എ
ല്ലാ ചേലകൾക്കും എടുപ്പത്തേയും മനുഷ്യർക്കു സമുദ്രത്തിന്റെ അടി
യിൽ ഇറങ്ങുന്നതിനും മുകളിൽ ആകാശത്തിൽ പോകുന്നതിനും കീ
ഴിൽ ഭൂമിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനും കതിരുകളോ കാളകളോ കൂ
ടാതെ വണ്ടികളിൽ കൂടി ഭൂമിയിൽ സഞ്ചരിപ്പാനും കാരുകൾക്കു വി
രോധമായി സമുദ്രത്തിൽ കപ്പലുകളെ കാടിപ്പാനും ഉള്ള ദിവ്യോപാ
യങ്ങളേയും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു,”

പിന്നെ അക്കാലത്തെ പഠിത്തത്തിന്റെയും ഇക്കാലത്തെ പഠി
ത്തത്തിന്റെയും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യത്തെ കാണിക്കുന്നതിനായിട്ടു
അയാൾ ഒരു കഥ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു എന്നെന്നാൽ പണ്ടത്തെ സമ്പ്രദാ
യത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തിട്ടുള്ളതിൽ ഒരാളും ഇപ്പഴത്തെ സമ്പ്രദാ
യത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തിട്ടുള്ളതിൽ ഒരാളും ഒന്നിച്ചു ദേശസഞ്ചാ
രത്തിനായി പോകുന്നതിനു നിശ്ചയിച്ചു പറപ്പെട്ട പോകുമ്പോൾ വ
സ്ത്ര കലശലായിട്ടു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ചെന്നെത്തി.

അവിടെയുള്ള ഗൃഹങ്ങൾ കൈയും അടച്ചു രോഗികളെ കൈയും കൂട്ടി ഇട്ടുകൊണ്ട് അവരുടെ മാതാപിതാക്കന്മാർ അവരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ നാശത്തെ കാത്തു വളരെ ദുഃഖിതന്മാരായിരിക്കുന്നതിനെ കണ്ടു. പ്രാചീനശാസ്ത്രീ വന്ധുരികയിൽ എന്താണത്ര വാഷളായിട്ടുള്ളതെന്നും ഈ സംസാരത്തിൽ രോഗം വെറുപ്പും മരണം ബന്ധുനാശം ഇവയെ അനിഷ്ടതേപന വിചാരിപ്പാനില്ലെന്നും മറ്റും അദ്ദൈവത വിഷയങ്ങളെ അവരോടു പറയുന്നു. നവീനശാസ്ത്രീ ഉടനെ വന്ധുരി കീറി വെപ്പാനുള്ള ശസ്ത്രം എടുത്തു എല്ലാവർക്കും വന്ധുരി കീറി വയ്ക്കുന്നു. പീനയും അവർ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു കപ്പൽ കച്ചവടക്കാരൻ തന്റെ കപ്പൽ ഉടഞ്ഞു സമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോകയാൽ തനിക്കു അസംഖ്യമായിരിക്കുന്ന ദ്രവ്യനഷ്ടം വന്ന നിമിത്തം തൽക്ഷണംകൊണ്ട് ഒരു യാചകനായിത്തീർന്നപ്പോഴല്ലോ എന്നിങ്ങനെ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനെ കണ്ടു പ്രാചീനശാസ്ത്രീ അവന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു അവനോടു തന്റെ തന്നെ നശപരനായിരിക്കെ ദ്രവ്യം നശിച്ചുപോയതിൽ വച്ചു അത്ര വിചാരിപ്പാനില്ലെന്നു അനേകം വേദാന്തശ്ലോകങ്ങളെ ചൊല്ലി ഉദാഹരിക്കുന്നു. നവീനശാസ്ത്രീ ഉടനെ സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽ പോകുവാനുള്ള ഒരു യന്ത്രത്തെ ഉണ്ടാക്കി അതിൽകൂടി സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽ ചെന്നു ഉടഞ്ഞു കപ്പലിനകത്തു വിലയേറിയ പദാർത്ഥങ്ങളെ എടുത്തു കരയ്ക്കുകൊണ്ടുപന്ന് കൊടുക്കുന്നു. പ്രാചീന ശാസ്ത്രത്തിനും നവീനശാസ്ത്രത്തിനും ഇതാകുന്നു ഭേദം.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ദ്രവ്യസമ്പാദനത്തെക്കാൾ അധികമായി ഒന്നും ഇല്ലെന്നും ആയതുകൊണ്ടു ഐശ്വര്യവാന്മാരായിട്ടുള്ള ആളുകൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസം അത്ര കൂടിയെ തീരൂ എന്നില്ലാ എന്നും പ്രായേണ ജനങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതു വലിയ തെറ്റാകുന്നു. ഇതിനു നേരെ വിപരീതമായിട്ട് ഐശ്വര്യവാന്മാരായിട്ടുള്ള ആളുകൾക്കു ദരിദ്രന്മാരായിരിക്കുന്ന ആളുകൾക്കുള്ളതിനെക്കാൾ ഗൗരവമുള്ള ലൗകികകാര്യങ്ങളെ നടത്തുന്നതിനു ശക്തി ഉണ്ടാകുന്നതിനു വേണ്ടി അവർക്കു നല്ലവണ്ണം വിദ്യ അഭ്യസിച്ചിരിക്കേണ്ടുന്നതാണ് ആവശ്യകമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സ്വഭാവം ഇന്നപ്രകാരമാണെന്നു ഇതിനു മുമ്പിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാകകൊണ്ടു മനുഷ്യർക്കു എല്ലാവർക്കും ആയത് അവശ്യകതയുമാണെന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നുവല്ലോ. തങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസസിപ്പിക്കാതെ ഉള്ള ആളുകൾ ആ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പട്ടികളെയോ പൂച്ചകളെയോ മറ്റുള്ള ജന്തുക്കളെയോ വളർത്തുന്നതുപോലെ വളർത്തുക ആകുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലാതെ ഉള്ള കുഞ്ഞുങ്ങൾ സമ്പന്നന്മാരായിരുന്നാലും ദരിദ്രന്മാരായിരുന്നാലും അവരിൽ പത്തിനൊന്നു വീതം അവരുടെ മാതാപിതാക്കന്മാർക്കും സ്വജനങ്ങൾക്കും അപമാനകാരികളായി തീരും. ആയതുകൊണ്ടു വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ചു പൂർണ്ണമായ സ്വരൂപജ്ഞാനം ഉള്ളവർ പഠിത്തം മാത്രമല്ലാതെ പഠിത്തത്തിനു മറ്റു യാതൊരു ഉദ്ദേശ്യവും ഉണ്ടായിരിപ്പാൻ ഇല്ലെന്നുള്ളതിനെ അനുവദിക്കുന്നതിൽ തന്നെയെ സമഗ്രമായ പഠിത്തം ജനങ്ങൾക്കു ഉണ്ടാകും. ജനങ്ങളുടെ സൗഖ്യവും ക്ഷേമവും അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തിട്ടുള്ളവരെ ന്യൂനാധികഭാവത്തെ അനുസരിച്ചിരിക്കും. പ്രഭുക്കന്മാർ മാത്രം വിദ്യാഭ്യാസം ഉള്ളവരായിരുന്നാൽ പോരാ പ്രജകളും അപ്രകാരം തന്നെ ഇരിക്കണം. അല്ലാതെ ആയാൽ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ പ്രയത്നം ഏതതന്നെ ആലോചനാപൂർവ്വകവും ഗുണകരവും ആയിരുന്നാലും പ്രജകൾക്കു കശലപ്രയോജകമായിത്തീരുന്നതല്ല. ഇതിനു വിപരീതമായിട്ടു പ്രജകൾ വിദ്യാഭ്യാസം ഉള്ളവരും പ്രഭുക്കന്മാർ ആയത് ഇല്ലാത്തതും ആയിരുന്നാൽ പ്രജകളുടെ പരിഷ്കാരം രാജ്യഭാരത്തിന്റെ ന്യൂനതകളെ നിവൃത്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനു ശക്തമായിത്തീരുന്നതാകുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു സർവ്വഥാ പ്രജകൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ രാജ്യത്തിൽ ക്ഷേമാഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകും.

ഇതിന്നു ദൃഷ്ടാന്തം ഇവിടെ തന്നെ ഉണ്ട് ഇവിടെ വസൂരി കീറി വെക്കുന്നതിന്റെ പ്രയോജനം പ്രജകൾക്കു എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് നിശ്ചയിച്ച് ആദ്യം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ പ്രജകൾ സർക്കാരിനെക്കുറിച്ച് ഭൂതജ്ഞത ഭാവിക്കാനുള്ളതു ചെയ്യാതെ സർക്കാരിലെ ഉദ്യമത്തിന്നു വിരോധികളായിട്ടു തുടങ്ങി. ഇപ്പോഴും ഈ അത്യാന്തം സാരമുള്ള ചികിത്സയെക്കുറിച്ച് അനേകം ദിക്കുകളിൽ വിരോധം ഉണ്ടെന്നു ഭവിക്കുന്നു. ജനങ്ങൾ ഈ വസൂരി വല്ലിന്റെ സ്വ

രൂപത്തേയും അതിനാലുണ്ടാകുന്ന ഗുണത്തെയും നല്ലതിനാലും അറിഞ്ഞിരുന്നാൽ ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുമോ? ഇപ്പോൾ ജനങ്ങൾക്കു ദേശസേവ്യം ഉണ്ടാകണം എന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി രാജ്യത്തുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ഒക്കെയും വൃത്തിയായിട്ടു സൂക്ഷിക്കണമെന്നു സർക്കാരിൽ നിന്നു വളരെ താല്പര്യപ്പെട്ടു വരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ആളുകൾക്ക് വായു എന്നു വെച്ചാൽ എന്താണെന്നും ആയത് ഇതരപദാത്മങ്ങളിൽ ദോഷപ്പെടുമെന്നും അപ്പോൾ അത് ഫേതുവായി രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്നും മാറും അറിവാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു ഇപ്പോൾ വന്നുകൂടിയ ഫലം ജനങ്ങൾ സർക്കാരിലെ പ്രവൃത്തിയിൽ സഹകരിക്കുന്നില്ലെന്നു മാത്രം അല്ല അതിനെ വിരോധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ജനങ്ങൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസം ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് അവർക്കു ഗുണം ഇന്നതാണെന്നു അറിഞ്ഞ് അതിനെ സ്വീകരിക്കാൻ തക്കവണ്ണം അറിവുണ്ടാക്കുവാൻ മാത്രമായിട്ടല്ല; കിന്തു തങ്ങളുടെ ദോഷങ്ങളിൽനിന്നു നിവൃത്തിപ്പെട്ടു കൊള്ളുവാനും ആകുന്നു. രാജ്യത്തിന്റേക്കു മാവഹമായിട്ടു സർക്കാരിൽ നിന്നും ഒരു കാര്യം ഏറ്റെടുത്തുപോൾ ആയത് തങ്ങൾക്ക് ഗുണത്തിനായി കൊണ്ടാണ് എന്നു വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലാതെ ഉള്ള ജനങ്ങൾക്ക് അറിയുന്നതിന് കഴികയില്ല. അവർ കൃത്രിമക്കാരും ദുഷ്ടന്മാരും ആയ സർക്കാർ ശേഖരക്കാരാൽ ഏല്പിച്ചതിൽ ഉപദ്രവിക്കപ്പെടും. ഇവിടെ ഉള്ള ജനങ്ങൾ ഇതിന് ദൃഷ്ടാന്തീഭവിക്കുന്നു. അവർക്കു യാതൊരു പ്രകാരണയും സംബന്ധം ഇല്ലാതെ ഉള്ള ഒരു മനുഷ്യശവം തങ്ങളുടെ പുരയിടത്തിൽ കിടക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും അവരുടെ വക പുരയിടത്തിലുള്ള വൃക്ഷത്തിൽ നിന്നു വീണിട്ടോ കിണറ്റിൽ വീണിട്ടോ മറ്റൊരാൾ അപായം വന്നുപോകയോ ചെയ്താൽ അവർ വലുതായിരിക്കുന്ന കാരത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു പോയല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു ആ സ്വയം ആരോപിതമായ ആപത്തിൽ നിന്നു നിവൃത്തിയുണ്ടെന്നതിനു വേണ്ടി വളരെ ചിലവുകൾ ചെയ്യുന്നു.

ഇതുകൂടാതെ കുറാക്കാൻ ന്യായപോലെ ഉള്ള ശിക്ഷ കൊടുക്കുന്നതിലും മാറും ജനങ്ങൾ വിരോധികളായി ഭവിച്ചാൽ ജനസമു

ഭായത്തിന്നു സാഭവിയ്ക്കുന്ന അനന്തമണ്ഡലം ഇത്രമാത്രം എന്നു വിദ്വാ
ദ്വാസം ഇല്ലാത്ത ജനങ്ങൾക്ക് അറിവാൻ പടില്ല. വിദ്വാദ്വാസം ഇ
ല്ലാത്ത ഒരു സാക്ഷിക്കാരൻ ഒരുത്തൻ ഒരു കാരം ചെയ്യുന്നതിനെ
പ്രത്യക്ഷമായി കണ്ടറിഞ്ഞതിന്റെ ന്യായസ്ഥലത്തു ഹാജരാകാതെ
ഇരിക്കുന്നതിന് ശ്രമിയ്ക്കുകയോ ഒരു സമയം ഹാജരായാൽ നിശ്ശങ്ക
മായി പാമാത്മാവ് താഴ്ന്നു കയറാ ചെയ്യുന്നതിനും ഭട്ടം മടിയ്ക്കുന്നില്ല.
സത്യത്തിന്റെ ദൈവത്തെ ചേണ്ടാപ്രകാരം ജനങ്ങളെ മനസ്സിലാ
ക്കിയെങ്കിൽ തന്നെയും അവർ ന്യായകാര്യങ്ങളിൽ മനഃപൂർവ്വമായി
സമയം ചെയ്യുന്നതിന്നു താല്പര്യമുണ്ടാകും. അങ്ങനെ മനസ്സിലാ
ക്കുന്നത് ക്രമമായ വിദ്വാദ്വാസംകൊണ്ടല്ലാതെ മറ്റേതെങ്കിലും അ
സാധ്യം തന്നെ.

വിദ്വാദ്വാസം ബുദ്ധിശക്തിയേയും സമ്പാദ്യപ്രവൃത്തിയേയും ജ
നിയ്ക്കുന്നതായി രണ്ടു വിധത്തിലുള്ളതായിട്ടു മേൽ പായപ്പെട്ടിട്ടു
ണ്ടല്ലോ. അതിന്റെ താല്പര്യം എന്തെന്നാൽ നമുക്കുവേണ്ട വിദ്വാ
ദ്വാസത്താൽ ഒരുത്തൻ സമയംനായും സർവ്വജ്ഞാനായും തീരുന്നു.
സർവ്വജ്ഞാനമിയ്ക്കുന്ന സാമന്ത്യാനുഷ്ഠാനമാണെന്നു നല്ല
തിരുണം ഗ്രഹിച്ചിരിപ്പാനുള്ളതാകുന്നു. സർവ്വജ്ഞത്തിന്നു മാത്രമേ
സാമന്ത്യാന്ത നേരമാഗൃത്തിൽ ആക്കിത്തീർക്കുവാൻ കഴികൂ ഉള്ളൂ.
നല്ലവണ്ണം വിദ്യ അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ളവരിലും വെണ്ടുന്നതായിട്ടുള്ള ആളു
കൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളത് ശരിയാണു. എന്നാൽ ആയത് വിദ്വാദ്വാസ
ത്തിന്റെ തൊന്നെന്നു പാവാൻ പാടില്ല. വിദ്വാദ്വാസം ഒരുത്ത
നെ ഗുണവാന്മാക്കി ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ അത് ആ വിദ്വാദ്വാസത്തി
ന്റെ ന്യായതകാണെന്താ അല്ലെങ്കിൽ അത് യഥാകാലമായി ചെ
യ്ക്കായാലോ അല്ലെങ്കിൽ മോശമെങ്കിലും കാരണങ്ങളാലോ ആ
യിരിക്കുന്നു. ഒരുത്തൻ ഒരു നിമിത്തം കൃഷി ചെയ്ത് വിത്തു വിത
ച്ചതിന്റെ ശേഷം വളപിറ്റാതെ ആയിപ്പോയാൽ ആയത് കൃഷി
യുടെ ശേഷം കൊണ്ടാണെന്നു പാവാൻ പാടുണ്ടോ. ഒരു നാളും
ഇല്ല.

ഒരുത്തൻ എന്ത് വേലയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നാലും അവൻ സാ
ധാരണമായിട്ടുള്ള വിദ്വാദ്വാസം ഉണ്ടായിരിയ്ക്കണം. സാധാരണമായി
ട്ടുള്ള വിദ്വാദ്വാസത്തെ വിശേഷവിദ്വാദ്വാസത്തിനുള്ള അർക്കരസമുദായം

യത്തോടു ഉപമിസ്താം. സാധാരണമായുള്ള അറിവിനെ ജനിപ്പിക്കുന്ന എല്ലാ വിഷയങ്ങളും സമഗ്രതയോടെയായിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഈ രാജ്യത്തിൽ അനേകം ആളുകൾ സാധാരണമായി കണക്കുകളെ ചെയ്യുന്നതിനോ സ്വഭാവത്തിൽ അബദ്ധം കൂടാതെ വാചകങ്ങളെ എഴുതുന്നതിനോ ശക്തി ഇല്ലാതെ വ്യാകരണം, തക്കം മുതലായ ശാസ്ത്രങ്ങളെ അഭ്യസിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഇത് ഒരു തെറ്റായതന്നെ ആകുന്നു. നല്ലൊരു ഗ്രന്ഥശാസ്ത്രവും ആലോചനാശാസ്ത്രവും കല്പനാശാസ്ത്രവും ഉണ്ടാകുന്നതിനു സാധാരണമായുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം എത്രയും ആവശ്യമാകുന്നു. സാധാരണമായുള്ള വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള ജ്ഞാനം സ്വയംനിയമത്തിലിറങ്ങാൻ തക്കവണ്ണം ഹൃദയത്തിൽ ദൃഢമാക്കി വെപ്പാറുള്ളതാകുന്നു.

ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസം സർവ്വസാധാരണമായിട്ടുള്ളതാണെന്നും ആയതു ഒരു ജനസമുദായത്തിന് അഭിവൃദ്ധിക്കും ഐശ്വര്യത്തിനും ആദ്യകാരണമായിട്ടുള്ളതാണെന്നും മനസ്സിൽ ധരിച്ചിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ജനങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം ഉല്പന്നം വരികിൽ ഒരു പരിഷ്കാരത്തിനും സ്ഥിരമായ പ്രചാരം ഉണ്ടാവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. രാജഭാരകാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് സർക്കാരിൽ നിന്നും വിദഗ്ദ്ധരായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ മറ്റു രാജ്യത്തിൽനിന്നും വരുത്തി രാജ്യത്തിൽ പരിഷ്കാരങ്ങൾ കുറെ കൈയും ചെയ്യാം. എന്നാൽ രാജ്യത്തുള്ള ജനസമുദായം വിദ്യാഭ്യാസവും ജ്ഞാനവും ഉല്പാദിപ്പിക്കാത്തവരായിരുന്നാൽ അവിടെ ചെയ്യുന്ന പരിഷ്കാരങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ കൈയും ക്ഷണേന അസ്തമിച്ചു രാജ്യം അപരിഷ്കൃതമായ പാവസ്ഥയിലായി പ്രാപിക്കാൻ ഇടവരുന്നതാകുന്നു.

ഇപ്പോൾ പരിഷ്കാരമുള്ള സകല രാജ്യങ്ങളിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പൗരവമറിഞ്ഞ് സകല ജനങ്ങൾക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രയോജനങ്ങൾ സിദ്ധിക്കാനുള്ള വഴികളെ എടുത്തുനോക്കി അതാത് ഗവണ്മെന്റുകളിൽ നിന്നും മുഖ്യമായി ശ്രദ്ധിച്ചുവരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടു, ഫ്രാൻസ്, ജർമ്മനി, അമേരിക്കാ ഈ രാജ്യങ്ങളിൽ കൈയും പ്രസിദ്ധകളായ വിദ്യാശാലകൾ ഉണ്ട്. പ്രാചീനരാജ്യത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നിർവ്വസിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെയുള്ള കുടിയേറ്റക്കാർ

ഏതുതന്നെ ദരിദ്രന്മാരായിരുന്നാലും അവരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുതെ ഇരുന്നാൽ കഠിനമായുള്ള ശിക്ഷക്ക് പാത്രമായി തീരുന്നതാകുന്നു. ഒരു രാജ്യത്തിൽ നിന്നും ആ രാജ്യത്തുള്ള പ്രജകൾ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യേണ്ടുന്നതിന്നു നിബ്ബന്ധിക്കുന്നത് രാജ്യത്തു് ഉൾപ്പെട്ടതല്ലെന്ന് ചിലർ വിചാരിക്കുമായിരിക്കും. ഈ വിഷയത്തിൽ ഒരു ബുദ്ധിമന്ദമായ വിഭവൻ എഴുതിട്ടുള്ളതിനെ ഇവിടെ എഴുതുന്നു. ഈ ലോകത്തിൽ സകല മനുഷ്യരും ബാല്യത്തിൽ തന്നെ അവശ്യം ഗ്രഹിച്ചിരിപ്പാനുള്ളവരായും മേൽ ജ്ഞാനസാധകങ്ങളായും ഉള്ള ചില പ്രമേയങ്ങൾ ഉണ്ട്. ബാലന്മാരുടെ മാതാപിതാക്കന്മാരെ മറ്റു അവരുടെ ക്ഷേമത്തെ ചെയ്യേണ്ടുന്ന ആളുകളോ മേൽപറഞ്ഞ പ്രകാരമുള്ള പ്രമേയങ്ങളെ അവർക്കു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിന്നു ശക്തി ഉണ്ടായിരിക്കണം അപ്രകാരം ചെയ്യാതെ ഇരുന്നാൽ അവർ ആ ബാലന്മാർക്കു വേണ്ടിയും സധാരണമായി ജന സമൂഹത്തിന്നു വേണ്ടിയും അവശ്യം ചെയ്യേണ്ടുന്ന ഒരു വേലയെ ചെല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു മാതാപിതാക്കന്മാരെ ബാലന്മാർക്കു ആദ്യം മേൽപറയപ്പെട്ട പ്രകാരമുള്ള പ്രമേയങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിന്നു കഠിന ശ്രമമേണ്ടിൽ നിന്നും നിർബ്ബന്ധം ചെയ്യുന്നതു അനുശ്ചിതവ്യമായ ഒരു വേല തന്നെ ആകുന്നു.

ബാലപരിചരണം

ജനങ്ങൾക്ക് ബാല്യത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ശീലങ്ങൾ എന്നും മനസ്സിൽ സ്ഥിരമായിരിക്കുന്നതിനാൽ ബാലപരിചരണത്തിൽ മാതാപിതാക്കന്മാർ എത്രയും ശ്രദ്ധയെ ചെയ്യാനുള്ളതാകുന്നു. ഒന്നാമത് ചെയ്യേണ്ടുന്നത് അവരുടെ ശുശ്രൂഷക്കു ആകുന്ന ആളുകളെ തന്റെ പുത്രന്മാർക്കു മേൽ ഉണ്ടാകേണ്ടുന്ന സ്വഭാവങ്ങൾക്ക് ദൃഷ്ടാന്തീഭാവത്തിന്നു യോഗ്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന ശീലങ്ങളുള്ളവരായിട്ടു നോക്കി എടുത്ത് ആക്കുക ആകുന്നു. ബാലന്മാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഒരോ ജ്ഞാനങ്ങൾ ഉദിക്കുന്നവ കൈയും മറ്റുള്ളവരുടെ പ്രവൃത്തികളെ കണ്ടിട്ടുണ്ടാകുന്ന പരിചയം കേൾക്കേണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ട് അവർക്കു പരിചയിക്കുന്ന പ്രവൃത്തികളുടെ ഗുണദോഷങ്ങളെ അനുസരിച്ചിരിക്കും അവർക്കുണ്ടാകുന്ന ജ്ഞാനങ്ങളുടേയും ഗുണദോഷങ്ങൾ

എന്നാൽ ബഹുനന്തരം ഉണ്ടാകുന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും ശിഷ്യപ്രകാരത്തിന്റെയും താരതമ്യത്താലും സഹവാസഭേദത്താലും കൂടി ആയിരിക്കാം ജനങ്ങൾക്കു കേരള പ്രകാരേണ യോഗ്യത മേലിൽ സഭവയ്ക്കുന്നത്. എങ്കിലും ബഹുത്തിൽ പരിചയം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന സ്വഭാവങ്ങൾ അനന്തരമായ പരിഷ്കാരത്തിനും അറിവിനും പ്രബലമായ ഒരു അടിസ്ഥാനമായിരിക്കുന്നു.

കുഞ്ഞുങ്ങളോടു ഒരു സമയത്തും പ്രകൃതിക്ക് വൈഷമ്യം കാണിക്കാതെയും, സാധധാനതയോടും ശ്രദ്ധയോടും കൂടിയും, അവരോടും അവരുടെ മുമ്പിൽ ചെന്ന് മാറ്റമില്ലാത്തതും ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികളെ ശ്ലാഘകളായി തന്നെ പ്രവൃത്തിച്ചുകൊണ്ടും ഇരിക്കുന്നതിനാൽ നാം മേലിൽ അവർക്ക് അഗണ്യങ്ങളായ ഗുണങ്ങൾക്കുള്ള വഴിയെ ചെയ്യുന്നു. പ്രത്യേക അവരോടു അകാരണമായും അനാവശ്യമായും കയർക്കുകയും ക്രൂരഭാവം ഭവിക്കുകയും അവരെ അതിലാലുനം ചെയ്യുകയും മാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനാൽ നാം മേലിൽ അവർക്ക് അനേകം ദുസ്സ്വഭാവങ്ങൾക്കുള്ള വഴിയെ ഉണ്ടാക്കുകയും അവരുടെ ഗുണത്തിനു വേണ്ടിട്ടുള്ള പ്രയത്നങ്ങൾക്ക് നൈഷ്ഠ്യവും വരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു രോഗ വീഡകൾ ഉണ്ടാകാതെ ഇരിക്കുന്നതിനും ദേഹത്തിനു നിലം ഉണ്ടാകുന്നതിനും അവരുടെ ആഹാരനിദ്രാവിഹാരങ്ങളിൽ ഏതെല്ലാം പ്രകാരം നിയമങ്ങൾ ചെയ്തു ശിക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു എന്നുള്ളതിനെ ഇവിടെ പ്രസംഗിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ മേൽപറഞ്ഞ എണ്ണങ്ങളിൽ മാതാപിതാക്കന്മാർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. എന്നതെന്നാൽ ബാല്യത്തിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ആഹാരങ്ങളിൽ നിയമം ഇല്ലാതെയും മാറ്റം ഇരിക്കുന്നതിനാൽ ചിൽക്കാലത്തിൽ അസാധ്യങ്ങളായി ചില രോഗങ്ങൾ പിടിപെട്ടേക്കാം.

ഇപ്പോൾ ഇവിടെ മദ്ധ്യമേഴ് വരുന്നതു കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മനസ്സിലും പ്രകൃതിക്കും വേണ്ടുന്ന ഗുണങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കേണ്ടുന്നതിനുള്ള പ്രകാരത്തേ കുറിച്ചാകുന്നു. പ്രായേണ ഹിന്ദുക്കളിൽ ബാലന്മാർ മൃഗത്തോടു മത്സര ഇല്ലാത്തവരും അനേകം ഉപദ്രവങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവരും ആയിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം ഹിന്ദുക്കൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക്

ഏകദേശം രണ്ടുമുനവയസ്സാകുന്നതുവരെ നല്ല സ്വഭാവങ്ങൾ ലഭിപ്പിക്കുന്നതും മാറ്റം പ്രയാസമാകുന്നു എന്നും അതിനാൽ അതുവരെ അവരുടെ പരിചരണത്തിൽ അധികമായി ശ്രദ്ധചെയ്യേണ്ടതല്ല എന്നും ഭൂമിച്ചവരുന്നതിനാലാകുന്നു. പരമാർത്ഥത്തിൽ ജനനത്തോടുകൂടിത്തന്നെ ആ ശിശുവിനു ജ്ഞാനത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് നാം ശിശുക്കൾക്ക് ബാല്യത്തിൽ അറിവില്ലെല്ലെന്ന് എന്നവിചാരിച്ചു അവർക്ക് വേണ്ടുന്ന ജ്ഞാനങ്ങളേയും ബുദ്ധിയേയും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുപ്രയത്നപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും ദുരൂഹമായിരിക്കുന്ന ദൈവശക്തികൊണ്ടു അവരുടെ മനസ്സിൽ ചിന്താസംപ്രതിഭാരോചോദനങ്ങളും സ്വഭാവങ്ങളും ഉല്പന്നങ്ങളായിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കും. ഒരു കുഞ്ഞിനു തന്റെ പിതാക്കന്മാരെ വ്യാവർത്തിച്ചു അറിയാനായിത്തുടങ്ങുമ്പോൾതന്നെ അതിനു പ്രഥമമായി ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു വ്യക്തമായ നഗ്നശിരീഷം എന്ന നാം നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ശിശുക്കൾക്കു മനുഷ്യത്വം വിശേഷമുള്ളതിനാൽ അവർ വിശേഷജ്ഞാനത്തോടുകൂടിത്തന്നെ ജനിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് വിചാരിച്ചു നാം അവർക്കോടുള്ള പ്രവൃത്തികളെ കേവലം ജഡങ്ങളെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതുപോലെ വിചാരിക്കാതെ ഇരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. എന്നെന്താൽ നാം ശിശുക്കളോടു സംസാരിക്കുന്നതിനെ അവർക്കു എപ്പോൾ മനസ്സിലായിത്തുടങ്ങുന്നു എന്ന് നമുക്ക് നിശ്ചയിച്ചില്ല. അതിനാൽ നാം അവർക്ക് സംസാരിക്കുന്നതും പ്രവൃത്തിക്കുന്നതും അവർക്കു മനസ്സിലാകുന്നു എന്ന് നിശ്ചയം ഉണ്ടാകുമ്പോഴേക്കു കേട്ടപ്പോഴുതേണ്ടുന്ന വയലാതെ ഇരുന്നുകൊള്ളട്ടെ.

ഏതർക്കവും പരമാർത്ഥതകൾ ചൂർണ്ണങ്ങൾ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി നോക്കുന്നതായിരുന്നാൽ അപ്പോൾ നാം അവരുടെ മനസ്സിനെ അതിൽനിന്നു വ്യാവർത്തിപ്പാൻ പോകരുത്. എന്നെന്താൽ ഒരു പരമാർത്ഥത്തിൽ ശ്രദ്ധവച്ചു നോക്കുന്നശീലം അപ്പോൾ ഉണ്ടായാൽ അത് മേലിൽ അഗണ്യമായ പ്രയോജനമുള്ളതായിത്തീരും. കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു എന്തിനെക്കുറിച്ചെങ്കിലും ജിജ്ഞാസ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അതിനെ അനുസരിച്ചു ആ പദാർത്ഥത്തെ എടുക്കുന്നതിനോ തൊട്ടുനോക്കുന്നതിനോ അവരെ സമ്മതിക്കണം.

ബാലന്മാരെ കഴിയുന്നതത്രേയും നമ്മുടെ സഹായപേക്ഷകൂടാതെ അവർ ഉത്സാഹമുള്ളതിനെ അപർത്ഥന ചെയ്യുന്നതിനു വിട്ടു കണ്മാ. അവരാൽത്തന്നെ ശബ്ദമായിട്ടുള്ളതിനെ നാം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതിനാൽ നാം അവർ ഒരു മാന്ദ്യശീലത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും പദാർത്ഥത്തെ കിട്ടത്തുകയോ വലിക്കുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ നാം അവർ അധ്വാനിക്കാതെ അതിനെ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതിനാലവർ സ്വയംപരിചയംകൊണ്ടു വസ്തു സ്വഭാവങ്ങൾ അറിയാനുള്ള അവസരത്തെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങൾ കരയുമ്പോൾ അവരെ സമാധാനപ്പെടുത്തുന്നതിനു വളരെ കൗശലം അപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. ഒന്നാമതു അതിന്റെ കാരണം അറിയാൻ നോക്കണം. എനിട്ടു കഴിയുമെങ്കിൽ അതിനെ പരിഹരിക്കണം. തക്കതായ കാരണം ഇല്ലാത്ത കേവലം ദുഷ്ശാസ്ത്രംകൊണ്ടു കരയുന്നതായിരുന്നാൽ ആ കരച്ചിലിനെ മാറ്റുന്നതിനു നോക്കുക. എന്തെന്നാൽ ഇന്നു കരച്ചിലിനെ ശമിപ്പിക്കുന്നതിനു നാം പ്രവർത്തിക്കുന്നതു നാളെ അധികമായി കരച്ചിലിനു കേതുവായിട്ടാകുന്നു തീരുന്നതാണ്. എന്തെങ്കിലും ഇല്ലിപ്പിട്ടു അതിനെ വാങ്ങിക്കുന്നതിനായി കരയുന്നവെങ്കിൽ കോപഭാവത്തോടുകൂടാതെ അതു തരുന്നില്ലെന്നു ഉറപ്പായി പറഞ്ഞേക്കണം. ബാധകമില്ലാത്ത വസ്തുക്കൾക്ക് അപേക്ഷിച്ചാൽ ഉടനെ കൊടുക്കുകയും വേണം. കൊടുക്കാൻ പാടില്ലാത്തതായിരുന്നാൽ എത്രതന്നെ ശാസ്ത്രം പിടിച്ചാലും കൂട്ടാക്കരുത്. ഉറപ്പുണ്ടാക്കിക്കൽ പാത്തു കഴിഞ്ഞാൽപ്പിന്നെ അതിനുള്ളകുതിപ്പെന്നു അവർ മനസ്സിലാക്കണം. ആ മതുകൊണ്ടു കൊടുക്കുന്നതിനു തീരെ പാടില്ലാത്തതിനെ മാത്രം നിരസിക്കാവൂ. അങ്ങനെയൊക്കെ പാടില്ലാത്തതിനെ കഴിയുന്നതത്രേയും അവരെ കാണിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നതിനാകുന്നു നോക്കേണ്ടത്.

കുഞ്ഞുങ്ങളെ കഴിയുന്നതത്രേയും എപ്പോഴും ഉത്സാഹിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുതന്നെ ഇരിക്കണം. പക്ഷിമൃഗാദികളേയും വൃക്ഷലതാദികളേയും കാണിച്ച് അവർ ശ്രദ്ധയുണ്ടായിരുന്നാൽ അവയുടെ ഉപയോഗങ്ങളേയും മാറും പാത്തുകൊടുക്കണം. നമുക്ക് എന്തെങ്കിലും പാത്തു അവരെ വിനോദിപ്പിക്കുന്നതിനു ഇടയില്ലാതിരുന്നാൽ അവ

കു പ്രിയമായ എന്തെങ്കിലും ലിലാപദാത്മം അവരുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്താൽ മതി.

കുഞ്ഞുങ്ങളെക്കൊണ്ടു എന്തെങ്കിലും വിനോദങ്ങൾ ചെയ്യിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ നാംതന്നെ അപ്രകാരംചെയ്തു കാണിച്ചുകൊടുത്തിട്ടോ അല്ലെങ്കിൽ വേറെ എന്തെങ്കിലും അനുനയമാഗ്ഗമായിട്ടോ പറഞ്ഞു ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതാകുന്നു നല്ലത്. അല്ലാതെ ശാസനകൊണ്ടു അനുസരിപ്പിക്കാൻ നോക്കുന്നതു നന്നല്ല. ചിലർ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധക്കൊണ്ടു ഗോചരത്തിൽ ആയിരിയ്ക്കുമ്പോൾ അവിടെനിന്നും അതിനെ ഭേദിപ്പിച്ചു “ഇങ്ങോട്ടുനോക്കൂ, ഇവിടെയാ, ഇതെടുക്കൂ” എന്നിങ്ങിനെ കാരോ നിയോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടു അവരെ ശ്രമപ്പെടുത്തുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് നമ്മുടെ ശാസനയ്ക്കു ഗൗരവം ഇല്ലാതെ ആയിപ്പോകുന്നതിനു കാരണമായിത്തീരുന്നു.

ചിലപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ദേഹം തുണിപ്പോ ചുവരിലോ മറ്റോ മുട്ടിയിട്ടു കരയുമ്പോൾ നാം അവരുടെ കരച്ചിൽ മാറ്റുന്നതിനായി ആ തുണിപ്പോ ചുവരിലോ ദേഹഭാഗങ്ങളോടു കൂടി ചെന്നു അവർക്കു വേദനയുണ്ടാക്കിയതിന്നു ഒരു പ്രതികാരംചെയ്യുന്ന ഭാവത്തോടുകൂടെ അടിക്കുകയും കുത്തുകയും മാറും ചെയ്യുന്നു. ഇതു ഒട്ടും ശരിയായിട്ടുള്ളതല്ല. ഇതിനാൽ നാം ബാലന്മാർക്കു മനസ്സിൽ വൈരനിർമ്മാണത്തിൽ ബുദ്ധിയെ ജനിപ്പിക്കുന്നു. ബാലന്മാർക്കു ശാന്തശീലത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു വേണം നാം എപ്പോഴും ശ്രമിക്കേണ്ടത്.

ബാലന്മാർക്കു നാം പറയുന്നതിനെ പൂർണ്ണമായി ഗ്രഹിക്കാതെ തീർപ്പിനെ അവർക്കു എന്തെങ്കിലും അല്ലമായി ഉപദ്രവകരമായിരിക്കുന്ന കാര്യത്തെ ചെയ്യരുതെന്നു സകാരണമായും നയമായും അവരോടു പാഞ്ഞിട്ടും കൂട്ടാക്കാതെ ആയതു ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞാൽ അപ്പോൾ അവരെ നിഷേധിക്കാതെയിരിക്കുന്നതുകാലുമാണ്. എന്തെന്നാൽ കയ്യോ, മറോ കുറു പൊള്ളകയോ മുറിയുകയോ ചെയ്താൽ അനുഭവംകൊണ്ടുതന്നെ ആ ഉപദ്രവത്തിന്റെ ബോധം ഉണ്ടാകയും തന്നെത്തന്നെ അവർക്കു അവരുടെ ക്ഷേമത്തെ അറിവാൻ കഴികയില്ലെന്നും ആയതുകൊണ്ടു മാറുള്ള പരുടെ വാക്കു കേട്ടു നടക്കണമെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ അവർക്കു നമ്മുടെ

വാക്കിനെ കൂട്ടാക്കാതെ ഇരുന്നതിനാൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു ഉപദ്രവം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ നാം അത് കണക്കായിപ്പോയി എന്നു പറഞ്ഞു സന്തോഷം ഭവിക്കരുത്. ഇങ്ങനെ വരുമെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കരുതെന്നു പാഞ്ഞ എന്റെ വാക്കു കേട്ടിരുന്നാൽ ഇങ്ങനെ വരികയില്ലായിരുന്നു. എന്നു സാവധാനമായി പറയണം.

മനുഷ്യവുമായും നാം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെ കൂട്ടാക്കാനും അല്ലാതെ ബാലന്മാർ അറിയാതെകണ്ട് കുപ്പികളോപിഞ്ഞാണങ്ങളോ മറ്റോ പൊട്ടിക്കുകയോ വല്ലതും ചെയ്താൽ അവരോടു ദേഷ്യപ്പെടരുത്. അവർ ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള ഹാനിയേയും അങ്ങനെ ഒരു പദാർത്ഥം ഉണ്ടാക്കേണ്ടതിനുള്ള ശ്രമത്തേയും അവർ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കണം. അവരോടു ദേഷ്യപ്പെട്ടു ഇനി ഇങ്ങനെ ചെയ്തയില്ലെന്നു ഒരു വാക്കു വാങ്ങിക്കാൻ നോക്കരുത്. എന്തെന്നാൽ ആ വാക്കിനെ അവർ എപ്പോഴും അനുസരിക്കുന്നത് നിശ്ചയം ഇല്ല. അതുകൊണ്ടു അങ്ങനെ പറയിക്കുന്നതു അവർക്കു സത്യത്തിലുള്ള പ്രതിപത്തിക്കു കറവുണ്ടാകുന്നതിനു കാരണമായി തിരുന്നതാകുന്നു.

ബാലന്മാർ ചിലപ്പോൾ ഉത്സാഹമായി ഓടിനടക്കുകയും മറ്റും ചെയ്ത് ദേഹത്തിൽ മാലിന്യം ഉള്ളവരായിരുന്നാൽ ഇത് എന്തൊരു ജന്തു പാണ് ഞാൻ ഇതിനെ തൊടുകയില്ല എന്നും മാറും പാഞ്ഞു നിന്ദിക്കരുത്. ഇങ്ങനെ സ്വപ്നങ്ങളായുള്ള ബാലചാപല്യങ്ങൾ അവർക്കു പ്രായമാകുമ്പോൾ മാറുന്നതാകുന്നു. അവയെക്കുറിച്ച് അത്ര ഗൗരവം ഭവിയ്ച്ച് നാം അവരെ ആക്ഷേപിക്കരുത്. ബാലന്മാർ നടക്കുമ്പോൾ വീഴുകയോ മറ്റോ ചെയ്താൽ നാം അധികമായി സംഭ്രമം കാണിക്കുകയും നിലവിളിക്കുകയും മറ്റും അരുത്. അതുകൊണ്ട് ഉപദ്രവത്തിനു ശാന്തി വരികയില്ലല്ലോ. പ്രത്യേകം, ആ ബാലനു തനിക്കുള്ള വേദനയോടുകൂടി മറ്റൊരു ആളിന്റെ സംഭ്രമംകൂടി കാണുമ്പോൾ ഭയം അധികമായി തീരും. ആ ഉപദ്രവത്തെ കഴിയുന്നിടത്തോളം നിസ്സാരമായി ഭാവിക്കാൻ നോക്കണം. നാം അപ്രകാരം അവ്യഗ്രത ഭാവിക്കുന്നതിനാൽ തൽക്കാലം ആ ബാലനും തനിക്കുണ്ടായ ഉപദ്രവത്തെ കുറിച്ച് നിസ്സാരതാബുദ്ധിയും മേൽ ധൈര്യശീലവും ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു.

ഇവിടങ്ങളിൽ ആളുകൾ ബാലന്മാർക്കു കാരോന്നിനെക്കുറിച്ച് അ

തമിഴ്ലാതെ ഭയം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു നോക്കുന്നു. ബാലന്മാരോടു പുഞ്ചി
വരുന്നു. വേഗം ഉറങ്ങണം എന്നും അവിടെ പോകരുത് മരപ്പട്ടി ഉ
ണ്ട് എന്നും മറ്റും പാകയും ചില വിലക്കുണശബ്ദങ്ങൾ ശബ്ദിക്കു
യും ചെയ്ത് ആദ്യം അപടയുടെ മനസ്സിൽ കറാ ഭയം ഉണ്ടാക്കി അ
വരെക്കൊണ്ടു നാം പറയുന്നത് കേൾപ്പിക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ
അല്പദിവസംകൊണ്ട് അവർക്കു ഇവർ നമ്മെ വെച്ചിട്ടുള്ള ആകുന്നു
എന്നു മനസ്സിലാക്കും. ബാലന്മാരിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കപടപ്രവൃത്തി
കൾ കണ്ടും ചെയ്യരുത്. അവരുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു കൂടാ എന്നു
ള്ള എന്തെങ്കിലും പദാർത്ഥത്തെ അവർ ചോദിക്കുമ്പോൾ, കാക്ക
കൊണ്ടുപോയി, എന്നു പറഞ്ഞു ഭിക്ഷുവെക്കുന്നതും മറ്റും ഒട്ടും ശരി
യല്ല. അതുകൊണ്ടു നാം അവർക്കു കപടത്തെ അഭ്യസിപ്പിക്കു ആകു
ന്നു ചെയ്യുന്നത്. സത്യമായിട്ടുള്ളതല്ലാതെ യാതൊന്നും കണ്ടുണ്ടോ
ട് പറയരുത്. പ്രാപ്തിയായി അറിവുള്ള ഒരുത്തനോട് നാം ഏതു
വിധമായി ഭാവിക്കുമോ അപ്രകാരംതന്നെ ഒരു ബാലനോടും ഭാവി
ക്കാനുള്ളതാണ്.

ബാലന്മാർ നമ്മോടു പറയുന്നത് അസത്യമായിരുന്നാലും നാം
അതിനെ സത്യമായി വിശ്വസിച്ചതായിട്ടുതന്നെ ഭാവിക്കണം. ഒരു
പുസ്തകം കിറുകയോ മഷിക്കുപ്പി തട്ടിമറിക്കുകയോ മറ്റോ ചെയ്തിരി
ക്കുന്നതുകണ്ട് ഇതു ആരാണ് ചെയ്തത് എന്നു ചോദിക്കുന്ന സമയം
ബാലൻ ഞാൻ അല്ല ഇത് ചെയ്തത് എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിനെ
വിശ്വസിച്ചതായി ഭാവിച്ചേക്കണം. അല്ലാതെ നീ അല്ലയോ ഇവി
ടെയുള്ള ആളുകളെ വരുത്തി ചോദിക്കട്ടെയോ പരമാർത്ഥം പറക്കുനി
തെന്നു അല്ലയോ എന്നിങ്ങിനെ ചോദിക്കുന്നതിനാൽ അവർ കള്ള
വുപോയും എന്ന് നാം വിചാരിക്കുന്നതായി നാം അവർക്കു തോന്നി
ക്കുന്നു. അത് അരുത് അവർ സത്യമേ പറയൂ എന്നാണ് നമ്മുടെ
ബോധം എന്ന് അവർക്കു തോന്നിക്കണം. ഹിന്ദുക്കളിൽ പലരും ബാ
ലന്മാർക്കു സത്യശീലത്തെ ദുഷ്കരിക്കുന്നതിൽ ഉദാസിക്കുന്നു എന്നുമാ
ത്രമല്ല അവർക്കു അസത്യശീലം ഉണ്ടാക്കത്തക്കവണ്ണം ചില പ്രവൃത്തി
കളെക്കൂടി ചെയ്യുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ ഏറ്റവും ബുദ്ധിമുട്ടേയ്
ക ഒരു വലിയ ആൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നതിനെത്തന്നെ ഇവിടെ എഴുതൂ

ന്നു.” ഇപ്പോൾ ഹിന്ദുദേശക്കാർ മിക്കപേരും അസത്യശീലന്മാരായി
രിയുന്നതിനു കാരണം മേൽപറഞ്ഞതുപോലെ ബാല്യത്തിലുള്ള നി
യമം കുറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടത്രെ ആകുന്നു. കുഞ്ഞുന്റെ കഞ്ഞു
അസത്യം പറയുന്നിടത്തോളം അതിന്റെ അച്ഛൻ അതിന്റെ സാ
മന്ത്ര്യാൽ പ്രശംസിച്ച അതിനെ ലാളിക്കുന്നതായി അസംഖ്യം
സ്ഥലങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള അച്ഛൻ അങ്ങനെയുള്ള
കുഞ്ഞു പ്രാപ്തിയായി അസത്യം പ്രവൃത്തിച്ച് രെളിവുണ്ടായി വില
ങ്ങാ ചുമന്നു വഴിപ്പണി എടുക്കുന്നതും ചില സമയം കണ്ടുന്നു. ഇ
ത് അല്പാതേയും അനേകം ആപത്തുകൾ സംഭവിക്കുന്നു. ബാല്യത്തി
ൽ ആ കുഞ്ഞിന്റെ കണ്ണിൽ ഒരു ഉറു കണ്ണനീർ കാണുന്നതുള്ള അ
സത്യതകൊണ്ട് അതിനെ അസ്ഥാന ലക്ഷ്യനാക്കി ട്ട് ഒട്ടക്കം തന്റെ
കണ്ണുകളിൽനിന്നു എത്രമാത്രം കണ്ണനീർ ഒഴുകാൻ സംഗതിയാകുന്നു.

ബാലന്മാരെ ഒരിക്കലും അധികമായി സ്തുതിക്കരുത്. അവരു
ടെ ആകൃതിയേയും പ്രകൃതിയേയും വളർച്ചയേയും കുറിച്ച് അവർ
കേൾക്കെ യാതൊന്നും പ്രശംസിക്കരുത്. ബാല്യംകൊണ്ടു നമു
ക്കു കൌതുകത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. അവരുടെ പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ച്
സ്തുതിപ്പാണുള്ളത് എന്നാകുന്നു, സ്തുതിക്കുന്നു എങ്കിൽ വാസ്തവമായിട്ട്
സ്തുത്യയായുള്ള പ്രവൃത്തിയെ വേണം. എന്നെ എന്നാൽ ഒരു
ബാലൻ ക്ഷുധിതനായിട്ടു കരയുമ്പോൾ മറെറൊരു ബാലൻ തന്റെ
കയ്യിലുള്ള ഒരു പ്രിയമായ ഭോജ്യപദാർത്ഥത്തെ മറവറ ഭക്ഷിയ്ക്കുന്ന
തിനായി കൊടുത്താൽ അവന്റെ കൗദായ്ത്തെക്കുറിച്ച് പ്രശംസിക്കു
യും ഇങ്ങനെ വേണം എപ്പോഴും പ്രവൃത്തിക്കുന്നതിന് എന്നു പറ
ഞ്ഞുകൊടുക്കയും ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

ചിലപ്പോൾ ബാലന്മാർ തങ്ങൾ ചെയ്ത ഏതെങ്കിലും കാര്യ
ത്തെക്കുറിച്ച് ആത്മപ്രശംസ ചെയ്യും. അതിനെ നാം കേൾക്കുന്ന
തിനു ശ്രദ്ധിക്കരുത്.

ബാലന്മാർക്കും ഇശ്വരനെക്കുറിച്ച് ഭക്തിയും കൃതജ്ഞതയും ഉ
ണ്ടാകുന്നതിനു നാം ശ്രമിക്കണം. അവർക്കു ഏതെങ്കിലും രോഗം
ഉണ്ടായിട്ടു മാറിയതിനെക്കുറിച്ചോ തന്റെ വളർച്ചയെ കുറിച്ചോ അ
ല്ലെങ്കിൽ തങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ കഴിയാത്ത ഏതെങ്കിലും പ്രവൃത്തിയെ
ചെയ്യാനായതിനെ കുറിച്ചോ അവർ പ്രസംഗിയ്ക്കുമ്പോൾ ഇതൊക്ക

യും ഇത് ശുപാർശകാര്യങ്ങളാണെന്നും എന്നും ആ ഇത് ശുപാർശകാര്യം എപ്പോഴും വന്ദിതമാണെന്നും അവർ പാഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു.

രാജ്യഭാരം അല്ലെങ്കിൽ

ഗവണ്മെന്റ്

ഗവണ്മെന്റ് എന്നുള്ള ശബ്ദത്തെ എല്ലാവരും സംഭാവനയോടെയും ലേഖനങ്ങളിലും പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും അതിന്റെ വാസ്തവമായിട്ടുള്ള അർത്ഥം എന്താകുന്നു എന്നും, അതിനാൽ ജനങ്ങൾക്ക് എന്തു ഗുണം ഉണ്ടെന്നും അതു എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ഏകവിധമായി തന്നെയോ അതോ ബഹുവിധമായിട്ടോ ഇരിക്കുന്നു എന്നും ആയത് ആദ്യം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി എന്നും ഭരണത്തിന്റെ കർത്തവ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്നും, അകർത്തവ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്നും വിചാരിച്ചു ഇതുകളുടെ സ്വഭാവത്തെ നിശ്ചയിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആളുകൾ കുറച്ചേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ ജനങ്ങൾക്ക് ഇഹലോകത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സകല സുഖങ്ങളും ഗവണ്മെന്റ് എന്നു എന്നുള്ളതു നിമിത്തമായിരിക്കുന്നതും, ഗവണ്മെന്റിന്റെ സ്വഭാവത്തിന്റെയും അതിന്റെ കർത്തവ്യകർത്തവ്യങ്ങളുടേയും ജ്ഞാനത്താൽ അറിയപ്പെട്ട ഭരണങ്ങളെ നിവർത്തിപ്പിക്കുകയും ഗുണങ്ങളെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതാകുകയുമാണ് ഈ വിഷയത്തെ എല്ലാവരും എത്രയും താല്പര്യത്തോടുകൂടി പഠിപ്പാനുള്ളതാകുന്നു. എന്നാൽ പ്രഥമം ഗവണ്മെന്റ് എന്നുള്ള ശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥത്തെ വിചാരിക്കാം. യൂറോപ്പ് ഏഷ്യ മുതലായ വന്ധ്യങ്ങളിലുള്ള അനേകരാജ്യങ്ങൾ അതാതിന്റെ രാജാക്കന്മാരാൽ ഭരിക്കപ്പെട്ടുവരുന്നു. ആ രാജ്യങ്ങളിൽ ആരെങ്കിലും അക്രമം പ്രവൃത്തിച്ചാൽ അവനെ അവിടങ്ങളിലെ ഗവണ്മെന്റ് ശിക്ഷിക്കും. രാജാവു ശിക്ഷിക്കും എന്നു ജനങ്ങൾ പറയും. എന്നാൽ പരിഷ്കൃതങ്ങളായിട്ടുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ അക്രമികളെ രാജാവു സ്വയം ആകട്ടെ വല്ലവരോടും കല്പിച്ചിട്ടാകട്ടെ ശിക്ഷിക്കുന്നില്ല. എങ്ങനെ എന്നാൽ ഒരുത്തൻ കുല ചെയ്തതിനെ രാജാവു നിശ്ചയമായിട്ട് അറിഞ്ഞാൽ രാജാവു തന്നത്താനേയോ തന്റെ ഭൃത്യന്മാരെക്കൊണ്ടോ അതു കുലപാതകശിക്ഷ കൊടുക്കുന്നത് നടപ്പില്ല.

അപ്രകാരം തന്നെ തന്റെ രാജ്യത്തിൽ ഒരു ദിക്കിലുള്ള ജന

ങ്ങൾ ക്രമമായി കരം കൊടുക്കാതെയിരുന്നാൽ രാജാവു തന്റെ ഭൃത്യന്മാരെ അയച്ചു ആ ജനങ്ങളുടെ അടുക്കൽനിന്നും കരം പിരിപ്പിക്കുകയും കരം കൂട്ടേണ്ടുന്ന ആവശ്യം ഉണ്ടായാൽ തന്റെ ഭൃത്യന്മാരെ അയച്ചു ജനങ്ങളോട് എല്ലാവരോടും കരം കൂട്ടിത്തരണം എന്നു പറയിക്കുകയും ചെയ്തുള്ളതാകുന്നില്ല. ഇതുപോലെ മറ്റും അനേകം ദുഷ്ടാന്തങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാകുന്നു. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ ഉള്ള കാര്യങ്ങളെ കണ്ടുകയും നടത്തുന്നത് രാജാവിനാൽ തന്നെ പ്രത്യേകം കാര്യം അധികാരങ്ങളോടുകൂടി നിയമിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരാകുന്നു. ഈ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കുള്ള അധികാരങ്ങൾ രാജാവിനാൽ തന്നെ കൊടുക്കപ്പെട്ടവ ആകുന്നു. എങ്കിലും ഇവർ മുഖാന്തരമല്ലാതെ രാജ്യകാര്യങ്ങളെ നടത്തിക്കുന്നതിൽ അനേകവിധം പ്രയാസങ്ങൾ സംഭവിക്കാവുന്നതും ഇവർ മുഖമായി നടത്തിക്കുന്നതിൽ വളരെ സൗകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതും ആകയാൽ രാജ്യകാര്യങ്ങളുടെ നിർവാഹണത്തിൽ ഇവർ എത്രയും ആവശ്യകതയുള്ള സഹകാരികളാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഗവണ്മെൻറ് എന്നു പറയപ്പെടുന്നത് രാജാവും രാജാവിനാൽ നിയമിക്കപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും കൂടിച്ചേർന്ന ഒരു സമുദായമാകുന്നു. മനുഷ്യർ എല്ലാവരും വൈഷമ്യബുദ്ധി ഇല്ലാത്തവരും അന്യോന്യം രാഗദ്വേഷികളായിരിയ്ക്കുന്ന മാനസിക ദോഷങ്ങളോടുകൂടാത്തവരും ആയിരുന്നു ഏകിൽ യാതൊരു പ്രകാരത്തിലും ഉള്ള രാജ്യഭാരവും ആവശ്യകമായിരിയ്ക്കയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യർ ഈ വക കാര്യം സ്വഭാവങ്ങൾ സിദ്ധമായിട്ട് ഉണ്ടായിരിക്കുകൊണ്ട് ഒരു ജനസമുദായത്തിന് ഏതെങ്കിലും പ്രകാരമായിട്ടുള്ള ഒരു രാജ്യഭാരം അന്വന്താവശ്യകമാകുന്നു. അതിനു പ്രബലന്മാർ ദുഷ്ടലന്മാരെ ഉപദ്രവിക്കാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിനും ന്യായങ്ങളെ സ്ഥിരീകരിയ്ക്കുന്നതിനും ദൈവശുശ്രൂഷയ്ക്ക് അമച് ചെയ്യുന്നതിനും ഉള്ള ശക്തി ഉണ്ടായിരിയ്ക്കണം. നന്നെങ്കിലും ചീത്ത എങ്കിലും ഒരു രാജ്യഭാരം സർവ്വമാ ജനസമുദായത്തിൽ ആവശ്യകതയെന്നു. എല്ലാ ജനസമുദായത്തിലും ചിലർ അന്യന്മാരുടെ മേലധികാരം ഭരിയ്ക്കുന്നതിനും അവരെക്കൊണ്ട് തന്റെ സംരക്ഷണങ്ങളെ സാധിക്കുന്നതിനും ചിലർ അന്യന്മാർക്കു അധീനന്മാരായിരിയ്ക്കുന്നതിനും ആ സ്ഥിതിയിൽ തന്റെ പൂർണ്ണ കഴിയ്ക്കുന്നതിനും മനുഷ്യപ്രവൃത്തി ഉള്ളവരായിരിയ്ക്കും.

അങ്ങനെ അധികാരം ഭരിയ്ക്കുന്നതിന് ആഗ്രഹമുള്ളവരിൽ ചിലർ അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യത്തെ സാധിക്കത്തക്കവണ്ണം ബുദ്ധിശക്തി ഉള്ളവരും ചിലർ അപ്രകാരം ബുദ്ധിശക്തി ഇല്ലാത്തവരും ആയിരിയ്ക്കും. ചിലർ തന്റെ ബലംകൊണ്ടുതന്നെ തന്റെ അധികാരത്തെ സ്ഥിരപ്പെടുത്തുന്നതിനു നോക്കുന്നവരും ചിലർ താൻ അവരേക്കാൾ അവർക്കു ക്ഷേമത്തെ വരുത്തി കൊടുക്കുന്നതിനു കഴിയുന്ന ആളാകുന്നു എന്ന് അന്യന്മാർക്കു ബോധപ്പെടുത്തി തനിയ്ക്ക് അവരിൽ ആധിപത്യം സമ്പാദിയ്ക്കുന്നതിനു നോക്കുന്നവരും ഉണ്ട്. ഇപ്രകാരം ചിലർക്ക് അന്യന്മാരിൽ ആധിപത്യം ഉണ്ടാകണമെന്നും ചിലർക്ക് അങ്ങനെ പ്രവൃത്തിയ്ക്കുന്നവരുമായി വിഗ്രഹിക്കണമെന്നും ചിലർക്ക് അവരുടെ പ്രവൃത്തിയെ അനുസരിയ്ക്കണമെന്നും മനഃപ്രവൃത്തി ഉണ്ടാകുന്നതു സാധിക്കുകമാകുന്നു. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ ആധിപത്യം സമ്പാദിക്കണം എന്നുള്ള ആഗ്രഹത്തെ പശ്ചാത്താപനയോടുകൂടി പ്രവൃത്തിച്ചാൽ അതിനെ അനേകജനങ്ങൾക്കു ക്ഷേമപ്രയോജകം ആക്കി ചെയ്യും.

ഭൂമിയിൽ ആദ്യം ജനങ്ങളുടെ സ്ഥിതി എത്രവിധമായിരുന്നു എന്നുള്ളതിനെ ഇപ്പോൾ പരിശ്ചാരം ഇല്ലാത്ത ചില ദേശങ്ങളിൽ ഉള്ള ജനങ്ങളുടെ കാലക്ഷേപക്രമത്തെ അറിഞ്ഞാൽ യുക്തികളെകൊണ്ടു വിദഗ്ദ്ധന്മാർ ഉറപ്പിച്ചു നിശ്ചയിച്ചുവരികുന്നതിൽ ആദ്യം ജനങ്ങൾ നേതാക്കന്മാരായി യാതൊരുത്തരോടും കൂടാതെ വനങ്ങളിലും മറ്റും സഞ്ചരിച്ച് മൃഗാദികളെ ഭക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു കേവലം ഉദരംഭരികളായിരുന്നു എന്നാകുന്നു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

ഈ സ്ഥിതിയിൽനിന്നും കാലക്രമംകൊണ്ട് ഭേദപ്പെട്ട ഒരു സ്ഥിതി, ജനങ്ങൾക്കുണ്ടായി ആ സ്ഥിതിയിൽ അവർ കാരോ സമുദായമായിട്ടുകൂടി കാടുകളിലും മറ്റും സഞ്ചരിച്ച് കന്നുകാലികൂട്ടങ്ങളെ മേയ്ക്കുകൊണ്ട് അവയിൽനിന്നും ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവങ്ങളാൽ കാലക്ഷേപം കഴിച്ചുവരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള കാലക്ഷേപത്തിൽ അവർക്ക് അവരുടെ ഉപജീവനത്തിനുള്ള സാധനമായിരിയ്ക്കുന്ന കന്നുകാലികളെ മറ്റുള്ളവർ അപഹരിക്കാതെ സൂക്ഷിയ്ക്കേണ്ടുന്നതിനേറേയും അതിനായി ഒരു സമുദായത്തിനു നേതാവായിട്ടു കരാളുപേണം എന്നുള്ളതിനേറേയും ആവശ്യകത സ്വയംഭവ സാഭവിച്ചു. ഇവരുടെ നേതൃത്വം സമാന്യമായിട്ട് ഒരു വംശത്തിലുള്ളവർ പാരമ്പര്യമായിട്ടായിരുന്നു.

ചിലപ്പോൾ ഒരു സമുദായത്തിൽ ഉള്ളവരിൽ സമത്വനായിട്ടുള്ള ഒരു
ത്തന്നെ എല്ലാപേരും കൂടി നിയമിക്കുകയും ഉണ്ട്. ഈ സ്ഥിതിയിൽ
ഇവർ സ്ഥിരമായി ഒരു ദിക്കിൽത്തന്നെ ഇരിക്കുകയില്ല. കന്നുകാലിക
ളെ മേയ്ക്കുന്നതിനു നല്ല ശാലപ്രദേശങ്ങളെ നോക്കി ഓരോ ദിക്കിൽ
നിന്നും ഓരോ ദിക്കിലേക്കു സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇവർ ഇപ്ര
കാരം കാടുകളിൽകൂടി സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ ഭട്ടകങ്ങളുടെ മുകളിൽ കൂ
ടാരങ്ങളെ കെട്ടിയിട്ട സംസാരങ്ങളേയും അവയിൽ കയറിക്കൊ
ണ്ടു പോയിരുന്നു. ഇപ്പോഴും അറബിയാ സിറിയ മുതലായ ചി
ല രാജ്യങ്ങളിൽ ചില ജനങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കാലക്ഷേപം ചെയ്തുവര
ുന്നുണ്ട്.

ഈ സ്ഥിതിയിൽനിന്നും ക്രമേണ കേടപ്പെട്ട് ഈ രാജാക്കന്മാർ നോതാ
ക്കന്മാരായിരിയ്ക്കുന്നവർ കാലക്രമംകൊണ്ടു പ്രാബല്യം അധികമായി
സിദ്ധിച്ചതിനു മേലാകുന്നു അതിൽ ചിലർ രാജാക്കന്മാർ എന്ന
സംജ്ഞയോടുകൂടി ചിലദേശങ്ങളിൽ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചു ആ
ദേശങ്ങളിലുള്ള ജനങ്ങളെ ഭരിക്കു എന്നുള്ള സമ്പ്രദായം ഉണ്ടായത്.
ആ കാലങ്ങളിൽ മുഖ്യമായി രാജത്വം ലഭിച്ചവന്നത് കേവലം യുദ്ധ
സാമന്ത്രികൊണ്ടായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ബലിഷ്ഠന്മാരായിരിക്കുന്ന
യോധന്മാർ സ്വയംമേവ രാജാധിപത്യത്തെ സ്വീകരിച്ചും ചില
പ്പോൾ മറ്റുള്ളവരിൽ നിയമിക്കപ്പെട്ടും പ്രജകളെ ഭരിച്ചുവന്നു.
ചിലജാതിക്കാരിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ആധിപത്യം മതപ്രവർത്തകന്മാരാ
യിരിയ്ക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്കും കൊടുക്കപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. അവർ സകല
കാര്യങ്ങളേയും നടത്തുന്നതു ഈശ്വരന്റെ നിയോഗങ്ങളേയും സക
ലങ്ങളേയും അനുസരിച്ചാകുന്നു എന്ന് ഭാവിച്ചിരുന്നു. എന്നാലി
ങ്ങിനെയുള്ള ഒരു ക്രമം ജനങ്ങളുടെ മൗഢ്യമൂലകമായിട്ടുള്ളതായിര
ന്നു എങ്കിലും ഇതിൽ യുദ്ധങ്ങൾക്കു അധികമായി പ്രസക്തി ഇല്ലാ
ത്തതിനാൽ ഇത്ര കേവലയോധന്മാരുടെ രാജ്യഭാരത്തേക്കാൾ ജന
ങ്ങൾക്കു ക്ഷേമാവഹമായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ ആദ്യം ഓരോ ക്രമങ്ങൾ നടന്നുവന്നിരുന്ന വകയിൽ
നിന്നാകുന്നു ഇപ്പോൾ ഓരോ ക്രമങ്ങൾ നടന്നുവരുന്ന അനേകവി
ധങ്ങളായിരിക്കുന്ന രാജ്യഭാരങ്ങൾ കൈയും ഉതഭവിച്ചിരിക്കുന്നതിന്
ഇപ്പോൾ ഓരോ രാജ്യഭാര പ്രകാരങ്ങളുടെ ഗുണഭോജങ്ങളെക്കുറിച്ചും

മാറും വളരെ പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതപ്പെടുകയും പലക്കും അവയുടെ സ്വരൂപജ്ഞാനം നല്ലവണ്ണം ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എങ്കിലും സകല ജനങ്ങൾക്കും ഒരുപോലെ പൂർണ്ണജ്ഞമതിനു പ്രയോജനമായിരിക്കുന്ന ഒരു രാജ്യഭാരപ്രകാരം ഉണ്ടായിരിക്കുമോ എന്നുള്ളതു ഇതുവരെയായിട്ടും യാതൊരുത്തരാരും പരിച്ഛേദിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. അതിബുദ്ധിമാനരായിരിക്കുന്ന പലരുമുണ്ടെങ്കിലും ഒരു രാജ്യഭാരപ്രകാരത്തെ കണ്ടറിയുന്നതിനു വളരെ വിചാരിച്ചു നോക്കിട്ടുണ്ട്. ആ വിചാരങ്ങളുടെ കൈയും ഫലം സാമാന്യമായി സർവ്വാഭ്യുപഗതങ്ങളായിരിക്കുന്ന ചില സിദ്ധാന്തങ്ങളെ ആകുന്നുള്ളൂ. സകല കാലങ്ങളിലും സകല ദേശങ്ങളിലും സകല സ്ഥിതികളിലും ഒരുപോലെ യോജിക്കുന്നതായ ഒരു രാജ്യഭാരക്രമത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള വഴി കാണുന്നതിനു എത്രതന്നെ പ്രയത്നപ്പെട്ടാലും ആ പ്രയത്നം സഫലമാകുന്നതു പ്രയാസം, ഒരു രാജ്യഭാരവും സർവ്വ ഒരുപോലെ രമ്യമായിരിക്കാൻ പാടില്ല. എത്രയൊ ബുദ്ധിശക്തിയുള്ളവനായിരിക്കുന്ന ഒരുത്തൻ ആലോചിച്ചു എഴുതിയിരിക്കുന്ന തന്ത്രങ്ങൾ ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ അത്യന്തനിസ്സാരങ്ങളായിപ്പോകും. ആയതുകൊണ്ട് ഇതുവരെയായിട്ടും ഒരു നിയതതമമായോ സ്വസ്ഥസാമാന്യമായോ ഉള്ള രാജ്യഭാരക്രമം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എന്നാൽ രാജ്യഭാരക്രമം ഇന്നുചിന്തയിരിക്കണമെന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായും അനുഭവസിദ്ധമായും ഒരു സിദ്ധാന്തത്തെ നാം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടെന്നതു സകല ജനങ്ങൾക്കും അവരുടെ അപ്പോഴത്തെ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ താരതമ്യത്തെയും അധികം അറിവുള്ളവരായിരിക്കുന്ന ആളുകളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെയും അനുസരിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു രാജ്യഭാരം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നാകുന്നു.

ആയതുകൊണ്ട് ഒരു ദേശത്തെ രാജ്യഭാരം ആ ദേശത്തെ ജനങ്ങളുടെ പരിഷ്കാരത്തിന്റെയും അപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും സ്ഥിതിയെ അനുസരിച്ച് ഭേദിച്ചിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ജനങ്ങൾ അറിവും ശാന്തതയും ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നതിനെ അനുസരിച്ച് രാജ്യഭാരം കഠിനമായും സ്വതന്ത്രമായും ജനങ്ങൾ പരിഷ്കൃതന്മാരായും ശാന്തന്മാരായും ആയിരിക്കുന്നതിനെ അനുസരിച്ച് രാജ്യഭാരം മൃദുവായും ജനോപകാരമായും ഇരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ചിലപ്പോൾ ജനങ്ങൾക്കു

വേണ്ടും പരിഷ്കാരം ഉണ്ടായിരിയ്ക്കയും അതിനാൽ അവർക്കു അധിക സൗകര്യം കൊടുക്കേണ്ടതായിരിയ്ക്കയും ചെയ്യുമ്പോഴും രാജാക്കന്മാരുടെ അധികാരം നിമിത്തമായി സൗകര്യരാജ്യഭാരം നടക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അപ്രകാരമുള്ള രാജ്യഭാരത്തിനു സൗകര്യം എന്നും സ്ഥിരമായിരിയ്ക്കുന്നമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ജനങ്ങൾ അവർക്കുള്ള സൗകര്യങ്ങളെ രക്ഷിയ്ക്കുന്നതിനു അർഹതയുണ്ടായിരിയ്ക്കുന്നതിൽ തന്നെയെ പാടുള്ളു.

ജനസമുദായത്തെ സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ ഗവൺമെന്റിനും നിവന്ധന ചെയ്യുന്നത് എത്രയും ആവശ്യമുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ മാത്രമേ ആകൂ. നീതിശാസ്ത്രങ്ങളെ അനുസരിച്ച് ഗവൺമെന്റിനും എപ്പോഴായിട്ടുള്ള ചട്ടങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധമായി ജനങ്ങൾ നടന്നാൽ അവരെ ശിക്ഷിക്കുന്നതും ജനങ്ങളിൽ നിന്നും ക്രമാപോലെ കർശനമായിത്തന്നെ മറ്റും രാജധർമ്മം ആകുന്നു. ജനങ്ങൾ ഗവൺമെന്റിനെ ചട്ടങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധം കൂടാതെ അവരുടെ സുഖത്തിനോ മാനത്തിനോ വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികളിൽ നിഷേധിക്കുന്നതു ന്യായവിരുദ്ധമാകുന്നു. ഈ രാജ്യത്തിൽ ചില സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ഉള്ളവർക്കുപോലും ശുഭാതിർക്കാരം അവരുടെ വീടുകൾക്കു കൊടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ എന്നും, നീചരാതികളിൽ സ്ത്രീകൾക്കു മേൽ മുണ്ടിട്ടുണ്ടോ എന്നും, ചില ആദരണങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ധരിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നും മറ്റും ചില നിഷേധങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഇപ്രകാരമുള്ള ന്യായവിരുദ്ധങ്ങളായ നിഷേധങ്ങൾ മിക്കവാറും ഇല്ലാതെ ആയിട്ടുണ്ട്.

സകല ദേശത്തെയും രാജ്യഭാരം എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരിക്കൽ രണ്ടിപ്പായിത്തന്നെ നടക്കേണ്ടതായിവരും. അല്ലെങ്കിൽ ആ രാജ്യഭാരം ജനങ്ങളിൽ അതിലംഘിക്കപ്പെടും. ഇതിന്റെ കാരണം സ്പഷ്ടമാകുന്നു. എന്നതെന്നാൽ സകല രാജ്യഭാരങ്ങളിലും പ്രജാഭരണം പ്രജകളെക്കൊണ്ടുതന്നെ ആകുന്നു ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ജനങ്ങളെ വശംവദന്മാരാക്കി ഇരുത്തുന്നതിനു ജനങ്ങൾ തന്നെ കാരണങ്ങളായിരിയ്ക്കുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് എത്രയും സൗകര്യങ്ങളായും അതി

യന്ത്രിതങ്ങളായും ഇരിക്കുന്ന രാജ്യഭാരങ്ങളും പ്രജകളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളാൽ നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്നു.

ഇപ്രകാരം ജനങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ അനുസരിച്ചു രാജ്യഭാരത്തിനു സുസ്ഥതയുള്ളു എന്നുള്ളതു സിദ്ധമായിരിക്കുന്നതിനാൽ ആ ജനങ്ങളിൽ പരിഷ്കാരത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനെ രാജ്യഭാരധാരയെ നാരായിരിക്കുന്ന ആർക്കും തങ്ങളുടെ പരമോദ്ദേശ്യമാക്കേണ്ടതാകുന്നു. ജനങ്ങൾക്കു പരിഷ്കാരത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ രാജ്യഭാരത്തിനു അപരിഷ്കാരപ്രസക്തിപോലു ഉണ്ടാകാതിരിയ്ക്കയും രാജ്യഭാരം വേണ്ടാപണ്ണാ നടക്കുന്നതിനു അർഹതയെന്ന സാധാരണകാര്യം തീർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ജനങ്ങൾ അപരിഷ്കൃതനാരായിത്തീർന്നാൽ അർഹത ചിലപ്പോൾ വസ്തുതയെന്ന പ്രയോജനങ്ങളായ കാര്യങ്ങളെ വിരോധിയ്ക്കയും വസ്തുതാഭേദപ്രയോജനങ്ങളായിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെ അനുരോധിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതായിരിയ്ക്കും. ആയതുകൊണ്ടു ജനങ്ങളെ പരിഷ്കരിക്കേണ്ടുന്നതു രാജ്യഭാരത്തിൽ പ്രഥമമായിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു ആവശ്യകൃത്യം ആകുന്നു.

പല ദിക്കുകളിലും ഒരു ജനസമുദായത്തിന് അനർക്കഷത്തിനും ആധിപത്യത്തിനും ദൈർണ്യപ്രയത്നത്തിനും മുഖ്യമായ ഹേതുവായി തന്നിട്ടുള്ളതു രാജ്യഭാരത്തിലുള്ള ന്യൂനതകളേയും ദോഷങ്ങളേക്കാൾ ആ ജനങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ നിമിഷമായി കൂടിയിരുന്ന ആ സ്വപ്നംതന്നെ ആകുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു ജനങ്ങളുടെ അപരിഷ്കാരം നിമിത്തമായിട്ടുള്ള ഹാനികരം അനിയന്ത്രിതാസപതന്ത്രിതമായ രാജ്യഭാരത്താലും മാറും ഉണ്ടാകുന്നവയെക്കാൾ അധികകളാകുന്നു.

—(*)—

പ്രഭുസമുദായരാജ്യഭാരം.

ഇങ്ങനെയുള്ള രാജ്യഭാരത്തിന്റെ മൂലം ഒരു വംശത്തിലുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് അവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെയും നിസ്സന്ദ്രമായ പ്രയത്നവും ഹേതുവായിട്ട് അധികം ധനവും അധികാരവും ഉണ്ടാകയും ഇവയുടെ ഉപയോഗത്താൽ ആ വംശമാക്കു ഇതരന്മാരിൽ ആധിപത്യം ഭരിയ്ക്കുന്നതിനു സംഗതിവരികയും ആകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള രാജ്യഭാരം നിദ്ദോഷമെന്നു പാവാൻ പാടില്ല. ജനങ്ങൾക്കു ഇതര

നാരിൽ കേവലം ആധിപത്യം മാത്രത്തെ സമ്പാദിക്കുന്നതിനു രക്ഷ വണ്ണമുള്ള ശക്തിയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായ ഒരു പരിഷ്കാരത്തിന്റെ കാഴ്ചയിൽ കേവലം സ-സാധ്യമാത്രത്തെ നേക്കത്തെ അവിശേഷണ ഏല്പാർക്കും ന്യായത്തെ ചെയ്യേണ്ടുന്നതിന്റെയും മറ്റും ആവശ്യകത തോന്നത്തക്കവണ്ണമുള്ള ആ പരമമായ പരിഷ്കാരം അന്തർഭൂതമായിരിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും ഇങ്ങനെ ഒരു സ്ഥിതിയിൽ കൂടിതന്നെ വേണം. ഇരിലും ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരു സ്ഥിതിയിലേക്കു ഗമിക്കേണ്ടുന്നതു എന്നെന്നാൽ ചിലരിൽ ആധിപത്യം ഭരിക്കുന്നതിനുള്ള ഉദ്യോഗത്തെയും അതിനെ സമ്പാദിച്ചു ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കൗശലത്തെയും കണ്ട് അതിൽ ഭാഗികളാകുന്നതിനു മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉത്സാഹം ജനിക്കുമ്പോൾ ആണല്ലോ ജനസമുദായത്തിൽ പരിഷ്കാരഭിപ്രയം ഉണ്ടാകുന്നത്. എത്രയും പരിഷ്കാരം ഉള്ളതായിരിക്കുന്ന കേരള ഭരണത്തിലെ ജനസമുദായത്തിലും ഏകദേശവേളയ്ക്കേ പരിഷ്കാരഭാവം ഇപ്പോഴും ദൃഷ്ടമാകുന്നു. ഇങ്ങനെ അപരിഷ്കൃതമായി ജനസമുദായത്തിൽ ഒരു ഭാഗം ഇല്ലാതെ ഇരുന്നെങ്കിൽ യാതൊരു ബുദ്ധി ശക്തിയും കൗശലവും അപേക്ഷിതങ്ങളായിട്ടു ഇല്ലാത്തവരായും, നിത്യജീവിതത്തിൽ അത്യന്തവ്യഗ്രകണ്ഠയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പല രോഗകർഷകം ആകുകയും ഇല്ലാതെ ആകുമല്ലോ. ഇങ്ങനെയെന്ന ഒരു ജനസമുദായത്തിൽ അധികഭാഗം അപരിഷ്കൃതമായിരിക്കുകയും പരിഷ്കാരമുള്ള ചിലരിലും കേവലം ആധിപത്യത്തെ ഭരിക്കുന്നതിനു മാത്രം പര്യാപ്തമായിരിക്കുന്നതല്ലാതെ ജനങ്ങളിൽ സമദൃഷ്ടികളായിരുന്ന് ന്യായത്തെ ചെയ്യേണ്ടുന്നതിന്റെ ഗൗരവത്തെ ബോധിപ്പിക്കുന്നതായ പരിഷ്കാരം ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥിതിയിലാകുന്നു പ്രഭുസമുദായരാജ്യഭാരത്തിന്റെ താദവസ്ഥയും.

ഒരു അപരിഷ്കൃതമായ ജനസമുദായത്തിൽ ജനങ്ങൾക്ക്, അതാതു ദേശത്തിലെ രാജ്യഭാരത്തെ യഥാക്രമം ആയി നടത്തിക്കൊള്ളാവണം ഉള്ള ഒരു ശക്തിയെ കൊടുക്കേണ്ടതായ ഒരു അവസ്ഥ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നില്ല. അപ്പോൾ പരിഷ്കാരം ഉള്ള ഒരു ജനസമുദായത്തിൽ ചിലർ നല്ല പരിഷ്കാരം ഉള്ളവരും ഇതരന്മാർ മൃഗന്മാരും നിസ്സഹായന്മാരും ആയിരിക്കുകയും, അതിനാൽ ചിലർ രാജ്യഭാരത്തെ നേരെ നടത്തിക്കൊള്ളാവണം ശക്തി ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

യും. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ഇവർ നിസ്സഹായനായായിരിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തെക്കുറിച്ചു വിചരിയ്ക്കാതെ സ-സുഖമത്രാനിരതനായായി തങ്ങളുടെ പ്രയോജനത്തിനായി തന്നെ ആ ശക്തിയെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. വേണ്ടപ്രകാരമുള്ള രാജ്യഭാരത്തെക്കുറിച്ചു ജനങ്ങൾക്കു പ്രതിഭുവായിരിക്കുന്നത് രാജ്യഭാരത്തെ വേണ്ടപ്രകാരമാക്കി ചെയ്യുന്നതിനു അവർക്കുള്ള ശക്തിതന്നെ ആകുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ശക്തിക്കു നിരന്തരമായിട്ടുള്ളതു അറിവുതന്നെ ആകുന്നു. എന്നാൽ ആ അറിവു ജനസമുദായത്തിൽ എല്ലാഭാഗത്തിലും വ്യാപ്തമായിരിക്കണം. ഒരു ജനസമുദായത്തിൽ ഏകദേശവേഷ്ടോദന ആന്ധ്യം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അതിന്റെ ഫലങ്ങൾ ആ ജനസമുദായത്തിൽ മുഴുവനും കണപ്പെട്ടു. അവയവഗതമായിരിക്കുന്ന ധർമ്മം അവയവിയിലും പ്രായേണ കാണപ്പെടുന്നുണ്ടല്ലോ.

—:(*):

വ്യവസ്ഥിത രാജ്യഭാരം.

ജനങ്ങൾ അവർക്കു സ്വയം ഉണ്ടായുള്ള അവകാശങ്ങളെ രാജാധികാരികൾ ബലാൽക്കാരത്താൽ അപഹരിയ്ക്കാതെ സൂക്ഷിയ്ക്കേണ്ടുന്നതാണ് അവരുടെ മുഖ്യ വേലയാകുന്നു. കാരോ ദിക്കുകളിൽ രാജാക്കന്മാർ ജനങ്ങൾക്കു ന്യായമായി ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളെ അവർ കൊടുക്കാതെ ഇരുന്നതിൻപേരിൽ ജനങ്ങൾ സംഘിഭവിച്ചു. ആ രാജാക്കന്മാർക്ക് മനസ്സിലാതെയും അവരുടെ അടുക്കൽ നിന്നു തങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസ്ഥാപകങ്ങളായ ചില പ്രമാണങ്ങളെയും മാറും വാങ്ങിയ കഥകൾ ദേശചരിത്രങ്ങളിൽ കണപ്പെടുന്നു. ഇപ്രകാരം ഭരിക്കുന്നവരായും ഭരിക്കപ്പെടുന്നവരായും തമ്മിൽ ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഉടമ്പടികൾ വ്യവസ്ഥകൾ എന്നും ആ വ്യവസ്ഥപ്രകാരം നടക്കുന്ന രാജ്യഭാരങ്ങൾ വ്യവസ്ഥിതരാജ്യഭാരങ്ങൾ എന്നും വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്നു ഈ വ്യവസ്ഥകളാൽ ജനങ്ങൾക്കു ഗവണ്മണ്ടിനും ചില സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും അധികാരങ്ങളും വ്യവസ്ഥാപിക്കുന്നു. അവയെ രണ്ടുഭാഗക്കാരും അനുസരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള വ്യവസ്ഥകളാൽ രാജ്യഭാരത്തിനു അസാധ്യകരങ്ങളായിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ആരംഭത്തിൽതന്നെ നിവാരണം ചെയ്യപ്പെടുകയും ച

ഈ കഴി കളയുന്നതിനേക്കാൾ അതിനെ തൊടാതെയിരിക്കുന്നതാണ് കൊള്ളാവുന്നത്. “പ്രക്ഷാളനാദ്ധി പകസ്യ ഭൂരാദിസ്സർവ്വഭാരം” എന്നുള്ള ന്യായേന അന്യായത്തെ പ്രതികരിക്കുന്നതിനു ഇടവരാതെ അതിന് പ്രസക്തി തന്നെ ഉണ്ടാകാതെ ഇരിക്കുന്നതിന് സംഗതി പരികയം ചെയ്യുന്നു.

ചുവസ്ഥിത രാജ്യഭരണങ്ങളുടെ സമ്പ്രദായങ്ങൾ അതാത് ജനങ്ങളുടെ മതാഭിപ്രായങ്ങളെയും അഭിപ്രായങ്ങളെയും ഉത്താനത്തെയും വൈശിഷ്ട്യത്തെയും അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ സർവ്വ ഇങ്ങനെയുള്ള രാജ്യങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശ്യം ഗവൺമെന്റിനും പ്രജകൾക്കും ക്ലിപ്തമായിരിക്കുന്ന സമാന്തര്യങ്ങൾ അന്ധധിതങ്ങളായിരിക്കണം എന്നും അതിലധികം സമാന്തര്യത്തെ ഉപയോഗിക്കരുതെന്നും ആകുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു ഒരു പരിഷ്കൃതമായിരിക്കുന്ന ജനസമുദായത്തിനു യോഗ്യമായുള്ള രാജ്യഭാരകൃമം മേല്പാഞ്ഞ പ്രകാരം ഉള്ളതെ ആകുന്നുള്ളു.

സപതന്ത്ര ഓഡിറ്റോറം

ഇപ്പോൾ പ്രാദേശിക കൈയട സ്വതന്ത്രരാജ്യങ്ങൾ അക
ന്നു. പ്രാദേശികരാജ്യങ്ങൾ ചുരുക്കമായിട്ടു ഉള്ളു. അവരി
ഷ്ടിതയുള്ള ജനസമൂഹങ്ങളിൽ അനേക വിധങ്ങളായ സ്വത
ന്ത്രരാജ്യഭാരപ്രകാരങ്ങൾ ഉള്ളവയെ കുറിച്ചു പ്രസംഗിക്കുന്നത് ആവ
ശ്യമാകുന്നില്ല. എന്നെന്നാൽ ഒരു രാജ്യഭാരപ്രകാരത്തെക്കുറിച്ച്
പറയുന്നത് ശ്രദ്ധാജനകമായിരിക്കണമെങ്കിൽ അല്പം എങ്കിലും പ
രിഷ്കാരമുള്ള ജനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ യൂറോ
പ്യ ദേശത്തിൽ സ്വതന്ത്രരാജ്യഭാരം നടന്നുവരുന്ന ദേശങ്ങൾ റഷ്യ,
ആസ്ട്രിയാ, പ്രുഷ്യാ, ഉപയോകുന്നു. എന്നാൽ പ്രുഷ്യാദേശത്ത് ഇ
പ്പോൾ ചില വ്യവസ്ഥകൾ കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ അതി
നെ വ്യവസ്ഥിതരാജ്യഭാരം ഉള്ളതായി ചേർക്കേണ്ടതാകുന്നു. ആസ്ട്രി
യാദേശവും റഷ്യാദേശവും ഓരോ രാജാവിനാൽ തന്റെ ഇമാപ്ര
മാണമായി ഭരിക്കപ്പെട്ടുവരുന്നതാകയാൽ കേവലം സ്വതന്ത്രരാജ്യഭാര
മുള്ള ദേശങ്ങൾ ആകുന്നു. ഈ ദേശങ്ങളിൽ രാജശാസന മാത്രത്താ
ൽ ആരെ എങ്കിലും ബലാൽക്കാരമോ പിടിച്ചു വിടങ്ങിടുകയോ ന

ട കടത്തുകയോ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാം. ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളെ സഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജനസംഘം പരിഷ്കാരമുള്ളതാകുന്നില്ല എന്നുള്ളത് നിവ്വിവാദമാകുന്നു.

ജനസമുദായരാജ്യഭാരം

ഇങ്ങനെയുള്ള രാജ്യഭാരത്തിൽ ജനങ്ങൾക്ക് ആകുന്നു രാജ്യകാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനുള്ള അധികാരം. ഇത് ഇപ്പോൾ സപിററ്സർലാണ്ടിൽ ചില ദിക്കുകളിലും അമേരിക്കാ ദേശത്തു പല ദിക്കുകളിലും നടപ്പായിരിക്കുന്നു. അവിടെ രാജ്യത്തിന്റെ ക്രമത്തിനു ഇംഗ്ലാണ്ടു മുതലായ വ്യവസ്ഥിതരാജ്യഭാരം നടന്നു വരുന്ന ദേശങ്ങളിലേക്കാൾ അധികം ഭേദം ഇല്ല. ഇംഗ്ലാണ്ടു മുതലായ ദേശങ്ങളിൽ രാജ്യതപം വംശപാരമ്പര്യ പ്രാപ്തമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. എന്നാൽ മേല്പറഞ്ഞ ദിക്കുകളിൽ യഥാകാലം ജനങ്ങൾ നിയമിക്കുന്നവർക്കു രാജ്യതപം എന്നത്ര ഭേദം.

വളരെ വിസ്തീർണ്ണങ്ങളായും ജനങ്ങൾ കുറവായും ഇരിക്കുന്ന അമേരിക്കാ പോലെ ഉള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ ഈ രാജ്യഭാരക്രമം ചേർച്ചയുള്ളത് തന്നെ. എന്നാൽ ഈ ദേശങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലാണ്ടിലേയ്ക്കു മറ്റൊരപോലെ ജനസമുദ്ധി ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഈ ക്രമം ഇങ്ങനെ തന്നെ നടക്കുമോ എന്നുള്ളതു ഇപ്പോൾ നിശ്ചയിക്കാൻ പാടില്ല.

ഇനിയും അനേകം പ്രകാരങ്ങളായ രാജ്യഭാരങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഇവ കൈയും പ്രായേണ വ്യവസ്ഥിതരാജ്യഭാരങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവയായിരിക്കും.

ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ രാജ്യഭാരങ്ങളുടെ കൈയും ഗുണദോഷതാരതമ്യവിചാരത്തിൽ അവയുടെ നാമമാത്രത്താൽ ഗുണദോഷങ്ങളെ വ്യവച്ഛേദിക്കാൻ പാടില്ല. എന്തെന്നാൽ ഒരു സ്വതന്ത്രരാജ്യഭാരം ചിലപ്പോൾ അതു നടത്തുന്ന രാജാവിന്റെ ഗുണാതിശയത്താൽ ജനങ്ങൾക്കു ഏറ്റവും ഗുണപ്രയോജകമായിരിക്കാം. അപ്രകാരം തന്നെ ഒരു ജനസമുദായരാജ്യഭാരം സന്ദർഭശാൽ ഏറ്റവും ഉപദ്രവഃകരമായിട്ടും തീരാം. ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതിനു ദേശചരിത്രങ്ങളിൽ അനേകം ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്. ആയതുകൊണ്ടു ഒരു രാജ്യഭാരത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങളെ കേവലം അതിന്റെ ഘടനാപ്രകാരം മാത്രം അറിഞ്ഞു നിശ്ചയിക്കുന്നതിനെ

ക്കാൾ അതിന്റെ പ്രവൃത്തിഭേദങ്ങളെ നോക്കി ആകുന്നു നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു.

ഈ പ്രമേയത്തിന്റെ ഉപസംഹാരത്തിൽ ഇനി ഒന്നുകൂടി പറയാനുള്ളത് എന്തെന്നാൽ, രാജ്യത്തിൽ പരിഷ്കാരം ഉണ്ടായിരിയ്ക്കുകയും രാജ്യഭാരം നന്നായിരിയ്ക്കുകയും രണ്ടാ അന്യോന്യോശ്രദ്ധയേണ കാൽക്കാരണങ്ങളായിരിക്കുന്നു. ആതുതുകൊണ്ട് ജനങ്ങളും രാജാധികാരികളും ഈ രണ്ടു സാധ്യങ്ങൾക്കും വേണ്ടി ശ്രമപ്പെട്ടാൽ സർവ്വം രാജ്യത്തിൽ, ക്ഷേമാഭിവൃദ്ധി, ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു.

സ്രീകൃഷ്ണൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ചു.

ഈശ്വരൻ സ്രീകൃഷ്ണൻ പുരുഷനാകും ഗ്രഹണധാരണാദിശക്തികളെ ഒരുപോലെ തന്നെ കൊടുത്തിരിയ്ക്കുന്നു. അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഇചിടങ്ങളിൽ പ്രായേണ സ്രീകൃഷ്ണൻ പുരുഷനാണെന്നുപോലെ തന്നെ അറിവില്ലാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിന്റെ കാരണം അഭ്യാസഭേദം അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ആയിരിക്കുന്നതിന്നു ഇടയില്ല. എന്നാൽ സ്രീകൃഷ്ണൻ പുരുഷനാണെന്നുപോലെതന്നെ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യാൻ വയ്യാത്തതിന്റെ കാരണം എന്താകുന്നു എന്ന് വിചാരിക്കാം. അവശ്യം ചെയ്യാണ്ടെന്നവയായുള്ള ഈ പ്രവൃത്തികൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസജന്യമായ അറിവു സമ്പാദിക്കുന്നതിന്നു സ്രീകൃഷ്ണൻ അവസരം ഇല്ലാത്തതിനാൽ അവർ പുരുഷനാണെന്നുപോലെ തന്നെ അറിവു സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ പരിശ്രമിക്കാൻ ഇടയില്ലെന്നു വിചാരിക്കാൻ പാടില്ല. എന്തെന്നാൽ സ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രവൃത്തികൂടാതെ സ്വസ്ഥമായ സമയം പുരുഷനാകുള്ളതിലധികം ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലെ ഉള്ള. ലൗകികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ ഹൃദയമുള്ള ചായ അനേകപ്രവൃത്തികൾ ഉള്ളവയിൽ യാതൊന്നിലും സ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രവേശിക്കേണ്ടുന്ന ആവശ്യമില്ല. പുരുഷനാകും കൃഷി കച്ചവടം മുതലായി അനേകവ്യാപാരങ്ങളിൽ പ്രവൃത്തിക്കേണ്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രവൃത്തികൾക്കും സ്രീ പ്രവൃത്തികളായുള്ള ബാലപരിചരണാദികൾക്കും ആയാൽ അധികം കാലാവേക്കുമുമ്പിൽ പാഞ്ഞിറങ്ങുന്നതെന്നു ആകുന്നു. അതുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസത്താലുണ്ടാകുന്ന പരിഷ്കാരങ്ങൾ സ്രീകൃഷ്ണൻ ശുദ്ധനീയങ്ങളാകുന്നു. ഏകിൽ അവർ അതിനെ സമ്പാദിക്കുന്നതിന്നു സമയം ഇല്ലെന്നും സമാധാനം ചെയ്യാൻ പാടില്ല.

സ്രീകൃഷ്ണൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് ശ്രദ്ധിക്കാതെയിരിക്കുന്നതിനു ഇനി ഒരു കാരണം പറയാവുന്നതു സ്രീകൃഷ്ണൻ ഇതുവരെയായി വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്ത് വളരെ അറിവുകൾ സമ്പാദിക്കാതെ ആകുന്നുവല്ലോ നടന്നുവരുന്നത് എന്നായിരിക്കാം. അത് എത്രയും നിസ്സാരമായ ഒരു കാരണമാകുന്നു. എന്തെന്നാൽ ജനങ്ങൾക്കു കേവലമായ ആസ്വത്തിൽ നിന്നും നിവൃത്തിയുണ്ടായി ക്രമേണ പരിഷ്കാരം വളർച്ചവരുന്ന സ്ഥിതിയിൽ സകല ജനങ്ങൾക്കും ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകുന്നതു ഒരു കാലത്തിൽ ഏതാമായിരിക്കാതെ പാടില്ല. ഒരു നൂറു വർഷം മുമ്പിൽ ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലെ സാധാരണമായിരിക്കുന്ന ആളുകൾക്ക് സാമന്ത്രിയായി എഴുതുകയും വായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനും ഇത്ര എളുപ്പമായി കണക്കുകൾ കൂട്ടുന്നതിനും മാറ്റം കഴിയുമെന്നു ആരും വിചാരിച്ചിരിക്കയില്ല. ഇപ്പോൾ അതും നാം പ്രത്യക്ഷമായി കാണുന്നുണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ടു യഥാസ്ഥിതിയുള്ളതെ സംഭാവ്യമാകുന്നുള്ളു എന്നു വിചാരിക്കുന്നത് ഭ്രമമാകുന്നു. സ്രീകൃഷ്ണൻ എന്ന മുമ്പിൽ യാതൊന്നും അറിവാൻ വയ്യാതെ കേവലം മൃഗേയമായ സ്ഥിതി ആയിരുന്നതിൽ നിന്നും ഇപ്പോൾ വളരെ കേടും വന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ.

അറിവ് സ്രീകൃഷ്ണൻ അഹങ്കാരത്തിന് ഫേതുവാകുമെന്നും സ്രീകൃഷ്ണൻ അപ്രകാരം അഹങ്കാരം ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും ഇത്ര ജ്ഞാപ്രാപ്തമായി മാറാനും ഇല്ലെന്നും പറയുന്നതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ സ്രീകൃഷ്ണൻ അറിവു അഹങ്കാരകാരണമായി തീരുന്നത് എങ്ങിനെ ആയാലാകുന്നു എന്നു വിചാരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇതരസാധാരണമായ ഒരു വിശേഷം ഒരാൾക്കു ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അതുകൊണ്ടു അയാൾക്കു അഹങ്കാരം ഉണ്ടാകും. രണ്ടു കണ്ണും രണ്ടു ചെവിയും ഉണ്ടെന്ന് വെച്ച് ഒരുത്തനും അഹങ്കാരം ഭാവിക്കയില്ല. എന്തെന്നാൽ അതു സകല സാധാരണമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് സാമാന്യന സ്രീകൃഷ്ണൻ അറിവില്ലാത്തവരായിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു സ്രീകൃഷ്ണൻ വിശേഷമായി അറിവുണ്ടായാൽ അത് അയാൾക്കു അഹങ്കാരത്തിനു ഫേതുവായിരിക്കും. പ്രായേണ സ്രീകൃഷ്ണൻ എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അതു അയാൾക്കു അഹങ്കാരജനകമായി തീരുകയില്ല. സ്രീകൃഷ്ണൻ പഠിത്തം ഉ

ണ്ടായി അറിവ് ലഭിച്ചാൽ അവരെ അവരാൽ കുത്തുവെക്കുകയോ ഉള്ള ബാലശുശ്രൂഷാദികളായ കമ്മങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കയില്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നത് ഭ്രമമുലമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ സ്ത്രീകൾ ഈ വക അവരുടെ കുത്തുവെക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു അവർ അറിവില്ലാതെ ഇരുന്നതിനാലാകുന്നു എന്നും അറിവുണ്ടായാൽ അവർ ഗൃഹകൃത്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുകയും തന്റെ ശിശുക്കളെ പരിചരിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തുകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നതല്ലേ എന്നും അസംഗതം തന്നെ. സ്വാഭാവികമായി സ്ത്രീകൾക്കു പുത്രശുശ്രൂഷാദികളിൽ പ്രവൃത്തി ഈശ്വരസൃഷ്ടിയിൽ സിദ്ധമാകുന്നു. അതിനു അവരുടെ അറിവ് പ്രതിബന്ധകമായി ഭവിക്കും എന്നുള്ളത് അത്യന്തം അസംഭവമല്ലയോ. അറിവ് സ്ത്രീകൾക്കു ഗൃഹകൃത്യപ്രവൃത്തികൾക്കു പ്രതിബന്ധകമാകുമെങ്കിൽ ഇപ്പോൾതന്നെ അതു അല്ലെങ്കിലും അപ്രകാരമായി കാണുന്നതിന് കാരണം ഉണ്ട് എന്നെന്നാൽ സ്ത്രീകൾ ഇപ്പോൾ പൂർവ്കാലങ്ങളിലെക്കാൾ അധികം അറിവുള്ളവരാകുന്നു. എന്നാൽ അതുകൊണ്ട് അവർ തങ്ങളുടെ കൃത്യങ്ങളിൽ ഒട്ടുംതന്നെ കുടാസീന്ദ്രം കാണുന്നില്ല.

സ്ത്രീകൾ പുരുഷന്മാരെപ്പോലെ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചു അനേകപ്രകാരങ്ങളായുള്ള അറിവുകളെ സമ്പാദിക്കേണ്ട. അവർ സംഗീതം, ചരിത്രമെഴുത്തു മുതലായ ലളിതകളായ വിദ്യകളെ മാത്രം പഠിച്ചാൽ മതി എന്നുള്ള പക്ഷവും സാധ്യമല്ല. പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചു ദുരൂഹങ്ങളായ ശാസ്ത്രപ്രമേയങ്ങളേയും മറ്റും ശ്രവിക്കത്തക്കവണ്ണം ബുദ്ധിശക്തിയില്ലാത്തവർക്കു വ്യത്യാസമായി കാലക്ഷേപം ചെയ്യുന്നതിനെ അപേക്ഷിച്ച് അവരുടെ ഗ്രാമണശക്തിക്കു അനുരൂപകളായുള്ള ഏതെങ്കിലും ലഘുക്കളായ വിദ്യകളെ അഭ്യസിക്കുന്നതുതന്നെ കൊള്ളാം. എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും ധരിക്കുന്നതിനും ബുദ്ധിശക്തിയുള്ള സ്ത്രീകളും അവരുടെ ദുഷ്ട അതിഷീയസ്സുകളായുള്ള കാരോ പ്രമേയങ്ങളിൽ തന്നെയെ പ്രവൃത്തിക്കേണ്ട എന്നു നിയമിക്കുന്നതു ന്യായമാകുന്നില്ല.

സ്ത്രീകൾ എല്ലാ അവസരങ്ങളിലും പുരുഷന്മാർക്കു അധീനകളാ

യി തന്നെ ഇരിയ്ക്കേണ്ടുന്നവരാകുന്നു എന്നും അവർ പഠിത്തം ഉണ്ടായാൽ പുരുഷന്മാരെ കൂട്ടാക്കാതെ സ്വതന്ത്രകളായും പുരുഷന്മാരോടു സുഖാലുക്കളായി തിരം എന്നും വിചാരിക്കുന്നത് മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മജ്ഞാനം ഇല്ലാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിനാലാകുന്നു സ്രീപുരുഷന്മാർ സ്വാഭാവികമായി അന്വേഷം സന്തോഷിക്കണമെന്ന് ഒരു ദൃഢമായ ആഗ്രഹം ഉള്ളതാകുന്നു. അങ്ങനെ രണ്ടു കൂട്ടക്കാർക്കും ഉള്ളതായിരിയ്ക്കുമ്പോൾ അവർ ഏകവിഷയമായി തന്നെ പ്രവൃത്തിയുണ്ടാകുന്നതു അന്വേഷം താല്പര്യത്തിനു പ്രയോജകമായിരിയ്ക്കുന്നതല്ലാതെ ഒരു നാളും മത്സരത്തിനു കേതുവാകുന്നതല്ല. സ്രീകൾക്ക് വിനയവും സംകോചവും മറ്റും അവശ്യം അപേക്ഷിതങ്ങളായുള്ള ഗുണങ്ങൾ ആകുന്നു. അവ പഠിത്തമുണ്ടായാൽ ഇല്ലാതെ ആയിപ്പോകും. എന്നു വിചാരിക്കുന്നതിനു ഒരു യുക്തിയും ഇല്ല. പഠിത്തം വിനയാദികളായ സൈന്യഗുണങ്ങൾക്കു വിചാരകമാണെങ്കിൽ ആ ഗുണങ്ങൾക്കു പ്രയോജകമായുള്ളത് ആയത് ഇല്ലായ്ക്കയാണെന്നു വരുമല്ലോ. എന്നാൽ പ്രത്യുത്സ്രീകൾക്കു അങ്ങനെയുള്ള ഗുണങ്ങൾക്കു കാരണമായി ഭാവിയ്ക്കുന്നതു നിതിവിഷയങ്ങളായും മതവിഷയങ്ങളായും ഉള്ള പ്രകരണങ്ങളെ അവരെ അഭ്യസിപ്പിച്ച് അവരുടെ കർത്തവ്യകർമ്മങ്ങളിൽ അവർ പ്രതിപത്തിയെ ജനിപ്പിക്കുകയാകുന്നു.

പഠിത്തം കൺകൊണ്ടല്ലാതെ ദൃഢമായ അറിവു ജനങ്ങൾക്കുണ്ടാകുന്നതല്ല. അറിവ് ഉണ്ടാകാതെ പരിഷ്കാരവും ഉണ്ടാകയില്ല. ഇതു സ്രീ പുരുഷോഭയസാധാരണമാകുന്നു. എന്നാൽ സ്രീകളുടെ പരിഷ്കാരം പുരുഷന്മാരുടെ പരിഷ്കാരത്തിനു മുഖ്യമായി പ്രയോജകിഭാവിയ്ക്കുന്നതാകുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ബാല്യത്തിൽ അഞ്ചാറു വയസ്സിൽ ആകുന്നു മനുഷ്യർക്കു കാരോവിധങ്ങളായ ശീലങ്ങൾ മനസ്സിൽ അനുഷ്ഠിയ്ക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ശീലം ആ ജീവനാന്തം സ്ഥായിയായി തീരുന്നതാണ്. എന്നാൽ ആ കാലം അത്രയും ബാലന്മാർ സ്രീകളുടെ അധീനതയിൽ ആകുന്നു. അപ്പോൾ ബാലന്മാരെക്കുറിച്ചു അവരുടെ പ്രവൃത്തി അപരിഷ്കൃതയോ പരിഷ്കൃതയോ ആയിരിക്കുന്നതിനെ അനുസരിച്ച് ആ ബാലർക്കു മേൽ അപരിഷ്കാരമെങ്കിലും പരിഷ്കാരമെങ്കിലും ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. ബു

പിമതിയായും നല്ല പഠിത്തം ഉള്ളവളായുള്ള ഒരു സ്ത്രീയാൽ പരിചരിക്കുന്ന ഒരു ബാലന്റെ മനസ്സിൽ അവൻ ഉത്തരകാലങ്ങളിൽ ശ്രേയസ്സുരണ്ടായിരീരപ്രകാരം ഉള്ള ശീലങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങൾ അനവധി ഉണ്ടായിരിയ്ക്കും. ഇത് ആ സ്ത്രീയുടെ മനഃപൂർവ്വമായുള്ള ശ്രമത്താൽ മാത്രമല്ല; എന്നാൽ അവളുടെ സ്വഭാവസിലുകളായ പ്രവൃത്തികളെ ആ ബാലൻ ക്രമേണ അനുകരിച്ചു അവൻ ആ മാതൃമായി വാസനാബലത്താൽ സ്വതഃ ഏവപ്രവൃത്തി ഉണ്ടാകുന്നതിനാലും ആകുന്നു. അതുകൊണ്ട് സ്ത്രീകൾ സാമാന്യേന പഠിത്തം ഉള്ളവരായിരുന്നാൽ അതു പുരുഷന്മാരുടെ പരിഷ്കാരത്തിനു മുഖ്യമായി പ്രയോജനകീഭവിക്കുന്നതാകുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്ത് അറിവു സമ്പാദിച്ചാൽ സ്ത്രീകൾ പുരുഷന്മാരാൽ ഇപ്പോഴത്തെക്കാൾ വളരെ അധികം ആദരിക്കപ്പെടും. ഇപ്പോൾ സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചു പുരുഷന്മാർക്കു സാധാരണമായി ഒരു അനാദരം ഉള്ളതിന്റെയും അവരെക്കൊണ്ടു ചില ഭൂതപ്രവൃത്തികൾ കൂടിയും ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതിന്റെയും മുഖ്യകാരണം അവർക്കു സ്ത്രീകൾ തന്നെപ്പോലെ അറിവുള്ളവരല്ലായെന്ന് ഉള്ളിൽ ഒരു നിന്ദ ഉണ്ടായിരിക്കുക ആകുന്നു.

സ്ത്രീകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസകാര്യത്തിൽ ഔദ്യോഗീകവും ഉള്ളത് ഇപ്പോൾ ഹിന്ദുക്കളെപ്പോലെ കരുത്തർക്കും ഇല്ല. അതുകൊണ്ടു സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചു പുരുഷന്മാരുടെ അന്താദരവും അവരെ ഓരോ ഭൗതികപ്രവൃത്തികളിൽ നിഃയാഗിക്കുകയും മാറും ഹിന്ദുജനസമുദായത്തിൽ ഉള്ളതുപോലെ മറ്റൊന്നും ഇല്ല. യൂറോപ്യന്മാർ അവരുടെ സ്ത്രീകളെ ആദരവായും അഭിമാനമായും ഭാവിക്കുന്നു. എന്നെന്നാൽ അവരിൽ സ്ത്രീകൾ ഇപ്പോൾ പ്രായേണ പുരുഷന്മാരെപ്പോലെ തന്നെ അറിവുള്ളവരാകുന്നു.

സ്ത്രീകളെ ഭൂതന്മാരെപ്പോലെ ഭാവിക്കുകയും അവരിൽ ക്രൗര്യങ്ങൾ പ്രവൃത്തിയ്ക്കുകയും മാറും ചെയ്യുന്നത് ആ പുരുഷന്മാരുടെ അവരിഷ്ടാരം നിമിത്തമായിട്ട് ആയിരിക്കാം. എന്നാൽ പുരുഷന്മാർ പരിഷ്കാരമുള്ളവരായിരിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് സ്ത്രീകൾക്കും ഈ ക്ലേശങ്ങൾ കൂടാതെ ഇരിക്കാമെങ്കിലും അവരും പുരുഷന്മാരാൽ എപ്പോഴും ആദരിക്കപ്പെടുന്നതു പഠിത്തം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തന്നെയു ഉള്ളു. ആ

തിലും മുഖ്യമായി വാല്യക്യാമ്പസിൽ സ്രീകളെക്കുറിച്ച് ബഹുമാനവും ആദരവും ഉണ്ടാകുന്നതിനു കാരണം അറിവുതന്നെ ആകുന്നു.

ജനോപകാരാത്മമായിട്ടുള്ള കാരോ നൂതനങ്ങളായ പദാത്മങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതും ജനങ്ങൾക്കു ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധിക്കായി കാരോ സാരങ്ങളായ വിഷയങ്ങളിൽ പുസ്തകങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതും മാറ്റം കാരോ ആളുകൾ വളരെക്കാലം വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്ത് അറിവു സമ്പാദിച്ചിട്ടാകുന്നു. ഇങ്ങനെ ജനോപകാരാത്മമായിട്ടുള്ള പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് ബുദ്ധിയുടെ ഉത്തമാപോഹശക്തിയെ പ്രബലീകരിച്ചാൽ സ്രീകളിലും ചിലർ കഴിയുന്നതായിരിക്കും. അപ്പോൾ ലോകോപകാരത്തിനു ഇപ്പോഴത്തേക്കാൾ അധികസംഭവയോഗ്യത ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു.

ഇപ്പോൾ ഇവിടെ സ്രീകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പ്രാബല്യം വരുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആളുകൾക്കു സ്രീകൾ അധികമായി അറിവ് സമ്പാദിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നതു യോഗ്യമല്ലാ എന്നും മാറ്റം കാരോ ബോധം ഉണ്ടായിരുന്നത് ഏകദേശം തീർന്നിരിക്കുന്നു. സർക്കാരിൽനിന്നും പെൺപെരങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനായിട്ട് എപ്പോഴായിട്ടുള്ള പള്ളികളുടെകൂടെ അവിടുത്തെ പഠിച്ചുതുടങ്ങിയിട്ടുള്ളതിന്റെ ഗുണം സ്പഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു പെണ്ണുങ്ങൾ തന്നെ ഇല്ലാത്തത് ഒരു വലിയ ന്യൂനത ആകുന്നു. പാച്ചു പഠന പെൺപെരങ്ങൾക്കു പഠിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണമുള്ള പാഠങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്ന കാലം സ്രീകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ഇതലം വളരെ അധികം പ്രബലീകരിക്കുന്നതാകുന്നു.

ആവിശ്യയും ആവിശ്യത്തേയും കുറിച്ച്.

ഈശ്വരൻ ജ. നൽസ്യ കൃതിയിൽ പദാത്മങ്ങൾക്കു അതുതങ്ങളായിരിക്കുന്ന കാരോ ശക്തികളെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളെ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു ഈ ശക്തികളെ സാധനകളാക്കി ഉപയോഗിച്ചാൽ മതി. ആയതു പ്രവൃത്തികൾക്കുണ്ടു വേണം. മനുഷ്യരുടെ അപ്രകാരമുള്ള സകല പ്രവൃത്തികളുടേയും തത്വം പദാത്മങ്ങൾക്കു ഏതുവശമായിട്ടെങ്കിലും ഉള്ള ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കു

ക ആകുന്നു അതിനു ദൃഷ്ടാന്തം. മൺവെട്ടിക്ക ഒരു ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ മനുഷ്യർ പാമ്പു കിളിയ്ക്കുകയും കുളം കിണറുമുതലായതു കഴിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉരലിൽ നെല്പിട്ടു ഉലക്കയ്ക്കു ഒരു ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ നാം ആ നെല്പിനെ കത്തി അരിയാക്കുന്നു. അരി, കോതമ്പു, പയറു മുതലായ ധാന്യങ്ങളെ രണ്ടുകല്ലുകളുടെ ഇടയിൽ ഇട്ടു മുകളിൽ ഉള്ള കല്ലു തിരിക്കുന്നതിൽ നാം അവയെ പൊടിച്ചു മാവാക്കുന്നു. ചകിരിയിൽ ഒരു ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ നാം കയറു പിരിക്കുന്നു. കയറു പിടിച്ച് അച്ചിൽ കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്ന തടിയിൽ ഒരു ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ കടച്ചിൽകാരൻ ഉളിപിടിച്ചു ഓരോ സാധനങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഈ പ്രവൃത്തികൾ ഒക്കെയും ചലനം മനുഷ്യരാൽ ജനിപ്പിയ്ക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യർ പരിചയവും ബുദ്ധിശക്തിയും വളർത്തുന്നതോടും ഈ ചലനത്തെ മാറ്റശക്തികളെക്കൊണ്ടു ജനിപ്പിക്കാവുന്നതാകുന്നു. എന്ന് അവർ മനസ്സിലായിട്ടു ജന്തുക്കളെയും വായുവിനേയും ജലത്തേയും മാറും അതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. എങ്ങനെ എന്നാൽ കുതിരകളേയും കാളകളേയും മാറും കൊണ്ടു വണ്ടി മുതലായവകളെ വലിപ്പിക്കുന്നു. വാണിയൻ എള്ളിൽനിന്നും എണ്ണ എടുക്കുന്നതിനു എള്ള് ചക്കിൽ ഇട്ടു അവൻതന്നെ ചുറ്റിയ്ക്കുന്നതു വളരെ അദ്ധ്വാനം ഉള്ളതാകുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് അവൻ ഒരു കാളയെ കെട്ടി ചക്കാട്ടുന്നു. അപ്പോൾ അവനു ശ്രമംകൂടാതെ അവന്റെ ഉദ്ദേശ്യം സിദ്ധമാകുന്നു. ഈ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ മനുഷ്യർ ജന്തുക്കളെ ഉപയോഗിപ്പിയ്ക്കുന്നു. വള്ളങ്ങൾക്കു ചലനത്തെ ജനിപ്പിയ്ക്കുന്നതിനു നാം കഴക്കോൽ ഉന്നംകയും നമ്പു തൊഴയുകയും തണ്ടു പിടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ ആ ചലനം നമ്മളാൽതന്നെ ജനിപ്പിയ്ക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ വള്ളങ്ങൾക്കു ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനു വള്ളങ്ങളിൽ പാ കെട്ടി നാം കാരീനെ ഉപയോഗിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അപ്പോൾ കാരീന്റെ ശക്തി കൊണ്ടു വള്ളത്തിനു ചലനം ഉണ്ടാകുന്നതിനാൽ നമുക്ക് അതിന്റെ തലത്തൊട്ടാതെ അമരം പിടിയ്ക്കേണ്ടുന്ന ശ്രമം മാത്രമേ ഉള്ളൂ. യൂറോപ്പിൽ അനേക ദേശങ്ങളിൽ വായുവിനെ പല യന്ത്രങ്ങളുടേയും പ്രവൃത്തിയിൽ സഹകരിയ്ക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

നാം നെല്ലിന്റെ പതിര കളയുന്നതിനു ഇതിനെത്തന്നെ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. എങ്ങനെ എന്നാൽ നാം കട്ടകളിൽ നെല്ലിനെ എടുത്ത് നിശ്ചയിതസ്വമായി വായുസഞ്ചാരം ഉള്ള സ്ഥലത്തിൽ കറുത്തുവെക്കുകയും അതിന്റെ കീഴ്പ്പോട്ടു തുട്ടുന്നു. അപ്പോൾ കറുത്ത പതിരകളെ കൈയും നെല്ലിൽനിന്നും വേർപെടുത്തിക്കളയുന്നു. ഈ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ നാം വായുവിനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ജലത്തെയും അനേകയന്ത്രങ്ങൾക്കു ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഒഴുക്കും അരുവികളും ഉള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ചക്രങ്ങളെ വെച്ച് അവയ്ക്കു ചലനം ജനിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ നൂലു നൂൽക്കുകയും മറ്റും മുതലായി അനേകകാര്യങ്ങൾ സാധിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ ലക്ഷ്യത്തിൽ മനുഷ്യർ ജലത്തെ ഉപയോഗിപ്പിക്കുന്നു. മേല്പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഈശ്വരസൃഷ്ടിയായുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ മനുഷ്യക്കു എത്രമാത്രം ഉപയോഗമുള്ളവയാകുന്നു എന്നു ബോധപ്പെടാം. എന്നാൽ ഈ പരയറപ്പട്ട സാധനങ്ങളിൽ ഒന്നും സകല ദേശകാലാവസ്ഥകളിലും കർമ്മപോലെ നമുക്ക് ഉപയോഗിക്കപ്പെടുവാൻ കഴിയുന്നവയല്ല. എന്നെന്നാൽ കാളകളേയും കുതിരകളേയും മറ്റുംകൊണ്ടു നാം വണ്ടി വലിപ്പിക്കുക മുതലായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തിരിക്കുന്നതിൽ അവ കുറെ നേരം കഴിയുമ്പോൾ ക്ഷീണിച്ചുപോകുന്നു. പിന്നെ അവയെ വിശ്രമിപ്പിച്ചതിന്റെ ശേഷമെ അവയെക്കൊണ്ടു വേലയെടുപ്പിക്കുന്നതിനു പാടുള്ളു. വള്ളത്തിനു പാ കെട്ടി വിടുന്നതും മറ്റും കാരറുള്ളപ്പഴെ ആകാവാം. ജലംകൊണ്ടു ചക്രങ്ങളെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടു ജലത്തിന് ഒഴുക്കുള്ളപ്പഴെ കഴിയും. അതുകൊണ്ടു ഇവയെ കൈയും സ്വാർത്ഥത്വമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു പാടില്ലാത്തതിനാൽ അപ്രകാരം ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഒരു സാധനത്തിനു ഈ ലോകത്തിൽ ഏറിയ കാലമായി അപേക്ഷ ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ദിവ്യസാധനമായിട്ട് കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു ആവി. ആവിയുടെ അത്യുജ്വലമായ ശക്തികളെക്കുറിച്ച് ഒരു വലിയ വിദഗ്ദ്ധനായ യൂറോപ്പ്യൻ ഇപ്രകാരം എഴുതി ഇരിക്കുന്നു. ഈ പദാർത്ഥം അതിന്റെ അപരിമേദ്യമായ ശക്തികൊണ്ടും അതിനെ നമ്മുടെ ആവശ്യം പോലെ ഏതു സംഗ്രഹത്തിനെയെങ്കിലും ഭേദപ്പെടുത്തി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള ലാഭവഹകൊണ്ടും അത്യാശ്ചര്യകരമായി തിന്നിരിക്കുന്നു. ചരിത്രന്റെ വൈവിധ്യത്തെ വിചാരിച്ചാൽ സൂചിയെ തപ്പി എടുക്കു

ന്നതിനും വലുതായ വൃക്ഷങ്ങളെ പിളർക്കുന്നതിനും ഒരുപോലെ കഴിയുന്നതായ ആനയുടെ തുമ്പിക്കൈ ഏതും സാരമില്ല. ഇതിനു ഭാഗിയായി മുദ്രകൊത്തുന്നതിനും കഠിനങ്ങളായ ലോകവിന്ധങ്ങളെ ധൂളിപ്രായമായി പൊടിക്കുന്നതിനും ലൂതാ തത്തുപോലെ കോമളമായ ഒരു നൂലിനെ നുൽക്കുന്നതിനും അതിമഹത്തായ യുദ്ധകുപ്പലിനെ പത്തുപോലെ ആകാശത്തിൽ ഉയർത്തുന്നതിനും മുറ്റത്തുണ്ടായ ദുഷ്ടലങ്ങളിൽ കസവിടുന്നതിനും വലിയ കുപ്പലുകൾക്കും നാളൂരങ്ങൾ അടിച്ചുണ്ടാക്കുന്നതിനും ഉരുക്കുകൊണ്ടു ചെറിയ സൂചികളും മറ്റും നിർമ്മിക്കുന്നതിനും കൊടുങ്കാറ്റുകളുടെയും തിരമാലകളുടേയും ശക്തിയെ അതിവർത്തിച്ചു ഭാരം കയറിയ കുപ്പലുകളെ അതിവേഗമായി സഞ്ചരിപ്പിക്കുന്നതിനും കഴിയും.

ഈ അത്യുത്തമമായ പരമാത്മത്തെയും അതിന്റെ ശക്തിയുടേയും ഗ്രഹിച്ചു അവയെ മനുഷ്യർ ഉപയോഗത്തിന് തക്കതായി ചെയ്തത് ഒരുത്തൻ തനിച്ച് ആകുന്നില്ല, അനേക ബുദ്ധിമാന്മാർ അനേക കാലങ്ങളിൽ ശ്രമപ്പെട്ടതാകുന്നു ഈ ആവിയുടെ ശക്തിയെ ഗ്രഹിച്ചത്. ആവിയന്ത്രവും ഒരുത്തന്റെ ശക്തിയാൽ നൂതനമായി കല്പിതമാകുന്നില്ല. അത് അനേക ബുദ്ധിമാന്മാരാൽ കാരോ സമയങ്ങളിൽ ആലോചിച്ചു കാരോ കൗശലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു. ഉടൻതന്നെ അനേക ജനങ്ങൾ കൂടക്കൂടെ നവീനമായി അല്പം അല്പം കാരോ പരിഷ്കാരത്തെ ചെയ്ത് ക്രമേണ ആവിയന്ത്രം ഇപ്പഴത്തെ സ്ഥിതിയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർക്കും ഇതര പ്രാണികൾക്കും അത്യന്തം ക്ലേശകരങ്ങളായ അനേക കേവലങ്ങൾ അചിന്ത്യമായ ലാഘവത്തോടുകൂടി നിർവ്വഹിക്കത്തക്കവണ്ണമായി ചെയ്ത ഈ മഹാ യന്ത്രത്തിന്റെ പ്രവൃത്തികളായ ഉപകരണങ്ങൾ ഒക്കെയും ദയാലുവായിരിക്കുന്ന ഈശ്വരൻ നമുക്ക് തന്നിട്ടുള്ളതാണെന്നും നമുക്കു സ്മരണം ഉണ്ടായിരിക്കണം. അവ ഈശ്വരന്റെ അചിന്ത്യ ശക്തിയുടേയും അപരിമേയജ്ഞാനത്തിന്റെയും അപാരദയയുടേയും ചിഹ്നങ്ങൾ ആകുന്നു, അഗ്നിസംയോഗം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അധികമായി വ്യാപിക്കുന്നതിനു ശക്തി ഉള്ളതാക്കിപ്പെയ്തത് ഈശ്വരൻ ആകുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് ആവി എന്ന പദാർത്ഥം വൃക്ഷലതാദി

കുറുപ്പ് ദേശാഭിമാനികൾ ചെയ്യുന്നതു കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഫലപ്രശ്നാദികൾ പോലെ തന്നെ നമുക്ക് ഈശ്വരനാൽ ദത്തമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

ആവി: മൃദേയം ആവിയന്ത്രത്തിന്റെയും സപരൂപവിവരണം ചെയ്യുന്നതിൽ പ്രഥമം രണ്ടു സപരൂപസിദ്ധങ്ങളായ തത്വങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കേണ്ടത് ആവശ്യകമാകുന്നു.

കന്നാമർദ്ദം ദ്രവ്യങ്ങൾക്കൊക്കെ അല്ലെങ്കിൽ സ്ഥിരങ്ങൾക്കൊക്കെ ഉഷ്ണ സംയോഗം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അവ ഒരു വികാസത്തെ പ്രാപിച്ച് അവയുടെ ആകൃതിക്ക് പൂർണ്ണസ്ഥിതിയിലേക്കാകാം വലിപ്പം സംഭവിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് ഒരു തുടം വെള്ളമൊ അല്ലെങ്കിൽ മാറു ഏതെങ്കിലും ദ്രവദ്രവ്യമൊ തണുത്തിരിക്കുമ്പോൾ എത്ര സ്ഥലത്തെ വ്യാപിക്കുമോ അതിലധികം സ്ഥലത്തെ ഉഷ്ണസംയോഗമുണ്ടാകുമ്പോൾ വ്യാപിക്കും.

രണ്ടാമത് ജലം തീയിൽവെച്ചു നല്ലവണ്ണം തെളക്കുന്നത് വരെയും താപിതമായാൽ അത് ആവിയായി പരിണമിക്കുന്നു. പിന്നെ അത് തെളയ്ക്കത്തക്കതായ താപം ഇല്ലാതെ ആയാൽ വെള്ളമായിത്തന്നെ പുനശ്ച പരിണമിക്കുന്നു.

ആയതുകൊണ്ട് ആവി എന്നുവെച്ചാൽ നല്ലവണ്ണം തെളുപ്പി
ക്കുന്നതിനാൽ അവസ്ഥാന്തരത്തെ പ്രാപിതമായി ജലമാകുന്നു. ആ
വിക്ക് മേല്പറഞ്ഞപ്രകാരമുള്ള വ്യാപനശക്തി ഉണ്ടാകുകൊണ്ട് പ
ദാത്മങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ ശക്തിയെ പ്രവൃത്തിക്കുന്നത് നമ്മുടെ ഇ
പ്പോഴത്തെ കുറച്ചും അധികമായിട്ടും ആകാവുന്നതാകുന്നു.

ആവി*വായുപോലെതന്നെ സ്വാഭാവികമായി രൂപരഹിതമാ
യിട്ടുള്ളതാകുന്നു. എന്നാൽ വായു ആവിയെ അപേക്ഷിച്ചു ശൈത്യ
മുള്ളതാകുകൊണ്ട് അതിനോടു സംയോഗമുണ്ടാകുമ്പോൾ ആവിയു

* വായു എന്നുവെച്ചാൽ ആകാശവ്യാപിയായി നാം ശ്വാസോച്ഛ്വാസങ്ങളെ ചെയ്യുന്നതായ ഒരു പദാത്മമാകുന്നു. വൃക്ഷാദികളെ ചലിപ്പിക്കുന്നതായ കാന്ദിനമാത്രമെ വായു എന്നു വ്യവഹരിക്കാവൂ എന്നില്ല. വൃക്ഷാദികൾക്ക് ചലനം ഇല്ലാതെ ഇരുന്നാലും വെളിയായുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ വായു എന്ന പദാത്മം സിദ്ധമായിട്ടുണ്ട്. വൃക്ഷാദികളെ ചലിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം ആ വായുവിന്റെ രൂപാന്തരം തന്നെ ആകുന്നു.

ടൈക്കോൺശാശ്വതമായി പരിണമിക്കുന്നതിനാൽ ആ വി അപ്പോൾ തദ്ദേഹം ദൃശ്യമായി ഭവിക്കുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് ഒരു ആവിയത്രത്തിൽ നിന്നു വെളിയിൽ ഉന്നോചിക്കപ്പെടുന്ന ആവി വായുസംയോഗകാലത്തിൽ ശൈത്യംകൊണ്ട് ജലമായി പരിണമിക്കുമ്പോൾ അപ്രകാരം ഉണ്ടാകുന്ന അസംഖ്യ ജലശീതരഞ്ജിത പകലിന്റെ വെളിച്ചം പ്രതിഫലിക്കുന്നതിനാൽ അവ അരിവികൾ വിഴുന്ന ദിക്കിൽ കാണുന്നതുപോലെ ശോഭനരൂപങ്ങളായി കാണപ്പെടുന്നു. അനിർവ്വര്യമായ ഈ ശക്തിയെ ഓരോ ജലവിന്ദുവിലും നിഗൂഢമായി പെട്ടിപ്പിക്കുന്ന അചിന്ത്യശക്തിയായ ഈശ്വരന്റെ ചാതുര്യത്തെ വിചാരിച്ചുനോക്കിയാൽ ഈ ജഗൽസൃഷ്ടിയിൽ യാതൊന്നിനേയും നിസ്സാരമെന്നു തള്ളിക്കളയാൻ പാടില്ല എന്നു നമുക്ക് ബോധപ്പെടും.

ആവികൊണ്ട് പദാർത്ഥങ്ങളിൽ ചലനത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള യന്ത്രപ്രകാരത്തെ സംക്ഷേപമായി പറയുന്നു. പ്രഥമമായി ചലനം ജനിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് ഒരു കഴലിനകത്ത് പൊങ്ങുന്നതിനും താഴുന്നതിനും കഴിയുന്നതും ആ കഴലിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു വശത്തു നിന്നും ഒരു വശത്തേക്കു കാര്യ കടക്കാതെ ഇരിക്കുന്ന കവിധത്തിൽ ചേർപ്പെട്ടതും ആയ ഒരു അടപ്പിൽ ആകുന്നു. ആ കഴലിന്റെ രണ്ടുഗുണ്ടും അടയ്ക്കപ്പെട്ടവയും ഒരു അഗ്രത്തിൽ കൂടി അതിന്റെ ഉള്ളിൽ ഇരിക്കുന്ന അടപ്പിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു യഷ്ടി ദൃഢമായി യോജിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും ആകുന്നു. ഇതിന്റെ രണ്ടറ്റങ്ങളിലും ചെറിയ രസ്യങ്ങളും അവയിൽകൂടി ആവിയിലെ ഇച്ഛപോലെ ഉള്ളിൽ വിടുകയും വെളിയിൽ കളുകയും ചെയ്യത്തക്കവണ്ണം അവയ്ക്കു ചില മുടികളും ഉണ്ട്. ഒരു ജലപാചകപാത്രത്തിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു തീ കത്തിക്കുമ്പോൾ ആ വെള്ളം ആവിയാക്കി പരിണമിച്ച് മേല്പറഞ്ഞ കഴലിനേയും ജലപാചകപാത്രത്തേയും തങ്ങളിൽ യോജിപ്പിക്കുന്നതായ ഒരു നാളത്തിൽകൂടി ആ കഴലിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്നു. ആവി ആദ്യം ആ കഴലിന്റെ ഉപരിഭാഗത്തിൽ ഉള്ള രസ്യത്തിൽകൂടി ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച് അകത്തുള്ള അടപ്പിനെ കീറുപ്പോട്ടേക്കു തള്ളുന്നു. ഉടനെ അധോഭാഗത്തിലുള്ള രസ്യത്തിൽകൂടി ആവി ഉള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുകയും ഉപരിഭാഗത്തിലുള്ള രസ്യത്തിൽകൂടി പ്രവേശിച്ചു

ആവി വെളിയിൽ പോകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ആ അടപ്പ് മേല്പോട്ടേക്കു തള്ളപ്പെടുന്നു. പിന്നെ ഉടനെ ഊർദ്ധ്വഭാഗത്തിലുള്ള രസ്യത്തിൽക്കൂടി ആവി ഉള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുകയും അധോഭാഗത്തിലുള്ള രസ്യത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു ആവി വെളിയിൽ പോകുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ആ അടപ്പ് പുനശ്ച കീറപ്പോട്ടേക്കു തള്ളപ്പെടുന്നു. ഇപ്രകാരം ആവി മാറി മാറി ആ കഴലിന്റെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളിലും പ്രവേശനീകൃതങ്ങളെ ചെയ്യുന്നതിനാൽ അതിന്റെ ഉള്ളിലുള്ള അടപ്പിനു അനവരതമായി മേല്പോട്ടും കീറപ്പോട്ടും ഒരു ചലനം ജനിക്കുന്നു. യന്ത്രങ്ങളുടെ വിചിത്രങ്ങളായ ഘടനാപ്രകാരങ്ങളാൽ ഈ ചലനംതന്നെ മാനനേകപ്രകാരമേനെയുള്ള ചലനങ്ങൾക്കു നിദാനമാക്കി ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

നൂൽ നൂൽക്കുന്നതിനും തടി അറുക്കുന്നതിനും അച്ചടിക്കുന്നതിനും മാറ്റമുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ മേൽവിവരിക്കപ്പെട്ടപ്രകാരം ചലനത്തോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന ആവിയന്ത്രത്തിൽ ഘടിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതിനാൽ ആവിയന്ത്രത്തിന്റെ ചലനം അവയിൽ സംക്രമിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ആ വേലകൾ കൈയം അത്യാശ്ചര്യകരമായും പ്രത്യക്ഷമായി കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ആളുകൾക്ക് മനസ്സുകൊണ്ട് നിരൂപിക്കുന്നതിനു അശക്യമായും ഉള്ള വേഗത്തോടുകൂടി ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

ആവിയുടെ ശക്തിയെ വളരെക്കാലം മുമ്പിൽതന്നെ ചില ജനങ്ങൾ അറിഞ്ഞു കാരോ നിസ്സാരങ്ങളായ ഉപയോഗങ്ങളെ ചെയ്തുവരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അതുകൊണ്ടു സാധിക്കുന്ന അത്യുത്തമങ്ങളായ കാര്യങ്ങൾക്കു അതിനെ സാധാരണമായി ഉപയോഗിക്കത്തക്കവണ്ണമുള്ള ഉപായങ്ങളെ പ്രവൃത്തിപ്പിച്ചതു ഏകദേശം നൂറ്റാണ്ടിലധികം വർത്തിനുമുമ്പെ ജെംസവാട്ട് എന്നു പേരുള്ള ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് മനുഷ്യൻ ആകുന്നു.

ഇപ്പോൾ ആവിയന്ത്രത്താൽ നമുക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള സൗകര്യങ്ങളെ പരിഗണനം ചെയ്യുന്നത് ആവശ്യമാകുന്നു. പ്രായേണ നമ്മുടെ ആവശ്യസാധനങ്ങളിൽ പലതും ഇപ്പോൾ ആവിയന്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗത്താൽ സാധിക്കപ്പെട്ടവയാകുന്നു. ഈ യന്ത്രത്തിന്റെതന്നെ പ്രവൃത്തിക്ക് നിദാനഭൂതമായ കോൾ എന്ന സാധനത്തെ ഭൂമിയുടെ ഉള്ളിൽനിന്നും എടുക്കുന്നതു ഈ യന്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗംകൊണ്ടു

തന്നെ ആകുന്നു. നാം വാങ്ങിച്ചു, ഉടുപ്പുകളേയും മറ്റും നമ്മുടെ ശീലത്തോളമുള്ള പലതും ആവിയന്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗത്താൽ നെയ്തുണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും ചായം ഇടപ്പെട്ടതും ആകുന്നു. നമുക്കു എഴുതുന്നതിനുള്ള കടലാസ്സുകൾ ഇതിനാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നു. അനേകം പുസ്തകങ്ങളും വർത്തമാനക്കടലാസുകളും ഇതിനാൽ അച്ചടിക്കപ്പെടുന്നു. ഹൈന്ദവർ ദുർഗ്ഗമയയുടെ ഭൂഗർഭത്തിൽനിന്നും സ്വർണ്ണം മുതലായ ലോഹങ്ങൾ ഇതിനാൽ ഏടുക്കപ്പെടുന്നു, ആ ലോഹങ്ങളെക്കൊണ്ട് നമുക്കുപയുക്തങ്ങളായ അനേക സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നു.

ഇതുകൂടാതെ ആവിക്കപ്പലുകളാലും ആവിവണ്ടിപ്പലകളും ജനങ്ങൾക്കുണ്ടായിരിക്കുന്ന സൗകര്യങ്ങളെ നിർവ്വഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. ആവിക്കപ്പലുകൾ ഉണ്ടാകുകൊണ്ടു യൂറോപ്യന്മാർക്കു ദേശസഞ്ചാരത്തിനു എത്ര സൗകര്യം വന്നിരിക്കുന്നു. മുപ്പിൽ വാസ്കോഡിഗാമാ യൂറോപ്പു ദേശത്തിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ട പതിനൊന്നു മാസംകൊണ്ടു ഇൻഡ്യയിൽവന്നു ചേർന്ന് അന്നു ഒരു അതുളതമായി വിചരിയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അപ്രകാരം ഒരു യാത്ര പതിനഞ്ചു ദിവസംകൊണ്ടു നിർവ്വഹിക്കാവുന്നതായിരിക്കുന്നു. ഈ ആവിക്കപ്പലുകൾ ഇല്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ ഇൻഡ്യയിൽപട്ടാളങ്ങളിലും മറ്റും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരായിരിക്കുന്ന യൂറോപ്യന്മാർക്കു സ്വദേശത്തേയ്ക്കു പോയിവരുന്നതിന്നു ഒരു വഴിത്തേക്കും മറ്റും അവധി വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ട് പോയാൽ അവിടെ എത്തി കുറെ ദിവസം സ്വസ്ഥമായി താമസിക്കുന്നതിന് ഇട ഉണ്ടാകയില്ലായിരുന്നു.

ഓയിൽ വണ്ടികൾ ഇപ്പോൾ യൂറോപ്പു ദേശത്തിലും അമേരിക്കാ ദേശത്തിലും സാധാരണമായി നടപ്പായിരിക്കുന്നു. ഇൻഡ്യയിൽ ഇപ്പോൾ ഏകദേശം ൨൦൦൦ മയിൽ ഓയിൽ വണ്ടിപ്പാത തീർന്നിട്ടുണ്ട്.

അതിൽ മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസിയിൽ ൭൦൦ മയിൽ ആയിട്ടുണ്ട്. ഇതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം നമുക്കു ഇപ്പോൾ അനുഭവസിദ്ധമായിരിക്കുന്നു.

ഇപ്രകാരം ഓയിൽ വണ്ടി നടപ്പായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ നമുക്കു മദ്രാസിലും മറ്റും പോകുന്നതിനുള്ള ശ്രമം എന്തായിരിക്കുമെന്നുള്ളതു ഇ

വിടെ നിന്നും ചെറുവണ്ണൂർ വരെ എത്തിക്കൊള്ളുന്നതിനു ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അദ്ധ്വാനം കാത്താൽ അറിയാം.

ആവിവണ്ടികളുടെയും മാറ്റം വേഗം നമ്മുടെ ഇല്ലുപോലെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു കഴിയുന്നതാകുന്നു. അതിനു കാരണം മുമ്പിൽ പറയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ആവിവണ്ടികൾ കാടിച്ചു വരുന്നതിൽ വേഗത്തിന്റെ പരമകാഴ്ച ഒരു മണിക്കൂറിന് നൂറു മയിൽ ആകുന്നു. സാധാരണ വേഗം ഒരു മണിക്കൂറിന് ൧൫ മയിലിനു മേൽ ൩൦ മയിലിന് അകമായിട്ടാകുന്നു. ഇപ്പോൾ തിരുവനന്തപുരത്തിനും നാഗരക്കോവിലിനും മദ്ധ്യേ ഒരു റയിൽ വണ്ടിപ്പാത ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ നാഗരക്കോവിലിൽ വീടുള്ള ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനു ൧൧ മണിക്കൂറു ഊണു കഴിച്ച് അവിടെ നിന്നും പുറപ്പെട്ട് ഏകദേശം ൧൧ മണിക്കൂർ ഇവിടെ കച്ചേരിയിൽ ഫാജരാകുന്നതിന് കഴിയും.

ഇപ്രകാരം ആവി എന്ന ഒരു മഹാശക്തി എന്തെല്ലാം പ്രകാരത്തിൽ നമുക്ക് സുഖസാധനമായിത്തീരുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കാൻ പാടില്ലാ. ഈ മഹാശക്തിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളായ സാധനങ്ങളെ കൈയും ഈശ്വരൻ നമുക്ക് ധാരാളമായി തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ മുഖ്യമായിട്ടുള്ളത് ജലമാണ്. അത് ഭൂമിയിൽ സകല ദിക്കുകളിലും യഥേഷ്ടമായി കിട്ടുന്ന ഒരു പദാർത്ഥമാകുന്നു. വിറകും അപ്രകാരം തന്നെ.

ഈശ്വരൻ പഞ്ചഭൂതങ്ങളിൽ ജലത്തെയും തേജസ്സിനെയും സൃഷ്ടിച്ചു ക്ഷണം മുതൽ തദനു വലുതായിരിക്കുന്ന ഒരു പിച്ഛ ശക്തിയും പ്രത്യക്ഷമായി ഉത്ഭവിച്ചു തീരുന്നു. സൂര്യൻ തേജസ്സിനാൽ ഭൂഗതങ്ങളായ ജലങ്ങൾ താപിതങ്ങളായിട്ടു ആവിയായി ആകാശത്തിൽ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നു. അപ്പോൾ തേജസ്സു യോഗം കൊണ്ട് ജലം ആവിയായി പരിണമിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് സിദ്ധമാകുന്നു. തദനന്തരം അവ ആകാശത്തിൽ മേഘങ്ങളായി ഭവിച്ച് പർവതങ്ങളാൽ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നു. അപ്പോൾ ആവിയായിരുന്നതിനു പുനശ്ച ശൈത്യ സമയോഗം കൊണ്ട് അത് ജലരൂപത്തെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നെ അത് ശൈത്യത്തിന്റെ ക്രമത്തെ അനുസരിച്ച് മഴയും മഞ്ഞും കരകുണ്ടും (ആലിപ്പഴം) മഞ്ഞുകട്ടിയും മാറ്റം ആയി

ട്ടം തീരുന്നു. മഞ്ഞും മഴയും മറ്റും ഭൂമിയിൽ സർവ്വത്ര പതിക്കുന്നു. എങ്കിലും അവ അധികമായിട്ടുണ്ടായിരിക്കുന്നത് ഭൂമിയിൽ അധികം ഉയർന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ ആകുന്നു. അവിടെ നിന്നും അവ അരിവികളും നദികളുമായി പ്രവഹിക്കുന്നു. ഇവ കൈയും ആവിയുടെ ശക്തിയെ അപ്രത്യക്ഷമായി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനേ ജനങ്ങൾ വളരെക്കാലമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. അരിവികൾ വിഴുന്നിടത്തു ചില യന്ത്രങ്ങൾ വെച്ചു തടികൾ അറക്കുകയും മറ്റും ഇപ്പൊഴും ചില ദിക്കിൽ നടപ്പുള്ളതാകുന്നു. നദികളിൽ ജലപ്രവാഹം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ വലുതായുള്ള തടികളും മറ്റും അതിൽ കൂടിക്കഴിക്കി കൊണ്ടു വരുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇതൊക്കെയും പരമ്പരയാ ആവിയുടെ ശക്തി തന്നെ ആകുന്നു. എന്തെന്നാൽ ഈ ശക്തിക്ക് നിദാനം ജലം ആവിയായിട്ടു ഉപരിഭാഗത്തിൽ ചെന്നു അവിടെ നിന്നും സംഹതമായിട്ട് അധോഭാഗത്തിലേക്കു പ്രവഹിക്കുന്നതാണല്ലോ. ഇപ്രകാരമുള്ള മൂലതത്വത്തെ പ്രമാണീകരിച്ചു തന്നെ ആകുന്നു യൂറോപ്യന്മാർ അഗ്നിസംയോഗം കൊണ്ട് ജലത്തെ ആവിയാക്കിട്ട് അതിന്റെ ശക്തികൊണ്ടു അനേകം അതുല്യകാര്യങ്ങളെ സാധിക്കുന്നത്.

ഇവിടെ ആവിയുടേയും ആവിയന്ത്രത്തിന്റേയും സ്വരൂപത്തെ എത്രയും സമൃദ്ധമായും ചുരുക്കമായുമെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളു. ഈ പ്രമേയത്തെ കന്നിനെക്കുറിച്ചു തന്നെ അനവധി പുസ്തകങ്ങൾ പ്രവൃത്തിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അനേകവിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രമേയത്തെക്കുറിച്ച് ഇത്രമാത്രമല്ലാതെ പറയാൻ പ്രയാസമുള്ളതാകുന്നു.

ആരോഗ്യത്തേയും ആരോഗ്യരക്ഷയേയും കുറിച്ച്.

രോഗകാരണങ്ങളെ അറിഞ്ഞ് അതുകൾക്കു അവകാശം കൊടുക്കാതെയും സ്വാഭാവികമായ ദോഷസ്വഭാവത്തിനു അല്പമെങ്കിലും വത്യാസം ഉണ്ടെന്നു അറിഞ്ഞാൽ ഉടനെ തന്നെ അതിനു വേണ്ടുന്ന പ്രതിവിധികൾ ചെയ്തു ശരീരസ്ഥിതിയെ യഥാപൂർവ്വമാക്കി ചെയ്തുകൊണ്ടും ഇതുന്നാൽ എല്ലാപേക്കും പ്രായശഃസ്ഥിരമായ ആരോഗ്യം

ത്തോടുകൂടി ഇരിയ്ക്കാവുന്നതാകുന്നു. ദേഹസ്ഥിതിക്ക് എത്രയും നിസ്സാരമായിട്ടെങ്കിലും ഒരു വ്യത്യാസം കണ്ടാൽ അതിനെ നിസ്സാരമാണെന്ന് വിചാരിച്ച് ഗണിക്കാതെ ഇരിക്കരുത്. അപ്പോൾ അത് എത്രയും നിസ്സാരമായി കാണപ്പെടും. എങ്കിലും അതിനു അപ്പോൾ തന്നെ പ്രതിഫലി ചെയ്യാതെയിരുന്നാൽ ഒരു സമയം വലുതായിരിയ്ക്കുന്ന ഉപദ്രവങ്ങൾക്കു കാരണമായി തീരും. എത്രയും തുല്യമായിരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം ചിലപ്പോൾ പരമ്പരയാ ഏറ്റവും വലുതായിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു കാര്യത്തിന്റെ നാശത്തിന് ഫേതുവായി തീരും. ഇതിന് ഒരു ഉദാഹരണം എന്തെന്നാൽ—

(ശ്ലോകം) കീലഭൂംശേന ലുപ്തം കില തുരഗഖമാത്രാണമേതസ്യ ലോപേ * ന ചേഷ്ടാശ്ച ഗോപാതസ്മരഗവിരഹിതോ നിജ്ജിതോ വാഹിനീശഃ * സേനാസ്ത്രാ സാ വിഹീനാ സമരമപി സമുൽസൃജ്യ ദിദ്രാവ സേനാ * നഷ്ടം രാജ്യം തദാ, സീദ, ചിലമിദ, മഥൈ, കസ്യ കീലസ്യ ലോപാൽ

ഇതിന്റെ അർത്ഥം—ഒരു ആണി പോയതിനാൽ കുതിരയുടെ ലാടംപോയി. അപ്പോൾ കുതിരയുടെ കാലാടിഞ്ഞ് കുതിര നശിച്ചുപോയി. കുതിര ഇല്ലാത്തപ്പോൾ സേനാനായകൻ ശത്രുക്കളാൽ പിടിക്കപ്പെട്ടു. നായകൻ ഇല്ലാതെ ആയപ്പോൾ സേനയുദ്ധം ഉപേക്ഷിച്ചുപോയ്ക്കുളഞ്ഞു. അപ്പോൾ രാജ്യം ശത്രുവിന് ആധീനമായി. ഇതൊക്കെയും ഒരാണി പോയതിനാലാകുന്നു.

എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ യഥാസ്ഥിതിയായിട്ടുള്ള ശരീരസ്ഥിതിയിൽ നിന്നു വ്യതിയാനം വന്നാൽ പൂർണ്ണസ്ഥിതിയിൽ ആകുന്നത് പ്രയാസ സാധ്യമായും ഒരു വേള അസാധ്യമായും സംഭവിച്ചേക്കാം. അതിനാൽ അപകാരം സ്വാഭാവിക ദേശസ്ഥിതിയിൽനിന്നും വ്യതിയാനം ഉണ്ടാകാതെ തന്നെ സൂക്ഷിച്ചിരിയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു. രോഗങ്ങളുടെ പ്രവേശനങ്ങൾക്കു കണ്ടെയ്ൻ പ്രതിരോധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ അവയ്ക്കു നമ്മുടെ ദേഹത്തെ ആക്രമിയ്ക്കുന്നതിന് എങ്ങനെ അവകാശം ഉണ്ടാകും. രോഗങ്ങളുടെ കാരണങ്ങൾ ദുർന്നിവാദങ്ങളായിരുന്നെങ്കിൽ നിവാരണം ഇല്ല. എന്നാൽ പ്രായേണ അവ നിവാര്യങ്ങളായിരിയ്ക്കുമ്പോൾ അവയെ തടയ്ക്കുവാൻ അറിയായ്ക്കുകൊണ്ടും താല്പര്യമായി

ഔദാസീന്ദ്യംകൊണ്ടു നിരോധിക്കാതെയിരുന്ന് ഭയങ്കരങ്ങളായും ആ യുദ്ധോരങ്ങളായും ഇരിക്കുന്ന ഓരോ രോഗങ്ങളുടെ ആക്രമങ്ങൾക്കു വശംവദനായിഭവിക്കുന്നതു വളരെ ദയനീയമായ ഒരു അവസ്ഥയാകുന്നു.

ഈ ദേശങ്ങളിൽ മരിക്കുന്ന ആളുകളിൽ അധികം പേരും ആ യുസ്സിന്റെ മദ്ധ്യകാഴ്ചയെപ്പോലും പ്രാപിപ്പിക്കാതെ അല്പ ആലോചന ഉണ്ടായിരുന്നാൽ നിവാര്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന രോഗങ്ങൾ പിടിപെട്ടാകുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലും മറ്റും സംഭവിക്കുന്ന മരണങ്ങളുടെ ക്രമം നോക്കിയാൽ ഇവിടെ അതിലൊക്കെയും തുലോം അധികമായിരിക്കും.

ഇപ്പോൾ ഉദ്ദേശ്യമായി കണക്കു കൂട്ടിത്തുടങ്ങിയിൽ ഇൻഡ്യയിൽ ആണ്ടുതോറും ൩൦ ലക്ഷം ജനങ്ങൾ നിവാര്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന രോഗങ്ങളാൽ മരിക്കുന്നു എന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. ൩൦ ലക്ഷം ജനങ്ങൾ ആണ്ടുതോറും മരിക്കത്തന്നെ ചെയ്യുമ്പോൾ നിവാര്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന രോഗങ്ങൾ പിടിപെട്ടു കഷ്ടത അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു എത്ര ജനങ്ങൾ കാലം കഴിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും.

ഇപ്പോൾ ഈ രാജ്യത്തിൽ ആശുപത്രികളിൽ കിടക്കുന്ന രോഗികളിൽ പത്തിനു ഏഴുവീതം ആളുകൾ ദേഹരക്ഷാക്രമങ്ങളെ അറിഞ്ഞു അവയെ അനുസരിച്ചിരുന്നാൽ വെട്ടിക്കുറയ്ക്കുന്ന രോഗങ്ങളാൽ പീഡിതന്മാരാകുന്നു എന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ക്രമത്തിനു ഇവിടെ സാമാന്യേന ജനസമുദായത്തിലും ഇങ്ങിനെയുള്ള രോഗപീഡകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഇപ്രകാരം ജനങ്ങളിൽ രോഗോപദ്രവങ്ങൾ പ്രചുരങ്ങളായിരുന്നാൽ ആ ജനസമുദായത്തിൽ പരിഷ്കാരത്തിനു വഴിയായി ബുദ്ധിയെ വിനിയോഗിക്കുന്നത് ഏറ്റവും ശ്രമമായിത്തീരും. ദേഹത്തിനു ആരോഗ്യവും ബുദ്ധിക്കു ശ്രമക്കുതയുമുണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ ആ ബുദ്ധിയെ അറിവുകൾ സമ്പാദിക്കാനായി ക്ലേശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നത്. അങ്ങനെ ബുദ്ധിയെ ക്ലേശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നകാലത്തിൽ ജനങ്ങൾ രോഗാതുരന്മാരായി തീർന്നാൽപിന്നെ ബുദ്ധിയെ ഏതു പ്രമേയത്താൽ സ്ഥൈര്യത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയാതെ പോകും.

ന ദൈവബുദ്ധ്യം സംഭവിക്കുകയും അംഗങ്ങൾത്തോറും തീവ്രകുളായിരിക്കുന്ന പ്രാണികൾ പ്രതിഷ്ഠണം അർജ്ജുനയുടേയും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ മരിക്കുന്നതുതന്നെ കൊള്ളാവുന്നതെന്ന് തോന്നുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥിതിയിൽ ഇങ്ങനെയൊരു സമ്പാദിക്കുന്നതിനു ബുദ്ധിയെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ ആർക്കു മനസ്സുണ്ടാകും? ആർക്കു ശക്തിയുണ്ടാകും? കരുതാർക്കും ഇല്ല. ആയതുകൊണ്ട് ദേഹത്തിനു ബലപുഷ്ടി ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിയിൽ അതിനെ സർവ്വമചത്തിനായി ഉപയോഗിക്കാൻ വയ്യാതെ ആയിപ്പോയാൽ ആ ജനസമുദായത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊരു വൃദ്ധി ഉണ്ടാകുന്നതു അസാധ്യംതന്നെ.

എന്നാൽ ദേഹസൗഖ്യത്തെ രക്ഷിക്കേണ്ടുന്നതിനുള്ള സാമാന്യനിയമങ്ങളെ അറിഞ്ഞു അവയെ അനുസരിച്ചു ദിനചയ്യ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ ഇപ്രകാരം വയസ്സിന്റെ മദ്ധ്യസ്ഥിതിയിൽതന്നെ രോഗപീഡകൾ ഉണ്ടാകയും അപ്രാപ്തകാലമായി മൃതികൾ സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തയില്ല. സകല കാര്യങ്ങളിലും ക്ലിപ്തങ്ങളായിരിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ ഉണ്ടല്ലോ. ആ നിയമങ്ങളെ അനുസരിച്ചാൽ ഇരുന്നാൽ ആ കാര്യങ്ങൾക്കു ഹാനി ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. അപ്രകാരംതന്നെ ആരോഗ്യരക്ഷയുടെ നിയമങ്ങളെ അനുസരിച്ചാൽ ഇരുന്നാൽ അതിനു ഹാനി സംഭവിക്കുന്നതു നിശ്ചയംതന്നെ.

ദേഹസൗഖ്യത്തിനു വ്യത്യാസം ഉണ്ടായിട്ടു അതിനു പ്രതിവിധി ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ “പ്രജ്ഞാജനാലിപകസ്വഭൂതാദിസ്സർവ്വം വരം” എന്ന ന്യായേന അതിനു വ്യത്യാസം വരാതെതന്നെ ഇരിയ്ക്കുവാൻ നോക്കുന്നതല്ലേ ഉത്തമം. ആയതുകൊണ്ട് ദേഹസൗഖ്യത്തിനു വ്യത്യാസംവന്നാൽ അതിനെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ ആക്കുന്നതിനുള്ള വഴികളെ പറയുന്നതിനേക്കാൾ അതു വരാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിനുള്ള വഴികളെ പറയുന്നതാകുന്നു യുക്തതരമായിട്ടുള്ളത്. ആയതുകൊണ്ട് അല്പജാഗ്രതയാൽ നിവാര്യങ്ങളായും അതിഭയങ്കരങ്ങളായും സാധാരണമായി സംഭവിയ്ക്കുന്നവയായും ഇരിയ്ക്കുന്ന ചില രോഗങ്ങളെ കുറിച്ചും അവ ഉണ്ടാകാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിനുള്ള വഴികളേയും ഇവിടെ സംക്ഷേപമായി പറയാം.

മനുഷ്യാഭിരുചിയിൽ വസ്തുവിന്റെയും ഭാഗ്യവശമായും പൂർണ്ണ

കേടുള്ളതായും ഇരിയ്ക്കുന്ന ഒരു വ്യാധി ആകുന്നു. ഇതു ഇതിനുസരിച്ചു
മാത്രം ഒരു പ്രതിവിധി കണ്ടറിഞ്ഞു നടപ്പാക്കുന്നതിനുമുമ്പിൽ എത്ര
സാധാരണമായി സംഭവിച്ചിരുന്നുവോ അതുപോലെ ഇപ്പോൾ സംഭ-
വിയ്ക്കുന്നതായിരുന്നാൽ എത്ര ജനങ്ങളുടെ പ്രാണനെ അപഹരിയ്ക്കു-
മായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ വന്ധുരി കീറിവയ്ക്കുക സാധാരണമാ-
യി നടപ്പായിട്ടുള്ള ദിക്കുകളിൽ മരണത്തിന്റെ ഈ വലുതായിരിയ്ക്കു-
ന്ന ദോഷം പ്രതിബന്ധകമായിരിയ്ക്കുന്നു. ഈ ദിവ്യമായും ലഘുവായുമി-
രിയ്ക്കുന്ന ഉപായത്തെ കണ്ടറിഞ്ഞു ഉപയോഗിച്ചു ഡാക്ടർ ജണർ
എന്ന ആളിനോടു മനുഷ്യജാതി എത്രമാത്രം കൃതജ്ഞത ഉള്ളതായി-
രിയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ സിദ്ധമായിരിയ്ക്കുന്ന ഉപായം ഉള്ളതായിരിയ്ക്കു-
മ്പോൾ ഈ മഹാ വ്യാധി കൂടാതെയിരിയ്ക്കുന്നതിനു നാം മറ്റൊരു ക-
രുതയും ചെയ്യേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ചില ദേശങ്ങളിൽ വന്ധുരി കീറിവെപ്പിക്കാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതി-
നെ കാര്യമായി വിചാരിച്ചു ശിക്ഷ ചെയ്യയും ജനോപകാരത്തിനാ-
യി ഈ ചികിത്സ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഗവണ്മെണ്ടിൽനിന്നും സംഭാവന
കൾ ചെയ്യയും ചെയ്യുവരുന്നു. ഈ രാജ്യത്തിൽ സർക്കാരിൽനിന്നും
ശമ്പളക്കാരെ ആക്കി ജനങ്ങളുടെ ഗുണത്തിനായി വന്ധുരി കീറിവെ-
പ്പിച്ചുവരുന്നു.

ഇതിന്റെ ഫലം ഇപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷമായിട്ടു കാണപ്പെടുകയും
ചെയ്യുന്നു. ചിലർ മെന്റും ഫേതുവായിട്ടോ ഇതിന്റെ ഫലത്തിൽ
വിശ്വാസമില്ലാത്തവരോ ഈ ദിവ്യ ചികിത്സയ്ക്കനുവദിക്കാതെ ഇരി-
യ്ക്കുന്നതിനാൽ ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഉള്ളവരിൽ ഈ രോഗം ഉണ്ടാ-
കുന്നുണ്ട്. കാലക്രമംകൊണ്ട് ഇതിന്റെ ഫലത്തെ ഇൻഡ്യയിൽ
എല്ലാവരും അറിഞ്ഞു ഇതിനെ പ്രചാരമാകുന്നതിനു സ്വാതന്ത്ര്യം
പ്രയത്നപ്പെടും എന്നുള്ളതിനു യാതൊരു സംശയവും ഇല്ല. ഈ മ-
ഹാവിധികരമായ രോഗത്തിനു കാരണം എന്തുതന്നെ ആയിരുന്നാ-
ലും ഈ സുചികിത്സ കൊണ്ട് ഇതു നിശ്ചയമായി നിവാര്യമായിരി-
ക്കുമ്പോൾ എല്ലാവരും ഇതിനെ ചെയ്യിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

വിഷു ചികയും ഏറ്റവും ഭയങ്കരതയുള്ള ഒരു രോഗം ആകുന്നു.

എന്നാൽ ഈയിടെ ഇവിടെ ഇതിന്റെ ആക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിനെ വിചാരിച്ചു നാം ഈ രംഗത്തെ നേരെ എത്രയും കൃത്യത്തെ ഉള്ളവരായിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഈ രോഗത്തിന്റെ നിദാനങ്ങളും ഇതിനെ നിഃരാധിക്കുന്നതിന്നു നമ്മുടെ ശക്തിയിൽ അധീനങ്ങളായുള്ള വഴികളേയും ചുരുക്കമായി പറയാം.

കാരോ ഡാക്ടർമാർ വിഷു ചികിത്സയുടെ കാരണങ്ങളെ കുറിച്ചു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ഒക്കെയും ഒന്നുപോലെതന്നെ ഇരിയ്ക്കുന്നു. തെരുവുകളിൽ ജനങ്ങൾ അധികമായി കൂട്ടംകൂടുകയും അവർ ചേണ്ടുവണ്ണം വിസ്കാരമില്ലാതെ ഇരിയ്ക്കുകയും അവയിൽ മലമൂത്രാദികളും മറ്റു വൃത്തികേടുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളും എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിയ്ക്കുകയും ജനങ്ങൾ പാർക്കുന്ന വീടുകളിൽ വായുസഞ്ചാരമില്ലാതെ ഇരിയ്ക്കുകയും ആ ഹാർങ്ങളിലും വസ്രധാരണങ്ങളിലും മറ്റും സൗഷ്ഠവവും ഇല്ലാതിരിയ്ക്കുകയും മറ്റും ആകുന്നു ഇതിന്റെ കാരണങ്ങൾ എന്നു സകല വൈദ്യന്മാരും അഭ്യുപഗതമായിരിയ്ക്കുന്നു. കാരോ ദേശങ്ങളിൽ വൃത്തിയില്ലാതെ ഉള്ള കാരോ സ്ഥലങ്ങളിൽമാത്രം ഈ രോഗത്തിന്റെ ബാധ ഉണ്ടായിരിയ്ക്കുകയും മറ്റു മാലിന്യം ഇല്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ ഉപദ്രവം തിരുമാനം ഇല്ലാതിരിയ്ക്കുകയും മേല്പറഞ്ഞതിന്നു സ്പഷ്ടമായ തെളിവാകുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണം മനസ്സിലായാൽ ഇതിന്റെ നിവാരണോപായവും മനസ്സിലായതുതന്നെ ആണല്ലോ. ഈ ഉപായങ്ങളിൽ പലതും രാജ്യത്തിൽനിന്നും ചട്ടംകെട്ടി നടത്തേണ്ടതാകുന്നു. എന്നാൽ ജനങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടും വളരെ ഉണ്ട്. തെരുവുകൾ വൃത്തികേടുകൂടാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിന്നു ചട്ടംകെട്ടേണ്ടത് രാജ്യത്തിൽനിന്നു ചെയ്യേണ്ടുന്നതിൽ മുഖ്യമായ ഒരു വേല ആകുന്നു. ഈയിടെ ഇവിടെ വിഷു ചികിത്സയുടെ ബാധയില്ലാത്തതിന്റെ കാരണം മുഖ്യമായി തെരുവുകളിൽ മാലിന്യംകൂടാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതുതന്നെ ആകുന്നു. ജനങ്ങളും അവരുടെ വീടുകളെ വൃത്തിയാക്കിയും ചേണ്ടുവണ്ണം വായുസഞ്ചാരം ഉണ്ടാകത്തക്കതാക്കിയും വെച്ചുകൊള്ളുകയും തങ്ങളുടെ ആഹാരങ്ങളിൽ നിയമവും സ്വച്ഛതയും ഉള്ളവരായിരിക്കുകയും തങ്ങൾ അകമേയും പുറമേയും ശുദ്ധമായും നിർമ്മലമായും ഉള്ള ജലത്തെ ഇപയോഗിക്കുകയും ചെയ്താൽ ആ ജനസമുദായത്തിൽ ഈ രോഗത്തിന്റെ പ്രവൃത്തി ഉണ്ടാകയില്ല.

ജപരവു, ഏറവു ഉം ഭൂകര്യയ ഒരു രോഗം ആകുന്നു. ഇതു അനേക പ്രകാരമായിട്ടുണ്ട്. ചില സമയങ്ങളിൽ ചിലേടത്തു ചില ജപരങ്ങൾ സംഭവിച്ചു അനവധി ജനങ്ങൾ അപായപ്പെടുന്നു.

ജപരചികിത്സയിൽ നട്ടുവെളുത്തു രക്തമായിരിയ്ക്കുന്ന ഒരു ഭ്രമം ഉള്ളതിനെ ഇവിടെ പ്രസംഗിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇവരുടെ പരമ സിദ്ധാന്തം ജപരിതന്മരെ ലംഘിപ്പിക്കണം എന്നാകുന്നു.

ലംഘനംകൊണ്ടു ജപരത്തിന്റെ സാരഭാഗത്തെ ശമിപ്പിക്കാമെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു് എണ്ണ ഒഴിക്കാതെ ദ്രീപജപാലയെ ശമിപ്പിയ്ക്കുന്നതുപോലെ ആകുന്നു. എണ്ണ അരസന്നിതയ്ക്കു അഗ്നി തിരിയിൽ ആക്രമിച്ചു അതിനെ ദഹിച്ചുതുടങ്ങുന്നതുപോലെ ജപരത്തിന്റെ ശക്തികൊണ്ടു ഭേദത്തിൽ ധാരയ്ക്കു യുക്തമാകുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു് ജപരത്തിനു ശാന്തി ഉണ്ടാകുമെങ്കിലും ഭേദത്തിന്റെ ബാലം ക്ഷയിച്ചു പോകുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ വളരെ രക്തകുരു പരയാണുണ്ടായിരിയ്ക്കു്, എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ചികിത്സയെ അല്പലോപ പ്രസംഗിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ആയതുകൊണ്ടു ഇവിടെ ഇതിന്റെ കാരണങ്ങളേയുന്തിവാ മണേപായങ്ങളേയു മന്ത്രം ഇഗ്ലിഷ് ഡാക്ടർമാരുടെ മതത്തെ അനുസരിച്ചു് സംക്ഷിപ്തമായി പറയുന്നു.

ജലഭേഷം വേരുവായിട്ടു മറ്റും ഉണ്ടാകുന്ന ജപരങ്ങളുടെ കാരണം സ്പഷ്ടമാകുന്നുവല്ലോ. ആയതുകൊണ്ടു് പ്രത്യക്ഷമായി കാരണങ്ങൾ ഒന്നും അറിവാൻ പാടില്ലാതെ ചില തുളുപ്പനികളും മറ്റും ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ കാരണത്തെ ഡാക്ടർമാർ വിചാരിച്ചു ടുള്ളതിനെ പറയാം. ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു അഗോചരമായും സമശീതോഷ്ണസ്ഥിതിയിൽനിന്നും അതിക്രമിച്ചിട്ടുള്ളവയെ ഭേദസ്ഥിതിയിൽ നനവുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ ചീഞ്ഞ ഇലകളിൽനിന്നും ഉത്ഭവിക്കുന്നതായും രാത്രികാലങ്ങളിൽ അധികം ശക്തിയോടുകൂടിയതായും ഒരു പദാത്മം ഉണ്ടു്. ഇതിനെ മലേറിയ എന്നു വ്യവഹരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഉത്ഭവമാകുന്നു ചില ജപരങ്ങൾക്കു കാരണമായി വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. പല ഭേദങ്ങളിലും ഈ പദാത്മത്തിന്റെ ഉല്പത്തിക്കു ആനുക്രമ്യം ഉള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ജപരം വളരെ കലശലായി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. ഇതിനു പ്രതിവിധി ഭവനങ്ങളുടെ സമീപങ്ങളിലുള്ള നിബിഡ

ങ്ങളായ കുറിക്കാട്ടുകൾ ചെടികൾ വൈക്കോലുകൾ പഴയോലകൾ ഇങ്ങനെയുള്ളവയെ ക്ഷേയും ഭീയിട്ട ചട്ടകളയുക ആകുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്തിട്ടുള്ള ദിക്കുകൾ ജപരം അധികമായി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടില്ല.

ഇപ്രകാരം എല്ലാ രോഗങ്ങളുടേയും നിദാനങ്ങളേയും നിവാരണോപായങ്ങളേയും പ്രത്യേകം പറയുന്നതിനേക്കാൾ സാമന്ത്രിയായും മുഖ്യമായും ഭേദസംശ്ലേഷങ്ങൾ അപേക്ഷിതകളായി ചില സ്ഥിതികൾ വേണ്ടതെ ഇവിടെ പറയാം. അവയെ അപ്രകാരം അനുഷ്ഠിച്ചാൽ ആരോഗ്യവും ദീർഘായുസ്സും പ്രായേണ നിശ്ചയമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

ആരോഗ്യരങ്ങൾ മുഖ്യമായി അപേക്ഷിതമായിട്ടുള്ളതു ശുദ്ധമായ വായുവിന്റെ സഞ്ചാരമുള്ള ഭവനങ്ങളിൽ ഇരിക്കുക ആകുന്നു. അതുകൊണ്ടു വായുവിനു മലിനവും ഉണ്ടാകുന്ന വസ്തുക്കളെ ഭവനങ്ങളുടെ സമീപത്തുനിന്നും കളയുകയും ഭവനങ്ങളെ ധാരാളമായി വായുസഞ്ചാരം ഉണ്ടാകത്തക്കവിധം പണിചെയ്തിയതും ചെയ്യുന്നത് ആരോഗ്യരങ്ങൾക്കു അത്യന്താപേക്ഷിതമാകുന്നു.

ഭേദത്തെ മലിനപ്പെടുത്താതെ സൂക്ഷിക്കുകയും ആരോഗ്യരങ്ങൾക്കു വളരെ ആവശ്യകമാകുന്നു. ഇത് നു മുഖ്യോപായം സ്നാനം ആകുന്നു. സ്നാനംകൊണ്ടു തപകനം നൈർദ്യവും മദ്ദവും ശൈത്യവും ഉണ്ടാകുന്നതിനാൽ തപകിൽ മലിനപ്പെടുകയും ഉഷ്ണംകൊണ്ടും ഉണ്ടാകുന്നവയായ രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതെയിരിക്കുന്നു.

ചെള്ളം കുടിക്കുന്നതിലും വളരെ ജഗ്രതയും സൂക്ഷ്മവും ചെയ്യാനുണ്ട്. പാറാത്തീനും പാകത്തിനും മലിനമായ ജലത്തെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനാൽ വളരെ ദോഷപരവശങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. പ്രായേണ ഇവിടെയുള്ള കിണറുകളിലെ ചെള്ളങ്ങളിൽ തുലക്കണ്ണാടികൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ചെറിയ പൂഴികളേയും മാറും കാണാം. ഈ ചെള്ളംതന്നെ പാകംചെയ്ത് ഉപയോഗിച്ചാൽ താരതമ്യ ഉപദ്രവവും ഉണ്ടാകയില്ല.

ആഹാരത്തിൽ വ്യവസ്ഥ ഉണ്ടായിരിക്കുക ആഹാരപ്രകാരം അവയ്ക്കു അപേക്ഷിതമാകുന്നു. നിയതകാലങ്ങളിൽ തങ്ങൾക്കു ഹിതമായുള്ള ആഹാരത്തെ മിതമായി ഭക്ഷിക്കുന്ന ശീലം ഉള്ളവർ പ്രായേണ നിരാരോഗ്യന്മാരായിരിക്കും. കാലവ്യവസ്ഥ ഇല്ലാതെയും ബുദ്ധി

കുറയ്ക്കേണ്ട ഗുണമുള്ള സാധനങ്ങളിലധികമേയും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു. ഭുജനം കഴിഞ്ഞു അന്നേരം രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. “വയറു അറിഞ്ഞു ഭക്ഷിക്കണം” എന്നുള്ള ചൊല്ലു സാരമുള്ളതാകുന്നു. അവനവന്റെ ജന്മരോഗിയിൽ നിരായുസമായി ഭവിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെ മാത്രമേ ഭജിക്കൂ. വൈദ്യവസ്തുക്കളിൽ അറിഞ്ഞു ഭക്ഷണം നമിത്തമായിട്ടുണ്ടാകുന്നതായി പറയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അലസകം ഭണ്ഡാലസകം മുതലായ രോഗങ്ങൾ അതിരേക്കുണ്ടാകുന്നു. ശരീരസുഖത്തിനു ഹാനി ചെയ്യുന്ന അന്നപാനങ്ങളെ ഒരു നാളും ഉപയോഗിച്ചു ശീലിക്കരുത്.

യഥാശക്തി വ്യായാമം ചെയ്യുന്നതും നിരായത്ഥത്തിന് സിദ്ധമായ ഒരു ഫലതുവാകുന്നു. നിയമേന വ്യായാമം ചെയ്യുന്നതിനാൽ ദുർമ്മസ്സകൾ ക്ഷയിച്ചു അപേരങ്ങൾക്കു ദാർശ്ട്യവും ലാഘവവും ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ ലക്ഷ്യകളിൽ ധനികന്മാരായിരുന്ന ആളുകൾക്കു ന്യായരണമയി ഒരു ഭൂമി ഉള്ളത് എന്നെന്നാൽ, മൃഷ്ടമായി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു ഭേദത്തിനു ശ്രമം കൊടുക്കാതെയിരിക്കുന്നതാണ് വസ്തുതയായ സുഖം എന്നാകുന്നു. എന്നാൽ ഈ ഭൂമത്തോടുകൂടിയുണ്ടാകുന്ന ആളുകൾക്കു വളരെ ഉപദ്രവകരമായ രോഗങ്ങളും വന്നുളളു. പ്രത്യേക ഉചിതകലങ്ങളിൽ നിയമേന ദേഹബലത്തെ അനുസരിച്ചു വ്യായാമം ചെയ്യുന്നവർക്കു ഭേദത്തിനു സ്ഥിരമായ ബലവും ആരോഗ്യവും സിദ്ധമായിട്ടുണ്ടായിരിക്കുന്നു.

ആരോഗ്യരക്ഷക്ക് നിശ്ചയിച്ചും നിയമം വേണ്ടതാകുന്നു. നിശ്ചയിച്ച നിയമം എന്നെന്നാൽ, നിശ്ചയേച്ഛയായ കഠിനതയിൽ ഉറപ്പു കയ്യും അല്ലാതെയുള്ള കാലത്തിൽ ഉറങ്ങാതെ ഉറയ്ക്കുകയും ആകുന്നു. മലയാളികളിൽ പ്രായേണ പകൽ ഉണക്കഴിഞ്ഞാൽ അസാരം കിടക്കണമെന്നു പറഞ്ഞുണ്ടു നാഴികനേരം എങ്കിലും നല്ലവണ്ണം ഉറങ്ങാതെയുള്ള ആളുകൾ വളരെ ചുരുക്കമായിട്ടുള്ളൂ. ഈ പരിചയം ഭേദപ്പെട്ടതായി വളരെ ഹാനികരമാകുന്നു. എന്നാൽ ദിവസപാപം വിചിതമായിട്ടുള്ള ഞേന്മാർ, ഭിന്നന്മാർ, വൃദ്ധന്മാർ ഇവർക്കു അതു വേണ്ടുന്നതാകുന്നു. ഉണക്കയുള്ളവരല്ലാത്ത ആളുകൾ പകൽ ഉറങ്ങുന്ന ശീലത്തെ ഒരിക്കലും പരിചയിക്കരുത്.

വെളുപ്പാൻ കഠിനം ഉണർന്നിരിക്കുന്നതും ആരോഗ്യത്തിന്റെയും ആയുസ്സിന്റെയും അഭിവൃദ്ധിക്കു ഫലതുവാകുന്നു.

സകല ജനങ്ങളും ഈ പാഞ്ഞിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ നല്ല വണ്ണം ശ്രദ്ധവെക്കേണ്ടതാകുന്നു. താവാട്ടിൽ പ്രാധാന്യം ഉള്ള ആളുകൾ ഒന്നാമതു ചെയ്യേണ്ടുന്ന വേല തങ്ങളുടെ താവാട്ടിലുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് ആരോഗ്യരക്ഷക്കുള്ള ഉപായങ്ങളെ സ്ഥിരീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. രാജ്യത്തിൽ പ്രജാക്ഷേമത്തിനായി ചെയ്യേണ്ടുന്ന കാര്യങ്ങളിലും മുഖ്യമായിട്ടു വേണ്ടുന്നതു ജനങ്ങൾക്ക് ആരോഗ്യരക്ഷക്കു വേണ്ടുന്ന തൊക്കയും ചെയ്തതാകുന്നു. ഇപ്രകാരം എല്ലാപക്ഷം ഈ വലുതായിരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ജാഗ്രതകനാശായിരുന്നാൽ ജനങ്ങൾക്ക് ആരോഗ്യവും ആയുസ്സും സമൃദ്ധമായിരിക്കും.

ഈ ദേശത്തിൽ ഇപ്പോൾ ജനസംഖ്യയും അധിവസിക്കുന്ന ഭവനങ്ങളേയും അവ ഏതുവിധമായി ഇരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതിനെയും കുറിച്ചു.

ഈ ദേശത്തിൽ ഇപ്പോൾ സാമാന്യേന ജനങ്ങൾ അധിവസിക്കുന്ന ഭവനങ്ങൾ ദേഹസൗഖ്യത്തിന് ഹാനിഭവിക്കാതെയും കാഴ്ചക്കു സന്തോഷകരങ്ങളായും ഇരിക്കുന്നവിധത്തിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടവ ആകുന്നില്ല. എന്നെന്നാൽ ഈ ഭവനങ്ങളിൽ ധാരാളമായി വായു സഞ്ചാരവും തടവുകൂടാതെ വെളിച്ചവും ഉള്ള സ്ഥലങ്ങൾ വളരെ ചുരുക്കമായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ സാമാന്യം ഉപപത്തിയുള്ള മലയാളികൾ ഒരു നാലുകെട്ടും നടവിൽ മിറാം ആയി ഒരു മാതിരി പണികൾ ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതു വളരെ ദുഷ്ടമാകുന്നില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള പണികളിൽ ആ നാലുകെട്ടിൽ തടവുകൂടാതെ വെളിച്ചം ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും അതിന്റെ ചുറ്റും അറകളും മുറികളും വെണ്ണുന്നതിനാൽ വായുവിന്റെ സ്വച്ഛന്ദസഞ്ചാരം ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ലെന്നു ഒരു ദോഷം സംഭവിക്കാം. അത്രതന്നെയുമല്ല ഇങ്ങനെയുള്ള ഭവനങ്ങളിൽ ആളുകൾ പാർക്കുന്നതു വേറെ മുറികളിൽ ആയിരിക്കും. ആ മുറികൾ ഇതുപോലെ തുറന്നുവെച്ചിരിക്കുകയില്ല. ഈ നാലുകെട്ടിന്റെ ഉപയോഗം എന്തെങ്കിലും അടിയന്തിരങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ സദൃശം മറ്റും ആകുന്നു.

ഭവനങ്ങളിൽ ധാരാളമായി വായുസഞ്ചാരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതനു വിസ്താരമുള്ള വാതായനങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇവി

ടെ ചില ഭവനങ്ങളിൽ രാജിൻ കയ്യിച്ച മുഖം മാത്രം വെളിയിൽ കടത്തത്തക്കവണ്ണം വിസ്താരമുള്ള കിളിവാതലുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന തുകണ്ടാൽ ഇവയെക്കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഫലം നിശ്ചയി ബിന്ധമായി വായുസഞ്ചാരം ഉണ്ടാകണം എന്നായിരിക്കയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. വാതാഗ്നിയുടെ ഉണ്ടാകുന്നതു വായുവിന്റെ പ്രവ ശത്തിനും നിശ്ചിതത്തിനും അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം വേ ണം. ഒരു വഴിയായി വായു ഉള്ളിൽ വന്നാൽ പ്രതിബിന്ധമായി അ വിടെ നില്ക്കാതെ വെളിയിൽ പോകുന്നതിനും പാതം ഉണ്ടായിരിക്കു ണം. ഇങ്ങനെ ആയാൽ അനാശ്ചര്യമായി വായുവിന്റെ പ്രപാതം ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഈ ദിക്കുകളിൽ സാമാന്യേന ഗ്രഹങ്ങളിൽ വലികൾക്കും അ ധികം താഴ്ന്നിരിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു വെളിച്ചത്തിന്റെ പ്രസരവും വായുസഞ്ചാരവും പ്രതിബദ്ധങ്ങളാകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ഭവനങ്ങ ലിൽ സഞ്ചരിച്ചു ശിഥിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ആളുകൾക്കു മേൽപായപ്പെട്ടവ യെ അപേക്ഷിച്ചു അല്പംകൂടി അനിഷ്ടങ്ങളായ ഫലങ്ങളും സംഭവി സ്കൂം. എന്നെന്നാൽ ചിലപ്പോൾ കഴക്കോലിന്റെ അഗ്രത്തിൽ കൊണ്ടു ശിരസ്സിൽ അല്പമായി ഒരു മുറിവു ഉണ്ടായി എന്നു വ ന്നേക്കാം.

സാധാരണമായി ഈ ഭവനത്തിൽ തട്ടുകൾതന്നെ വളരെ താ ഴ്ന്നിരിക്കും. ഇതിനാൽ ഇവയുടെ അന്തർഭാഗങ്ങളിൽ വായുവിനു സങ്കോചം ഭവിക്കുന്നു. ഇതു തന്നെയുമല്ല ഈ തട്ടുകളിൽ ഒരു വി ഭുജ തൂക്കിയാൽ കേവലം വാമനനല്ലാതെ ഇരിക്കുന്ന ഒരുത്തൻ ക രുതിവേണം അവിടെ ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നതിന്. ഭവനങ്ങളുടെ തട്ടുകൾ സാമാന്യം ഉയർന്നിരിക്കുന്നതു കാര്യക്കു ഭാരിയുള്ളതും ഉ ല്ളിൽ വായുസഞ്ചാരത്തിന്നു അധികം അധികാരം ഉണ്ടാകുന്നതി നാൽ ദോഷസുഖത്തിന്നു മേതുപായി തീരുന്നതു ആകുന്നു.

ഇവിടങ്ങളിൽ വാതിലുകളുടെ സ്വഭാവവും അപരയുടെ ചല നാപ്രകാരവും വളരെ വിചക്ഷണമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ ചില ദിക്കുകളിൽ കക്കയും ദോഷം ചെയ്തു വരുന്നതുകൊണ്ടും പല ദിക്കുകളിൽ പഴയ മാതിരിയിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട വാതിലുകൾ ഉണ്ട്. നാട്ടു ദിക്കുകളിൽ ചില ദിക്കിൽ ഇപ്പോഴത്തെ പരിസ്ഥിതിക്കു പറ്റിട്ടുള്ള മാ

തിരി അറിയാത്തുകൊണ്ടോ അതോ പഴയ മാതിരി തന്നെ നന്ന് എ
ന്നുള്ള രചിഭേദംകൊണ്ടോ മുഖിലത്തേമാതിരി ആയിത്തന്നെ വാ
തിലുകൾ ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള പണിയിൽ വാതിലുക
ളെ കട്ടികളിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നതും അവയിൽ പൂട്ട കൊടുമ്പുൽ സാ
ക്ഷി മുതലായവ താഴ്ചിരിക്കുന്നതും മാറും ഏറവും പരിഷ്കാരസൂച
കളായിരിക്കുന്നു. ഈ പണിയിൽ മരത്തന്നെ ഇരിമ്പിനും മാറും
അനാവശ്യമായി അധികച്ചായം വേണ്ടിവരികയും, കതക തുറക്കുക
യോ അടയ്ക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിനു അധികശ്രമം ഭവിയ്ക്കയും, അ
പ്പോൾ ശ്രവണാർത്ഥമായ ശബ്ദം ഉണ്ടാകയും മാറും ചെയ്യുന്നു.
ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള പണിയുടെ അപരിഷ്കാരത്തെ അറിഞ്ഞത്
ചില ദിക്കിൽ ഭേദപ്പെടുത്തി പണികൾ ചെയ്തുവരുന്നതിൽ വാതിലു
പണികളിൽ പുഴിക്കൊരി സാക്ഷാത്മാഴ് മുതലായവ ഉണ്ടായിരുന്ന
തിനെ തള്ളിവൃത്തിയായ വിജ്യാവരികളും ചെറിയ മുടക്കങ്ങളും വൃ
ത്തിയുള്ള പൂട്ടുകളും ഉണ്ടാക്കിച്ചുവരുന്നത് എത്ര സൗജന്യവും ഭം
ഗിയും ഉള്ളതായിരിക്കുന്നു.

ഗൃഹങ്ങളിൽ ഇരിക്കാനുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നും കുറെ ദൂര
ത്തിൽ ആയിരിക്കണം മാറ്റി ആചര്യത്തിനുള്ള സ്ഥലങ്ങളുടേയും.
പ്രായേണ മലയാളികൾ ഭവനങ്ങൾ പണിയിക്കുന്നതിൽ മുഖ്യമായി
ട്ട് കരു ഭാഗമാകുന്നു അവർ ശ്രദ്ധചെയ്തു നോക്കുന്നത്. അത് ചൂണെ
ന്നാൽ നീക്കാപ്പാ പണിയിക്കുന്നത്. ഇതിനെ തുച്ഛ ഗൃഹപോലാടു
ചേർത്തു എത്രയും വൃത്തിയായിട്ട് ഉണ്ടാക്കിക്കുന്നു. മലമൂത്രാദിവിസ
ർജ്ജനം ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നും കഴിയുന്നിടത്തോളം അകലെ
വേണ്ടുന്നതാകുന്നു. പുകയേയും അനിയുടെ ഉഷ്ണാവിനെയും വ
ർജ്ജിക്കുന്നതിനായി പാകസ്ഥലത്തേയും ഭൂത്തിൽ ഉണ്ടാക്കേണ്ട
താകുന്നു.

ഇവിടെ ജനങ്ങൾ പ്രായേണ ദരിദ്രമാരാകയാൽ അവർ ഇരി
ക്കുന്ന ഭവനങ്ങളെ വിശാലങ്ങളായും മാറ്റം ഉണ്ടാക്കുന്നതനു അവർക്കു
കഴിയുകയില്ലെങ്കിലും അവരുടെ ശക്തിപാലെ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഭവന
ങ്ങളെ കഴിയുന്ന വിധമെങ്ങിൽ മേപ്പാത്തുചേർക്കുകയും ഉ
ണ്ടാക്കിക്കൊള്ളുന്നതാകുന്നു.

ഭവനങ്ങൾ മേപ്പാത്തു ചുറ്റുമായിരുന്നത് അവ കാഴ്ചക്കു രമ

ണിയങ്ങളായും മുഖ്യമായി ഭേദസംബന്ധത്തിനു പ്രയോജനങ്ങളായും ഉരിക്കും.

കമ്പിത്തപാലിനെ കുറിച്ച്

കമ്പിത്തപാൽ എന്നുള്ളത് ഈ കാലത്തുള്ളതിൽ അത്യന്ത തമായും ജനങ്ങൾക്കു അത്യന്തം ഉപയോഗം ഉള്ളതായും ഇരിക്കുന്ന ഒരു സാധനമാകുന്നു. ഏകദേശം അറുപത് വർഷത്തിനു മുമ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അതിബുദ്ധിമാനമായിരുന്ന ആളുകളും അതിദൂരസ്ഥിതങ്ങളായ ദേശങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന വർത്തമാനങ്ങളെ അല്പീയസ്മരമായ കാലംകൊണ്ടു അന്യോന്യം അറിയിക്കുതക്കവണ്ണം ഇപ്രകാരം ഒരു ദിവ്യമായ സാധനം ഉണ്ടാകുമെന്നു സ്വപ്നേപി വിചാരിച്ചിരിയ്ക്കയില്ല. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അപ്രകാരം ഒരു സാധനം നമ്മുടെ ദേശത്ത് തന്നെ നമുക്കു പ്രത്യക്ഷമായി കാണാവുന്നതും തന്മൂലമായി അസംഖ്യയോജനകരം അകലെ ഉള്ള ദേശങ്ങളിൽനിന്നും വർത്തമാനങ്ങൾ ഉടനെ അറിയുകയും ഇവിടുത്തെ വർത്തമാനങ്ങൾ അങ്ങേയടുത്തു അറിയിക്കുകയും ചെയ്യാവുന്നതു ആയി സംഭവിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

ഈ മഹാമുതലായ സാധനത്തിന്റെ സ്വരൂപത്തെ ഏകദേശമെങ്കിലും നാം ഗ്രഹിച്ചിരിയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു. ആയതുകൊണ്ടു അതിനെ സംക്ഷിപ്തമായി പറയുന്നു.

നാം കമ്പിത്തപാൽ എന്നു വ്യവഹരിക്കുന്നതിനു ഇംഗ്ലീഷിൽ ഉള്ള പേര് ഇലക്ട്രിക്ടലഗ്രാഫ് എന്നാകുന്നു. എന്നെന്നാൽ അതിന്റെ പ്രവർത്തികയായിരിക്കുന്ന ശക്തി ഇംഗ്ലീഷിൽ ഇലക്ട്രസിററി എന്നു പറയപ്പെട്ടതാകുന്നു. എപ്രകാരമോ ഒരു ആവിയന്ത്രത്തിനു പ്രവർത്തികയായ ശക്തി ആവിയാകുന്നു, അപ്രകാരം ഇലക്ട്രിക്ടലഗ്രാഫിനു പ്രവർത്തികയായ ശക്തി ഇലക്ട്രസിററി ആകുന്നു. അപ്പോൾ ആവിയന്ത്രം എപ്രകാരമോ ആവിയും ചില യന്ത്രവിശേഷങ്ങളും കൂടിട്ടുണ്ടായിട്ടാകുന്നു അപ്രകാരം തന്നെ കമ്പിത്തപാൽ ഇലക്ട്രസിററി എന്ന ശക്തി ചില യന്ത്രവിശേഷങ്ങളും കൂടിട്ടുണ്ടായതാകുന്നു. ഈ ശക്തി ജീവൻപോലെയും യന്ത്രം ഭേദംപോലെയും ആകുന്നു. . ഭേദത്തിനു ജീവൻ ഇല്ലാതെ ഇരുന്നാൽ അത് എങ്ങനെ

യോനിപ്പാപാമായിരിക്കും അങ്ങിനെ തന്നെ കമ്പിത്തപാലിന്റെ യന്ത്രം ഇലക്ടർസിററി എന്ന ശക്തിയോടുകൂടാതെ ഇരുന്നാൽ യാതൊന്നിനും സാധകമാകയില്ല.

ഇലക്ടർസിററി എന്ന ശക്തിയുടെ സ്വരൂപത്തെ നിവ്വിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നത് പ്രയാസമാകുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് കാരോ വിദവാന്മാർ കാരോ പ്രകാരമായിട്ടു അഭിപ്രായപ്പെട്ടും ഇരിയ്ക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് അനുഭവംകൊണ്ടു നമുക്കു അറിയാവുന്നതാകുന്നു. എന്തെന്നാൽ അതിനെ ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നതിന്റെ പ്രകാരഭേദം കൊണ്ടു ശബ്ദസ്വരൂപരസഗന്ധങ്ങളെ ജനിപ്പിക്കാവുന്നതാകയാൽ അത് നമുക്കു പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾക്കും പ്രത്യക്ഷമായി തീരും.

ഈ വസ്തു അന്തർവിതമായിട്ടു ഭൂമിയിലും ജലത്തിലും ആകാശത്തിലും സകല പദാർത്ഥങ്ങളിലും ഉള്ളതാകുന്നു. ഇത് സ്വാഭാവികമായും കൃത്രിമമായും അനേകം കാരണത്താൽ പ്രകടിഭവിക്കുന്നു.

ഇതിനെ പല പ്രകാരമായിട്ട് ജനിപ്പിക്കാമെന്നുള്ളതിൽ കമ്പിത്തപാലിനു ഉപയുക്തമായിട്ടു ഇപ്പോൾ ചെയ്തുവരുന്ന വഴിയെ പ്രകൃതമാകുകൊണ്ടു ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നു.

ഇലക്ടർസിററിയെ ജനിപ്പിയ്ക്കുന്നതിനു എത്രയും സാധാരണമായിട്ടുള്ള ഒരു വഴി ഭിന്നങ്ങളായ എന്തെങ്കിലും രണ്ടു ലോഹമണ്ഡലങ്ങളെ എടുത്ത് എന്തെങ്കിലും ദ്രവമായ സാധനത്തിൽ ഇട്ട് അവയുടെ പ്രകൃത്യാ ഉള്ള സ്ഥിതിക്കു ഭേദജനനം ആകുന്നു. സാധാരണമായ ജലം ഇപ്രകാരം ഭേദജനനത്തിനു ശക്തമാകുന്നില്ല. ആയതു കൊണ്ട് ഉപ്പുവെള്ളമോ എന്തെങ്കിലും ദ്രാവകമോ ഉപയോഗപ്പെടുന്ന നാഗവും ചെമ്പും ഈ ദ്രവദ്രവ്യങ്ങളാൽ എടുപ്പത്തിൽ വികാരത്തെ പ്രാപിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും ഭിന്നങ്ങളായ രണ്ടു ലോഹങ്ങൾക്കു പകരം അവയെ ആകുന്നു ഗ്രഹിച്ചുവരുന്നത്. ആയതുകൊണ്ട് നാഗത്തിന്റെയും ചെമ്പിന്റെയും കാരോ മണ്ഡലം എടുത്ത് ഉപ്പുവെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു അവയിൽ കാരോ കമ്പികളെ ബന്ധിച്ചു ആ കമ്പികളെ തങ്ങളിൽ യോജിപ്പിച്ചാൽ തൽക്ഷണത്തിൽ ഇലക്ടർസിററി ഉത്ഭവിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്രകാരം ഉൽഭുതമായ ഇലക്ടർസിററി നമുക്കു ഉപചയ്യയായി ഭവിയ്ക്കുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ നമ്മുടെ ചക്ഷുരാദി ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു അത്യന്തസൂക്ഷ്മങ്ങളായ സാ

ധനങ്ങളെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ ശക്തിയില്ല. അതുകൊണ്ട് മേല്പറഞ്ഞ പ്രകാരം ചെയ്താൽ ഇലക്ടർസിററി ഉത്ഭവിക്കുന്നു എന്ന് ബോധം വരുത്തണമെങ്കിൽ ഈ നിഗൂഢമായ ശക്തിയെ നമുക്കു പ്രത്യക്ഷീകരിക്കുന്നതായ ഒരു സാധനം വേണം. അങ്ങനെയുള്ളതായിട്ട് “ഗാൽവാൻമൊർ” എന്ന ഒരു യന്ത്രമുണ്ട്. അതിൽ ഒരു അയസ്കാന്ത സൂചിലംബിച്ചിട്ടുള്ളതിന്റെ സമീപത്തു കൂടി ഇലക്ടർസിററിയെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചാൽ ആ സൂചിക്കു ഉടനെ ചലനം ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. ഇപ്രകാരം ഉത്ഭവിക്കപ്പെട്ടതായുള്ള ഇലക്ടർസിററിക്ക് “ഗാൽവാനിക്കു ഇലക്ടർസിറർ” എന്നു പേരാകുന്നു. ഈ ഇലക്ടർസിററിയെ അധികം ശക്തിയോടുകൂടി ജനിപ്പിക്കുന്നതിനായി അധികം വലിപ്പത്തോടു കൂടി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന മേല്പറഞ്ഞ സാധനങ്ങളുടെ സാമഗ്രികൾ “ബാറ്ററി” എന്നു പേരാകുന്നു. ഈ ഇലക്ടർസിററി ഗാൽവാനിക്കു ഇലക്ടർസിററി ആകുകൊണ്ട് അതിനെ ജനിപ്പിക്കുന്നതായ ബാറ്ററിയെ ഗാൽവാനിക്കു ബാറ്ററി എന്നു പറയുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു ഗാൽവാനിക്കു ബാറ്ററി എന്നു വെച്ചാൽ വളരെ നാഗത്തകിടകളും ചെമ്പുതകിടകളും കൂടിച്ചേർന്നതാകുന്നു. ഇതിൽ കാരോ നാഗത്തകിടം കാരോ ചെമ്പുതകിടം കൂടി പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ജനിപ്പിക്കുന്ന ഇലക്ടർസിററി സാഹചര്യമായി ഭവിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ശക്തി വളരെവർദ്ധിക്കുന്നു. അതുപോലെ ആ തകിടകൾക്കു വലിപ്പം കൂടുന്നിടത്തോളം ഇലക്ടർസിററിയും അധികം ശക്തിയുള്ളതായിട്ടു ഭവിക്കും. അപ്രകാരം തന്നെ കേവലം ഉപ്പുവെള്ളത്തിനു പകരം ശക്തിയുള്ള ദ്രാവകങ്ങളെ ഉപയോഗിച്ചാൽ ഇലക്ടർസിററിക്കു അധികം ശക്തി ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു.

ഇപ്രകാരമുള്ള ഇലക്ടർസിററിയെ ജനിപ്പിക്കുന്നതും ഇല്ലാതെ ആക്കുന്നതും നമുക്കു എത്രയും അധീനമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. എന്നെന്നാൽ മേല്പറഞ്ഞ പ്രകാരം ഭിന്നങ്ങളായ ലോഹങ്ങളെ ദ്രാവകങ്ങളിലിട്ട് അവയിൽ രണ്ടു കമ്പികളെ ബന്ധിച്ച് ആ കമ്പികളെ തങ്ങളിൽ യോജിപ്പിക്കുന്ന ക്ഷണത്തിൽ ഇലക്ടർസിററി ഉത്ഭവിക്കുന്നു. വിധോജിപ്പിക്കുന്ന ക്ഷണത്തിൽ അതു നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ ഈ ശക്തിയുടെ ഉല്പത്തിനാശങ്ങൾ നമ്മുടെ ഇച്ഛാധീനങ്ങളാകുന്നു.

ഗാൽവാനിക്കു ബാറാ റിയാൽ ഉത്ഭവിക്കപ്പെട്ടതായ ഇലക്ടർ സിററിക്കു ഇനി ഒരു അസാധാരണമായുള്ള വിശേഷം ഏതെന്നാൽ അതു ലോഹങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള കമ്പികളിൽ കൂടി വളരെ ദൂരത്തേക്കു പ്രചരിക്കുന്നതിനു ശക്തി ഉള്ളതാകുന്നു. ബാറാ റിയിൽ ഉള്ള നാഗത്തകിട്ടിലും ചെമ്പുതകിട്ടിലും എത്ര എങ്കിലും നീളമുള്ളതായി പ്രത്യേകം ഓരോ കമ്പി ബന്ധിച്ചു ആ കമ്പികളെ കഴിയുന്നിടത്തോളം ദൂരത്ത് കൊണ്ടുപോയിട്ടും തങ്ങളിൽ യോജിപ്പിച്ചാൽ ഉടനെ ഇലക്ടർസിററി ഉത്ഭവിച്ച് ഒരു തകിട്ടിൽ നിന്നും അതിൽ ബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള കമ്പിയിൽ കൂടി പ്രചരിച്ചു മറ്റേ കമ്പിയിൽ കൂടി മറ്റേ തകിട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു പോരുന്നു.

ഇലക്ടർ സിററി ഇപ്രകാരം ചുറ്റി വരുന്നതിന്റെ വേഗം അപരിച്ഛേദ്യമാകുന്നു. അതിതുവരെയായിട്ടും ക്ലിപ്തമായി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല എങ്കിലും സാമാന്യേന വിദഗ്ദ്ധന്മാർ സിദ്ധാന്തിച്ചിരിക്കുന്നതു ഇലക്ടർ സിററിക്കു ഭൂമിയുടെ ഏതെങ്കിലുമൊരു ഭാഗത്തിൽ നിന്നും മറ്റേതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗത്തേക്കു പ്രചരിയ്ക്കുന്നതിനു ഒരു നിമേഷ കാലത്തിന്റെ എത്രയും അല്പമായ ഒരുശം മതി എന്നാകുന്നു.

ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞു വന്നതു കൊണ്ടു ഇലക്ടർസിററിയെ ഉത്ഭവിപ്പിച്ചു പ്രചരിപ്പിക്കാവുന്നതാകുന്നു എന്നുള്ളത് പ്രതിപാദിതമായല്ലോ. ഇപ്രകാരം ഈ ശക്തിയെ ജനിപ്പിച്ചു പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതും ആ പ്രചാരത്തിനു വിഘാതം ചെയ്യുന്നതും ആ ബാറാ റിയുടെ കമ്പികളെ യോജിപ്പിക്കുകയും വിയോജിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന് എത്ര വേഗത്തിലാകാമോ അത്രയും വേഗത്തിലാകാം. ഒരു യന്ത്രകൗശലത്താൽ ഈ യോഗവിയോഗങ്ങൾ എത്രയും വേഗത്തിൽ ചെയ്തിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നതാകുന്നു. അപ്പോൾ അത്രയും വേഗത്തിൽ നമുക്കു ഇലക്ടർസിററിയെ പ്രചരിപ്പിയ്ക്കുകയും നിർത്തുകയും ചെയ്യാൻ കഴിയും. ഇപ്രകാരം പ്രവൃത്തിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നതായിരിക്കുന്ന ഇലക്ടർസിററിയെ കൊണ്ടു അതു പ്രചരിക്കുന്ന വഴിയിൽ എവിടെ എങ്കിലും നമുക്കു സ്വച്ഛമായി ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതായ ഒരു പ്രവൃത്തിയെ ജനിപ്പിക്കുന്നത് സാധ്യമാകുന്നു എങ്കിൽ ആ ബാറാ റി ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിനും കമ്പി ഏതെല്ലാം സ്ഥലത്തിൽ കൂടി പ്രചരിക്കുന്നു അതിൽ ഏതിനെങ്കിലും തമ്മിൽ ക്ഷണത്തിനു അന്യോന്യം സംജ്ഞകൾ ചെയ്യാ

വുന്നതാകുന്നു. ഇത്രയും സാധ്യമായാൽ വർത്തമാനം അറിയിക്കേണ്ടതിനു ആ സംജ്ഞകളിൽ ചില സങ്കേതങ്ങൾ മാത്രം വച്ചുകൊണ്ടാൽ മതിയല്ലോ. എപ്രകാരം എന്നാൽ ഇവിടെ ഇരുന്നുംകൊണ്ടു നമുക്കു ഒരു ക്ഷണത്തിൽ ആലോചിച്ചാൽ കൊല്ലത്തൊരു ഒരു മണി അടിക്കാൻ കഴിയുന്നതായാൽ അവിടെക്കു ക്ഷണത്തിൽ ഒരു വർത്തമാനം അയക്കുന്നതിനു ഒരു മണി അടിച്ചാൽ ഇന്നു അക്ഷരം വേഗത്തിൽ രണ്ടടിച്ചാൽ ഇന്നു അക്ഷരം ഒന്നടിച്ചു കൂടെ നിന്നിട്ടു പിന്നെ വേഗത്തിൽ രണ്ടടിച്ചാൽ ഇന്നു അക്ഷരം വേഗത്തിൽ രണ്ടടിച്ചു കൂടെ നിന്നിട്ടു പിന്നെ ഒന്നടിച്ചാൽ ഇന്നു അക്ഷരം എന്നിപ്രകാരം ചില സങ്കേതങ്ങൾ ചെയ്താൽ മതിയല്ലോ.

എന്നാൽ എങ്ങനെ ആണ് ബാററി ഇരിയ്ക്കുന്ന സ്ഥലത്തിൽ നിന്നു കമ്പി പോയിരിക്കുന്ന മറോതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലത്തിൽ മണി അടിക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ മറോതെങ്കിലും സംജ്ഞകൾ ജനിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു എന്നു പ്രതിപാദിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

അനുഭവപ്രമാണമായിട്ടു ഇലക്ട്രിസിറ്റിക്കു ഒരു അതുഭുതമായ ശക്തി ഉള്ളത് എന്തെന്നാൽ അത് കേവലം ശുദ്ധമായ ഇരിമ്പിന്നു അയസ്കാന്തത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളെ കൈയും ചെയ്യുന്ന ഒരു അയോദണ്ഡത്തെ എടുത്ത് അതിന്റെ ചുറ്റും ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെ പ്രചരിപ്പിച്ചാൽ ആ അയോദണ്ഡം അയസ്കാന്തമായുമായി തീരുന്നു. ആ ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെ എപ്പോൾ നിർത്തുന്നുോ ആ ക്ഷണത്തിൽ ആ അയോദണ്ഡം തന്റെ പൂർവാവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നു. അയസ്കാന്തത്തിന്നു അതിന്റെ സമീപഗതമായ അയസ്സിനെ ആകർഷിക്കുന്നതിന്നു ഉൾശക്തി ഉണ്ടല്ലോ അപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലത്തിൽ ഒരു അയോദണ്ഡത്തെ നമുക്കു ബോധിപ്പിച്ചതുപോലെ അയസ്കാന്തമായും അയസ്കാന്തമല്ലാതെയും ആക്കാവുന്നതിനാൽ അതിനെക്കൊണ്ട് അതിന്റെ സമീപഗതമായ ഒരു ഇരിമ്പിന്റെ ഖണ്ഡത്തെ നമുക്കു ബോധിപ്പിച്ചതുപോലെ ആകർഷിപ്പിക്കുകയും ആകർഷണത്തെ ഇല്ലാതെ ആക്കുകയും ചെയ്യാവുന്നതാകുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു മണി അടിക്കുകയോ അതിൽ കുറവായ ശബ്ദങ്ങളെ ഏതെങ്കിലും ചെയ്യിക്കുകയോ സൂചിയെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചലിപ്പിക്കുകയോ മറ്റൊരു ചെയ്യുന്നത് ലഘുവായി സാധിക്കാവുന്നതാകുന്നു.

ഇപ്പോൾ സാധാരണമായി തങ്ങളിൽ വർത്തമാനങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നതിനു ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന സങ്കേതത്തിനുള്ള ശബ്ദം 'ടക് ടക്' എന്നൊരു ശബ്ദമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ മണി അടിക്കുന്നത് വർത്തമാനം അറിയിക്കാൻ ഭാവികുന്നു എന്നുള്ളതിനൊരു സംജ്ഞയായിട്ടാകുന്നു, വർത്തമാനങ്ങൾ അയക്കുന്നതിൽ അനേക പ്രകാരങ്ങളായ സങ്കേതങ്ങളെ ചെയ്യാവുന്നതാകുന്നു. അതിന്റെ എല്ലാത്തിന്റെ വഴിയും ഇപ്പോൾ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ തന്നെ ആകുന്നു.

ഇപ്പോൾ കമ്പിത്തപാൽ എന്നുവെച്ചാൽ ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനു ഒരു ഗാൽവനിക് ബാറ്ററിയും ആ ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു കാരോ സ്ഥലങ്ങളുടെ മദ്ധ്യേ കമ്പികളും എവിടേക്കാണോ വർത്തമാനം അയക്കുന്നു ആ സ്ഥലത്തുള്ളവനു ഇലക്ട്രിസിറ്റിയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കി ചെയ്തതാകത്തായി അവിടെ ഒരു യന്ത്രപ്പണിയും കൂടിച്ചേർന്ന ഒരു സാധനമാകുന്നു എന്നു സിദ്ധമായല്ലോ! പ്രേക്ഷിതാചിന്ത ഗ്രാഹിതാവിനോടു എന്തെങ്കിലും വർത്തമാനം അറിയിക്കേണ്ടതായിരിക്കുമ്പോൾ ആ പ്രേക്ഷിതാവ് ബാറ്ററിയുടെ അഗ്രങ്ങളെ തപാൽകമ്പിയോടു ക്രമപ്രകാരം യോജിപ്പിക്കുന്നു. ഉടനെ ഗ്രാഹിതാവ് സങ്കേതിതകളായ സംജ്ഞകളെ അറിഞ്ഞ് ആ സന്ദേശത്തെ ശരിയായി എഴുതി എടുത്തുകൊള്ളുന്നു.

ഇപ്രകാരംതന്നെ മറ്റൊരു ദിക്കിൽനിന്നും ഒരു വർത്തമാനമിങ്ങോട്ടു അയക്കേണ്ടതായിരുന്നാൽ അതുപോലെയുള്ള സാധനസാമഗ്രികൾ ഒക്കെയും വേണ്ടതാകുന്നു. പക്ഷെ തപാൽ കമ്പികൾമാത്രം രണ്ടിടം ഒന്നായിരുന്നാൽ മതി.

ഈ അത്യുത്തമമായ തപാൽകമ്പി ഇപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ പ്രായേണ സകല ഭാഗങ്ങളേയും അന്യോന്യം യോജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ചില ദിക്കുകളിൽ ഈ കമ്പി അസംഖ്യയോജന ഭൂതം സമുദ്രത്തിന്റെ ഉള്ളിൽകൂടി പോയിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ സമുദ്രത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കിടക്കുമ്പോൾ അവയ്ക്കു അറകൾ വരാതെ വേണ്ട പ്രകാരമുള്ള കരുതലുകൾ ഒക്കെയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ നാം ഇരിക്കുന്നതിന്റെ അധോഭാഗമായ അമേരിക്ക ദേശവുമായി നമുക്ക് ആ

തുല്യകാലംകൊണ്ട് വർത്തമാനങ്ങൾ അന്വേഷ്യം അറിയിപ്പാൻ കഴിയുന്നതാകുന്നു.

കമ്പിതപാലിന്റെ ഉപയോഗങ്ങളെ പരിഗണിക്കുന്നത് പ്രയാസംതന്നെ. ഇത് പരിഷ്കാരത്തിനു മുമ്പായ ഒരു വഴിയാകുന്നു. എന്നെന്താൽ ഇതുകൊണ്ട് നമുക്കു സകല ദേശത്തേയും വർത്തമാനം ഉടൻ അറിയാൻ കഴിയുന്നല്ലോ. സാധാരണമായി ജനസമുദായത്തിനു ഇതുകൊണ്ടുള്ള ഉപയോഗം അഗണ്യമാകുന്നു. കച്ചവടത്തിനു ഇതുകൊണ്ടു വളരെ ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. രാജകുടുംബങ്ങൾക്ക് വളരെ സൗകര്യങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എത്രയും ജനോപകാരത്തിനു കാരണഭൂതമായുള്ള ആവിവണ്ടിക്കും ഈ കമ്പിതപാലിന്റെ സഹായം അവശ്യം അപേക്ഷിതമാകുന്നു. അതിപ്പോഴായിരുന്നാൽ ആവിവണ്ടികൾ നിമിത്തമായ അനേകം അനന്തരങ്ങൾ വന്നുകൂടിയേക്കും. അതുകൊണ്ടു ഇപ്പോൾ ആവിവണ്ടി നടപ്പായിട്ടുള്ള ദിക്കുകളിൽ കൈയും അതിനു പ്രത്യേകമായി ഒരു കമ്പിതപാലും ഉണ്ട്. അതിൽ ആവിവണ്ടിയിടവെട്ടു വർത്തമാനങ്ങളെ മാത്രമേ അന്വേഷ്യം അറിയിക്കാറുള്ളൂ.

ഇപ്പോഴും ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ കമ്പിതപാൽ ഇട്ടുവരുന്നുണ്ട്. ഇനി ക്കൊ സംവത്സരം കഴിയുമ്പോൾ ഇത് ഭൂമിയിൽ സകല ഭാഗങ്ങളിലും വ്യാപിച്ച് എത്രയൊ ദൂരസ്ഥിതങ്ങളായ ഓരോരൊ ദേശങ്ങളെ അന്വേഷ്യം യോജിപ്പിച്ച് സകല ജനങ്ങൾക്കും പരസ്പരം സ്നേഹബന്ധത്തെ സ്ഥിരീകരിച്ച് ജ്ഞാനാഭിപ്രദിക്കും പരിഷ്കാരത്തിനും പ്രബലമായ ഘോരമായി ഭവിക്കുന്നതാകുന്നു.

പുറം—

ക ര ള ച റി യ ന റ ട ക ങ്ങ ൾ .

—

പ്രസ്താവന.

എകദേശം ൧൦൦൦ സംവത്സരത്തിനുമുമ്പെ ഇപ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ആൽപ്രയ് എന്ന നാമധേയത്തോടുകൂടി ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു. ആ രാജാവ് രാജ്യപരിപാലനം ചെയ്തുകൊണ്ടു വരുമ്പോൾ ആ രാജ്യത്തിന്റെ അയൽരാജ്യനിവാസികളായ മഹാഭൂമിമാരായ പ്രകൃ

നാരായണൻ ഡെൻസ് എന്നുള്ള ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തിനോടു യുദ്ധത്തിനായി പുറപ്പെട്ട യുദ്ധം ചെയ്ത യുദ്ധത്തിൽ പരാജിതനായി ശത്രുക്കളെ ഭയപ്പെട്ടു വെട്ടുതായിരിക്കുന്ന കാട്ടിൽ പ്രവേശിച്ച് സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുമ്പോൾ ഒരു ദിവസം ക്ഷുൽപിപാസാപീഡിതനായിട്ട് യദൃച്ഛയാ ഒരു കുടിയാനവന്റെ ഭവനത്തിൽ ചെല്ലുന്നതിനു സംഗതിവരികയും ആ സമയം ആ വീട്ടിന്റെ ഉടമക്കാരിയായ സ്ത്രീ അടുപ്പത്തു അപ്പം ചുട്ടുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന മദ്ധ്യേ അവൾ ഏതൊരൊരാൾ വേല ചെയ്യാനായി പോകേണ്ടിവന്ന നിമിത്തം അപ്പം കുറിഞ്ഞു പോകാതെ സൂക്ഷിയ്ക്കുന്നതിനു രാജാവിനെ ഏൽപ്പിച്ചുവെച്ചു പോകയും രാജാവു തന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും പ്രജകളുടേയും കഷ്ടസ്ഥിതിയെ കാത്ത് വ്യസനാക്രാന്തനായി അടുപ്പത്ത് അപ്പം കീടപ്പുള്ളിന്റെ സ്മരണകൂടാതെ ഇരുന്നു പോകുകൊണ്ടു അപ്പം കുറിഞ്ഞു പോകയും അതിൽ പച്ച ആ സ്ത്രീ രാജാവിനെ വളരെ ശാസിപ്പാൻ ഇടവരികയും ചെയ്തതായി ഇംഗ്ലാണ്ടു ചരിത്രത്തിൽ കാണാൻ.

താഴെ എഴുതുന്ന ചെറിയ നാടകം ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

നാടകത്തിലെ നടന്മാർ.

ആൽപ്രഡ്—	ഇംഗ്ലാണ്ടിലെ രാജാവ്
എല്ലാ—	ആൽപ്രഡിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ
ഗുണപാ—	ഒരു കുടിയാനവൻ
ഗാസ്യചിൻ—	അവന്റെ ഭാര്യ
രംഗം—	അതെന്തെ എന്ന ദീപം

ആൽപ്രഡ്—ഈ ചെറിയ ദേശം എത്രയും വിജനവും ഇവിടെ യൊക്കെയും എത്ര ശാന്തവും ആയിരിക്കുന്നു. ഈ പ്രദേശത്തെ ചുറ്റി ഒരു നദി സാവധാനമായി പ്രവഹിക്കുന്നു. ശത്രുക്കൾ വരാതെ ചിരിപ്പാൻ തക്കവിധത്തിൽ വൃക്ഷങ്ങളുടെ ശാഖകൾ ഈ സ്ഥലത്തെ നിമിഡമായി മറയ്ക്കുന്നു. ഭയങ്കരമായ ഡെൻകാർ ഈ വനത്തെ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല എന്നു തോന്നുന്നു. അവരിൽനിന്നു ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടുവെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇവിടെ ഏതെങ്കിലും ചില കുടിയാനവനാരെ കാണാൻ സംഗതി വന്നില്ലെങ്കിൽ ക്ഷത്തുകൊണ്ട് മരിക്കേയുള്ളു. ഓ! ഈ മരങ്ങളുടെ

ഇടയിൽക്കൂടി ചെറുതായി ഒരു വഴിത്താൻ കാണുന്നു ഒരു കുടിലി-
ൽനിന്നും പുറപ്പെടുന്ന പുകയും കുറെ അകലെ കാണുന്നു. അവി-
ടെക്കു പുറപ്പെടുകതന്നെ.

രംഗം കുടിലിന്റെ പുറമോളംഗം.

ഗുപ്താ മുന്പോട്ടു വരുന്നു, ഗാണ്ടലിൽ അകത്തിരിക്കുന്നു.

ആൽപ്രെഡ്—അല്ലയോ ഗുണവാണെ! അങ്ങേയ്ക്ക് വന്ദനം. വള-
രെ പരവശനായിരിക്കുന്ന ഒരു പാമ്പാൻ വല്ലതും കൊടുക്കുമോ?
ഗു—ഇയ്യുടെ വഴിപോക്കർ കുറെ അധികംതന്നെ അവർക്കു എല്ലാവ-
ർക്കും വല്ലതും കൊടുക്കണമെന്നു ചപ്പാൽ ഭട്ടക്കും ഞങ്ങൾക്കു ഉള്ള
തൊക്കെയും നാസ്തിയായി പോകുമെല്ലോ? എങ്കിലും നമ്മുടെ ഭാ-
ഗ്യയുടെ അടുക്കലേക്കു വരികതന്നെ തന്നിക്കു വല്ലതും ഉണ്ടാകുമൊ-
യെന്നു നോക്കട്ടെ. നോക്ക് എടീ! ഞാൻ ഇതുവരെയും മരം മു-
റിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് എനിക്ക് വളരെ ക്ഷീണമായിരിക്ക-
ുന്നു.

ഗാ—എല്ലായ്പ്പോഴും ഞാൻ സാറ്റാടിനു ഒരുങ്ങിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. എ-
ന്നാൽ ഇപ്പോൾ കാലമായിട്ടില്ല. അടുപ്പത്ത് കിടക്കുന്ന അപ്പ-
വേകുന്നതിനു ഇനിയും ഒരു മണിക്കൂറുനേരം വേണ്ടിവരും. നേര-
വും അത്രെ ആയുളളല്ലോ നിശ്ചിത ഇനിയും കുളുപ്പരയുടെ അങ്ങ-
വശത്തായില്ലല്ലോ. അങ്ങനെയുടെ വരുന്ന ആൾ ആരാണ്?

ആ—ഞാൻ ഒരു വഴിപോക്കനാണെ ഇനിക്ക് വല്ലതും ഭക്ഷണവും
ഒരു സ്ഥലവും കിട്ടിയാൽകൊള്ളാം.

ഗാ—ആഹാ! വഴിപോക്കനാണ് അല്ലെ. എനിക്ക് വഴിപോക്ക-
രെക്കുറിച്ച് അത്ര സ്നേഹം ഇല്ല. ഈ ദേശത്തു അവരെ സ്നേ-
ഹിക്കുന്നതിനും ഇടയില്ല. കാരോ വഴിപോക്കർ ഇംഗ്ലാണ്ടിൽവന്നു
കൂടിയതിൽപിന്നെ ഇംഗ്ലാണ്ടിനു ഒരിക്കലും ക്ഷേമം ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

ആ—ഞാൻ ഈ വീട്ടിൽ ഒരു വഴിപോക്കർ എന്നല്ലാതെ ഇംഗ്ലാ-
ണ്ടിൽ ഞാൻ വഴിപോക്കനായിട്ടുള്ളവനല്ല. ഞാൻ ഇംഗ്ലാണ്ടി-
ൽ ജനിച്ചിട്ട് ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരനാകുന്നു.

ഗു—ആഹാ! എന്നാൽ നമ്മുടെ വീടുകളെ കൈയും രീതിയുമാക-
കുന്നകാലികളെ കൈയും കാടിക്കയും ചെയ്യുന്നവരായി പരമ

ഏന്മാരായ ഡെൻകാരെ തുറൻ ദേവചിക്ഷണിപ്പയോ?

ആ — ഉണ്ട്.

ഗാ — തനിക്ക് അപരാധ നല്ലവണ്ണം ദേവചം ഉണ്ടെ, കേട്ടോ ഹെ!

ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് അത്ര നേരമെന്നു ഇനിക്കു തോന്നുന്നില്ല.

ആ — ഇനിക്കു അവരോടു പരമ ദേവചം തോന്നുന്നുണ്ട് അതി കഠിനമായ ദേവചം തോന്നുന്നുണ്ട്.

ഗാ — എന്നാൽ താൻ കയ്യടിക്ക. താൻ നല്ല നേതൃകാരൻതന്നെ.

ആ — കടക്കത്തെ യുദ്ധത്തിൽ ഞാൻ ആൽപ്രെഡ് രാജാവിന്റെ കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഗാ — നമ്മുടെ പൊന്നത്തമ്പുരാന്റെ കൂടെയോ, ആ മഹാരാജാവിനു ഈശ്വരാനുഗ്രഹം ഉണ്ടാകട്ടെ.

ഗാ — നമ്മുടെ രക്ഷിതാവായ തമ്പുരാനെ ഏതു സംഭവിച്ചു.

ആ — അപ്പോൾ തനിക്കു ആ തമ്പുരാനെക്കുറിച്ചു സ്നേഹമുണ്ടോ?

ഗാ — ഉവ്വ് ഭരിദ്ദനായിരിക്കുന്ന കരത്തൻ തമ്പുരാനോടു എത്ര സ്നേഹിക്കാൻ കഴിയുമൊ അത്രയും ഞാൻ അവിടുത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നു. ചെന്നയ്ക്കളപ്പോലെ ദുഷ്ടന്മാരായ ഡെൻകാരെ തമ്പുരാൻ ജയിക്കുന്നതിനുമേണ്ടി ഞാൻ ദിവസംതോറും രാത്രിയിൽ ഈശ്വരനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു വരുന്നു എങ്കിലും അത് അങ്ങനെയായില്ല.

ആ — ഞാൻ ആൽപ്രെഡിനെ സ്നേഹിച്ചതിൽ അധികം തനിക്ക് സ്നേഹിപ്പാൻ പാടില്ല.

ഗാ — ആളെ അവടുത്തേക്ക് ഏതു സംഭവിച്ചു;

ആ — അദ്ദേഹം മരിച്ചുപോയെന്നുതന്നെ തോന്നുന്നു.

ഗാ — കഷ്ടം ഇത് അനന്തകാലം തന്നെ, ഈശ്വരൻ നമ്മെ രക്ഷിക്കട്ടെ വരിക, ഈ കറുത്ത അപ്പം ഞങ്ങളോടുകൂടി തനിക്കു തിന്നാൻ ഇടയായല്ലോ. തന്റെ വിശപ്പിന്റെ ആധിക്യംകൊണ്ടു അപ്പം തനിക്ക് ഉണ്ടെന്നു തന്നെ തോന്നുമായിരിക്കും.

ഗാ — അല്ലെങ്കിൽ ചെന്നാട്ടെ താൻ വന്നതു ഞങ്ങൾക്കു ഒരു രാജാവു വന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു. ഗുണമോടു ഇങ്ങനെയ്ത വല്ലതും കൊടുത്താൽ കൊള്ളാമെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നു അല്ലെങ്കിൽ പാപ്പം ഉണ്ടല്ലോ. എങ്കിലും ഇയാൾ തട്ടിച്ചു നല്ല മുട്ടനായിരിക്കെ വേണ്ടുന്നതിനെ ദേഹസ്ഥിച്ചു ഉപജീവനം കഴിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നത് എന്ത് എന്നുള്ളതിന്നു സംഗതി കാണുന്നില്ല.

ഗു— അത് ഉള്ളതുതന്നെ സ്റ്റേഫിതാ! തനിക്ക് എന്തെല്ലാം പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യാൻ കഴിയും.

ആ— തനിക്കു സഹായമായി എത്ര വേലകൾ ഏറ്റെടുത്ത് ചെയ്യാൻ പറയുന്നുവോ അവ ഒക്കെയും എനിക്കു ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതാകുന്നു. വേലചെയ്തു ഭക്ഷണത്തിനു വല്ലതും ഉണ്ടാക്കി പിന്നീട് ഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കുകതന്നെ ആണ് എനിക്കു സന്തോഷമുള്ളത്.

ഗു— ആഹാ എന്നാൽ നോക്കട്ടെ തനിക്കു വിറകു നല്കിയിട്ടുണ്ടെന്നു കെട്ടാമോ.

ആ— ഞാൻ അതിൽ പരിചയിച്ചിട്ടില്ല. അതു ഞാൻ ചെയ്താൽ അത്ര ഭംഗി ആകയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

ഗു— തനിക്കു പുരമേയാൻ കഴിയുമോ. തൊഴുത്തിന്റെ മേച്ചിൽ ഏതാനും കാരുകൊണ്ടു പറന്നുപോയിരിക്കുന്നു.

ആ— അയ്യോ അതു എനിക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാ.

ഗാ— അയാൾക്കു കുട്ടമിടയാൻ അറിയാമോ എന്നു ചോദിക്കണം. നമുക്കു കുറെ പുതിയ കുട്ടങ്ങൾ ആവശ്യം ഉണ്ട്.

ആ— ഒരിക്കലും ഞാൻ കുട്ടമിടയാൻ നോക്കിയിട്ടില്ല.

ഗു— തനിക്കു തുറു ഇടുവാൻ കഴിയുമോ.

ആ— ഇല്ല.

ഗു— കൊള്ളാം. ഇവനു യാതൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ. ആട്ടെ എടി നിനക്കു ഇയാളെക്കൊണ്ടു വീട്ടിൽ വല്ലതും വേല എടുപ്പിക്കാൻ ഉണ്ടോ ഇവൻ അടുപ്പിൽ തീ എരിയ്ക്കുകയോ മേശ തുടയ്ക്കുകയോ മറ്റൊരു ചെയ്യുമായിരിയ്ക്കും.

ഗാ— എന്നാൽ അയാൾ അടുപ്പത്തുള്ള ഈ അപ്പം സൂക്ഷിക്കട്ടെ എനിക്കു പശുക്കളെ കറക്കുവാൻ പോകണം.

ഗു— ഇതുവരെ അത്താഴം കാലമായില്ലല്ലോ. ഞാൻ വിറകു കെട്ടിവെക്കാൻ പോകുന്നു.

ഗാ— അല്ലയോ സ്റ്റേഫിതാ അപ്പം കരിഞ്ഞുപോകാതെ അവയെ കൂടക്കൂടെ മരിച്ചിട്ടു നല്കിയിട്ടുണ്ടെന്നു നോക്കിക്കൊള്ളണമെ.

ആ— അങ്ങനെ തന്നെ.

(ആൽപ്രേഡ് തനിച്ചു)

ആ— എന്റെ കഷ്ടതകളെ ഞാൻ സഹിക്കാം. ശത്രുഭടന്മാരാൽ ആക്രാന്തമായ എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെ കഷ്ടാവസ്ഥയെ ഞാൻ

എങ്ങനെ സഹിക്കും. ഫാബർ മുതൽ തന്റേതായുള്ള നദികളിലെ വെള്ളം രക്തധാരകൊണ്ടു കലുഷമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. എന്റെ ബലവാന്മാരായുള്ള ഭടന്മാരൊക്കെയും നിഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സാധുക്കളായ നമ്മുടെ പ്രജകളിൽ ഏതാനും പേരെ കൊല്ലുകയും മറ്റുള്ളവരുടെ ചന്ദ്രങ്ങളെ പിടിച്ചുപറ്റിച്ചു നഗ്നരാക്കിപ്പിഴക്കാരിച്ച് അവമാനിച്ച് അവരുടെ ഭവനങ്ങളിൽനിന്നു കാടിക്കയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അവരുടെ രാജാവായിട്ട് ഈശ്വരനാൽ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടവനായ ഏനിക്കു അതിക്രമന്മാരായുള്ള ഈ ശത്രുക്കളിൽ നിന്നു അഗതികളായിരിക്കുന്ന ജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കാൻ ത്രാണി ഇല്ലാതെയും ആയിത്തീർന്നുപോയല്ലോ. ഫാകയും! സർവ്വശക്തനായിരിക്കുന്ന ഈശ്വരാ! ഈ രാജ്യത്തെ ഭയങ്കരന്മാരായ ഡെൻകാരിൽനിന്നു രക്ഷിക്കാൻ ഞാൻ ശക്തനല്ലെങ്കിൽ ഇവരെ യുദ്ധം ചെയ്തു തോല്പിക്കാൻ തക്കവണ്ണമുള്ള ശൂരന്മാരെ ഉണ്ടാക്കി അതിനുള്ളിൽ ചെയ്യിക്കേണമെ. ഞാൻ ഈ ദാസ്യവൃത്തിയാൽ ഈ കുടിലിൽ കിടന്നു കാലംകഴിച്ചുകൂട്ടിക്കൊള്ളാം. ഇംഗ്ലാണ്ടിനു സൗഖ്യമായാൽ എനിക്കു തൃപ്തിയായി ഒ! അതാ നമ്മുടെ ഗൃഹപതികൾ വരുന്നു.

(മുഞ്ചായും ഗാൻഡിലിനും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ഗാ— അല്ലയോ അങ്ങ് ഈ പാൽക്കലം പിടിച്ചിറക്കണം. ഈ പുതിയ പാല് അപ്പത്തോടുകൂടെ ഭക്ഷിച്ചാൽ അത്താഴം വളരെ നന്നായിരിക്കും.

അല്ല! ഇത് എങ്ങനെ ആണ്! കരിഞ്ഞുപോയത് ഇതു കരിക്കട്ടപോലെ കുറുത്തുപോയല്ലോ. ഒരിക്കൽപോലും മാച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. എടാ ശപ്പ എടാ തടിമാടം എടാ മടയാ.

ആ— അയ്യോ അത് ഉള്ളതുതന്നെ. എന്റെ മനസ്സിൽ കാരോടുവവിചാരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഈ കായ്ക്കത്തിൽ എന്റെ ബുദ്ധി പ്രവേശിക്കാൻ ഇടവരാത്തതിൽ വച്ച് ഞാൻ വളരെ വ്യസനിക്കുന്നു.

ഗാ— എടി ഇങ്ങുപോരെ അയാളുടെ തൊറിനെ നീ ക്ഷമിക്കണം പക്ഷെ അയാൾക്കു കാമപാരവശ്യമായിരിക്കും. എനിക്കു നിന്നോ

5 വളരെ താല്പര്യമായിരുന്നു: പാലം ഉള്ള അവസ്ഥ എനിക്ക് കാ
മം ഉണ്ട്.

ഗാ— അതിപ്പോൾ അങ്ങേക്ക് കാമം ഉണ്ടോ ആഹാ!

ഗു— ഉവ്വ്, വളരെ കാലമായിപ്പോയി എങ്കിലും എനിക്ക് ഇപ്പോൾ
കാമം ഉണ്ട്. എന്റെ അമ്മ ഒരു ദിവസം പാൽചോറുണ്ടാക്കി
കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ—

ഗാ— മതി മതി മിണ്ടാതിരുന്നോട്ടെ നമുക്ക് അത്താഴം കഴിക്കാം.

ആ— ഈ മധുരമായിരിക്കുന്ന പാലും ഈ അപ്പവും എത്ര വിശേഷ
മായിരിക്കുന്നു.

ഗു— സ്നേഹിതാ വേണ്ടുവോളം ഭക്ഷിക്കൂ. നോക്കൂടി ഇയാളെ നാം
എവിടെയാണ് കിടത്തേണ്ടത്.

ഗാ— നമുക്ക് ഒരു മെത്തയെ ഉള്ളുവെന്ന് അങ്ങേക്ക് അറിയാമ
ല്ലോ. എന്നാൽ കളപ്പുരയിൽ പുതിയ വയ്ക്കോൽ കിടപ്പു
ണ്ടല്ലോ?

ആ— (ആത്മ നൃത്തം) എനിക്ക് ഒരു രാജാവിനെപ്പോലെ കിടപ്പാൻ
ഇടയായില്ലെങ്കിലും ഇങ്ങേ അറാം ഒരു ഭടനേപ്പോലെ എങ്കിലും
കിടക്കണം. ഹാ കഷ്ട സാധുക്കളായ നമ്മുടെ ഭടന്മാരിൽ എത്ര
പേർ വെറും നിലത്തുതന്നെ കിടക്കുന്നു.

ഗാ— എന്താണ് ഒരു ശബ്ദം കേൾക്കുന്നത്. അതു കുതിരകളുടെ കുളി
മ്പിന്റെ കെട്ടയാകുന്നു. അല്ലയോ അങ്ങേ ചെന്ന് അത് എന്താ
ണെന്നു നോക്കണം.

ആ— എന്റെ ഭാഗ്യഹീനത നിമിത്തം ഈ സാധുക്കളെ കഷ്ടാബ
ത്തിനും ആപത്തു സംഭവിച്ചേക്കുമോ. എങ്കിൽ ഞാൻ ഈ കാ
ട്ടിൽ കിടന്നു മരിയ്ക്കുതന്നെ ആയിരുന്നു നന്നായിരുന്നത്.

ഗു— തിരിച്ചുവരുന്നു. പിന്നാലെ വാഴും ഉഴിവിടിച്ചുകൊണ്ട് എ
ല്ലാ എന്ന ആളും വരുന്നു.

ഗാ— ഓ! അതാ ഒരു വാഴ്. അയ്യോ ഈശ്വരാ! ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്ക
ണമെ.

ഗു— ഡെയിൻകാരെ ഡെയിൻകാരെ അയ്യോ ഞങ്ങളെ കൊല്ല
രുതെ.

എ—(നമസ്കരിച്ചുകൊണ്ടു) എന്റെ സ്വാമി! എന്റെ രക്ഷിതാവ്!

എന്റെ മഹാരാജാവേ! തിരുമനസ്സിലെ കാണാൻ എനിക്കു ഭാഗ്യം ഉണ്ടായല്ലോ.

ആ—അയാളെ കെട്ടി പുണർന്നു കൊണ്ടു ഹാ! എന്റെ ധൈര്യപരനായ എല്ലാമെ.

എ—അല്പായു മഹാരാജാവേ അങ്ങനെ അടുക്കൽ വളരെ നല്ല വർത്തമാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. എന്തെന്നാൽ, കിൻപിത്തകോട്ടയിൽ ഇട്ട് അടക്കപ്പെട്ട അങ്ങനെ സൈന്യങ്ങൾ ഏതു പ്രകാരമെന്നൊരു വെളിച്ചത്തിൽ ചാടി അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ധൈര്യംകൊണ്ടു അശ്വരഥം നിഗ്രഹിച്ചു. എന്നു തന്നെയുമല്ല, ഭയങ്കരമായ ഗുണ്ടാ അതാ അവിടെ യുദ്ധകളിൽ ശപഥം വലിച്ചുകൊണ്ടു കിടക്കുന്നു.

ആ—അതു സാക്ഷ്യമാണെന്നോ; നാ ഇനിയും രാജാവായി തീരുമോ;

എ—അവരുടെ ബലം കൈ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവരുടെ സൈന്യങ്ങളും ഭയപ്പെട്ട് കാടിപ്പോയി. ഇംഗ്ലീഷ് സൈന്യങ്ങൾ ആൽപ്രൈറ്റ് ആൽപ്രൈറ്റ് എന്നു വിളിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതാകട്ടെ എഴുത്തു: ഇരിൽ നോക്കിയാൽ വിവരം കൈയും മനസ്സിലാക്കും (എഴുത്തു കൊടുത്തു)

ഗു—(അപചാർ) നമുക്ക് എന്തു പരാർത്ഥിക്കുന്നുവോ അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഹാ! കഷ്ടം എടി നിന്റെ നാക്കുതന്നെയാണ് നമുക്ക് ആപത്തായി തീർന്നത്.

ഗു—അയ്യോ എന്റെ നാഥാ! നമ്മളായിപ്പോൾ തൂക്കിലിടും സംശയം ഇല്ല. അത് കരുതുന്നവരാണ് അത് എങ്ങനെ അറിയാൻ കഴിയും.

ഗു—എടി ഇദ്ദേഹത്തിനു ഒരു വേലയും അറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്നു കണ്ടപ്പോൾതന്നെ ഇദ്ദേഹം ഒരു രാജാവോ പിന്നെ ഒരു വലിയ ആളോ മറ്റോ ആണെന്നു നമുക്ക് ഉറപ്പാക്കുവാനായിരുന്നു.

ആ—(മുമ്പാട്ടുവന്ന്) ഈ ശ്രേയസ്സുകൾക്കായിക്കൊണ്ട് ഇപ്പോൾ വന്നു. ഇവിടെ നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യം സാധിക്കുമെന്നും ഒരു മോഹം തോന്നുന്നു. ഞാൻ ഇനിയും ആയുധപാണിയാൽ നടക്കുവാനും നമ്മുടെ ധൈര്യപരമായ സൈന്യങ്ങളുടെ നായകനായിട്ടു ഭ

വില്ലു യുദ്ധം ചെയ്യാനും അവരെ ജയം പ്രാപിപ്പിക്കാനും നമ്മുടെ സ്നേഹം തന്നെ വീണ്ടും നിർമ്മാണമായി കാണാനും സംഗതി വരുമോ;

എ - ഉപ്പ് തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ഞങ്ങളുടെ പ്രമാണിയായി തീരണമെന്നു ഓർമ്മയുണ്ടായി. ഇപ്പോഴും കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരായി കാടകളിലും ഗുഹകളിലും കടികളിലും പ്രവേശിച്ചു സഞ്ചരിക്കുന്നവരായ സ്നേഹിതന്മാർ തിരുമനസ്സിലേക്കു വളരെപ്പേരുണ്ട്. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ചീവിപ്പിരിക്കുന്നു എന്നും ഇനിയും യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ഭാവികുന്നു എന്നും ഉള്ള വാർത്തമാനം അവർ കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ അവർ എല്ലാവരും കാടി തിരുമുഖം കൈ വരുന്നതാകുന്നു.

ആ — എനിക്ക് അവരെ കാണാൻ വൈകുന്നു. ഗുണ്ടായും ഗണ്ഡലിനും (ആർക്കുവേണ്ടിയാണു് കാൽക്കൽ വീണുകൊണ്ടു്) അയ്യോ മഹാരാജാവേ.

ഗാ — തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ഞങ്ങളെ ഉപയോടുകൂടി വധിക്കണമേ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു മഹാരാജാവെന്നു ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഗു — തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു അടിയന്തരം കെട്ടിയവളുടെ വാക്പാഠം എന്തെങ്കിലും കേൾക്കണം. അവർ മറ്റു യാതൊരു അപരാധവും കരുതിട്ടില്ല.

ആ സാധുക്കളായുള്ളവരെ എന്താണ് ഞാൻ കേൾക്കാനുള്ളത് നിങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വലിയ ഉപകാരമല്ലയോ ചെയ്തത്. ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു വന്ദനം ചെയ്യുന്നു. എന്റെ ആപൽകാലത്തിൽ നിങ്ങൾ എന്നെ രക്ഷിച്ചുവല്ലോ. ഇംഗ്ലാണ്ടിലെ സിംഹാസനത്തിൽ ഇനിയും എന്നിങ്ങനെ കയറി ഇരിപ്പാൻ സംഗതിവന്നു എങ്കിൽ എന്റെ കന്നാമത്തെ വിചാരം നിങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുള്ള സൽക്കാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകകാരം ചെയ്യുന്നതിനെ കുറിച്ചായിരിക്കും. നിങ്ങളെ രക്ഷിക്കാനായിട്ട് ഞാൻ പോകുന്നു. എന്റെ വിശ്വാസനായ എല്ലാ നമുക്കു യുദ്ധത്തിനായിക്കൊണ്ടു പുറപ്പെടുക. ഒരിക്കൽകൂടി ഡെൻകാരെ കാണാനും അവരോടു എതിർക്കാനും സംഗതി വരുന്നതു വിചാരിച്ചു എന്റെ ഹൃദയം ജ്വലിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള യോഗ്യമായ അവസരത്തിൽ വെച്ച് നമ്മുടെ പ്രാണമാഹി വരുന്നതുവരെയോ അല്ലെങ്കിൽ ഇംഗ്ലാണ്ടിൽ ഇനി കരിക്കലും കലഹം ഉണ്ടായി രാജ്യത്തിനും

നാശംവരാതെ ഇരിപ്പാൻ തക്കവണ്ണം നല്ല സമാധാനം ഉണ്ടാകുന്നതുവരെയോ ഇങ്ങനെ ഉള്ള ദുഷ്ടന്മാരോടു നമ്മുടെ യുദ്ധം മതിയാക്കുക ഇല്ലെന്നു ഞാൻ ഈ ശപഥനോടു ശപഥം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

വിലയെക്കുറിച്ച്.

നാണയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു സ്വർണ്ണവും വെള്ളിയും വളരെ ഉപയുക്തങ്ങളായിരിയ്ക്കുന്ന ധാതുക്കളാകുന്നു. എന്തെന്നാൽ അവ വളരെ വിലയുള്ളവയും വിലയുള്ള ധാന്യാദിപദാർത്ഥങ്ങളെപ്പോലെ സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുന്നതിനും ഒരു ദിക്കിൽനിന്നും മറു ഒരു ദിക്കിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനും അപകാരവും അദ്ധ്വാനവും ചേർന്നതായതും ആകുന്നു. എന്നാൽ ഈ ധാതുക്കളുടെ വില ഇരുമ്പിന്റെതിനേക്കാൾ വളരെ അധികമായിരിയ്ക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്താണെന്നു പരമാർത്ഥം നോക്കിയാൽ സ്വർണ്ണത്തിന്റെയും വെള്ളിയുടേയും ഉപയോഗങ്ങളേക്കാൾ ഇരുമ്പിനെക്കൊണ്ട് ഉപയോഗം ജനങ്ങൾക്ക് അധികമുണ്ട്. മൺപവട്ടി അറപ്പുപാൽ വിച്ചാത്തിന്റെ അം ഉളി വാൾ തോക്കു മുതലായ അസാധ്യസാധനങ്ങൾ ഇല്ലാതെയിരുന്നാൽ ജനങ്ങൾക്കു എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടിന് ഇടയായിപ്പിടും. ഈ സാധനങ്ങൾ ഇരുമ്പുകൊണ്ടല്ലാതെ വേറെ എന്ത് ധാതുക്കളെക്കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടാലും അത്ര നന്നായും ഉറപ്പായും ഇരിയ്ക്കയില്ലല്ലോ. എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ഇരിമ്പിനു വില കാവായിരിയ്ക്കുന്നതിനു സമാധാനം എന്തെന്നാൽ ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ വില അധികമായോ കുറഞ്ഞോ ഇരിക്കുന്നത് അതിന്റെ ഉപയോഗം ജനങ്ങൾക്ക് അധികമായോ കുറഞ്ഞോ ഇരിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല. എന്തെന്നാൽ അങ്ങനെയുണ്ടെങ്കിൽ വെള്ളവും കാരും ജനങ്ങൾക്ക് എത്ര ഉപയുക്തങ്ങളായിരിയ്ക്കുന്നവയാണ്. അതുകൊണ്ട് അവയുടെ വില മറ്റൊല്ലാ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ വിലയേക്കാൾ എത്ര അധികമായിരിയ്ക്കണം. എന്നാൽ കാരു കൊള്ളുന്നതിനും അതുകൊണ്ട് ശാസോച്ഛാസം ചെയ്യുന്നതിനും വെള്ളം കുടിക്കുന്നതിനും അതിൽ കുളിയ്ക്കുന്നതിനും മറ്റും ആരും വിലവകാടുകുന്നില്ലല്ലോ. അവയെ അനുഭവിയ്ക്കുന്നതിനു പകരമായി ആരും ഒരു പദാർത്ഥത്തെയും തരുന്നില്ലല്ലോ. ഇതിന്റെ കാരണം കാരും വെള്ളവും എവിടെയും എപ്പോഴും വിലവകാടുകൊണ്ടുതന്നെ കിട്ടുന്നതാകുന്നു.

എന്നാൽ ഇവയ്ക്കുള്ള ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ വില കൊടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. ദുഷ്കാന്തം, ഒരു പട്ടണത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ നദി ഇല്ലാതെയോ അതിലുള്ള കളങ്ങളിലും കിണറുകളിലും ഉള്ള വെള്ളം ഉപയോഗത്തായോ ഇരുന്നാൽ കഠിന ദുരന്തിലുള്ള നല്ല വെള്ളത്തെ വില കൊടുപ്പാൻ ശേഷിയും മനസ്സുമുള്ള ആളുകൾ വിലകൊടുത്തു വരുന്നു. അതുപോലെതന്നെ ഒരു വലുതായിട്ടുള്ള പട്ടണത്തിൽ സ്വപ്നമായിട്ടുള്ള കാരുള്ള ദിക്കുകൾ കുറച്ചു ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു വെച്ചാൽ അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലുള്ള വീടുകളിൽ ദേഹസുഖത്തിനു വേണ്ടി അല്പകാലത്തേക്കോ ദീർഘകാലത്തേക്കോ പാർക്കുന്നതിനു ആ വീടുകളുടെ ഉടയക്കാർ ആ വീടുകൾ അസ്വപ്നമായിരിക്കുന്ന കാരുള്ള സ്ഥലത്തിൽ ആയിരുന്നാൽ അവയ്ക്ക് എന്തുവാടക കൊടുക്കണമോ അതിലും അധികം കൊടുക്കേണ്ടിവരും. ഈ ദുഷ്കാന്തം കൊണ്ട് ഒരു വസ്തുവിന്റെ വില അതിന്റെ ഉപയോഗം കൊണ്ട് മാത്രമല്ല ദൈർഘ്യം കൊണ്ടും ആണെന്നുള്ളതു സിദ്ധമാകുന്നു. എന്നെന്താൽ സ്വപ്നമായിട്ടുള്ള കാരും വെള്ളവും സമൃദ്ധിയായിട്ടു കിട്ടുന്നിടത്തും കിട്ടാത്തയിടത്തും ഒരുപോലെ ഉപയോഗമുള്ളവയാണ്. എന്നാൽ അവ എവിടെ ദുർല്ലഭങ്ങളോ അവിടെ അവയ്ക്ക് വിലയുണ്ടാകുന്നു. അതുപോലെതന്നെ എന്തു സ്ഥലത്ത് ഇരമ്പു ദുർല്ലഭമോ അവിടെ അതിന് അധികം വിലകൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നു.

സമൃദ്ധത്തിൽ ചില ദുർലഭങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവയിൽ ഇരമ്പു തീരമാനം കാണപ്പെടുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അവിടെയുള്ള ആളുകൾ ആദ്യ മുതലായ അവിടുത്തെ നാൽക്കാലികളെ കൊടുത്തു ഇരമ്പാണികളേയും വിപ്ലാത്തികളേയും മാറ്റം വാങ്ങിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈശ്വരകൃപയാൽ ഇരമ്പു സാമന്തം എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും കിട്ടുന്നുണ്ട് എങ്കിലും അതു വില കൊടുത്തല്ലാതെ കിട്ടുന്നില്ല. എന്നെന്താൽ അതിനെ ആദ്യം ആകരണത്തിൽനിന്നും എടുക്കുകയും പിന്നീട് അതിന്റെ കല്പനയെക്കുറിച്ചും കളഞ്ഞു സ്വപ്നമാക്കുകയും പിന്നെ അതിനെക്കൊണ്ടു ഓരോ പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുവേണം ആയതു ജനങ്ങൾക്ക് ഉപയുക്തമായി തീരുന്നതിന്. ഇരമ്പുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്ന വസ്തുക്കൾ ഫലമുലാദികൾ പോലെ ശ്രമമുള്ളതാണെന്നു കിട്ടുന്നവയായിരുന്നാൽ അവയ്ക്ക് വിലയുണ്ടായിരിക്ക

യില്ല. അതിനു കാരണം എന്തെന്നാൽ വില കൊടുക്കാതെതന്നെ അവ കിട്ടുമല്ലോ. അപ്പോൾ വില എന്തിനായിട്ട് കൊടുക്കണം. എന്നാൽ അവ അങ്ങനെ സുലഭമായിട്ട് കിട്ടുമെങ്കിൽ അപ്പോഴും അവയുടെ ഉപയോഗം ജനങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ ഉള്ളതുപോലെതന്നെ ഇരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ അവയ്ക്ക് വില കൊടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നത് അവയുടെ ദുർല്ലഭ്യത കൊണ്ടാകുന്നു.

അപ്പോൾ ഒരു പദാത്മത്തിനു വിലയുണ്ടാകുന്നതിനു കണമത് അതു ദുർല്ലഭമായിരിക്കണം. രണ്ടാമത് അതിന്റെ ആവശ്യകത ജനങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഒരുമതിരി കല്ലുകൾ ഉണ്ട് അവ ബഹു ദുർല്ലഭങ്ങളാണ്. എന്നാൽ അവ വെറും മാണിക്കും മുതലായവയെപ്പോലെ കാഴ്ചക്ക് അത്ര ഭംഗിയായിട്ടുള്ളവയല്ല. എന്നു മാത്രമല്ല അവയെ ജനങ്ങൾ അപേക്ഷിക്കുന്നു ഇല്ല. അതിനാൽ അവ വിലയുള്ളവ ആകുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു പദാത്മം ജനങ്ങളുടെ ഇച്ഛാവിഷയമായും സുഖസാധ്യമല്ലാതെയും ഉത്തന്നാൽ തന്നെയേ അതു വിലയുള്ളതാകുന്നുള്ളൂ. വെറും മരതകം പുഷ്പരാഗം മുതലായ തന്മാങ്ങൾ ബഹുശോഭാവത്തുകൂടും ദുർല്ലഭങ്ങളും ആകുകൊണ്ട് അവ അത്ര അധികം വിലയുള്ളവ ആയിരിക്കുന്നു. അവയുടെ ഉപയോഗത്തെ നോക്കാൻ പോയാൽ അവകൊണ്ട് ആരേണങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കാം എന്നു മാത്രമല്ലാതെ പോകാ കൂടാ ഇല്ല. പരസ്പരസം ജനങ്ങൾ ബഹുശ്രമം ചെയ്ത് ദ്രവ്യത്തെ സമ്പാദിക്കുന്നതു വല്ല വിധത്തിലുമുള്ള ആഹാരത്തേയും വസ്ത്രത്തേയും സമ്പാദിക്കണം എന്നല്ല കിന്തു, സുന്ദരങ്ങളായും ഭാസപരങ്ങളായും ഉള്ള വസ്ത്രാരണാദികളും തങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം എന്നാകുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള വസ്തുക്കൾ തങ്ങൾക്കുണ്ടായിരിക്കണമെന്നു ജനങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നാൽ കണമത് അവ കാഴ്ചക്കു ബഹുഭംഗിയുള്ളവയായിരിക്കുന്നു. രണ്ടാമത് അവ ഉള്ള ആളുകൾ സമ്പന്നന്മാരെന്നു ജനങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നു. കേവലം ഭംഗിമാത്രം വിചാരിച്ചാൽ ചില പുഷ്പങ്ങൾ സൗന്ദര്യത്തിൽ രതാദികളെ അതിശയിക്കുന്നു. എന്നാൽ അങ്ങനെയുള്ള പുഷ്പങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും സാധാരണമായിട്ട് കിട്ടുമല്ലോ. അവയെക്കൊണ്ട് കരുത്തന്റെ അവസ്ഥ അറിവൻ കഴിയുന്നതല്ല. തോലികളെ കൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ട ആഭര

രണ്ടുപേർ ധരിച്ചാൽ താൻ ബഹു ഭൂപ്രവാണാണെന്നു മറുത്തു ആളുകൾ വിചാരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് അവയെക്കുറിച്ചു ജനങ്ങൾക്കു തെറ്റായ മോഹമുള്ളത്.

ആളുകൾക്കു താന്താങ്ങളുടെ അപസ്ഥാനമെന്നും വസ്ത്രാഭരണാദികളെക്കൊണ്ട് അലങ്കാരം ചെയ്യാനാണെന്നും ഒരു നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നാൽ അത്ര ഭൂഷ്മില്ല. എന്നാൽ ചിലർ തങ്ങളുടെ യോഗ്യതയിലും അധികം വസ്ത്രങ്ങളേയും ആഭരണങ്ങളേയും ധരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു അവർ വേഗം ദർശനാശമായിരിക്കുന്നു. അതു വളരെ അനുചിതമാണ്. ചിലർ ആഭരണങ്ങളിൽ എത്ര ഭൂഷ്മാ ചിലവു ചെലുത്തുവോ അത്രയും ഭൂഷ്മത്തെ തങ്ങളുടെ യോഗ്യതക്ക് അനുയോജ്യമായിട്ടുള്ള വസ്ത്രങ്ങളേയും പാത്രങ്ങളേയും പദാത്മങ്ങളേയും വാങ്ങിക്കുന്നതിലും പൂർണ്ണമായിട്ടു വയ്ക്കുന്നതിലും വിനിയോഗിച്ചാൽ അവർക്കു അധികം സൗഖ്യമായിരിപ്പാൻ ഇടയുണ്ടായിരിക്കും.

അപ്പോൾ ഒരു പദാത്മത്തെ വില്പനയുണ്ടാകുന്നത് കേവലം ആ പദാത്മം ഉപയോഗമുള്ളതുകൊണ്ടോ അല്ലെങ്കിൽ ആയതു ഭൂഷ്മിക്കു ഭംഗിയായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടോ, അല്ലെങ്കിൽ ആയത് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മനസ്സിലാ സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടോ മാത്രമല്ല. ആയതു ദുർല്ലഭമായും ഇരിക്കണം എന്നുവെച്ചാൽ ആയതു കിട്ടുന്നത് പ്രയാസമായിരിക്കുകയും വേണം. എന്നതെന്നാൽ ഉപയോഗമായോ സന്തോഷമായോ ഉള്ള ഒരു പദാത്മത്തെ ഒരുത്തൻ ശ്രമപ്പെട്ടു സമ്പാദിച്ചിരുന്നാൽ ആയത് വേണമെന്നു ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആളുകൾക്ക് ആയതു സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകം ആവശ്യമുള്ള ശ്രമം തങ്ങൾക്കുള്ളതാണെന്നു കരുതുന്നതിൽ ആയതു യാതൊരുത്തന്റെ സാധ്യതയിൽ ഇരിക്കുന്നോ ആയവനെ സന്തോഷിപ്പിച്ചിട്ടു തന്നെ വേണം. ജനങ്ങൾ കേവലം അപരിഷ്കൃതന്മാരായിരുന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള വസ്തുക്കളെ പ്രായേണ ബലാൽക്കാരംകൊണ്ടു അവഹരിക്കും. എന്നാൽ പരിഷ്കൃതന്മാരായിരുന്നാൽ അങ്ങനെയുള്ള വസ്തുക്കൾക്കു പകരം അവയുടെ ഉടയ്ക്കാരന് ആവശ്യമുള്ള വസ്തുക്കളെ കൊടുത്തു അവയെ വാങ്ങിക്കൂ. അപ്പോൾ അതു വില കൊടുക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ ആയി.

സ്വപ്നവും വെള്ളിയും ഇരിമ്പിനേക്കാൾ അധികം വിലയുള്ളവയായിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നാൽ അവ കാഴ്ചക്കു നാശഭംഗിയുള്ളവയാകുകൊണ്ട് അവയെക്കൊണ്ട് ആഭരണാദികളെ ഉണ്ടാക്കി അവയെ ഉപയോഗിക്കണമെന്നു ജനങ്ങൾക്ക് ആഗ്രഹമുള്ളതാകുന്നു. അപ്പോൾ അവ ഉപയുക്തസാധനങ്ങൾ എന്നായി. എന്നാൽ ഇരുമ്പിനെപ്പോലെ അവ അത്ര സുലഭങ്ങളല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അവയെ സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ അധികം ശ്രമം വേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു. അവ കിട്ടുന്നതും ചില ഇടങ്ങളിൽ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. അങ്ങനെ അവ കിട്ടുന്നിടങ്ങളിലും അവ കുറച്ചു കിട്ടുന്നുള്ളൂ. എങ്ങനെയെന്നാൽ സ്വപ്നം ചില നദികളുടെ മണലുകളിലും ചില പാറകളിലും ഉണ്ട്. അവയുടെ മെന്തെ മണലിൽനിന്നും പാറകളിൽനിന്നും അതിനെ എടുക്കുന്നതിന്നു വളരെ അദ്ധ്വാനവും ചിലവും വേണ്ടിവരുന്നു. ഏകദേശം ഒരു രൂപാ തൂക്കമുള്ള സ്വപ്നം എടുക്കുന്നതിന്നു പതിനേഴുരൂപാ തൂക്കം വെള്ളി എടുക്കുന്നതിന് എത്ര ശ്രമവും ദ്രവ്യവ്യയവും വേണമോ അത്രയും വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാകുന്നു സ്വപ്നത്തിന്റെ വില അത്ര കൂടിയിരിക്കുന്നത്.

പദാർത്ഥങ്ങൾക്കു വില ഉണ്ടാകുന്നത് അവ ഉപയുക്തങ്ങളായിരിക്കുകയും ശ്രമസാധ്യങ്ങളായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല. വേറെ ഒരു ഗുണമൂടി അവയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. അത് എന്തെന്നാൽ അവ കൊടുക്കാനാവാത്തവയോ കഴിയുന്നവയായും ഇരിക്കുന്നു. എങ്ങനെ എന്നാൽ അരോഗതഃപണമെന്നു എല്ലാവർക്കും ആഗ്രഹമുണ്ട്. ആയത് എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ആയതിന്നു വില ഇല്ലാത്തത് ആയത് കൊടുപ്പാനും വാങ്ങിപ്പാനും കഴിയാത്തതുകൊണ്ടാകുന്നു. ആയത് അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന വാസ്തവമായിരുന്നു എങ്കിൽ ശ്രീമാന്മാരായിരിക്കുന്ന അനവധി ജനങ്ങൾ അനവധി ദ്രവ്യത്തെ അരോഗതയുടെ നിധികളാകുന്ന ദരിദ്രന്മാർക്കു കൊടുത്തു അതിനെ വാങ്ങിയിരിക്കുമായിരുന്നു. ദ്രവ്യാപേക്ഷകൊണ്ട് തങ്ങളുടെ അരോഗതയെ കൊടുക്കുന്നതിൽ ദരിദ്രന്മാർ സന്തോഷമുള്ളവരായിരിക്കുമെന്നും ചെയ്യും. എന്നാൽ അങ്ങനെ അരോഗതയെ വിലകൊടുപ്പാനും വാങ്ങിക്കാനും കഴിയുന്നില്ല. ദ്രവ്യലാഭത്തെ ഉദ്ദേശിച്ച് ദരിദ്രന്മാർ തങ്ങളുടെ കഷ്ടത കാരവാ മേറിച്ചുകൊ

ടപ്പാൻ കൂടി മടിക്കയില്ലായിരിയ്ക്കും. എന്നാൽ ആ കയ്യോ കാലോ സ്വശരീരത്തിൽ യോജിപ്പിയില്ലെന്നതു എങ്ങനെയാണ്. ഒരുത്തൻ അരോഗത ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ആയത് തന്റെ സ്വാധീനത്തിൽ ഇല്ലാതെ ആകുന്നതിന് ആഹാരനിദ്രാദികളിൽ ക്രമം ഇല്ലാതെ ഇരുന്നാൽ മതി. എന്നാൽ ആയത് തന്റെ വശത്തിൽനിന്നു പോകുമ്പോൾ അതിനെ അന്യന് സ്വാധീനമാക്കുന്നതിന് എങ്ങനെ കഴിയും. കഴിയുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു വസ്തുവിനു വില ഉണ്ടാകണമെങ്കിൽ ആയത് ജനങ്ങൾക്കു ഉപയോഗം ഉള്ളതും ശ്രമസാധ്യവും കൊടുക്കാനും വാങ്ങിക്കാനും കഴിയുന്നതും ആയിരിക്കണം എന്നാലെ ആ വസ്തുവിലുള്ളതായി തീരൂ.

ഒരു പദാർത്ഥം ജനങ്ങൾക്കു ആവശ്യപ്പെടുകയും ആയത് ശ്രമം കൂടാതെ കിട്ടാത്തതായിരിയ്ക്കുകയും ചെയ്താൽ അതിനെ സമ്പാദിയില്ലെന്നതിന് ജനങ്ങൾ ശ്രമം ചെയ്യുന്നു. പുനശ്ച ഏത് പദാർത്ഥത്തിന്റെ വിലയധികമായിരിയ്ക്കുന്നുവോ ആയത് കിട്ടുന്നത് പ്രായേണ വളരെ പ്രയാസമുള്ളതായും ഏതു പദാർത്ഥത്തിന്റെ വില കുറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നുവോ ആയത് കിട്ടുന്നത് പ്രായേണ അത്ര പ്രയാസമില്ലാത്തതായും ഇരിയ്ക്കും എന്നിങ്ങിനെ ഒരു നിയമം ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഈ നിയമത്തെ വിചാരിച്ച് ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ വില നിശ്ചയിയ്ക്കുന്നതിൽ കേവലം അതിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള ശ്രമത്തെ മാത്രം നോക്കി അധികം ശ്രമം ചെയ്തിരുന്നാൽ അധികം വില കൊടുപ്പാനുള്ളതാണെന്നും അല്പം ശ്രമം ചെയ്തിരുന്നാൽ അല്പം വിലയെ കൊടുക്കേണ്ട എന്നും ഭ്രമിക്കരുത്. എന്തെന്നാൽ ഏതു പദാർത്ഥം അധികം വിലയുള്ളതായിരിയ്ക്കുന്നുവോ ആയതിനെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിലും മറ്റും അധികം ശ്രമം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടല്ലാ ആയത് അധികം വിലയുള്ളതായിരിക്കുന്നതു കൊണ്ടാകുന്നു. ആയതിനെ ഉദ്ദേശിച്ച് അധികം ശ്രമം ചെയ്യുന്നത്. അതിന് ദൃഷ്ടാന്തം ദന്തം വിററാൽ വളരെ പുണം കിട്ടും എന്നുള്ളത് കൊണ്ടു വേട്ടക്കാർ ആനകളുള്ള ഭയങ്കരങ്ങളായിരിയ്ക്കുന്ന കാടുകളിൽ നേരാകുംവണ്ണം അഹാരവും നിദ്രയും ഇല്ലാതെ സഞ്ചരിച്ച് ആനകളെ വെടിവെച്ച് കൊന്ന് അവയുടെ ദന്തത്തെ ഏടുത്തുകൊണ്ടു വന്ന് വിൽക്കുന്നു. ഒരുത്തൻ പ

ഈ ദിവസം കാട്ടിൽ സഞ്ചരിച്ച് വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട് പത്തു ആനകളെ കൊന്ന് അവയുടെ ദന്തത്തെ എടുത്തുകൊണ്ട് വരുന്നു. എന്നാൽ ചേറെ ഒരുത്തൻ അത്രയും ദിവസം അത്രയും പ്രയാസപ്പെട്ട് ഒരു ആനയെ മാത്രം വെടിവെച്ച് കൊന്ന് അതിന്റെ ദന്തത്തെ എടുത്തുകൊണ്ട് വരുന്നു. ഈ രണ്ടുപേരുടെ ശ്രമവും ഒരുപോലെ ഉള്ളതാണെങ്കിലും പത്ത് ആനകളുടെ ദന്തം ഉള്ള ആളിനു എത്ര വില കിട്ടുമോ അത്രയും പണം ഒരു ആനയുടെ ദന്തം ഉള്ള ആളിനു കിട്ടുന്നതല്ല. ഒരുത്തൻ വഴിയിൽ കൂടി നടന്നു പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്തു ഒരുവൈരക്കല്ലു അവനു കിട്ടിയാൽ ആയതിനെ സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ അവനു ഒരു ശ്രമവും ഉണ്ടായില്ലെങ്കിലും അവൻ ആ വൈരത്തെ വിറ്റാൽ അല്പം വിലയെ കിട്ടി എന്നില്ലല്ലോ. ഒരുത്തന്റെ പുരയിടത്തിൽ കിണറു വെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്തു ദ്രവ്യത്തിന്റെ നിധി കാണപ്പെട്ടാൽ ആ നിധിയെ സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ വളരെ ശ്രമം വേണ്ടിവരാത്തത് നിമിത്തം ആ നിധിയുടെ വില കാണിയിരിക്കുമോ ആ നിധി കിട്ടിയിട്ടുള്ള ആളിനെ ദരിദ്രനേപ്പോലെ ആരെങ്കിലും വിചാരിക്കുമോ ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു പദാത്മത്തെ ഉദ്ദേശിച്ച് ചെയ്തിട്ടുള്ള ശ്രമംകൊണ്ട് മാത്രമേ അതിനു വിലയുണ്ടാകൂ എന്നു വിചാരിക്കരുത്. എന്നാൽ ആ പദാത്മത്തിന് വില കിട്ടും എന്നുള്ളതുകൊണ്ടാകുന്നു അതിനെ ഉദ്ദേശിച്ച് ശ്രമം ചെയ്യുന്നത്.

മനുഷ്യൻ അലസനായി ഭവിക്കരുതെന്നു വിചാരിച്ച് അവന്റെ സുഖസാധനങ്ങളായിരിക്കുന്ന പ്രായേണ എല്ലാ വസ്തുക്കളും ശ്രമംകൂടാതെ അവനു കിട്ടരുതെന്ന് ഈശ്വരൻ സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണുന്നു. നമുക്കുള്ള അന്നവസ്തുഭിക്ഷയും ഗൃഹങ്ങളും വാഹനങ്ങളും മറ്റു അസംഖ്യങ്ങളായിരിക്കുന്ന ഉപഭോഗസാധനങ്ങളും ശ്രമംകൂടാതെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവ അല്ല. അതുകൊണ്ട് ശ്രമപ്പെട്ടാൽ തന്നെയേ സുഖം ഉണ്ടാകൂ.

കൂലിയെ അല്ലെങ്കിൽ
ശമ്പളത്തെ കുറിച്ച്

ഒരു വേല ചെയ്യുന്ന ആളുകൾക്ക് അധികം കൂലിയും മറ്റൊരു വേല ചെയ്യുന്ന ആളുകൾക്ക് കുറഞ്ഞ കൂലിയും കിട്ടുന്നു. എങ്ങനെ എന്നാൽ മൺ വെട്ടികൊണ്ട് വേല ചെയ്യുന്ന ആൾ വാങ്ങിക്കുന്ന കൂലിയെക്കാൾ ഒരു തട്ടാനോ ദന്തപ്പണിക്കാരനോ അധികം കൂലി വാങ്ങിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ അധികം കൂലി കിട്ടുന്നതു അധികം ശ്രമം ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതുകൊണ്ടല്ല.

ശാരീരശ്രമത്തിൽ എങ്ങനെ ഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടോ അങ്ങനെ മാനസികശ്രമത്തിലും ഭേദങ്ങളുണ്ട്. എങ്ങനെ എന്നാൽ രാവു പകലും പ്രയാസപ്പെട്ട് കണക്കുകളെ എഴുതുന്ന ഒരു അധികാരത്തിൽ കണക്കനു എത്ര ശമ്പളം കൊടുക്കണമോ അതിലും വളരെയധികം ഒരു ന്യായാധിശൻ കൊടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ട് ഒരു വേലയിൽ അധികമോ കുറഞ്ഞോ കൂലി കിട്ടുന്നത് ആയതിൽ അധികമോ കുറഞ്ഞോ ശ്രമം ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടല്ല എന്നുള്ളത് സ്പഷ്ടമാകുന്നു. എന്നാൽ കൂലിയിലുള്ള ഭേദം എന്തുകൊണ്ടാകുന്നു എന്നുള്ളത് താഴെ വിവരിയ്ക്കാം. പദാർത്ഥങ്ങൾക്കു വിലയ്ക്ക് താരതമ്യം ഉണ്ടാകുന്നത് ഏതു കാരണത്താലോ ആ കാരണത്താൽ തന്നെ ആകുന്നു വേലയ്ക്കും കൂലിക്കും താരതമ്യം ഉണ്ടാകുന്നത്. ഒരു വേലയെ ചെയ്യുന്നതിന് ആളുകൾ കുറച്ചു കിട്ടിയാൽ ആ വേലക്ക് കൂലി അധികവും അധികം കിട്ടിയാൽ കൂലി കുറഞ്ഞും ഇരിക്കും. ഈ ക്രമത്തിന് മൺവെട്ടി കൊണ്ടു വേല ചെയ്യുന്നതിനു എത്ര ആളുകൾ കിട്ടുമോ അത്ര ആളുകൾ ദന്തപ്പണികളോ സപ്ലൈവേലകളോ ചെയ്യുന്നതിനും കണക്കു എഴുത്തിനു എത്ര ആളുകൾ കിട്ടുമോ അത്ര ആളുകൾ തക്കപ്പെട്ട അവകാശാദികളെ ന്യായംപോലെ വ്യവസ്ഥാപിയ്ക്കുന്നതിനും കിട്ടുകയില്ല. അതുകൊണ്ടാകുന്നു ഇവരുടെ കൂലിയിൽ ഇത്ര താരതമ്യം ഉള്ളത്.

‘ഇതിന്റെ മുഖ്യമായിട്ടുള്ള കാരണം എന്തെന്നാൽ ദന്തപ്പണികളേയോ ആഭരണാദികളേയോ ചെയ്യാൻ പഠിക്കുന്നതിന് അധികം ചിലവും ഈ വേലകളെ അഭ്യസിച്ച് അവയിൽ യോഗ്യത സ

സ്വാദിക്കുന്നതിനു അധികകാലതാമസവും വേണ്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു. ആ അന്തരത്തിൽ തന്റെ കാലക്ഷേപവും നടക്കണം. തന്റെ ഗുരുവിന് ശമ്പളവും കൊടുക്കണം. അതിന് ദ്രവ്യം ഉണ്ടായിരിയ്ക്കണം എന്നാലെ ആ വേലകളിൽ യോഗ്യത സമ്പാദിയ്ക്കാൻ കഴിയൂ. അതുപോലെ തന്നെ സാമാന്യമായ ഒരു കണക്കെഴുത്ത് അഭ്യസിയ്ക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയിരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ന്യായങ്ങളെ അഭ്യസിച്ച് അവയിൽ പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിയ്ക്കുന്നതിന് അധികം ചിലവും കാലതാമസവും വേണ്ടിവരുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ അധികം ചിലവും കാലതാമസവും വേണ്ടിവരുന്നതായ ന്യായശാസ്ത്രാഭ്യാസം കൊണ്ട് അധികം ദ്രവ്യം കിട്ടും എന്നുള്ള നിശ്ചയം ഇല്ലാതെയിരുന്നാൽ അങ്ങനെയുള്ള അധികചിലവും ചെയ്യാൻ ശേഷിയും മനസ്സും ഉള്ള ആളുകൾ ആരും തങ്ങളുടെ കണ്ണുങ്ങളെ ആ ശാസ്ത്രത്തെ അഭ്യസിയ്ക്കാൻ ഉത്സാഹിക്കുകയില്ല.

എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ഒരു വിദ്യയെ അഭ്യസിയ്ക്കുന്നതിനായി അയക്കപ്പെട്ട ബാലൻ മുർഖനായോ അലസനായോ തീർന്ന് ആ വിദ്യയിൽ തന്റെ ഉപജീവനത്തെ കഴിച്ചുകൊള്ളുവാൻ തക്കവണ്ണമുള്ള പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിക്കാതെ പോകുന്നു. അപ്പോൾ അവന്റെ പിതാവു നിരാശനായും തന്റെ മകന്റെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ചെയ്തിട്ടുള്ള ചിലവുകൾ കക്കയും നിഷ്പലങ്ങളായി തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരു മാസം കണക്കു എഴുതുന്ന ആളിന് കിട്ടുന്ന ശമ്പളത്തേക്കാൾ ഒരു മാസം ജഡ്ജി ഉദ്യോഗം ഭരിക്കുന്ന ആളിന് അധികം ശമ്പളം കിട്ടുന്നത് ജഡ്ജി ഉദ്യോഗത്തിനു വേണ്ടുന്ന പാണ്ഡിത്യത്തെ സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ അധികം ചിലവും കാലതാമസവും ഒരു വേള മൌർഖ്യം കൊണ്ടോ അലസതകൊണ്ടോ പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിക്കാതെ പോയാൽ ആ വിഷയത്തിൽ വ്യഥാദ്രവ്യവ്യയവും വരുന്നതുകൊണ്ടുണ്ടെന്നു പറയൻ പാടില്ല. കിന്തു അങ്ങനെയുള്ള പ്രയത്നങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ച പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിയ്ക്കുന്ന ആളുകൾ വളരെ ചുരുക്കമകേകൊണ്ടുണ്ടെന്നു അറുക്കു അധികം ശമ്പളം കൊടുക്കേണ്ടിയിരിയ്ക്കുന്നത്.

ഇതുകൊണ്ട് ഒരു പദാത്മത്തിന്റെ വില കൂടിയോ കുറഞ്ഞോ ഇരിയ്ക്കുന്നത് ആ പദാത്മം ചുരുക്കമായാ ധാരാളമായോ ഇരിയ്ക്കുന്നതിന്റെ അവസ്ഥപോലെ ആണെന്നുള്ള പ്രകാരം തന്നെ ഒരു

വേലയ്ക്കു കൂടിയോ കാരണത്താൽ ആ വേലയ്ക്കുള്ള ആളുകൾ കാരണത്താൽ കൂടിയോ ഇരിക്കുന്നതിന്റെ അവസ്ഥയ്ക്കു തക്കവണ്ണം ആകുന്നു എന്നുള്ളത് സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

ഒരു വിദ്യയിൽ പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിക്കുന്നതിന് അധികം ദ്രവ്യം ചിലവു ചെയ്യുന്നത് ആ വിദ്യയിൽ അധികം ദ്രവ്യം കിട്ടുന്നതിനു കാരണമായി ഭവിക്കുന്നതുപോലെ മറ്റാ ബുദ്ധിശക്തിയും അധികം ദ്രവ്യം കിട്ടുന്നതിനു കാരണമായി തീരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അധികം ദ്രവ്യം ചിലവു ചെയ്ത് ഒരു വിദ്യയിൽ പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന ആളുകൾ ചുരുക്കമായിരുന്നതിനാലാണ് മറ്റാ ബുദ്ധിശക്തിയുള്ള ആളുകളും ചുരുക്കമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടാകുന്നു ഒരു വിദ്യയെ സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ സാമാന്യബുദ്ധിയുള്ള ഒരുത്തനും അസാമാന്യബുദ്ധിയുള്ള ഒരുത്തനും ചിലവു ഒരുപോലെ തന്നെ ആയിരുന്നാലും സാമാന്യബുദ്ധിയുള്ളവനേക്കാൾ വളരെ അധികം ദ്രവ്യം കിട്ടുന്നത്.

എന്നാൽ ചില വേലകൾക്ക് കൂലി അധികം കൊടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആയതു ആ വേലയെ പഠിക്കുന്നതിൽ ചിലവു അധികം വേണ്ടിവന്നിട്ടോ ആ വേലക്കാരനു അസാമാന്യബുദ്ധിശക്തി ഉണ്ടായിട്ടോ അല്ല. അങ്ങനെയുള്ള വേലകൾ ചെയ്യുന്നതിൽ അധികം അപായമൊ മറ്റൊ വരുന്നത് കൊണ്ടാകുന്നു. അതിനു ദ്രവ്യം എന്തെന്നാൽ വെടിമരുന്നുണ്ടാക്കുന്ന ആളുകൾക്കു സാമാന്യേന ദിവസം മൂന്നിനു മൺവെട്ടികൊണ്ട് വേല ചെയ്യുന്ന ആളുകളെക്കാൾ അധികം കൂലി കൊടുപ്പാനുള്ളതാകുന്നു. എന്തെന്നാൽ വെടിമരുന്നുണ്ടാക്കുന്നതിൽ പ്രാണന് വളരെ അപായമുണ്ട്. അതുപോലെ തന്നെ ദന്തവേല പഠിക്കുന്നതിനു ചിലവാകുന്നതിനേക്കാൾ വളരെ അധികം ആയുധാഭ്യാസം ചെയ്യുന്നതിൽ ഇല്ല. എങ്കിലും ദന്തവേലക്കാരനേക്കാൾ സേനാനായകനു അധികം ശമ്പളം കൊടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സേനാനായകന്റെ സാമത്വം സമ്പാദിക്കുന്നതിൽ ചിലവ് അധികം ഉണ്ടെന്നു വച്ചിട്ടില്ല. അതിൽ ആളുകൾ പ്രവൃത്തിക്കാതെ എന്തു സമയത്തെങ്കിലും തന്റെ പ്രാണനെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വരുമല്ലോ എന്നുള്ള ഭയംകൊണ്ട് അതിൽ ആളുകൾ അധികം പ്രവൃത്തിക്കാത്തതാകുന്നു.

രണ്ടു യാചകന്മാരായ
ചെറുക്കന്മാരുടെ കഥ.

ഏകദേശം പത്തുവയസ്സ് പ്രായമുള്ള ഒരു ചെറുക്കൻ ഒരു ആളുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് എനിക്കു ഒരു ചക്രം തരേണം എന്നു യാചിച്ചു. അപ്പോൾ അയാൾ അവനോടു പറഞ്ഞു നിന്റെ പ്രായമുള്ളവനായ ഒരു ചെറുക്കൻ ഇങ്ങനെ യാചിച്ചു സമ്പാദിക്കുന്നത് കട്ടാ കൊള്ളാവുന്നതല്ല. നീ വേല ചെയ്തു നിന്റെ നിത്യവൃത്തി കഴിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അപ്പോൾ ആ ചെറുക്കൻ എനിക്കു വേല യാതൊന്നുമില്ലല്ലോ എന്നു പറഞ്ഞു. ആകട്ടെ എന്നാൽ നിനക്കു വേലയുണ്ടായാൽ ചെയ്യാമോ എന്ന് അയാൾ ചോദിച്ചതിന് ആവാം എന്നു ചെറുക്കൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

അയാൾ ആ ചെറുക്കനോടു അവന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ സ്ഥിതിയേയും അവന്റെ നിത്യതയേയും മറ്റും കുറിച്ചു ചോദിച്ചറിഞ്ഞ് ആ ചെറുക്കന്റെ അച്ഛൻ കഴിഞ്ഞുപോയി അവന്റെ അമ്മ സ്വയമേവ യാചിക്കയും അവനെ യാചിക്കുന്നതിനു പുറമെ അയക്കയും ചെയ്തു. അവൻ പോകാതെ ഇരുന്നാൽ അവനെ അടിച്ചു പുറത്താക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവൻ അങ്ങനെ ദാരുണത്തരോടു യാചിച്ചു. വല്ലതും വാങ്ങിച്ച് ആഹാരാദികൾ നിവ്വരിക്കയും വല്ല വീടുകളുടെ തിണ്ണയിലോ പടിപ്പരയിലോ രാത്രിയിൽ കിടന്നുറങ്ങുകയും ചെയ്തുവന്നു. അവന്റെ പേർ കൃഷ്ണൻ എന്നായിരുന്നു.

ഇവൻ ചെന്നു യാചിച്ച ആൾ ഒരു ദിക്കിൽ മരമത്തിൽ ഒരു മേൽചിചാരിപ്പുകാരനും അയാളുടെ പേർ പത്മനാഭപിള്ള എന്നായിരുന്നു. അയാൾ ആ ചെറുക്കനോടു പറഞ്ഞു കൃഷ്ണാ നീ എന്റെ കൂടെ വാ ഞാൻ നിനക്ക് ഒരു വേലയുണ്ടാക്കിത്തരാം. ആദ്യം നീ ചുരുങ്ങിയ കൂലിയുള്ള വേലകൾ ചെയ്യണം. പിന്നെ നിന്റെ വേലയുള്ള ജാഗ്രതയ്ക്കും പ്രാപ്തിയ്ക്കും കണ്ടു ഗ്രമത്തിൽ നിനക്കു വേണ്ടുന്ന തിന്നെ ഞാൻ കഴി എന്നതുപോലെ ചെയ്യാം. ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ് പത്മനാഭപിള്ള കൃഷ്ണനെ കൂട്ടിച്ചാകാണ്ടു പോയി ഒരു പണി സ്ഥലത്തു കല്യാകൾ ഉണ്ടിച്ചു പൊടിക്കുന്നതിനായിട്ട് ഒരു തടി യും കൊടു

ത്ത് അവനോടു പറഞ്ഞു നീ മടികൂടാതെ കഴിയുന്നടത്തോളം കല്ലു പൊടിക്കാമെങ്കിൽ നിനക്കു ദിവസം ഒന്നിൽ എട്ടു ചക്രവും രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങുന്നതിന് ഒരു സ്ഥലവും തരാം.

കൃഷ്ണൻ ബാഹ്യമായി യാതൊരു വൈമനസ്യത്തോടുകൂടാതെ വേലയ്ക്കായി ആരംഭിച്ചു. ആ കല്ലുകൾ അത്ര കാഠിന്യമില്ലാത്തവയായിരുന്നതുകൂടാതെ അവ മുമ്പിൽത്തന്നെ സാമാന്യം ചെറുതായി പൊടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് അവന് അവന്റെ ശക്തികൊണ്ട് അവയെ അധികം ശ്രമംകൂടാതെ പൊടിക്കുന്നതിന് കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ ഇടികൾ മുമ്പിലത്തേക്കാൾ അധികം വിളംബിതങ്ങളായി തുടങ്ങി. പിന്നെ അവിടെ വിശേഷിച്ച് ആരും ഇല്ലാതെയിരിയ്ക്കുന്ന സമയം അലക്കിയ മുണ്ടും നേരിയതും ഉടുത്ത് ആരെങ്കിലും ആ ദിക്കിൽകൂടി നടക്കുന്നതു കണ്ടാൽ അവന്റെ തടി താഴെ ഇടുംവെച്ച് കാടിച്ച് അവരോട് അവന്റെ സ്വഭാവത്തെ അനുസരിച്ചു വല്ലതും യാചിയ്ക്കയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ ഏകദേശം അവൻ അവിടെ ഏഴെട്ടു നാഴിക കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ വയസ്സനും പരിചയക്കാരനും അവനെപ്പോലെതന്നെ ഒരു യാചകനുമായ ഒരു ചെറുക്കൻ അവൻ അവിടെ നിൽക്കുന്നതു കണ്ട് സമീപത്തുവന്നു. ഇവർക്കു തങ്ങളിൽ ഉള്ള ഭേദം എന്തെന്നാൽ രണ്ടാമതു വന്നവന്റെ അമ്മ ഒരു രോഗിണിയും മകനെ സംഭരിക്കുന്നതിനു ശക്തിയില്ലാത്തവളും ആയിരുന്നതു കൂടാതെ അവൾ അവനെ അടിക്കാറും മറും ഇല്ല. നിവ്വാഹമുണ്ടെങ്കിൽ യാചിക്കാൻ അയക്കയും ഇല്ലായിരുന്നു.

അവന്റെ പേര് രാമൻ എന്നായിരുന്നു. അവൻ കൃഷ്ണനോടു ചോദിച്ചു നീ ആർക്കുവേണ്ടി ആകുന്നു കല്ലുകൾ ഇടിച്ചു പൊടിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ കൃഷ്ണൻ വളരെ ഗൗരവത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു പത്മനാഭപിള്ള എന്നെ ഈ വേലയ്ക്കായിട്ട് ആക്കിയിരിക്കുന്നു. എനിക്കു ദിവസം എട്ടു ചക്രവും കിടപ്പാൻ സ്ഥലവും തരാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ രാമൻ പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം എന്നേയും ഈ വേലയ്ക്ക് ആക്കിയാൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു. നിനക്ക് എന്തു തോന്നുന്നു അങ്ങനെയൊക്കുമോ അതാ അതുതന്നെ ആകുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കല്പിച്ചറി സ്ഥലം. അവിടെ ചെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനോടുതന്നെ ചോ

ദിക്കു എന്നു കൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടു രാമൻ പത്മനാഭപിള്ളയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു കൃഷ്ണനെ ആക്കിയതുപോലെ എന്നേയും ഒരു വേലയ്ക്ക് ആക്കിയാൽ കൊള്ളാം എന്നുപേക്ഷിച്ചതിൻവണ്ണം അയാൾ അവൻ ഒരു തടിയും കൊടുത്ത് അവനേയും കല്പടിയ്ക്കുന്നതിനായി തന്നെ അയച്ചു.

രാമൻ വളരെ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി വേല ചെയ്ത് സന്ധ്യയായപ്പോഴത്തേക്ക് അവൻ പൊടിച്ചതു കൃഷ്ണൻ പൊടിച്ചതിൽ വളരെ അധികമായിരുന്നു. എന്നാൽ അവൻ കൃഷ്ണനേക്കാൾ കുറച്ചുനേരമേ വേലചെയ്തിട്ടും ഉള്ളൂ. യാചിച്ചു വല്ലതും വാങ്ങിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വേല ചെയ്തു കൂലി വാങ്ങിക്കുന്നതാകുന്നു മാനമുള്ളതെന്നും ആയതു കൊണ്ടു ഒട്ടും കുറവുവീഴ്ചയും കൂടാതെ വേല ചെയ്യണം എന്നും നിശ്ചയിച്ചു രാമൻ സ്വസ്ഥമായി പോകുന്നവരോടു യാചിക്കാനും മറ്റും പോകാതെ കഴിയുന്നിടത്തോളം ജാഗ്രതയായി വേല ചെയ്തു. കൃഷ്ണൻ അവൻ കഴിയുന്നതുപോലെതന്നെ അദ്ധ്വാനപ്പെട്ടില്ല. എങ്കിലും അവനു ബുദ്ധിക്ഷയം വരുത്തേണ്ട എന്നുവെച്ച പത്മനാഭപിള്ള അവന്റെ രണ്ടുപേർക്കും ഒരുപോലെതന്നെ എട്ടെട്ടു ചക്രം കൊടുത്തു. അവർക്കു അത്താഴം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിടപ്പാണൊരു സ്ഥലവും കൊടുത്തു. അവരു രണ്ടുപേരും പതിവായിട്ടു വല്ല തിണ്ണുകളിലോ മറ്റോ കിടന്നുറങ്ങുന്നതിൽ വളരെ അധികം സുഖമായിട്ട് അന്ന് ഉറങ്ങി. വെളിച്ചമായപ്പോൾ രണ്ടുപേരും വേലക്കായി പുറപ്പെട്ടു. രാമൻ തലേദിവസത്തേതിൽ അധികമായി ഉത്സാഹത്തോടുകൂടി വേലക്ക് ആരംഭിച്ചു. കൃഷ്ണൻ അരനാഴിക നേരം വേല ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം ക്രമേണ ഉദാസീനതയായിട്ടു തടി താഴെ ഇട്ടുവെച്ചു ചിരിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. അപ്പോൾ രാമൻ ചോദിച്ചു നീ എന്തിനായിട്ടാണ് ചിരിക്കുന്നത്. കൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു മറ്റൊന്നുമല്ല. എട്ടു ചക്രത്തിനു വേണ്ടി ദിവസംപ്രതി നാം ഇങ്ങനെ കല്ലുകൾ ഇടിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കുമെന്നു ഇവർ വിചാരിക്കുന്നല്ലോ ഇവർ എത്ര മൃഗന്മാരാണ്. എന്തെന്നാൽ യാചിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടാൽ നമുക്കു ഒരു ദിവസം കുറയാതെ അരരൂപാ സമ്പാദിക്കാവുന്നതുകൂടാതെ വീടുകളിൽ ചെന്നു യാചിച്ചു ഭക്ഷണവും കഴിക്കാം. അപ്പോൾ രാമൻ പറഞ്ഞു എന്നുവെല്ലാം നാം ഇരപ്പാളികൾ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുമല്ലോ. അതു വലിയ

അവമാനമല്ലയോ, അത്രതന്നെയുമല്ല നാം യാചിച്ചു നിവ്ഹിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ പിന്നെ എന്നും യാചകന്മാരായി തന്നെ ഇരിക്കും. നമുക്കു കഴിയുമ്പോൾ വേല ചെയ്താൽ വയസ്സാകുന്ന സമയം ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ ഉപദ്രവംകൂടാതെ മയ്യാദയായിരിയ്ക്കും ചെയ്യാം. ഇതുകേട്ടു കൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു ഹരി അവമാനം കൊണ്ടെന്നാണ് കഴിയുമെങ്കിൽ അദ്ധ്വാനപ്പെടാതെ ഇരിയ്ക്കാൻ തന്നെ നോക്കണം. എന്നിങ്കു ഈ കല്ല് ഇടിച്ചു കൈകൾ വേദനപ്പെടുന്നു എന്നു പറഞ്ഞുവെച്ചു തൽക്കാലം അവിടെ കൂടി ഒരു വണ്ടിയിൽ ഒരാൾ പോകുന്നതു കണ്ടു് സമീപത്തിൽ കാടിപ്പുന്ന് എന്നിങ്കു ഭക്ഷണത്തിനു യാതൊന്നും ഇല്ലാ ഒരു ചക്രം തരണേ എന്നു വിളിച്ചു നിലവിളിച്ച് ആ വണ്ടിയിൽ പോയവർ അവൻ ഒരു പണം ഇട്ടുകൊടുത്തു. അതിനെ വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ടു് അവൻ രാമന്റെ അടുക്കൽ വന്നു പറഞ്ഞു ഇതാ നോക്കൂ എന്നിങ്കു യാതൊരു വേലയും ചെയ്യാതെ നാലു ചക്രം കിട്ടിയല്ലോ നിനക്കു് ഇന്നു മുഴുവൻ വേല ചെയ്തെങ്കിലേ ഇനി കൂലി കിട്ടുവുള്ളല്ലോ. അതുകൊണ്ടു തടി ഭൂരെ കളഞ്ഞുവെച്ച് എന്റെ കൂടെ പോരെ. പത്മനാഭപിള്ള നമ്മെ വന്നു കാണുന്നതിന്നു മുമ്പിൽ നമുക്കു ചെയ്തുള്ളയാം. അപ്പോൾ രാമൻ പറഞ്ഞു “ഞാൻ വരുന്നില്ല ഞാൻ ഇവിടെ നിന്നു കല്ല് ഇടിച്ചു കൊണ്ടിരിപ്പാൻതന്നെ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു, എന്നാൽ നീ പോകുന്നുവെങ്കിൽ എന്റെ അമ്മയുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് ഞാൻ ഇവിടെയാണ് എന്നും ഞായറാഴ്ചയ്ക്കു വേലയില്ലാത്തതിനാൽ അന്നു അവിടെ വരാമെന്നും പറഞ്ഞാൽ കൊള്ളാം. കൃഷ്ണൻ അപ്പോൾ വളരെ ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി ചോദിച്ചു, അപ്പോൾ നീ എന്നും ഇവിടെ വേല ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കാൻ തന്നെയോണോ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്. പത്മനാഭപിള്ള എന്നേ പോകുവാൻ പറകയില്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെതന്നെയാണ് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നു രാമൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടു് അവനെ പരിഹസിച്ച് കൊണ്ടു കൃഷ്ണൻ പോയി. രാമന്റെ അമ്മയെ വഴിയിൽ യാചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ടു് അവളോടു് ഇന്നപ്രകാരം കൈയും രാമൻ പറഞ്ഞുവെച്ചു. എന്നാൽ അവന്റെ കൈ വേദനപ്പെട്ടു പറഞ്ഞ അദ്ധ്യക്ഷ മുൻപിൽതന്നെ അവൻ ഇങ്ങോട്ടുവന്നു പറഞ്ഞു.

കൃഷ്ണൻ വിചാരിച്ചതു പോലെതന്നെ രാമൻ കൂടാതെ രണ്ടു ദിവ്യ സംകൈകൾ വളരെ വേദനപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അവൻ അതുകൊണ്ടു വേല ഉപേക്ഷിച്ചു പൊയ്ക്കൂളുണ്ടായില്ല. മൂന്നു നാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ കൈക്കു വേദന ഇല്ലാതെ ആയി. എന്നുതന്നെയുമല്ലാ ക്രമേണ ബലവും അധികമുണ്ടായി. പത്മനാഭപിള്ള അവൻ ദിവസം എട്ടു ചക്രം കൊടുത്തു. പതിവായി ഉറങ്ങുന്നതിന് ഒരു സ്ഥലവും ചട്ടംകെട്ടി കൊടുത്തു. ആയാൾക്ക് ഇവനും കൃഷ്ണനെപ്പോലെതന്നെ പൊയ്ക്കൂളയും എന്നു വളരെ സംശയം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ അതിനു മുൻപിലും അയാളുനേക്കും യാചകനായ ചെറുക്കനായെ വിളിച്ചു വേലക്ക് ആക്കി നോക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അപ്പരിൽ ഒരുത്തനെങ്കിലും രണ്ടു ദിവസം തികച്ചുനിന്നു വേല ചെയ്തിട്ടില്ല. കരാഴ്ചവട്ടം രാമൻ വേല ചെയ്തതും വേലക്ക് കട്ടം അജാഗ്രത കാണിക്കാതെ ഇരിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ പത്മനാഭപിള്ളക്ക് ഇവൻ കൊള്ളാവുന്നവനെന്നു തോന്നിത്തുടങ്ങി. പിന്നെ അയാൾ അപ്പന്റെ അടുക്കൽ ചിലപ്പോൾ സംസാരിക്കുകയും ഇന്നപ്രകാരം വേല ചെയ്യണമെന്നു പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയും താൻ ഉണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ അവനും കുറെ ചോറു കൊടുപ്പിക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. ക്രമേണ അവനെക്കുറിച്ചു താല്പര്യം തോന്നി പത്മനാഭപിള്ള അവനെ ഇതിലും ശ്രമക്കുറവുള്ളതായി ഒരു വേലയിൽ ആക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് ആദ്യം മണ്ണുകോരിക്കളയുന്നതിനും പിന്നെ വണ്ടിക്കാരോടുകൂടി അവർക്കു വണ്ടിയിൽ ചുമട്ടു കേറുന്നതിനു സഹായിപ്പാനും ഇപ്രകാരം ക്രമേണ അദ്ധ്വാനം കുറഞ്ഞുള്ളതായി കാരോ വേലകളിൽ ആക്കി. ഈ വേലകളിലൊക്കെയും അവൻ വളരെ സാമത്സ്യവും ജാഗ്രതയും ഉള്ളവനായിരുന്നു. അവൻ ഇപ്രകാരം അപ്പനെ ഏർപ്പിക്കുന്ന വേലകളെ കൈയും വളരെ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി ചെയ്തതിനാൽ എല്ലാവർക്കും അവന്റെ അപേക്ഷ ഉണ്ടായി തുടങ്ങി. അവനും ക്ഷണനേരം പൂർണ്ണ ഇരിക്കാതെ വേലയെടുത്ത് അവൻ ശമ്പളം ദിവസം പന്ത്രണ്ടു ചക്രം ആക്കി. അവന് ഭക്ഷണത്തിന് ബുദ്ധിമുട്ടാതെ ആയി കിടക്കുന്നതിനു ഒരു ചെറിയ പായും വാങ്ങിച്ചു അവൻ അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി മുന്തിലത്തെക്കാൾ വളരെ സുഖമായിരുന്നു. പത്മനാഭപിള്ളക്കും മറ്റും അയാളുടെ കീഴിലുള്ള

പേർക്കും അവന്റെ പേരിൽ വിശ്വാസമുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ അവൻ അറിഞ്ഞു വളരെ സന്തോഷിച്ചു. ചിലപ്പോൾ അവൻ അധികമായി അലാപനം ചെയ്യുന്നതിനാൽ വളരെ ക്ഷീണിച്ച് പോയി എങ്കിലും അവൻ മനസ്സിൽ തൃപ്തിയും സ്വാസ്ഥ്യവും ഉണ്ടായിരുന്നത് കൂടാതെ കൃഷ്ണനെപ്പോലെ താനും യാചിക്കാനായി തന്നെ പിന്നെയും പോയില്ലല്ലോ എന്നു മനസ്സിൽ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അവൻ ക്രമേണ നിത്യപുത്തിയ കഷ്ടതകൾക്കെയും തീർപ്പുനങ്ങളാൽ അനാദി ക്ഷൈതവനാകാതെ മയ്യാദയായിരിക്കുന്നതിന് ഒരിക്കൽ സംഗതി വരണം എന്നു ഒരു വിചാരം മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു.

അവിടെ പത്മനാഭപിള്ളയുടെ കീഴിൽ ഉള്ളവരിൽ കണക്കെഴുത്തുകാരനായിട്ടു ശങ്കരൻ എന്നൊരാളുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ വിനോദപ്രിയനും ഉദാസീനനുമായിരുന്നതിനാൽ കൂടക്കൂടെ അയാളെ ഏൽപ്പിക്കുന്ന വേലകൾക്കു വീഴ്ച വരുത്താറുണ്ടായിരുന്നു.

രാമനെ ആക്കി മൂന്നു മാസമായപ്പോൾ ഒരു ശനിയാഴ്ചദിവസം കാലത്ത് പത്മനാഭപിള്ള ശങ്കരനോടു പട്ടണത്തിൽ ചെന്നു വേലക്കാർക്കു ശമ്പളം കൊടുപ്പാനുള്ള പണം വാങ്ങിച്ചു കൊണ്ട് വരണം എന്നു പറഞ്ഞു. ശങ്കരൻ അതിന് അപ്പോൾ മാനുപോയി ഉച്ച തിരിഞ്ഞപ്പോൾ എന്തൊ വിനോദമുണ്ടായിരുന്നത് വിട്ടുപോകുന്നതിന് മനസ്സിലായിരുന്നു. പട്ടണത്തിലേക്കു അവിടെ നിന്നു രണ്ടു നാഴിക ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അയാൾ രാമനെ അയക്കാം എന്നു നിശ്ചയിച്ചു. എന്തെന്നാൽ, അവൻ മടിയില്ലാത്തവനും എല്ലാ പേർക്കും നല്ല വിശ്വാസനും ആയിരുന്നു. ശങ്കരൻ പണം കൊടുക്കുന്ന ആളുടെ പേർക്കു അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തതുകൊണ്ടും എന്തൊരു എഴുത്തു എഴുതി കൊടുത്ത് രാമനെ പറഞ്ഞയച്ചു. അവൻ ആ എഴുത്തു കൊണ്ടുചെന്നു കൊടുത്തപ്പോൾ മുതൽപിടിക്കാൻ അവനെ ഇത്ര വളരെപണം ഏൽപ്പിച്ച് അയക്കാമെന്നു ശങ്കിച്ചു എങ്കിലും കൊടുത്തതുകൊണ്ടായിരുന്നാൽ വീഴ്ച ഉണ്ടെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അത്രയും പണം ജാളികയാക്കി അവന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവൻ അത് ചാങ്ങിച്ചുമടിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചുകൊണ്ട് രിന്ദു വരുമ്പോൾ യാദൃച്ഛികമായി കൃഷ്ണന്റെ അമ്മയെ വഴിയിൽ യാചിച്ചുകൊണ്ടു നടക്കുന്നതിനെക്കണ്ടു അവൾ രാമൻ സാമാന്യം നന്നായി ഒരു വസ്ത്രം ധരി

പ്രിരിക്കുന്നത്കണ്ട് അവന്റെ യാചകവൃത്തി തീർപ്പായി എന്നു നിശ്ചയിച്ചു അവനോടു പറഞ്ഞു ഇപ്പോൾ നിമുൻപിലത്തെപ്പോലെ അല്ല. വലിയ ആളായിപ്പോയി എന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നു. അതുകൊണ്ട് പാവപ്പെട്ട എനിക്കു നീ ഒരു ചത്രം തരുമോ? രാമന്റെ മടിയിൽ അഞ്ചാറു ചത്രം കിടന്നിരുന്നു. അതിൽ ഒന്നു ഏടുക്കുന്നതിനായി മടി അഴിച്ചപ്പോൾ അവൾ ജാളികകണ്ടു കൂടീട്ട്-എടാ കൊച്ചു കള്ളാ നി ഈ പണം കൈയും എവിടെ നിന്നാണ് മോഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നത് എന്നു പറഞ്ഞു ആയത് പിടിച്ചുപറിയ്ക്കാൻ ഭ്രമിച്ചു. അതു കിട്ടാത്തപ്പോൾ അവന്റെ കടുമ്മിയിൽ കടന്നു പിടിച്ചു രാമൻ ആ പിടിത്തം വിടുവിയ്ക്കുവെച്ച് കാടിയപ്പോൾ കള്ളനെ പിടിച്ചുകൊള്ളുന്നു എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ കുറേ ദൂരം അവന്റെ പുറകേ കാടി അവിടെ ആളുകൾ ഇല്ലാതെ ഇരുന്നതിനാൽ അവനെ ആർക്കു പിടി കുന്നതിനും ഇടയായില്ല. അതുകൊണ്ട് രാമൻ അകപ്പെടാതെ സ്ഥലത്ത് എത്തി ജാളിക ശങ്കരന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. രാമൻ ഇന്നപ്രകാരം പത്മനാഭപിള്ളയുടെ അടുക്കൽ വേല ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കയാണെന്നു കൃഷ്ണന്റെ അമ്മ, കൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു അറിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ ആ ആഴ്ചവട്ടത്തേക്കു വേലക്കാക്കു കൊടുപ്പാനുള്ള ശമ്പളം വാങ്ങി കൊണ്ടുപോകയായിരുന്നുവെന്നും ഇനിയും അടുത്തത് അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ശനിയാഴ്ചക്കു ഇതുപോലെ തന്നെ അവൻ പോകുമെന്നും അപ്പോൾ സഹായിക്കുന്നതിന് ഒരാളെ കൂട്ടി കൊണ്ടുവന്നാൽ അവന്റെ കയ്യിൽനിന്നു പണം പിടിച്ചു പറിക്കുന്നതിന് തക്കം ഇല്ലെന്നു ആലോചിച്ച് നിശ്ചയിച്ചു.

അവൾ വിചാരിച്ചതുപോലെ തന്നെ സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തെന്നാൽ ഒരിക്കൽ രാമനെ അയച്ചു അവൻ പണം ഭദ്രമായിവാങ്ങിപ്പോകൊണ്ടു വന്നപ്പോൾ, പിന്നെ ഒരിക്കൽ ശങ്കരൻ എന്തോ വിനോദങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ രാമനെതന്നെ പറഞ്ഞയച്ചു. രാമൻ ചെന്നു പണം വാങ്ങിച്ചു കഴിഞ്ഞ തവണ ഉണ്ടായ കഥയെ വിചാരിച്ചു ഭയപ്പെട്ടു ആ പണം അവന്റെ മുമ്പിൽ ചുരുട്ടിക്കെട്ടി ഉടുത്തു. വഴിയിൽ അവന്റെ കണ്ടു കൂടിയാൽ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ ഒന്നാലിട്ടു കാടിക്കളയാം എന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു പുറപ്പെട്ട് കൃഷ്ണന്റെ അ

മ്മ ഇതിലും കപടമുള്ളവളായിരുന്നു. അവൾ രാമൻ പട്ടണത്തിലേക്ക് പോകുന്നത് നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നിരുന്നു. എന്നിട്ട് പണം വാങ്ങിക്കുന്നതിനു തന്നെയാണ് അവൻ പോകുന്നത് എന്നു നിശ്ചയിച്ചു. സഹായമായി തന്റെ മകൻ കൃഷ്ണനേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ജനസഞ്ചാരം ഇല്ലാത്തതായി ഒരു സ്ഥലത്ത് അവനെ പിടിക്കുന്നതിനായി കളിച്ചിരുന്നു. രാമൻ പണവുമാകട്ടെ സമീപത്തായപ്പോൾ അവൾ ചാടിപ്പിണ് അവിന്റെ കയ്യിൽ കടന്ന് പിടിച്ചു. അവൻ കൊണ്ടുപോകുന്ന പണം അവൾക്കു കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ കൊന്നുകളയുമെന്ന് പറഞ്ഞു. അവൻ കൂട്ടാക്കാതെ സഹായത്തിനു വല്ലവരും വരുന്നതിന് ഉറക്കെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു കരേണേരും പ്രയാസപ്പെട്ടു. അവളുടെ പിടിത്തം വിടുവിച്ചുവെച്ച് ഒടി തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളോടുകൂടി ഉണ്ടായ ആ കലശലിൽ അവന്റെ വസ്ത്രം അയഞ്ഞുപോയതിനാൽ അവന്റെ മടിയിൽ നിന്നും ആ ജാളിക താഴെ വീണുപോയി. കൃഷ്ണൻ അതുപരയ്ക്കും യാതൊന്നും ചെയ്യാതെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നിരുന്നു. ജാളിക താഴെ വീണ ഉടനെ ഭാടിചെന്നു അത് എടുത്തു കയ്യിലാക്കി. തന്റെ ഉദ്ദേശം ലഭിച്ചതിനാൽ പിന്നെ കൃഷ്ണന്റെ അമ്മ രാമനോടു യാതൊന്നും പറയാതെ കൃഷ്ണനേയും വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വഴിക്കു നടന്നുതുടങ്ങി. രാമൻ വ്യസനംകൊണ്ടു അന്ധനായിട്ടു നല്ല വാക്കുകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു പുറമേ പോയപ്പോൾ അവൾ അവനോടു നീ പുറകെ വന്നാൽ പിന്നെ കൊന്നുകളയും എന്ന് പറഞ്ഞു. രാമൻ കൂട്ടാക്കാതെ കുറെ പോകുമ്പോൾ സഹായത്തിന് വല്ലവരും വരുമായിരിയ്ക്കും എന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു അവളുടെ പുറകെ തന്നെ പോയി. അവൾ അവനെ തെറ്റിച്ചു പോകുന്നതിനായിട്ടു ഒരു പറമ്പിൽ കൂടി കയറി പോയി. രാമനും വിടാതെ പിന്നാലെ നടന്നു. അപ്പോൾ ഇവൻ വിട്ടുപോകയില്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അവൾ ഒരു കരിങ്കല്ലിന്റെ കഷണം എടുത്ത് രാമന്റെ തലയ്ക്കു ഒരു ഏറ് എറിഞ്ഞതു കൊണ്ട് രാമൻ താഴെ വീണുപോയി. അവൻ വേറെ സഹിച്ചുകൊണ്ട് എഴുന്നീറ്റ് തലയിൽ നിന്നും തലയുയർത്തുമാനമായി ഭരിക്കുന്ന ചോരയും തുടച്ചുവെച്ച് നോക്കുമ്പോഴത്തേക്കു കൃഷ്ണനും അവന്റെ തലയ്ക്കും കടന്നുവെക്കുകയുണ്ടു്. രാമൻ സമീകാൻ വഹിയാതെ ഉള്ള വിചാരിക്കൊണ്ടും ഭ

യംകൊണ്ടും അന്ധനായിട്ട് ഇതിനാൽ തനിക്ക് അനന്തങ്ങൾ സംഭവിയ്ക്കയും ജീവനത്തിനു നാശം വരികയും ചെയ്യുമെന്നു വിചാരിച്ച് വ്യസനിച്ചുകൊണ്ടു തിരിച്ചു പോന്നു.

രാമൻ ഈ വർത്തമാനം ശങ്കരനോടു വന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ തന്റെ അജാഗ്രതകൊണ്ട് സംഭവിച്ച ഈ കാര്യം പത്മനാഭപിള്ള അറിയുമ്പോൾ തനിക്കു വളരെ കുറ്റം ഉണ്ടാകുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട രാമനോടു നീതന്നെ പണം കൈയും മോഷ്ടിച്ചിട്ട് ഇപ്രകാരം വ്രാജം പറയുകയാണ്. നിന്നെ ഇപ്പോൾ പോലീസിൽ ഏൽപ്പിക്കും എന്ന് പറഞ്ഞു അവനെ കുറ്റക്കാരന്റെ ഭാവത്തിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു പത്മനാഭപിള്ളയുടെ മുറിയിൽ ചെന്നു. പത്മനാഭപിള്ള ശങ്കരനെ ഇങ്ങനെ ഗൗരവമുള്ള വേലയ്ക്ക് തെരുവുകളിൽ യാചിച്ചുകൊണ്ടു നടന്ന ഈയ്ക്കിട തന്നെ ഇവിടെ ആക്കിയ ഈ ചെറുക്കനെ പാഞ്ഞെടുത്ത് ഒട്ടും ശരിയായില്ലെന്നും മറ്റും വളരെ ആക്ഷേപിച്ചതിന്റെ ശേഷം രാമൻതന്നെ ആ പണം മോഷ്ടിച്ചതായിരിക്കും എന്നു വിചാരിച്ച് അവനോടും ചോദിക്കുന്നതിനായി അവന്റെ നേരെ നോക്കിയപ്പോൾ അവന്റെ തലയിൽ നിന്നും ചേര കലിപ്പിരിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടു ആയാണ് നിന്റെ തല എറിഞ്ഞ് മുറിച്ചതു എന്നു ചോദിച്ചു. രാമൻ പറഞ്ഞു കൃഷ്ണന്റെ അമ്മ എടുത്തു കൈക്കലാക്കിയ ജാളിക വാങ്ങിക്കാനായി ഞാൻ പുറകെ കാടിയപ്പോൾ അവൾ ഒരു കല്ലു എടുത്ത് എന്റെ തലയിൽ എറിഞ്ഞു ഞാൻ താഴെ വീണു. - എഴുന്നേല്ക്കുന്നതിനു മുറിയിൽ അവൾ കാടിക്കളകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ വീട്ടിലേക്കു കരാളെ അയച്ചാൽ അവളെ പിടികിട്ടും. പണവും വാങ്ങിയ്ക്കാം.

പത്മനാഭപിള്ള രാമൻ പറഞ്ഞത് ഉള്ളതെങ്കിലും കള്ളമെങ്കിലും നിരസിക്കാൻ പാടില്ല എന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ആകപ്പാടെ ഉണ്ടായ വർത്തമാനം രാമനോടു ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയതിന്റെ ശേഷം തന്റെ നല്ല വിശ്വാസമുള്ള മൂന്നുനാലു വേലക്കാരോടു രാമൻ കൂടെ പോയി കൃഷ്ണന്റെ അമ്മയെ തേടി കണ്ടുപിടിയ്ക്കുന്നതിനു ചട്ടംകെട്ടി. രാമനെ നല്ലവണ്ണം സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു അവരോടു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു. ഈ ആളുകളും രാമനും കൂടി കൃഷ്ണന്റെ അമ്മയുടെ വീ

ട്ടിൽ ചെന്ന് അന്വേഷിച്ചതിൽ അവരെ രണ്ടുപേരെയും അവിടെ കാണാനില്ലായിരുന്നു. അന്ന് രാത്രിയിലും പിറോദിവസവും അവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. ഇവരെ കാണാതെയിരുന്നതുകൊണ്ട് രാമൻ പറഞ്ഞത് പരമാത്മമായിരിക്കും എന്നു കുറെ വിശ്വാസം തോന്നി എങ്കിലും പത്മനാഭപിള്ളയ്ക്കു വേറെയും സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കൃഷ്ണന്റെ അമ്മയും കൃഷ്ണനും രാമനും തേത്തുകൂടിക്കൊണ്ട് ഈ പണം മോഷ്ടിച്ചിട്ട് രാമൻ തന്റെ ഭാഗം തനിക്കു കുറവ് ഒന്നും ഇല്ലെന്നു സ്ഥിരമാകുന്നതുവരെയും ഒളിച്ചുവെക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് അങ്ങനെ ചെയ്തിരിക്കു ആണോ അത് അവന്റെ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ തന്നെ കൊടുത്തിരിയ്ക്കാനായിരിക്കുമോ എന്നിങ്ങിനെ ശങ്കിച്ചു പത്മനാഭപിള്ള പോലീസുമുഖാന്തരമായി അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ രാമന്റെ അമ്മ കുറെ ദിവസമായിട്ടു ദീനപ്പുരയിൽ കിടക്കുകയാണ് എന്ന് കേട്ടു ഇത് കൈക്കൊണ്ടും മുമ്പിൽ ഒരിക്കൽ അവൻ പണം വാങ്ങിച്ച് ഭദ്രമായി കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും രാമൻ പറഞ്ഞത് ഏകദേശം സത്യംതന്നെ ആയിരിക്കും. എന്നു പത്മനാഭപിള്ളയ്ക്കു തോന്നിയതിനാൽ അവനെ പതിവുപോലെ വേലയിൽ ആക്കി എങ്കിലും അവൻ ഒളിച്ചു കാടിക്കളയാതെ സൂക്ഷിക്കണമെന്ന് മറ്റുള്ളവരോടു പ്രത്യേകം ജാഗ്രത ചെയ്തു. രാമൻ മുമ്പിലത്തേപ്പോലെ അവൻ കഴിയുന്നിടത്തോളം ശ്രമപ്പെട്ടു വേല ചെയ്തു. എങ്കിലും അവന്റെ പേരിൽ ആളുകൾക്കു സംശയം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് അവനു തന്നെ തോന്നുകയും പോലീസുകാര് വളരെ അന്വേഷണം ചെയ്തിട്ടും കൃഷ്ണനെയും അവന്റെ അമ്മയേയും കണ്ടുകിട്ടാത്തതാൽ സത്യം ഹോഡുപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഒരു വഴി ഇല്ലാതെ ഇരിയ്ക്കയും ചെയ്തതുകൊണ്ടു അവൻ മനസ്സിനു വളരെ അസ്വാസ്ഥ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.

സത്യമായി നടക്കുന്നതിനു ആളുകളുടെ പ്രവൃത്തികളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുന്നിടത്തോളം അവർക്കു അതു ഗുണമാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് രാമന്റെ പേരിൽ സംശയംതോന്നി അവന്റെ പ്രവൃത്തികളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ ക്രമേണ അവന്റെ ഗുണങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചു. പത്മനാഭപിള്ളക്കു ക്രമേണ അവന്റെ പേരിൽ പ്രണയവും വിശ്വാസവുമുതോന്നി. പണം മോഷണംപോയ സംഗതി അവൻ പറഞ്ഞതു സത്യംതന്നെയെന്നു നല്ല ബോധവുവന്നു ശങ്കരൻ

തന്നിട്ടു അബദ്ധംവന്നതു നിമിത്തം രാമന്റെ നേരെയുള്ള ദേഷ്ടാക്കൾക്കു കാര്യം അവസരങ്ങളിൽ അവനെ കുറപ്പെടുത്തുവാൻ നോക്കി എങ്കിലും പത്മനാഭപിള്ളയുടെ രാമന്റെ ശരിയായ സ്വഭാവം മനസ്സിലായതിനാൽ ശങ്കരന്റെ പ്രയത്നം ഒന്നും ഫലമായില്ല. എന്നതന്നെയുമല്ല രാമൻ ക്രമേണ കൂടിയ ശമ്പളങ്ങളുള്ള വേലകളിൽ ഇരുന്ന് മാസം എണ്ണതുകവാശമ്പളത്തിൽ പത്മനാഭപിള്ളയുടെകീഴിൽ ഒരു വിചാരിപ്പുകാരനായിത്തീർന്നു. അപ്പോൾ രാമനു 25 വയസ്സായി ആദ്യം കൃഷ്ണൻ കല്പിക്കുന്നതുകണ്ടു പത്മനാഭപിള്ളയോടുതന്നെകൂടി ആ വേലയ്ക്കു ആക്കണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചു ഒരു തടിയുംവാങ്ങിച്ചു കല്പിക്കുന്നതിന്നു ആരംഭിച്ചു നാൾതുടങ്ങി അന്നു പതിനഞ്ചു സംവത്സരമായി രാമൻ അപ്പോൾ യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുംകൂടാതെ സെക്കുലറായി കാലക്ഷേപംചെയ്തു. അവൻ ഒരു നല്ല വീടും പണിയെടുത്തു അവന്റെ അമ്മയെ സുഖമായി പാർപ്പിച്ചു അവൾക്കു യാചിച്ചു നിത്യവൃത്തികഴിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ടുന്നതൊക്കെയും ഉണ്ടാക്കി കൊടുത്തു. രാമനു അധികമായിട്ടു സന്തോഷത്തിന്നു മേതുവായിരുന്നതു അവന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയ്ക്കും തൽക്കാലസ്ഥിതിയ്ക്കും തമ്മിലുള്ള വലുതായ ഭേദം ആയിരുന്നു. എന്നെന്നാൽ ജനനംമുതൽ ദാരിദ്ര്യോപദ്രവംകൊണ്ടു വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടു യാചിച്ചതന്നെ കാലക്ഷേപം ചെയ്തുവന്നിരുന്ന അവസ്ഥയിൽ അവനു ഒരിക്കലേങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടുകൂടാതെ മയ്യാദയായി കാലക്ഷേപം ചെയ്യാമെന്നുള്ള സ്ഥിതി ഉണ്ടാകുമെന്നു അവൻ സ്വപ്നേപി വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അവനു നല്ലകാലം വരുന്നതിനുള്ള അവസരത്തെ അവൻ ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അവന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽനിന്നു ഒരിക്കലും ഭേദപ്പെടുകയില്ല. നല്ലകാലം വരുന്നതിനുള്ള അവസരം സ്വയമേവ സംഭവിച്ചു. രാമൻ അതിനെ ഉപേക്ഷിക്കാതെ ഗ്രഹിച്ചു. കൃഷ്ണൻ അതിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു കളഞ്ഞു. തന്റെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയുടെ നിവൃത്തിക്കു ആദ്യകാരണമായതു കൃഷ്ണൻ ആണല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു രാമൻ കൃഷ്ണനെ കൂടക്കൂടെ സ്മരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്നെന്നാൽ കൃഷ്ണൻ കല്പിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നത് കണ്ടിരുന്നില്ലെങ്കിൽ രാമനും ആതു പ്രവർത്തിക്കുകയില്ലായിരുന്നല്ലോ.

അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ ഒരിക്കൽ ഒരു ഉത്സവദിവസം പത്മ

താലോലിപ്പുള്ള നോഞ്ഞ വേലകൾ കൈയും നിറുത്തി ആളുകൾ എല്ലാവരും സ്വപ്നമായി വിനോദിച്ചു കൂടിയിരുന്നു. അത്താഴം കഴിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു വരുതി കൊടുത്തു. എന്നാൽ അതിൽ ആരെങ്കിലും മദ്യപാനംചെയ്തോ മറ്റോ അക്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതെ ഇരിയ്ക്കുന്നതിനു എല്ലാവരും അവരവരുടെ ശയനസ്ഥലങ്ങളിൽ പോകുന്നതുവരെ ഒന്നും രാമൻ ചുമതലയായി നോക്കിക്കൊള്ളുന്നതിനു പത്മനാഭപിള്ള അവനോടു പ്രത്യേകം ശത്കെട്ടി. അതിൻപ്രകാരം രാമൻ എല്ലാവരുടേയും അത്താഴം കഴിഞ്ഞു ഏകദേശം 11 മണിസമയത്തു അവരെക്കൂയും അറക്കരിക്കാതെ അവരുടെ സ്ഥലങ്ങളിൽ കിടക്കാൻപോയോ എന്നു നോക്കുന്നതിനായിട്ടു ഉടുപ്പും ഇട്ടുകൊണ്ടു വെളിയിൽ പുറപ്പെട്ടു, ആ കാലത്തു ശിശിരത്തൂവന്റെ പൂത്തിയായിരുന്നു. കുറെ മഴയും ഉണ്ടായിരുന്നു. രാമൻ ആ ആളുകൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ചുപ്രദേശത്തു ചെന്നുനോക്കിയുംവെച്ചു അവരുടെ ശയനസ്ഥലങ്ങളിൽചെന്നു എല്ലാവരും കലശൽ ഒന്നും ഇല്ലാതെ നിദ്രചെയ്തു ആകുന്നു എന്നു നിശ്ചയപ്പെടുത്തിയതിന്റെശേഷം അവന്റെ പുരയിലേക്കു തിരിച്ചു. രാമൻ അപ്പൊഴത്തെ മഴയും കുളുത്ത കാറ്റും മഞ്ഞിന്റെ അതികഠിനമായ ശൈത്യവും ഏറ്റ സമയം അവന്റെ ചെറിയ പുരയ്ക്കകത്തു ഉമിത്തീയും ഇട്ടുകൊണ്ട് മെത്തയിൽ ചകലാസുകൊണ്ടു പുതച്ചുകിടക്കുന്ന സൗഖ്യത്തെ മനസ്സിൽ കാത്തു സന്തോഷിച്ചുകൊണ്ടു തിരിച്ചുപോരുമ്പോൾ വഴിയിൽ ചില കല്ലുകളും തടികളും മഴ നനയാതെ ഇടുന്നതിനായിട്ടു ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ഒരു കുടിയിനകത്തു ഒരു ആത്മമായ തൈരക്കുകേട്ട് രാമൻ ചെവി കാത്തപ്പോൾ അത് ഒരു മനുഷ്യന്റെ തന്നെ ശബ്ദം എന്നു മനസ്സിലായി. അപ്പോൾ അവൻ വിചാരിച്ചു ഞാൻ ഇത്രവളരെ ജാഗ്രതയായി നോക്കിട്ടും ഈ ധൂത്തന്മാർ ഞാൻ അറിയാതെ ധൂത്തുകൾ പ്രവർത്തിച്ചല്ലോ; ഇതാ ഇവിടെ ആരോ ഒരുത്തൻ മദ്യപാനംചെയ്ത് സ്വബുദ്ധിക്ലാതെ കിടന്നു പരവശനായി തന്റെ ദുഷ് പ്രവർത്തിയുടെ ഫലം അനുഭവിക്കുകയാണ് സംശയമില്ല; അതു ആരാണെന്നു അറിയുന്നതിനായി ആ കുടിയിനകത്തു കേറി നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ കയ്യിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന റാത്തലിന്റെ മണിയു വെളിച്ചംകൊണ്ട് ആ കുടിയിന്റെ ഒരു കോണിൽ കുറെ ചഴയ തൂണികൾ കിടക്കുന്നതുകണ്ടു. ഇതു

പഴയ തുണിക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നും എന്താണ് ഇങ്ങനെ ഒരു ദീനമായ സ്വരം കേൾക്കുന്നതെന്നു ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടെ രാമൻ ആ തുണിക്കൂട്ടത്തെ കാലുകൊണ്ടു തൊട്ടപ്പോൾ അതിൽനിന്നും അതിബീഭത്സമായും മൃത്യുവിനെ അത്യാസന്നമായി സൂചിപ്പിക്കുന്നതായും ഉള്ള ഒരു മുഖം അലസങ്ങളായും നിമ്നങ്ങളായും ഉള്ള നേത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു ദേഹത്തിന്റെ ശക്തിക്കുയർത്താൽ ജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു ഗ്രഹണശക്തിയില്ലാതെയായി എന്നു തോന്നിപ്പിടുന്ന ഒരു നിശ്ചേഷ്ടമായ നോട്ടത്തെ രാമന്റെ നേരെ നോക്കി. ഈ ആസന്നമൃത്യുവായ പ്രാണി അപ്പൊഴത്തെ അതിദുസ്സഹമായ ശൈത്യം ഏറ്റവുംകൊണ്ടു കിടന്നാൽ ക്ഷണനേരംകൊണ്ടു ദീർഘനിദ്രയെ പ്രാപിക്കുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട രാമൻ ഒരു വേലക്കാരനെ വിളിച്ചുവരുത്തി അവർ രണ്ടുപേരുംകൂടി ആ മനുഷ്യനെ താങ്ങി എടുത്തു ശൈത്യം ബാധിക്കാതെയുള്ള ഒരു പുരയ്ക്കകത്തു കൊണ്ടുപോയി കുറെ കഞ്ഞിവെള്ളവും കൊടുത്തു. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ പ്രാണിക്കു കുറഞ്ഞൊന്നു ശൈത്യമുണ്ടായി. രാമൻ അപ്പോൾ അവനോടു എന്തെങ്കിലും ആഹാരം വേണമോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ആ പ്രാണി തല കുലുക്കുകയുംചെയ്തു. അല്പമുമ്പിൽ ആഹാരം കിട്ടിയെങ്കിൽ വളരെ ഗുണമുണ്ടായേനെ ഇപ്പോൾ ഒന്നും ഭക്ഷിക്കാതെയുള്ള സ്ഥിതിയിൽ ആയിപ്പോയി എന്നുപറഞ്ഞു. അവൻ പറഞ്ഞതു പരമാർത്ഥംതന്നെ ആയിരുന്നു. എന്നാൽ വാല്യകൃംകൊണ്ടല്ല അവനു ആ അവസ്ഥ സംഭവിച്ചതു അവനു അപ്പോൾ നല്ല യൗവനം ആയിരുന്നു. കയ്യിൽ ദ്രവ്യം ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ ക്രമത്തിലധികമായി സുഖാനുഭവവും കയ്യിൽ ഒന്നുമില്ലാതെയായപ്പോൾ കേവലം പട്ടിണിയും ആ സമയത്തിന്റെ ദുസ്സഹമായ ശൈത്യം ഏറ്റവുംകൊണ്ടു അവനു വാല്യകൃത്തിന്റെ അവസ്ഥയിൽ ഭൂമിയിലുള്ള സ്ഥിതി അവസാനിയ്ക്കുവാനായി.

പ്രഭാതത്തിൽ പത്മനാഭപിള്ള ഈ വർത്തമാനംകേട്ടുവന്നുനോക്കി അവന്റെ കർമ്മാവസാനകാലമായി എന്നു കണ്ടിട്ടു അവനോടു എവിടെനിന്നാകുന്നു വന്നതു എന്നും അവനു ബന്ധുക്കളോ സ്നേഹിതന്മാരോ മറ്റോ ഉണ്ടോ എന്നും ചോദിച്ചു. അതു കേട്ടപ്പോൾ അവൻ അടച്ചിരുന്ന കണ്ണുകൾ തുറന്നു പത്മനാഭപിള്ളയുടെ മുഖത്തു നോക്കിയ ഉടനെ മൃത്യു ആസന്നമായിരുന്നെങ്കിലും അവന്റെ മുമ്പാകെ

ഈ ഒരു രസഭേദം ഉണ്ടായി. അവൻ പത്മനാഭപിള്ളയോടു ക്ഷീ
ണതകൊണ്ട് സംസാരിക്കാൻ വയ്യെങ്കിലും പ്രയാസപ്പെട്ടു പറഞ്ഞു.
അയ്യോ യജമാനനെ ഞാൻ അറിയും, എന്നെ യജമാനൻ മാനു
പോയിരിക്കുന്നു. പത്മനാഭപിള്ള ചോദിച്ചു, മുമ്പിൽ ഇപ്പോൾ എ
ങ്കിലും ഞാൻ നിന്നെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ, അപ്പോൾ ആ മരിയ്ക്കുന്ന പ്രാ
ണി പറഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ യജമാനൻ എന്നെ ഒരു വേല ചെ
യ്ക്കാനായിട്ടു വിളിച്ചു ആക്കി. എനിക്കു അങ്ങ ഒരു ബന്ധുവായിരിയ്ക്കും
എന്നു പറഞ്ഞു. എന്നാൽ അന്നു എനിക്കു വേണ്ടുന്നതു എനിക്കു അ
റിവാൻ ബുദ്ധിയില്ലാതെ ഇരുന്നതുകൊണ്ട് എന്റെ അവസ്ഥ ഇ
പ്പോൾ ഇങ്ങനെ ആയി. രാമൻ എന്ന ഒരു ചെറുക്കനും—ഇത്രയും
പാഞ്ഞപ്പോൾ പത്മനാഭപിള്ളക്കു അവൻ ആരെനുള്ളതു മനസ്സി
ലായിട്ടു തന്റെ ഇഷ്ടനായ രാമനെക്കൊണ്ട് ഒരു അപവാദമുള്ളതി
ന്റെ പരമാർത്ഥം അറിവാൻ ഇതുതന്നെ അവസരം എന്നു നിശ്ചയി
ച്ചു മദ്ധ്യേ അവനോടുപറഞ്ഞു ഓ ഹോ ഇപ്പോൾനിന്നെ എനിക്കു മ
നസ്സിലായി. ആകട്ടെ രാമൻ കുറെ പണം മോഷണംചെയ്തു എന്നു
ള്ള കഥയെക്കുറിച്ചു നീ എന്തെങ്കിലും കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? ആ മരിയ്ക്കുന്ന
പ്രാണി വളരെ പ്രയാസത്തോടു തല കിളുത്തി നോക്കിക്കൊണ്ടു പാ
ഞ്ഞു അതുകൊണ്ടു രാമന്റെ ജീവനുംപോയോ എന്നാൽ വളരെ ക
ഷ്ടമായി എന്തെന്നാൽ ഞാനും എന്റെ അമ്മയുടേടി അവന്റെ ക
യ്യിൽനിന്നും ആ പണം പിടിച്ചുപറിച്ചതാണ്. അല്ലാതെ അവൻ
മോഷ്ടിച്ചില്ല. എന്നാൽ ആ പണംകൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്കു ഒരു ഗുണ
നവും ഉണ്ടായില്ല. അതു തീർപ്പോൾ അവൾ പിന്നെയും മോഷ
ണത്തിനാരംഭിച്ചു. എന്നെക്കൊണ്ടും മോഷണം ചെയ്യിപ്പിച്ചു. ഇ
പ്പോൾ വിചാരിച്ചിട്ടു ഇനി യാതൊരു ഫലവും ഇല്ലല്ലോ. അന്നു യ
ജമാനൻ പാഞ്ഞതുപോലെ ഞാൻനിന്നു കല്പിപ്പിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ
ഇപ്പോൾ എന്റെ അവസ്ഥ ഇങ്ങനെ ആയിരിക്കയില്ലായിരുന്നു. എ
ന്റെ മടികൊണ്ടു ആ നല്ലവനെ ഞാൻ ഉപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു. പി
ന്നെ അങ്ങനെ ഒരു അവസരം ലഭിച്ചു ഇല്ല. ഇപ്പോൾ എനിക്കു
കുന്നത്തേപ്പോലെ ഉള്ള സ്ഥിതി ലഭിയ്ക്കുന്നതിന്നു സംഗതിവന്നെങ്കി
ൽ ഞാൻ ഒരുനാളും കാടിപ്പോയ്ക്കുകയില്ലായിരുന്നു. അതു ഇനി അ
സാദ്ധ്യമാണല്ലോ. ഇനി ഈശ്വരൻ എന്റെ പേരിൽ യാചനയുടെ

എന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ബഹുപ്രയാസത്തോടു കൂടി, ഇത്രയും കൃഷി
 ഞ്ഞു. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അവന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടിന്റെതയ്യപ്പേ
 യും ദുഷ്പ്രവർത്തിയുടേയും ഫലത്തേപന അവൻ അതികൃത്യതയും ശോ
 ച്യയും ആയ ചരമഗതിയെ പ്രാപിച്ചു.

വേല എടുത്തു ക്ലേശിക്കാതെ നിത്യവൃത്തി കഴിക്കാമെന്നു നി
 ശ്ചയിച്ചു കിട്ടിയ വേലയും ഉപേക്ഷിച്ചു യാചിക്കാനായി പോയ കൃ
 ണ്ണന്റെ അവസാനം ഇപ്രകാരം ആയിരുന്നു. എന്നാൽ, യാചകനാ
 യിരുന്നാൽ എന്നും അങ്ങനെയെന്നു ഇരിക്കരുള്ളു എന്നും മയ്യാദയാ
 യി കാലക്ഷേപം ചെയ്യാകുന്നു പുരുഷോചിതമായിട്ടുള്ളതെന്നും
 നിശ്ചയിച്ചു ശ്രമപ്പെട്ടു വേലചെയ്തവനായ രാമൻ അവന്റെ ഇച്ഛ
 പോലെതന്നെ സാധിച്ചു. കൃതാർത്ഥനും തൃപ്തനുമായി കാലക്ഷേപം
 ചെയ്തുകൊണ്ട് ക്രമേണ മേൽമേൽ ഉള്ള ജീവനങ്ങളിൽ ഇരുന്നു ഒ
 ടക്കും പത്മനാഭപിള്ള മരിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ ഉദ്യോഗത്തിൽ
 ആയി വളരെക്കാലം സുഖമായിരുന്ന തന്റെ കുടുംബത്തിലേക്കു
 വേണ്ടതു ഒക്കെയും ഉണ്ടാക്കി കൊടുത്ത് അനേക ഉപകാരങ്ങളും
 ചെയ്തു ഒട്ടക്കും ജാഗരൂകനായി വേണ്ടുന്ന ശുശ്രൂഷകളെ ചെയ്തും
 കൊണ്ടു തന്റെ പൗത്രപുത്രാദികൾ സമീപത്തിൽ ഇരിക്കെ അന്ത്യ
 ന്തം നിർവൃതനായിട്ടു കാലധർമ്മത്തെ പ്രാപിച്ചു.

ശ്രീമേന്മു.



